



НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

П Р И К А З

от 03.09.2021

№ 1385

О проведении открытого городского конкурса
журналистских материалов
«Мир моих увлечений»

На основании приказа КОиН от 30.07.2021 г. № 1228 «О плане городских конкурсов и мероприятий с обучающимися на 2021/2022 учебный год»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении открытого городского конкурса журналистских материалов «Мир моих увлечений» согласно Приложению 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав организационного комитета открытого городского конкурса журналистских материалов «Мир моих увлечений» согласно Приложению 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав жюри открытого городского конкурса журналистских материалов «Мир моих увлечений» согласно Приложению 3 к настоящему приказу.
4. МБУ ДО «Центр «Меридиан» (Попов О.Ю.):
 - 1) организовать и провести открытый городской конкурс журналистских материалов «Мир моих увлечений» с 1 октября 2021 по 11 ноября 2021 года без привлечения зрителей.
 - 2) осуществить сбор предварительных заявок до 18 октября 2021 года.
5. Заведующим районными отделами образования довести до сведения образовательных организаций района информацию о проведении открытого городского конкурса журналистских материалов «Мир моих увлечений».
6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела развития образования КОиН Дериглазова В.А.

Председатель комитета

Ю.А. Соловьева

ПОЛОЖЕНИЕ
открытого городского конкурса журналистских материалов
«Мир моих увлечений»

1. Общие положения

1.1. Открытый городской конкурс журналистских материалов «Мир моих увлечений» (далее - Конкурс), проводится на основании приказа Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 30.07.2021 г. № 1228 «О плане городских конкурсов и мероприятий с обучающимися на 2021/2022 учебный год».

1.2. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка (далее - КОиН). Организует и проводит Конкурс муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» (далее - МБУ ДО «Центр «Меридиан»).

2. Цели и задачи

2.1. Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся в сфере журналистики, популяризация журналистики как развивающей деятельности обучающихся в системе образования.

2.2. Задачи:

- формировать активную жизненную позицию детей и подростков;
- активизировать информационный обмен между образовательными организациями города;
- ориентировать на профессию будущих журналистов;
- поддерживать творческую инициативу, активность, развивать творческие способности юных журналистов;
- воспитывать любовь к чтению, популяризировать работу библиотек Новокузнецка.

3. Состав организационного комитета

Состав организационного комитета (далее-оргкомитет) утверждается ежегодно приказом КОиН.

4. Участники

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций города Новокузнецка от 7 до 18 лет.

5. Сроки и порядок проведения

5.1. Конкурс проводится по адресу: г.Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, МБУ ДО «Центр «Меридиан».

5.2. Работы и заявки на Конкурс принимаются в электронном виде на почту: dia-tv@mail.ru с пометкой «Конкурс журналистских материалов».

5.3. Заявки принимаются по форме согласно Приложению 1 к настоящему положению с подписью директора и печатью образовательной организации.

5.4. Заявка считается официальным документом, разрешающим использование и обработку персональных данных участников Конкурса, с целью популяризации творческой активности и личностных компетенций обучающихся.

5.5. Подведение итогов состоится 9 ноября 2021 года по адресу: г.Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, МБУ ДО «Центр «Меридиан».

6. Условия участия

6.1. На Конкурс принимаются материалы любого жанра журналистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические) и творческого решения, соответствующие заявленной в Положении конкурса теме и указанным жанрам.

6.2. Тематика работ может быть различной: участники могут написать о своих занятиях в учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры, спортивных школах, об истории коллектива, в котором занимаются.

6.3. Дополнительно условия участия возможно уточнить по телефону: 8-904-963-87-58, Елена Витальевна Демидова, педагог дополнительного образования Центра «Меридиан».

6.4. Требования к конкурсным работам:

1) от одного участника принимается не более одной работы.

2) все материалы принимаются и оцениваются по следующим возрастным категориям участников:

- младшая (7-11 лет);

- средняя (12-14 лет);

- старшая (15-18 лет);

3) принимаются материалы, напечатанные шрифтом Times New Roman; размером — 12; междустрочный интервал — 1,5; поля 2,5 см с каждого края (сверху, снизу, слева, справа); наличие заголовка в материале;

4) на Конкурс могут быть представлены работы как ранее опубликованные в школьных газетах, размещённые на школьных блогах и т.д., так и специально написанные к участию в Конкурсе;

5) работы могут быть представлены в одной из номинаций Конкурса:

- заметка;

- репортаж;

- интервью;

- аналитический материал;

- очерк;

- рецензия.

