



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!



3(87) апрель 2015 г.

ежемесячная газета

МЕРИДИАН

МБОУ ДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства

Приветствую!

С наступлением тёплой погоды внезапно появляется «лишнее время» - а это такое богатство! Плохое «тает» вместе с грязным снегом и спокойно-радостное настроение не покидает людей. Вдруг кто-то обезоруживающе улыбнется и конфликты испарятся, всё встанет на свои места. Я искренне надеюсь что ты, мой драгоценный читатель, подобрел и повеселел вместе со мной.

И не относись к возникающим проблемам слишком серьезно! Иначе, можно запросто стать жертвой событий. Обсуждай, высказывайся, делись и читай обо всём новом! И запомни: никакие жизненные тяготы, проблемы и заботы не должны мешать тебе наслаждаться уютом весны. Преврати жизнь в удовольствие и не забудь о родном «Меридиане».

Редактор

2 Встретимся со
звездами

3 Советы для
«цветущих»

6 Кузбасс в
годы войны

7 «Меридиан»
в космосе!

Фото: Никита Кондрахин

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Логические состязания

10 апреля, накануне Дня космонавтики ученики школы №97 организовали интеллектуальные состязания по теме «Космос». Команды от разных классов по 6-8 человек решали логические

задачи, выполняли тесты, все состязания проводились в разных кабинетах школы. Победители получили благодарственные письма.

Анастасия Клочкова

Аба вышла из берегов

В середине апреля река Аба вышла из берегов, затопила подвалы ближайших домов, организаций, в том числе пострадала наша школа №97.

Всю неделю уроки были сокращены, так как не было света. В целях безопасности его отключили. На уроках информатики мы не работали за компьютера-

ми, а очень многое записывали в тетрадь и решали задачи. Не работала столовая, на первом этаже школы ощущался запах сырости. Но в конце апреля ситуация нормализовалась, и школа стала работать в обычном режиме.

Елизавета Гуторова

Чистый город

В апреле в Новокузнецке прошли субботники. Все жители дружно вышли на уборку города. Самое активное участие в субботниках приняли школьники. Ученики школы №91 убрали

не только территорию школы, но и сквер на улице Транспортной. Перед наступающими майскими праздниками город будет чистым.

Алёна Чурилова

Юные хоккеисты Новокузнецка

В Новокузнецке с 2002 года работает хоккейный клуб «Гранд», который является двукратным победителем чемпионата новокузнецкой лиги.

В Новокузнецке с 2002 года работает хоккейный клуб «Гранд», который является двукратным победителем чемпионата новокузнецкой лиги.

В нынешнем сезоне хоккеисты клуба заняли итоговое 3-е место и удостоились почётных медалей и кубка. Регулярно на своих играх «Гранд» собирает самое большое количество болельщиков в лиге, особенно когда играет дома.

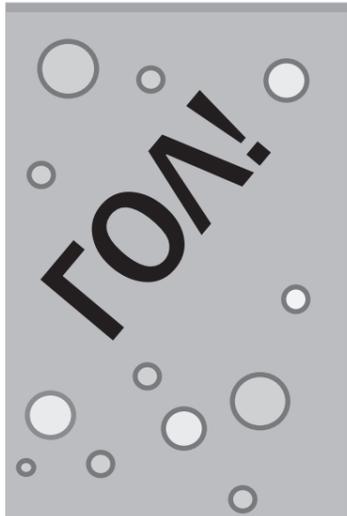
Располагается база клуба на территории школы № 4 на улице Толъяти. Тренировки хоккеистов продолжаются полтора-два часа. Для того, чтобы достичь хороших результатов в играх, команда посещает абсолютно все домашние матчи хоккейного клуба «Метал-

лург», где визуально ребята переживают малейшие аспекты игры у профессионалов.

Стоит отметить и открытость политики развития клуба. Попасть в команду нетрудно, работает схема: приходи - тренируйся - доказывай - попадай в состав. На тренировках «Гранда» очень много совсем юных ребят, которые только начинают свой путь в хоккее, и эти ребята в любом случае ещё сослужат необходимую службу команде через пару-тройку лет.

Регулярно наблюдая за игрой «Гранда», можно смело сказать, что команда амбициозна и ей есть, куда расти.

Сергей Гриценко



● Воспитанник хоккейного клуба «Металлург» и лучший вратарь сезона Национальной Хоккейной Лиги годичной давности Сергей Бобровский занял место основного голкипера в сборной России на чемпионате мира. Из 7 матчей группового этапа новокузнецчанин провёл в воротах национальной команды 6 игр и смог бы оформить сухой поединок, если бы не был заменён в игре с белорусами (7-0) за три минуты до завершения матча.

● Свитер нынешнего главного тренера хоккейного «Металлурга» Николая Соловьёва будет поднят под своды арены хоккейного клуба «Ижсталь», таким образом увековечив фамилию специалиста в качестве одной из самых известных в истории этого клуба. Стоит сказать, что Соловьёв имеет удачный опыт работы и с командами из Москвы и Нижнекамска, а также с нашей хоккейной командой, в которую он вернулся спустя время.

● Новокузнецчанин Сергей Брбровский, играющий в составе сборной России по хоккею, вышел с командой в полуфинал чемпионата мира. Здесь Россия будет играть с США.

Сергей Гриценко

● Регбийный клуб «Металлург» начал новый сезон в Премьер-лиге с поражения. Подопечные Вячеслава Шалунова встречались с командой из Монино под названием «ВВА-Подмосковье». На протяжении всей игры новокузнецчане уступали в счёте, а под конец матча и вовсе позволили сопернику уйти от себя далеко. Итоговый счёт дебютной игры наших регбистов с подмосковными спортсменами 38-13 в пользу игроков из Монино.

★ Форум звезд ★

Десятого апреля в МБУ ДО ЦДО «Вектор» прошёл четвёртый региональный форум-конкурс «Созвездие юных журналистов».

В форуме приняли участие ребята со всей Кемеровской области. В этом году форум-конкурс направлен на развитие личных и профессиональных качеств молодого журналиста.

Перед началом мероприятия была проведена арт-выставка детско-юношеских изданий и фотографий «Сушка». После открытия мероприятия ребята составили портрет журналиста, а затем прошла дискуссия, на которой были обсуждены актуальные вопросы о молодёжных СМИ.

Позже начались тренинги по направлениям: «Сценическая речь», «Актерское мастерство», «Психология общения», «Основы самообороны» и «Чувство стиля».

Мастер-классы оказались очень полезны и интересны юнкорам, так как полученные советы могут помочь в дальнейшей работе.

В программу мероприятия также вошли флэш-моб «70 слов Победы» и акция «Сделай шаг к своей мечте».

В конце форума была проведена церемония награждения победителей в номинациях «Гран-при», «Пресса», «Детско-юношеское издание», «Видеосюжет», «Фотография», «Интернет-издание».



Помимо основных номинаций, в течение дня был объявлен конкурс на лучшее сэлфи, помеченное хэштегом #сэлфинасуж2015.

Ребята были награждены дипломами и медалями, а также ценными призами от партнёров форума-конкурса. А после закрытия прошёл массовый запуск гелиевых шаров.

Главный приз как «Детско-юношеское издание» получила наша газета «Меридиан». Также двое «меридиановцев» заняли по-

чётные места в разных номинациях: Алексей Демидов – отмечен дипломом за 3 место в номинации «Пресса» и диплом за 3 место в номинации «Фотография», а Сергей Гриценко – диплом за 2 место в номинации «Фотография».

Данный форум стал для молодых корреспондентов площадкой для работы и встречи новых и старых друзей.

Саша Русскина
Фото автора

День Смеха-ха-ха

Первого апреля в ДИА «Меридиан» прошёл «День смеха».