Все материалы принимаются только в электронном виде.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Общая оценка жюри выводится суммированием индивидуальных решений каждого члена жюри, основанных на субъективной оценке представленных на Конкурс материалов, с учетом совокупности следующих рекомендуемых критериев, оцениваемых по 7-ми бальной системе (от 0 до 7 баллов):

1 балл – соответствие материала содержанию тематики Конкурса;

2 балла – соответствие материала заявленному жанру Конкурса;

3 балла – оригинальность подачи материала;

4 балла – полнота раскрытия темы;

5 баллов – грамотность, выразительность языка;

6 баллов – авторство, самостоятельность (без скачивания готового материала в информационно-коммуникационных ресурсах). Жюри обладает технологиями проверки данного критерия;

7 баллов – логичность изложения мыслей, продуманность композиции.

7.2. С методическими рекомендациями можно ознакомиться в приложении 2 к настоящему положению.

8. Жюри

8.1. Жюри формируется Оргкомитетом.

8.2. Жюри обладает всеми полномочиями на протяжении всего Конкурса.

8.3. Решение жюри не оспаривается и изменению не подлежит.

9. Подведение итогов и награждение

Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами КОИИ. Все участники получают свидетельства за участие.

10. Безопасность

10.1. Конкурс проводится с учетом санитарно-эпидемиологических требований в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года №16 в условиях риска распространения коронавирусной инфекции (COVID – 19).

10.2. К участию в очном награждении допускаются участники, включенные в приказ по образовательной организации.

10.3. Лица, сопровождающие участников, несут полную ответственность за жизнь и здоровье детей во время мероприятия.

10.4. Участники должны иметь справку по форме согласно Приложению 2 к настоящему положению.

11. Контакты

Детское информационно агентство МБУ ДО «Центра «Меридиан»: г.Новокузнецк,
пр. Metallургов, 49;

сайт: ctt-meridian.ru, E-mail: dia-tv@mail.ru

Справки по телефонам:

45-92-48, 8-904-963-87-58 Елена Витальевна Демидова

Приложение 1
к Положению о проведении открытого
городского конкурса журналистских
материалов «Мир моих увлечений»

Заявка
на участие в открытом городском конкурсе журналистских материалов
«Мир моих увлечений»

Ф.И. участника	Возраст участника	Название работы	Образовательное учреждение, класс	ФИО руководителя	Контактные телефоны, электронные адреса

М.П.

Руководитель образовательной организации

Методические рекомендации для руководителей и участников Конкурса

1. Жанры

- 1.1. В журналистике существуют три вида жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические.
- 1.2. К информационным жанрам относятся: заметка, репортаж, отчёт, интервью. Для газетных материалов, написанных в этих жанрах, характерны оперативность, наличие событийного повода, рассмотрение отдельного факта и явления.
- 1.3. К аналитическим жанрам относятся: корреспонденция, комментарий, статья, рецензия, обзор печати, письмо, обозрение. Для этих газетных материалов характерны изучение и анализ системы фактов, ситуаций, обобщения и выводы. К аналитическим жанрам присоединяются беседа, журналистское расследование, эксперимент, версия, консультация, социологическое исследование, рейтинг.
- 1.4. К художественно-публицистическим жанрам относятся: очерк, фельетон, памфлет. Они сочетают образно-выразительные средства, обладают эмоциональной силой.

2. Функции

- 2.1. Функция информации ярко проявляется в жанрах: заметки, репортажа, отчёта; функция образования - в жанрах интервью, обзора печати, обозрения; функция создания общественного мнения – в жанрах корреспонденции, комментария, статьи, рецензии; функция воспитания - в очерке, фельетоне.
- 2.2. Газетные материалы должны нести определенную функциональную нагрузку, учитывать все специфические черты, свойственные аудиториям, для которой предназначена публикация.

3. Информационные жанры

- 3.1. Самый распространённый информационный жанр - заметка. Она сообщает о важном факте, событии, основные черты заметки: сжатость в изложении, оперативность. Заметка отвечает на вопросы: «Что?», «Где?», «Когда?». Заметка только сообщает, но не даёт анализа событий.
- 3.2. Виды заметок: хроникальное сообщение (короткая новость), короткая информация (15-20 строк), расширенная заметка (события излагаются подробно).
- 3.3. К информационным жанрам относится отчёт. В отчёте содержатся материалы о важнейших общественно-политических событиях.
- Виды отчётов: прямой информационный отчёт (автор воспроизводит происходящее без комментариев, кратко); аналитический отчёт (сообщая о событии, автор осмысливает его, даёт оценку происходящему); тематический отчёт (строится не в том порядке, в котором протекало событие, а выборочно, внимание обращено на главные события).
- 3.4. Ещё один информационный жанр — интервью, беседа журналиста с одним или несколькими лицами. Роль журналиста не только в передаче фактов, он должен уметь задавать такие вопросы, которые заинтересуют и отвечающего, и читателя.
- Виды интервью: интервью-диалог (беседа в форме вопросов и ответов); интервью-сообщение (ответы собеседника пересказываются в кратком виде); интервью-зарисовка (комментируются факты, даётся характеристика собеседника); интервью-мнение (развёрнутый комментарий к событию); анкета (массовый вид интервью. Заранее рассылаются вопросы или задаются в газете, полученные ответы анализируются и публикуются).
- 3.5. Репортаж - не просто сообщает о фактах, событиях, а показывает их через восприятие автора, воссоздаёт картину происходящего. Особенность репортажа - оперативность, динамичность происходящего.