В актовом зале собрались юнкоры для проведения конкурсно-игровой программы. Все разделились на две команды, прошли несколько тестов и приняли участие в юмористических конкурсах.

Затем прошла «пресс-конференция»: нужно было взять интервью у представителей трех необычных профессий.

После этого юнкоры устроили «конкурс моделей»: наряжали по одному участнику от каждой команды и рекламировали его необычный костюм.

Присутствующие хорошо провели время, посмеялись и в праздничном настроении разошлись по домам.

Алина Гурицкая
Екатерина Степанова

Давай вечером с тобою встретимся

25 апреля Новокузнецк вновь посетила группа «Глеб СамойлоFF & The Matrix».

Нынешний масштабный тур по России посвящён пятилетию коллектива, а также презентации нового альбома «Резня в асбесте».

Несмотря на то, что концерт был задержан на целый час, на настроении зрителей это никак не отразилось: все веселились и танцевали, а музыканты выложились по полной. Были исполнены компо-

зиции с прошлых альбомов, а особенностью этого концерта стало то, что в сет-лист вошли хиты группы «Агата Кристи».

Публика услышала такие песни, как «Розовый бинт», «Дорога паука», «Порвали мечту» и «Ковер-вертолет», а выступление завершилось легендарным «Опиумом для никого».



Саша Русскина
Фото: Мария Лихачёва

Именной дом артиста

23 апреля на улице Энтузиастов, 31 открылась памятная доска, на которой написано: «Дом кузнеца имени народного артиста СССР Армена Джигарханяна».

На открытии присутствовали ветераны, ученики школы №12, жители района. Школьники пришли с шариками и флажками, это придавало мероприятию праздничное настроение.

Дом, на котором размещена доска, был построен в 30-х годах

XX века. Первыми его жильцами были рабочие, занимавшиеся кузнечным делом.

Ветераны, проживающие в этом доме, обратились с просьбой установить памятную доску в честь Армена Джигарханяна, сыгравшего роль кузнеца в фильме «Треуголь-

ник». Благодаря спонсорской помощи эта идея была воплощена.

На этом же здании появилась памятная композиция с городской символикой «Кузница Победы», посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Марина Перебийнос

Советы для «цветущих»

С наступлением весны перед нашим взором «просыпается» юная зелень, птицы напевают и совсем скоро начнётся сезон цветения, который для некоторых людей на земле является самым болезненным и неприятным. Именно весной у таких «счастливиц» чаще всего обнаруживаются признаки аллергии.

На что именно так сильно реагирует организм, самому определить достаточно сложно, однако бороться с этим нужно, ведь это так неприятно: ходить с заложенным носом или с сыпью на коже, в то время, как все радуются теплу. Весенняя аллергия может появиться даже если её никогда в жизни у вас не было - просто с течением обстоятельств, после зимних болезней, ослабленного иммунитета - организм не смог противиться аллергенам.

Причины аллергии

У всех людей аллергия весной проявляется по-разному - даже в этом ты индивидуален - , но в любом случае - это дискомфорт. Возможно, сначала ты даже не

поймешь, что это аллергия - можно спутать её симптомы с другими заболеваниями, но если у тебя заложен нос, и таблетки от простуды не помогают, пора задуматься.

Наиболее частыми «провокаторами» появления аллергии являются пыльца и крошечные клетки трав и деревьев, которые переносятся воздухом. В результате, эти микрочастицы попадают в организм человека через дыхательные пути и вызывают неадекватную реакцию иммунной системы. Причиной аллергии может стать употребление в пищу определенных продуктов, и даже укусы пчелы.

Особенность весенней аллергии заключается в том, что одна может

вызвать другую, так что, необходимо быть очень внимательным.

Признаки аллергии

Лёгкие реакции аллергии в весенний период:

Зуд на слизистых оболочках (на нёбе, в носу, в глазах);
Общая депрессия;
Заложенность носа;
Снижение аппетита;
Темные круги под глазами;
Утомляемость и раздражительность;
Чихание;

Тяжелые реакции аллергии в весенний период (все эти причины могут предшествовать анафилактическому шоку):

Затруднённое дыхание;
Нарушение работы сердца;
Резкое снижение артериального давления;

«Пыльцевая» астма - кашель, который трудно остановить;
Крапивница;

Дорогой читатель, если я тебя напугала, не торопись «лететь» стремглав в больницу. Можно и самому определить, на что у тебя аллергия весной и есть ли она вообще. Например, при аллергии чихание частое и многократное, а из носа идет прозрачные и жидкие выделения. Также ты наверняка заметишь, что в ветреную и сухую погоду насморк и зуд будут докучать тебе больше, чем в дождливую. Дома ты будешь чувствовать себя намного лучше, нежели на улице, а

симптомы наверняка усиливаются утром и почти проходят к вечеру. К тому же, признаки простуды даже без лечения проходят за неделю, а симптомы аллергии могут держаться и месяц напролёт.

Лечение весенней аллергии

Способов лечения предостаточно, чтобы оградить себя от надоедливых мучений. В этом случае распространена как народная медицина, так и лекарственные препараты. Выбор за тобой, а точнее, за твоим лечащим врачом.

Полезные советы по борьбе с весенней аллергией

Чтобы побороть весенний недуг, нужно не только отвары пить, да таблетки глотать - нужно ещё и максимально оградить себя от присутствия аллергенов. Как это сделать? От некоторых радостей жизни придётся отказаться, но здоровье прежде всего.

Если у тебя весенняя аллергия на пыльцу, это ещё не значит, что дома ты в безопасности, ведь сквозь открывающиеся двери, проветриваемые окна, да и на собственной обуви, верхней одежде в дом всегда может попасть аллерген. Именно поэтому в период обострения заболевания нужно как можно чаще делать дома влажную уборку;

Старайся выходить на прогулку после дождя - вся пыль и возможные аллергены оседают, и вероятность реакции вашего



организма снижается;

Наибольшая концентрация пыльцы в воздухе наблюдается в утренние часы (с пяти до десяти утра), поэтому, на несколько часов, по возможности, отсрочи свои дела;

Старайся принимать душ и менять одежду как можно чаще - так ты оградишь себя от необходимости постоянно вдыхать аллерген ещё и дома;

Если у тебя есть кондиционер - лучше использовать его для охлаждения комнаты, а не открывать окна;

Постиранное белье и одежду желательно сушить в доме, а не на балконе, и тем более не на улице.

Дорогой читатель, надеюсь, что мои советы не останутся без внимания. Внимательно прочитай их, всегда выполняй и будь здоров!

● Елизавета Стефанкина



БРОСЬ ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ И БУДЬ ЗДОРОВ!

В последнее время я стал часто обращать внимание на вредные привычки у молодежи. Нередко мне приходится идти по улице и становиться свидетелем того, что многие подростки такого же возраста, как я, а иногда и младше, курят и пьют пиво. Всем известно, что в 90-ых годах 20 века была своеобразная «мода» - быть курильщиком, выпивать, но сейчас принято считать, что молодое поколение предпочитает здоровый образ жизни.

Чтобы окончательно разъяснить эту проблему, я решил провести небольшую опрос среди подростков о вредных привычках. Я задавал такие вопросы: «Куришь ли ты?», «Употребляешь ли спиртные напитки?», «Как ты относишься к вредным привычкам?».

Добиться ответа на эти вопросы я смог от 58 человек из разных городов Кемеровской области, чтобы опросить их, я воспользовался Интернетом.

Мнения, надо признаться, очень разделились, однако результаты получились следующие: 15% опрошиваемых курят и употребляют пиво и напитки покрепче, 22% «выдали» очень своеобразное мнение - они не курят и не пьют, но относятся к этому весьма сносно, ну, а 63% очень негативно отзывались о курении и употреблении спиртного и призывали всех остальных бросать это неблагоприятное дело.

На самом деле такие итоги меня очень порадовали, ведь

больше половины современных подростков находят курение и употребление спиртного вредным и губящим занятием. Это в очередной раз подтвердило тот факт, что по сравнению с 90-ми годами прошлого века сейчас молодежь идет в этом плане в правильном направлении.

И действительно, люди, зачем вам это нужно - губить собственное здоровье? Ведь все прекрасно знают, что курение и пьянство - это фактически медленное самоубийство. Есть многочисленное количество примеров того, как люди рано умирают из-за употребления табака, спиртного или наркотиков (а иногда и всего вместе). Многие, к сожалению, и сейчас продолжают курить и выпивать, однако результаты моего опроса показали, что нынешние подростки находятся на верном пути, и, возможно, в будущем нам удастся преодолеть эти пагубные привычки во всех слоях общества.

Сергей Гриценко

Мы хотим жить в мире

Испокон веков война была неотъемлемой частью каждого государства. Страны воевали между собой еще задолго до того, как вообще считались отдельными государствами. Борьба шла за территорию, независимость, ресурсы, влияние и господство. Но нужно ли нам это сейчас, в век компьютерных технологий, когда все, что имеет вес - это информация? Ответ остается неизменным ровно столько сколько существует человечество: «Нет».



В качестве примера мы можем рассмотреть Первую и Вторую чеченскую войны. Страшные события, унесшие жизни многих людей. Отцы многих из нас, подростков, были там. Кто-то погиб, кто-то вернулся, но с тяжелой травмой на душе. И чаще всего никто из них не рассказывает нам ничего из того, что происходило в те страшные годы на территории Чечни. Все ветераны, любой войны, неважно какой именно, как один повторяют нам: «Лишь бы вы не видели тех ужасов войны, что довелось увидеть нам».

И в эти страшные времена самое главное не потерять свою

человечность, не потерять себя. Детям по всему миру, которые ждали своих родителей с войны, не важно, кто победит или проиграет. Им нужно, чтобы их отцы вернулись домой. Матерям, ждущим своих сыновей, важно удостовериться,

что их ребенок в безопасности. Женам, ожидающим своего мужа дома, нужно лишь увидеть их лица еще хоть раз. И всем им хочется лишь одного - мира. Спокойно жить в окружении любящих их людей.

И, конечно же, одним из печальнейших примеров служит Великая Отечественная Война 1941-

1945 годов. Голод и разруха, времена, когда вся страна работала на одну лишь эту Победу. Тем, кто не видел этой войны, не понять всей боли, однако мы можем сохранить память о великом подвиге русского народа. Ведь стоит только взглянуть в глаза ветеранов, чтобы хоть частично почувствовать их боль и перенести это через года.

Сколько жизней унесла войны, сколько времени и счастья не вернуть защитникам своей Родины. Ведь они могли сделать столько всего, но уже никогда не сделают.

Вера Кузнецова
Фото: Алексей Демидов



Кузбасс в годы войны

В марте Детским информационным агентством «Меридиан» был проведён городской конкурс печатных материалов «Кузбасс в годы Великой Отечественной войны», посвящённый 70-летию Победы. В нём приняли участие учащиеся из 13 образовательных учреждений Новокузнецка. В этом номере газеты мы продолжим публиковать лучшие работы.

ГОРЬКОЕ ДЕТСТВО

Детство – счастливые время! Теперь я это точно знаю! После услышанного на встрече с ветеранами Великой Отечественной войны, я понял, что жить под чистым небом, в мире без войны – это настоящее счастье!

Передо мной седоволосый мужчина – Петров Михаил Николаевич, малолетний узник концлагеря. Его рассказ потряс меня, рассказ мужчины, который ребенком испытал недетское горе – фашистский концлагерь «Майданек», принял невероятные страдания войны, участвуя в ней своей болью и кровью, потерей матери и брата, односельчан.

Михаил Николаевич – белорус, 1936 года рождения. Семья его жила в маленькой деревушке Селезни Витебской области. Немцы вступили туда на третий день войны. Отец уже был на фронте, а мать с ним и младшим братом прятались в лесу. Каратели прочесывали окрестности и всех пойманных женщин, детей, стариков увезли в «Майданек». Этот лагерь называли «конвейер смерти», «комбинат смерти», «геенна огненная». Там Михаилу Николаевичу было суждено увидеть смерть брата: «Утром Вася не поднялся на поверку. Ночью он умер. Схватив холодное тельце сына, мать прижала его к груди. Не отдавала никому. Кто-то из надзирателей вырвал у нее мертвого ребенка и, как полено, швырнул в кузов машины, которая обслуживала крематорий». Погибших, застреленных, умерших сжигали, а евреев сжигали живьем. Взрослые работали, дети оставались в лагере. Однажды, когда мать ушла на работу, детей перевезли в другой лагерь – «Константинов». Больше Михаил Николаевич с матерью не встретился никогда. Оставшаяся в живых односельчанка рассказала затем, что та не выдержала потери детей, тяжелой работы, голода и болезни и умерла еще до освобождения лагеря русскими солдатами.

Про «Константинов» Михаил Николаевич говорил, что его предназначение было другим: скорее всего, здесь готовили из детей воинов-смертников, а, возможно, и дешевый рабочий скот для будущей Германии. Немцев привлекало то, что эти малолетки уже прошли, так сказать, естественный отбор, после «Майданека» остались только природно крепкие организмы. У них продолжали брать кровь для солдат вермахта, но кормили лучше и заставляли говорить только по-немецки и забывать все о своем доме вплоть до имени.

Только в 1944 году в лагерь пришли русские войска и освободили узников. Их даже везти сразу нельзя было домой, два месяца откармливали, подлечивали и приводили в себя. Но все равно, когда поезд привез их в Киев, то детей выносили из вагонов, а они твердили свой номер. Действительно, многие забыли почти все. Хорошо, что с

Михаилом Николаевичем были ребята постарше, они помнили, откуда их вывезли. Написали письмо родным, а пока поместили его в детский дом. После окончания войны сына забрал отец, но прожил он недолго, и воспитывала Михаила Николаевича тетя. Закончив ремесленное училище, направился в Красноярск, работал слесарем, потом служил в армии, а оттуда с ребятами отправился строить сибирские гиганты-заводы: КМК и ЗСМК. Там и работал всю жизнь.

Смотрел я на этого человека и представлял все, что он рассказывал, представлял его в полосатой лагерной одежде с номером на руке, маленького, худенького. Ведь он этот ужас видел своими детскими глазами.

Затем была Минута Молчания... Сердце билось вместе с ударами метронома. Такой долгой и мучительной показалась эта минута, будто погибшие спрашивали: «Вы помните нас?» Да, помним! Мы должны помнить, чтобы зло не повторилось!

И вдруг вышел небольшой мальчик с коробкой конфет и начал читать стихотворение, сочиненное его мамой. А мальчик этот – внук Михаила Николаевича.

*Здравствуй, дед! Я пришел рассказать,
Как живу я на этой Земле.
Той Земле, что 70 лет назад
Так болела, горела в огне.
Был тогда ты такой же, как я,
Небольшой, озорной мальчишка.
Как же так? Это все война...
Отняла твою маму, дом, братишку...
Я смотрю тебе прямо в глаза,
В них не видно тепла войны.
Помнишь, как я летом рыбу ловлю?
Научил меня этому ты.
Я принес тебе вкусных конфет.
Ты, наверно, хотел их тогда?
Горьким детство досталось тебе...
Сладкой будет пусть старость твоя!*

Пусть долго еще ветераны будут бодрыми и здоровыми, пусть в сердце каждого зажгут искру памяти о погибших за наше счастье, мирную жизнь!