Виды репортажа: событийный (оперативно отражает общественно значимые события); проблемный (с помощью такого репортажа поднимаются актуальные вопросы); познавательный (в основе лежат интересные факты).

4. Аналитические жанры

4.1. Комментарий - используется для разъяснения важных событий общественной жизни.

Комментарий требует небольшого объёма, выстраивается вокруг одного факта. Комментарий объясняет явления и факты с позиции, на которой стоит автор. Основные требования к комментарию - лаконичность, точность оценки событий.

4.2. Корреспонденция - пропагандирует новые явления общественной жизни, вскрывает недостатки. Корреспонденция строится на ряде фактов, объединённых одной темой. В отличие от заметки, корреспонденция не только информирует, но и анализирует событие.

Основные черты корреспонденции - оперативность, актуальность, конкретность темы.

Виды корреспонденции: информационная (рассказ о важном событии в общественной жизни), аналитическая (анализ фактов, попытка найти пути решения проблемы).

4.3. Статья - исследование, посвящённое важному вопросу, явлению. Статье свойственна масштабность, глубина обобщения, осмысление большого количества фактов. Работа над статьёй - большой и трудный процесс. Сначала автор выбирает тему, продумывает работу над ней. Далее следует отбор материала, выделяется самое главное. Следующий этап работы - анализ фактов и явлений, выработка авторской позиции.

Виды статьи: передовая (отражает точку зрения редакции по самому актуальному вопросу); проблемная (обсуждаются пути решения злободневных вопросов, редакция приглашает читателей к обсуждению этих вопросов).

4.4. Рецензия - оценка научных, общественно-политических и художественных произведений.

Объект рецензии - художественное произведение, спектакль, фильм, выставка художника, научные труды.

Виды рецензии: теоретическая (оценка научной и общественно-политической литературы), художественная (рассматриваются произведения литературы и искусства).

5. Художественно - публицистические жанры

5.1. Фельетон - сатирический жанр, задача которого обличить общественные пороки, недостатки, предложить пути их устранения.

Задача автора фельетона - вызвать определённые чувства к отрицательным явлениям жизни. В фельетоне часто используют вымысел, воображаемые диалоги.

5.2. Очерк - сочетает журналистику и литературу. В очерке сочетается художественная образность и документальность. Очерк часто становится основой для художественного произведения.

Виды очерка: портретный (портрет «героя нашего времени»); событийный (жизненные явления, важные события описываются так, как будто читатель сам там был); путевой (дорожные встречи, впечатления).

СПРАВКА

по обеспечению безопасности жизнедеятельности участников
открытого городского конкурса журналистских
материалов «Мир моих увлечений»

Настоящей справкой удостоверяется, что со всеми ниже перечисленными участниками Конкурса проведен инструктаж по следующим пунктам:

1. Правила поведения во время массовых мероприятий.
2. Меры безопасности при движении в транспорте и пешком к месту мероприятия.
3. Меры безопасности во время мероприятия, противопожарная безопасность.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Личная подпись участников, с которыми проводился инструктаж
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Инструктаж проведен _____
(Ф.И.О. полностью, проводившего инструктаж должность)

Подпись проводившего инструктаж _____

Приказом № _____ от _____ назначен(ы) ответственным(и) за жизнь, здоровье и
безопасность вышеперечисленных участников мероприятия

_____ (указать Ф.И.О. полностью, должность)

Директор образовательной организации _____
(подпись, расшифровка подписи)

М.П.

Состав организационного комитета

1. Дериглазов В.А. начальник отдела развития образования КОиН.
2. Попов О. Ю., директор МБУ ДО «Центр «Меридиан».
3. Галстян О.Э., заведующий организационным отделом МБУ ДО «Центр «Меридиан» (по согласованию).
4. Ревенко А.Л., заведующий отделом МБУ ДО «Центр «Меридиан» (по согласованию).
5. Демидова Е.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр «Меридиан» (по согласованию).

Состав жюри

1. Соловьева Ю.А., председатель КОиН, председатель жюри.
2. Розеншток Анна Николаевна, журналист издательского дома «Город Медиа Софт».
3. Киселёва Ксения Михайловна, коммерческий редактор информационно-новостного сайта ВашГород.Ru.