Вспомнил Михаил Николаевич о городе Киеве, где в добрые руки приняли детей из концлагерей в детдома, и никто их не делил на русских, белорусов, украинцев... Что же происходит там сейчас? Зачем снова кто-то пытается развязать войну? Опомнитесь, люди! Мир хрупок, давайте бережем его для себя, для родных, для потомков!

Денис Новиков, МБОУ «СОШ №102»,
лауреат конкурса
Фото: Алексей Демидов



МОЙ ДЕД – ГЕРОЙ

22 июня 1941 года в страну пришла весть о нападении гитлеровской Германии на СССР. Многие люди в Сталинске (так назывался Новокузнецк) в этот день работали на металлургическом заводе. В 16 часов из громкоговорителей донёсся суровый голос диктора, прозвучало сообщение, что на советскую землю напали враги, началась Великая Отечественная война. Все рабочие завода были в ужасе, новость была неожиданная, неприятная. Почти все догадывались, что наступают трудные времена. Действительно, это было так. Многие жители города ушли на фронт. Также на войну ушёл мой дедушка, Бордусов Василий Васильевич.

Известно, что в 1941-1942 годы, когда полки и дивизии покидали наш город, они имели только порядковый номер и короткое наименование: стрелковый, артиллерийский. Военные годы оказались для дедушки сложными. Всегда хотелось очень сильно спать и есть. Питание было скудное, не хватало хлеба.

Василий Васильевич был рядовым Военно-морского флота в годы Великой Отечественной войны служил в составе 246 стрелкового полка, телефонистом. Мой дедушка имеет много наград, среди них медаль «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.», «За освобождения Варшавы», «За взятие Берлина». Есть у дедушки несколько юбилейных медалей за победу в Великой Отечественной войне.

Дедушка рассказывал своим родственникам о том, что хоть и Сталинск напрямую не участвовал в боях и здесь не взрывались

мины, но молодые парни уходила на фронт, металлургический завод и другие производства выпускали металл, кокс, машины и механизмы. На шахтах добывался уголь. В результате Кузбасс превратился в арсенал Советской Армии. На заводах работали женщины и дети, так как некому было работать, их мужья и отцы ушли воевать.

Весной 1945 года отшумели последние залпы войны. Испытание завершилось, никогда люди не забудут победного дня. В этот день все смеялись и плакали, целовались и обнимались с первыми встречными, распевали песни и плясали. С окончанием войны советские люди связывали свои надежды о хорошем будущем.

Спасибо моему дедушке и всем, кто защищал нашу Родину, кто жизнью рисковал. Мы будем помнить вас всегда, герои!

Алина Бордусова, МБОУ ДОД
«Центр «Меридиан», лауреат конкурса

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ РАБОТНИКОВ ТЫЛА

В 1941 году в нашей стране началась Великая Отечественная война, которая обошла стороной ни одну семью. В нашей семье тоже знают и помнят о тех страшных годах. Живя в Сибири, далеко от фронта, мои прабабушки и прадеды отдавали все силы для победы. Навсегда останется в памяти народа героизм работников тыла, не жалевших сил для фронта. Основной рабочей силой на заводах и в совхозах стали женщины, старики, дети. Полуголодные, они выполняли по две нормы, не считаясь с лишениями.

Промышленность в годы войны почти полностью работала для фронта. Главным лозунгом военного времени: «Всё для фронта, всё для победы!». Люди в тылу жили трудно, но верили в победу и всё делали для неё.

Все мои прадедушки воевали, а прабабушки во время войны работали и ковали победу в тылу. Я хочу рассказать о трудной и интересной судьбе прабабушки-Илларины Фёдоровны Бревновой.

Перед самой войной Илларины Фёдоровна закончила Учительский институт в Сталинске. Весть о войне была для неё неожиданной, как и для всех советских людей. Прабабушка в эти июньские дни готовилась к выпускным экзаменам в институте. В сентябре девушку направили работать в сельскую школу, преподавать историю в средних классах. Илларины Фёдоровна к тому времени уже была замужем, её муж Павел Васильевич работал механиком на хлебокомбинате №1, специалистом он был очень хорошим, поэтому на фронт его не взяли, а оставили на этом важном производстве. Ведь обеспечение хлебом – очень важная задача и военное и в мирное время. Приходилось жить в деревне, находившейся за несколько километров от города, поэтому виделись с мужем только на выходных, да и то в город частенько приходилось идти пешком, с транспортом было трудно.

В школе не хватало учебников, тетрадей, писали на обёрточной бумаге, на газетах. Каждый день проводились политинформации о делах на фронте, ребята вместе с учителями работали на колхозных полях.

Через год прабабушка решила работать вместе с мужем на хлебокомбинате. Её задачей было получать наряд на муку, следить за поставками хлеба госпиталям, больницам, рабочим столовым. Необходимо было обеспечить население хлебом – это была важнейшая задача. В цехах хлебокомбината работали женщины, молодёжь, дети. Школьники приходили на комбинат после уроков и помогали взрослым чинить фор-

мы для хлеба. Формы были металлические, часто они падали на пол и деформировались. Этим формам нужно было придать прежний вид при помощи молотков. Долго Илларины Фёдоровна помнила, какой грохот стоял в цехах, где работали ребята, но их труд был также нужен и важен для комбината.

В 1943 году муж прабабушки, Павел Васильевич, ушёл на фронт. Несмотря на то, что ему давали бронь, ведь хороший механик на комбинате многого стоил, Павел решил, что он должен воевать. На фронте он был танкистом. В 1944 году в одном из боёв Павел Васильевич погиб.

День Победы надолго запомнился Илларины Фёдоровне. В этот день всех работников собрали на торжественный митинг, все радовались, плакали. Но работа в этот день не прекращалась, ведь город всегда нуждается в продовольствии. А хлеб – главный продукт и в военное время, и в мирное.

Ещё 12 лет проработала прабабушка на хлебокомбинате, занималась нужным и важным делом. А потом решила продолжить учёбу, получить уже теперь высшее образование и поступила в Педагогический институт. Закончив его, много лет работала в школах города.

За работу во время войны у Илларины Фёдоровны несколько наград: медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «За особый вклад в развитие Кузбасса» третьей степени, несколько юбилейных медалей.

Сейчас прабабушки уже нет в живых, но память о ней жива в нашей семье. Слушая рассказы о тружениках тыла, я понимаю, как много они сделали, чтобы в далёком 1945 году люди нашей страны услышали радостную весть об окончании войны. И пусть они не держали оружие, но своей работой они делали страну сильнее и помогали солдатам дать отпор врагу.

Дмитрий Куренчаков, МБОУ
«Гимназия № 62», 2 место в младшей
возрастной группе

СТАЛЬ КУЗБАССА

*Чтоб гром орудий разметал
Орду фашистских гадов —
Дадим сверхплановый металл
Для пушек и снарядов.*

21 июня 1941 г.

Мы всей семьей ходили сегодня в парк, родители купили нам с братом Мишкой мороженое, оно было очень вкусным. Папа сказал, что я теперь большой и должен защищать маму, как Мишка, потому что она женщина и я ее люблю. Завтра я сам пойду за молоком, я же большой уже.

Таковыми словами начинает свой рассказ девятилетний Никита Кунков. Он, как и все, еще не знает, какая страшная новость ждет их завтра. Сегодня они еще все вместе и все очень счастливы.

22 июня 1941 г.

Сегодня мы ходили на праздник всей семьей. Столько людей. Дяденька диктор что-то очень долго говорил, все внимательно слушали, а когда мы шли домой, мама плакала, а папа говорил, что все теперь будет по-другому.

В Новокузнецке на 22 июня 1941 года намечалось большое торжество — открытие Водной станции, парка культуры и отдыха. Для горожан это событие было немаловажным, и поэтому на берегу Кондомы собралось множество людей. И вдруг по радио сообщили: война.

2 июля 1941 г.

Сегодня к нам пришла баба Дуся, а мамы и папы не было с утра, они давно не ночуют дома. Мишка сказал, что они работают на заводе. Я ждал их весь день, их все не было, родители, наверное, обиделись на меня, потому что я их не слушал. Сегодня для них я прочитал сказку Маршака «Копчик дом», чтобы они не обижались на меня и приходили быстрее домой.

Металлурги, строители, шахтеры — все направились на свои предприятия. На нынешней площади Побед, у Дворца металлургов, в цехах КМК состоялись многолюдные митинги. На другой день после вероломного нападения гитлеровских полчищ и их союзников на нашу страну на комбинат позвонил нарком черной метал-

лургии СССР Иван Федорович Тевосян и сказал: «Срочно организуйте производство брони для танков! Задание особое, фронтное.» Нарком не приказывал, просил.

В цехе в специальном помещении поставили диван. Устал — иди усни и — снова за работу. На производство качественной стали и проката для танков, самолетов и другого оружия был полностью переведен весь Кузнецкий металлургический комбинат. Трудность заключалась в том, что производство легированных сталей было развито преимущественно в южных и центральных районах страны, которые из-за вынужденного отступления советских войск находились под временной оккупацией немцев. Восточная металлургия производила, главным образом, рядовые и качественные углеродистые марки стали.

10 июля 1941 г.

Родители опять на работе. Мама иногда приходит домой, она сказала, что скоро их завод будет выпускать сталь для фронта, но для этого нужно много-много работать. Только мне ее жалко, она почти не спит, ходит бледная. Папу я давно не видел, он все обижается, наверное.

Кузнецкие металлурги разработали и освоили технологию выплавки броневых сталей в 185-тонных мартеновских печах. Всего за 35 дней был введен новый термический цех, оборудованный современной техникой. Кузнецкие металлурги совершили настоящую революцию в технологии.

28 июля 1941 г.

Баба Дуся нас кормит и каждый раз говорит, чтобы мы берегли еду, скоро будет худо. А Мишка сделал из палок лук, теперь мы с ним играем. Я так скучаю по маме и папе, они почти не бывают дома, говорят, что у них много работы.

В третьей декаде июля 1941 года наступил решительный момент. На площадке первого мартена, в котором идет необычная плавка, несут вахту мастер Петр Никитин и

сталева Александр Чалков. Плавка готова. Из лаборатории пришел ответ: «Есть анализ — попали». По желобам стекает в ковш первая броневая кузнечная сталь. В Москву летит телеграмма: «Задание выполнено. Кузнецкие металлурги освоили производство легированной стали». С тех пор не два процента, а треть всей кузнечной стали шла на броню. Но броневая сталь — это еще не броня. Ее нужно прокатать в лист. Листостан для этой цели не был приспособлен. И снова поиск. Поиск такой же изнурительный, требовавший всех сил. Экспериментировали круглые сутки. И броневой лист пошел.

Уже 27 июля была изготовлена опытная партия такого проката и после кратких испытаний она была признана годной. К концу 1941 года КМК производил ежемесячно до 3 тыс. тонн такой стали (этого было достаточно для 180-190 танков Т-34).

29 августа 1941 г.

Баба Дуся сказала мне, что раз я большой, я должен ходить в школу. Теперь у меня есть дневник, я обещал маме, чтобы буду учиться на одни пятерки и помогать бабушке. В огороде уже все поспело, нужно собирать. Мишка теперь ездит на поле и собирает урожай, а я собираю в нашем огороде, я же обещал. Папа сегодня ушел на фронт, но мне никто не говорит, что это такое «фронт». Я так скучаю по нему и даже иногда, когда никто не видит, тихо плачу.

Уже в самом начале войны с комбината было призвано в армию более 6000 человек, из которых 2180 погибли. Многие рабочие места мужчин заняли женщины, дети и даже заключенные, ссыльные и трудоармейцы. Все работали не покладая рук, дети и взрослые спали прямо у станков. Все понимали, что это очень важно, их труд нужен фронту. В годы войны в армию было призвано 64 тыс. новокузнецчан, добровольно ушли на фронт две тысячи коммунистов, шесть тысяч комсомольцев.

12 декабря 1941 г.

Вот и Мишка ушел на мамину работу, теперь и с ним мы видимся редко, а когда брат приходит, я показываю ему школьный дневник, а он радуется. У него там появились новые друзья, Тимур и Олексий, они приехали из другого города. Мишка и мама так похудели, а я еще такой же, меня бабушка хорошо кормит, а мама с Мишкой берут еду

с собою на комбинат. Пришло первое письмо от папы, он рассказывает, как 7 ноября, сразу после парада, их отправили на фронт защищать столицу. Мама очень плакала, а я радовался, потому что с папой все хорошо. Впервые мы собрались вместе: мама, бабушка, Мишка и я, тогда мы вспомнили, как мы были счастливы...

Ленинград, Одесса и Севастополь, Москва и Смоленск - города герои, но для меня и мой Новокузнецк стал городом - героем. Да, в моем городе не проходили боевые действия, но говорили так «В тылу, как на фронте». Вместе с Уралом Кузбасс стал главным арсеналом страны. Он давал армии и народу сталь для танков, снаряды для пушек, уголь для электростанций и железных дорог. Огромный вклад в дело Победы внесли новокузнецчане своим трудовым и ратным подвигом. За время войны из кузнечной брони было изготовлено 50 тысяч танков, 45 тысяч самолетов, 100 миллионов снарядов — почти половина всей военной продукции страны! Разве это не подвиг народа, что в тылу? Как нам не гордиться, если комбинат в годы войны на тех же производственных площадях увеличил производство металла на одну четверть, если кузнецкие металлурги были лучшими в стране 167 раз, если в знак выдающихся заслуг перед Родиной и народом четыре знамени Государственного Комитета Обороны оставлены на вечное хранение в цехах комбината: доменном, первом мартеновском, среднесортном, ТЭЦ! За годы войны для нужд обороны металлургии Кузнецкого комбината освоили 70 новых марок стали, провели 1973 скоростных плавки. Они дали Родине сверх плана 270 тысяч тонн чугуна, 180 тысяч тонн проката. Каждый третий танк был выпущен из кузнечной стали.

Сейчас каждый может увидеть тот самый Т-34, сталь для которого была изготовлена на КМК. Он гордо стоит на площади Побед, у здания заводоуправления КМК, поднятый на пьедестал.

Война не обошла ни одну семью, каждый узнал, сколько стоит эта победа, сколько стоит мир во всем мире, и нельзя допустить, чтобы молодое поколение забывало об этом. Если забыть ход истории, она может повториться...

● **Анастасия Ерофеева, МБОУ №99, 2 место в старшей возрастной группе**

ДЕТИ ВОЙНЫ

«Сегодня, 22 июня, в 4 часа утра, без объявления войны германские войска напали на нашу страну» - так в 1941 году Юрий Борисович Левитан, диктор Всесоюзного радио, сообщил о нападении Германии на СССР. Голод, страх и разруха поселились в домах мирных жителей. От орудий немецких солдат пострадали тысячи городов, война затронула жизни каждого. Матери отправляли своих сыновей на фронт, жены — своих мужей, а дети отправлялись работать на заводы. Никто не оставался в стороне.

В годы Великой Отечественной войны на оборону в Кузбассе работали сотни предприятий. На заводах, в шахтах трудились не только взрослые, но и дети. Выпускали все: детали, запчасти, посуду, одежду, танковую броню, снаряды и многое другое. Трудились дети по 18 часов в сутки. То, что делала Сибирь в годы Великой Отечественной войны можно назвать подвигом народа.

Моей прабабушке Марии Прохоровне Мережинской на момент начала войны было всего лишь 13 лет. Её семья жила на Алтае, перед войной они переехали в деревню Ашмарино, недалеко от Сталинска. Вся семья работала в колхозе. В 1944 году, когда прабабушке исполнилось 16 лет, она пошла работать на Кузнецкий металлургический комбинат. Там она работала и токарем, и сверловщицей. Она вспоминает это время, как очень тяжелое, так как работы было много. Изготавливали они детали и запчасти для орудий, эти орудия собирались на других заводах и потом отправлялись на фронт. Для работы из-за маленького роста ей подставляли стульчик, чтобы она просто-напросто могла доставать до станка. Для работы на заводе ее обучали три месяца.

С большой добротой она вспоминает о своем мастере, который помог найти ей жилье и часто её подкармливал. Жила прабабушка в общежитии, в одной комнате проживало 29 человек, а спали на двухэтаж-

ных кроватях. В цехах комбината часто работали дети и подростки, а за их работой следил мастер. Очень много на комбинате было рабочих, которых эвакуировали в Сибирь из других городов.

Эвакуированных детей после работы старались занимать, чем угодно, лишь бы им не приходилось бесцельно бродить по городу. Радостно прабабушка также вспоминает о том, как их мастер приносил по вечерам в общежитие гармошку и развлекал их игрой на ней. С завода уходить запрещалось, но по личным просьбам их отпускали под присмотром сопровождающего.

В то время люди старались заботиться друг о друге. Как рассказывает мне прабабушка, кормили их нормально. Было тяжело, но они не голодали.

В 1946 году Мария Прохоровна ушла с завода работать на железную дорогу. Там она проработала всю свою жизнь до самой пенсии.

Дети войны совершили такой же подвиг, как и взрослые. Они достойны отдельной благодарности от нас. Их труд отличался от того, который выполняли военные на фронте, но он не менее важный. Победа 1945 года также является и их заслугой, за которую мы все должны за это им сказать: «Спасибо за Победу!».

● **Вера Кузнецова, МБОУ ДОД «Центр «Меридиан», лауреат конкурса**

ГОРЖУСЬ СВОИМ ПРАДЕДОМ

В годы Великой Отечественной войны Кузбасс и наш город, в те годы он назывался Сталинском, стал основным поставщиком металла для нужд фронта и кузницей оружия для Советской армии. За годы войны прославленные кузнецкие металлурги, инженеры поставили несколько мировых рекордов. На КМК было освоено 70 новых специальных марок стали.

Мой прадедуська Чалков Александр Яковлевич — знаменитый сталева, лауреат Государственной премии. Впервые я узнал о своем знаменитом прадеде от своей мамы, когда мне было 8 лет.



Он родился в 1912 году в селе Нижняя Тараба Верх-Чумышского района Алтайского края, окончил Кузнецкий металлургический техникум в 1942 году и устроился работать на Кузнецкий металлургический комбинат.

Оказывается, когда шли суровые годы войны, когда вся страна нуждалась в высококачественной стали, Александр Яковлевич одним из первых освоил технологию скоростных плавки. Он сварил 108 скоростных плавки высококачественной стали. Только из сверхплановой стали, выплавленной моим прадедуськой, было сделано 24 танка, 36 орудий, 1500 минометов, 1800 автоматов, 10 000 гранат. А броневая чалковская сталь шла на производство знаменитых танков Т-34.

В 1943 году за освоение технологии выплавки стали в большегрузных мартенах он был удостоен Государственной премии СССР. У моего прадедуськи была очень большая семья, и деньги на пропитание ее были очень нужны. Но не смотря на это, он решил внести 25 тысяч рублей в Фонд обороны, и все родные поддержали его в этом. На эти деньги изготовили автоматы ППШ с надписью: «Сибиряку-фронтовику от Чалкова». Приказом командования дивизии моему прадеду было присвоено звание «Почетный гвардеец» и вручен гвардейский значок. Он награжден двумя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и «Знак почета», награжден знаком «Отличник социалистического соревнования черной металлургии». От своих земляков-сибиряков Александр Яковлевич получил письмо, в котором они благодарили его за автоматы и желали ему новых успехов в работе на оборону страны.

После всего того, что я узнал, чувство гордости переполнило меня. Я горжусь своим прадедом. Для меня он — олицетворение патриотизма, мужественности, упорства, силы. Он мой пример для подражания. Я с глубочайшим уважением рассказываю о своем прадедуське всем друзьям и всегда буду рассказывать. Я помню его, я горжусь им.

● **Никита Кондрахин, МНБОУ «Лицей №104», 3 место в старшей возрастной группе**

Цветок душистых прерий и несокрушимый дух

Я расскажу тебе о своём любимом произведении о войне и сталинизме, которое произвело фурор среди всех, кого я знаю. Это трилогия Анатолия Рыбакова «Дети Арбата».



Автор начал работать над трилогией в конце 50-х годов, завершил в 1982 году. А опубликован роман был лишь в 1987 году. В 1988 году вышла вторая часть трилогии — «Тридцать пятый и другие годы». В 1990 году был написан роман «Страх», в 1994 году — «Прах и пепел». В своём произведении автор использовал часть автобиографии и воплотил её в главном герое Саше Панкратове.

Роман был одним из первых о времени больших потерь и трагедий. Он воссоздаёт судьбы сталинского поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма.

Время действия в книге — конец тридцатых, начало сороковых: предвоенные и военные годы. Это время побед и поражений,

время борьбы с настоящими и вымышленными врагами. Выросло новое поколение, которое работает, борется, влюбляется и хочет быть счастливым. Но ещё не настало то время, когда можно любить и быть вместе, тем, кто этого хочет.

В 2004 году по мотивам романа «Дети Арбата» был выпущен многосерийный одноимённый фильм.

Это фильм о времени и о людях вне времени. Время породило их: характеры, судьбу — оно же их и забрало. Логично построенный фильм показывает почти десятилетнюю историю любви, дружбы, надежд, предательства и подлости. О том, как наивные дети выросли, но в чём-то остались маленькими. О том, как дети поколения, свершившего революцию,

сами же и погибли от её результатов.

Это фильм о любви. Большом и чистом чувстве, которое прошло ссылку, изгнание, где даже измена не воспринималась как измена. Так, временное безнадёжье. Фильм об ожидании, где все остальные линии идут где-то там, далеко параллельно, слегка касаясь Вари и Саши. Сейчас, как мне кажется, такой любви уже не встретить. И непонятно кто в этом виноват.

Как же меня покорила Варя! И в книге, и в фильме. Тут нужно сказать, что фильм всегда отличается от книги, но экранизация была очень удачной и невероятно чёткой по линии событий и характеру актёров.

Варя — женщина с душой ребёнка. Саша — честный, прямой, с моралью, которую не сломать ничем. Ей удалось избежать тюрьмы, товарищеского суда, она оказалась удачлива. И своей удачей она пользовалась и спасала людей. Только Сашу ей спасти не удалось.

История «Детей Арбата» вечна: всегда были герои и подонки, мученики и мучители, подхалимы и оппозиционеры — и было время, расставлявшее всё по своим местам. Одни поднимались, другие падали, и наоборот. Одни уходили, и на их место тут же приходили другие.

В 2015 году у меня есть мобильный телефон, компьютер, Интернет, холодильник, и тому подобное. Я и понятия не имею, что значит голод, что значит культ Сталина. Так, слова... Слова из учебников по истории, рассказы взрослых. И только прочитав книгу, и посмотрев фильм «Дети Арбата», я прочувствовала весь ужас того времени. Испытала такой страх за людей, чьи судьбы так незаконно изуродованы, словно моя жизнь была одной из них.

Все мы знаем, сейчас не умирают от любви. Так странно, читать какую-нибудь книгу,

где один из героев погибает от этого чувства. Что это для нас? Чужь, выдумка, ошибка автора! В 2015 году, в наше такое сытое и румяное время сложно найти того, за кем можно пойти и в Сибирь, и на войну. Мы стали проще и, в тоже время, сложнее. Однако, всегда нужно помнить: можно отобрать человека, семью, дом, но память остаётся навсегда.

Должна признаться: с возрастом я стала менее сентиментальной, мало что может меня сейчас задеть. Но дочитав трилогию на одном дыхании, а после, посмотрев фильм, оба раза я плакала. Не просто пустила слезу, я, можно сказать, рыдала. Меня это очень раздосадовало. Эту книгу, эту историю я запомню навсегда.

Чему меня научило это произведение? Почему оно меня так тронуло? Да я была поражена духом Вари. Характер этой героини, её энергия, её неумная любовь к жизни противопоставляются серым, скучным людям с поломанной судьбой. У неё я научилась во всем видеть хорошее. Это, действительно, самое главное в любые времена.

Я горжусь поступками Саши и беру с него пример в честности и прямоте. Он дал понять, что лицемерие и подхалимство — это глупо и противно.

Слова, которые я не забывала на протяжении всего времени, проведённого за этим произведением: «Будет борьба, потом снова борьба...». Они врезались в мою голову и теперь я знаю точно, что никогда нельзя сдаваться и сходить со своего пути.

Р. С. Интересно, каково это, играть исторического персонажа? Дело даже не в гриме, чтобы сравнить «похож»-«не похож». Сколько материалов нужно просмотреть и прочитать, чтобы не было стыдно, чтобы с гордостью говорить: «Я играл... Сталина».

● Елизавета Стефанкина

РОК - ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ

Появившийся в 1950-е годы рок охватывает практически все жанры популярной музыки. Сейчас же рок-музыка играет буквально «из каждого утюга». Объединив в себе оригинальные тексты, придуманные самими музыкантами (так как это является неотъемлемой частью данного жанра), музыку на любой вкус и неповторимость каждой композиции, рок волнует людей вот уже около 65 лет.

«Рок-музыка — обобщающее название ряда направлений популярной музыки», — вот какое определение мы увидим, вбив в поисковой строке слова «рок-музыка». По сути, он объединяет в себе все жанры современной эстрады. Но, что же стало началом для столь широкого ответвления музыки?

Истоками послужили рок-н-ролл, джаз, блюз и соул. Как и любой другой жанр у него существуют свои особенности: электроинструменты и исполнение музыкантами своих собственных песен. Но эти признаки, конечно же, являются вторичными. Рок-музыка может включать в себя от достаточно «легких» жанров до «тяжелых» металл-композиций. Громкость такой музыки может достигать 155 дБ, а порог болевого ощущения в среднем составляет 120 дБ шумов со сплошным спектром.

И если же в Америке и Великобритании рок-музыка взяла свое начало в 1950-е годы, то в СССР она появилась на 10 лет

позже, в 1960 году. По началу это были всего лишь бит-группы, исполняющие кавер-композиции зарубежных стран, из-за пространственного мнения о том, что русские слова не подходят для исполнения в данном жанре. Однако в 1965 году группа «Сокол» записала первую русскоязычную песню в стиле рок, а самой первой официальной рок-группой в СССР на тот момент считалась группа «Интеграл». Постепенно это направление начало развиваться и к концу 1970-х в СССР считалось популярным.

Русский рок имеет и ряд особенностей, по которым многими считается отдельным жанром рок-музыки. Это связано в первую очередь с русским национальным неповторимым колоритом. Отличие нашего рока от зарубежного заключается в текстах и их подаче, отличительных «русских» словах.

Такие контрасты породили и множество субкультур. Многими рок-музыка воспринимается, как отдельная философия жизни. Конечно, исполнители этой музыки оставили за собой неизгладимое впечатление и определенные представления о жизни рок-музыканта, а также и сами фанаты данного жанра. Это своего рода сопротивление, мятеж, «крик души». Рок противопоставляет себя всему обществу, бросает ему вызов. Однако со временем коммерциализация данного



направления открыла его новую сторону. С каждым годом и десятилетием рождается новое направление, а вместе с ним и новые течения и стиль жизни.

Обычно, увлечение такой музыкой начинается с подросткового возраста и те, кто действительно полюбил рок, продолжают слушать его спустя многие годы. Мы все, наверное, видели достаточно возрастных людей в одежде с определенной символикой. Однако не все выказывают поклонение тому или иному жанру через одежду. И как было сказано выше «Рок — это стиль жизни». Необязательно показывать другим людям, что ты предпочитаешь данное направление в музыке, если ты не хочешь этого.

Наиболее известными и популярными рок-группами современности являются Muse, Linkin Park, 30 Seconds to Mars, Bring Me The Horizon и многие другие. Если же говорить о русских рок-группах, то наиболее известными в этом направлении являются Lumen, Amatory, «Слот», «Би-2» и другие.

И, безусловно, истинные фанаты рока никогда не забывают о таких легендах, как The Beatles, Led Zeppelin, The Rolling Stones,

Pink Floyd, U2, Queen, Nirvana и другие не менее прославившиеся группы. Все мы слышали, как из динамиков старого отцовского радио доносились до нас звуки знаменитой песни группы KISS — «I Was Made for Loving You» или AC/DC — «Highway to Hell», а Queen — «We Will Rock You» и Europe — «The Final Countdown» и подавно.

История рока, как стиля в одежде, также длинна и увлекательна, как и музыкального направления. За этот долгий период с 1950-х и до наших дней многое поменялось: от белых пиджаков «Элвиса» со стразами и блетками до мешковатых кофт в стиле гранж-рока, а стиль рокабилли принес в моду яркие платья и клетку. Особенно были отмечены времена «Битлов», когда группа The Beatles захватила мировую сцену, а также и подиумы. Водолазки, костюмы и ботинки на каблуках носили молодые люди в то время.

Начиная с 2000-х стали возвращаться старые стили, такие как глэм-рок и рок-н-ролл.

История рок-музыки необъятна, но я надеюсь, дорогой читатель, что смогла немного поведать тебе о ней.

Вера Кузнецова



МОБИЛЬНЫЕ РОБОТЫ

18 апреля в Центре «Меридиан» на базе комплекса «Детский технопарк» прошли открытые городские соревнования мобильных роботов. Организаторами соревнований стали Комитет образования и науки Администрации города Новокузнецка, МБОУ ДОД «Центр «Меридиан» при поддержке компании «РУСАЛ».

В соревнованиях приняли участие ребята из пяти образовательных учреждений города: Центра «Меридиан», школы-интерната РЖД №19, школ №36, 93, 112.

Такие соревнования помогают выявить и развить творческие способности ребят в сфере процессов автоматизации, программирования и, в частности, создания мобильной робототехники.

Мероприятие началось с торжественного открытия, на котором с приветственным словом к участникам выступил директор Центра «Меридиан» - Олег Юрьевич Попов.

Соревнования оценивала судейская коллегия в составе:

- **главный судья** соревнований - инженер-программист МБОУ ДОД «Центр «Меридиан» - Фрол Владимирович Крючков;
- **технический судья** - системный администратор ООО «Новокузнецк Телеком» - Алексей Геннадьевич Назин;
- **судья** - педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр «Меридиан» - Максим Викторович Касьянов.

После открытия соревнований участники прошли этап предстартовой подготовки роботов. На данном этапе ребята готовили к соревнованиям роботов: за определённое время

робот должен вытолкнуть все кегли за обозначенный круг. После жеребьевки роботы были размещены на карантин, где судьи проверили соответствие конструкции роботов правилам соревнований. После проведения первой попытки заездов командам было дано время на подготовку роботов к следующему этапу и проведена вторая попытка.

После окончания этих испытаний прошли показательные выступления роботов. Один из организаторов конкурса, заведующий лабораторией «Робототехника», Константин Николаевич Смагин, познакомил участников с такими дисциплинами как «Биатлон», «Езда по линиям», «Лабиринт», рассказал о платформе «Ардуино» и о возможности самому построить робота на её основе.

Завершились соревнования торжественным подведением итогов. Все команды-участницы получили благодарственные письма от Комитета образования и науки Администрации города Новокузнецка «За активное участие в открытых городских соревнованиях мобильных роботов», каждому участнику был вручен сертификат. Соревнования были зрелищными и понравились участникам и зрителям.

Алексей Демидов

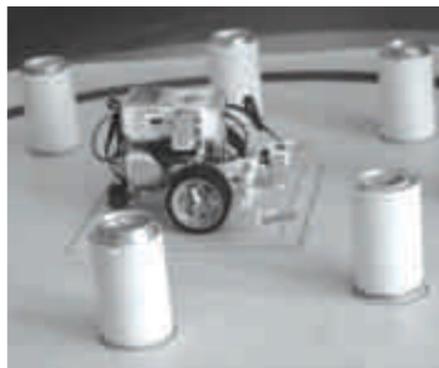
Победителями соревнований стали:

В младшей возрастной группе (до 13 лет)

- 1 место - Мешенин Максим, МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»;
- 2 место - Наумов Александр, МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»;
- 3 место - Иванов Роман, Колоколов Николай, школа-интернат №19 ОАО «РЖД».

В старшей возрастной группе (от 13 лет до 21 года):

- 1 место - Лизунов Максим, Реутов Никита, МАОУ «СОШ №112»;
- 2 место - Трусов Егор, Логинов Денис, МАОУ «СОШ №112»;
- 3 место - Ларкин Семён, Новиков Станислав, МБОУ «СОШ №36».



«Меридиан» в космосе

14 апреля была проведена ежегодная выставка-конкурс детского технического творчества «На космической волне», посвященная 70 — летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню российской космонавтики.

На конкурс было представлено тридцать восемь работ сорока четырёх авторов; из одиннадцати образовательных учреждений, экспозиция выставки-конкурса размещалась в помещении Детского информационного агентства «Меридиан» до конца апреля.

номинациям: «Работа на плоскости из разных материалов»; «Копии технических объектов»; «Действующие модели»; «Исследовательские работы»; «Игромир»; «Инопланетные существа»; «Композиции (макеты архитектурных сооружений, космические ландшафты)»; «Простейшие модели и макеты»;

Работы, представленные на выставке, были необычные, интересные и красивые. Бросовые материалы в умелых руках ребят, которым помогали талантливые педагоги, превратились в яркие и оригинальные картины, макеты космических кораблей, движущиеся межгалактические машины.

Мы, обучающиеся PR-студии Центра «Меридиан» Багоян Кристина и Зырянова Анна, были ведущими этого мероприятия, вели церемонию награждения победителей. Конечно, очень волновались, но все-таки побороли свой страх и выступили так, как полагается. Чтобы зрители не устали, мы проводили множество разных конкурсов и даже танцевали. Нам очень понравилось проводить конкурсы, зрители были настроены позитивно,

были веселыми и активными. В этом году необычно был украшен зал: огромное количество воздушных шариков с блестящими звездами, мерцающие гирлянды, рисунки с изображениями инопланетян и космических кораблей. Всё это создавало ощущение того, что все мы находимся на космической станции.

Работы оценивало жюри, в которое вошли Сергей Алексеевич Дручинин, ассистент кафедры «Технологическое обучение и автоматизация производственных процессов» технолого-экономического факультета новокузнецкого института филиала Кемеровского государственного университета и Николай Владимирович Жгилев, член Совета ветеранов войны и труда города Новокузнецка и Новокузнецкого района, майор воздушных сил МВД в отставке.

Николай Владимирович Жгилев присутствовал на мероприятии и рассказал участникам выставки о космосе. Ребята узна-

ли о просторах Вселенной, о выдающихся космонавтах, о трудностях, с которыми сталкиваются исследователи космоса, затем он вручал дипломы, благодарственные письма и подарки всем победителям конкурса.

Свои впечатления от выставки посетители оставляли в книге отзывов, которая находилась в зале. Мы тоже оставили свои отзывы.

Участники мероприятия зарядились энергией на весь следующий год. А выставку в течение недели посетили учащиеся школы №52.

Кристина Багоян
Анна Зырянова



Конкурс проводился в различных возрастных категориях и по нескольким



Итоги выставки

Номинация «Работа на плоскости из разных материалов»

Младшая возрастная категория - 7-10 лет

1 место: Щеболев Александр - МБОУ ДО «Центр развития личности»;

Старшая возрастная категория - 11-14 лет

1 место: Бутцева Ирина - МКОУ «Детский дом - школа № 95»;

Номинация «Копии технических объектов»

Младшая возрастная категория - 7-10 лет

1 место: Удот Павел, Удот Яков - МБОУ ДОД «ДДТ №5»;

Средняя возрастная категория - 11-14 лет

1 место: Благова Марина - МБОУ «СОШ №29»;

Номинация «Действующие модели»

Младшая возрастная категория - 7-10 лет

1 место: Карасенко Данил - МБОУ ДОД «ДДТ №3»

Средняя возрастная категория - 11-14 лет

1 место: Неверовский Максим - МБОУ «Лицей №35»;

Номинация «Игромир»

Младшая возрастная категория - 7-10 лет

1 место: Зобова Алёна - МБОУ ДОД «Центр

«Меридиан»;

Старшая возрастная категория - 15-18 лет

1 место: Зобова Анастасия - МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»;

Номинация «Инопланетные существа»

Младшая возрастная категория - 7-10 лет

1 место: Усова Ирина - МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»;

Средняя возрастная категория - 11-14 лет

1 место: Гуляева Алина - МБОУ ДОД «ДДТ №5»;

Старшая возрастная категория - 15-18 лет

1 место: Голубьев Андрей - МБОУ ДОД «ДДТ №3»

Номинация «Композиции»

Младшая возрастная категория - 7-10 лет

1 место: Лаптев Данил - МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»;

Средняя возрастная категория - 11-14 лет

1 место: Бочарова Екатерина - МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»;

Номинация «Простейшие модели и макеты»

Младшая возрастная категория - 7-10 лет

1 место: Полев Тимур, Калаганская Алина - МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»;

Номинация «Исследовательские работы»

1 место: Нестеров Алекс - МБОУ ДО «Центр

дополнительного образования «Вектор».

АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 мая «ИВАНОВ»
2 мая «МУХА-ЦОКОТУХА», «АВАНТЮРИСТЫ»
3 мая «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА», «ТАРТИОФ»
5 мая «ПОКОЙ» (ПРЕМЬЕРА)
6 мая «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»
7 мая «КОТ В САПОГАХ», «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»
8 мая «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»
10 мая «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ», «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЕЩА»
11 мая «ПОКОЙ» (ПРЕМЬЕРА)
12 мая «ЗОЙКИНА КВАРТИРА»
13 мая «ВИВАТ, ВИКТОРИЯ!»
14 мая «ЩЕЛКУНЧИК», «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)»
15 мая БЕРДОС КИРКОРОВ «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» (ГАСТРОЛИ)
16 мая «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ»
17 мая «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
23, 24 мая «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»»
25 мая «СЛИШКОМ ВЕСЕЛАЯ НОЧЬ» (ГАСТРОЛИ)
27 мая БАЛЕТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ «ТОДЕС» (ГАСТРОЛИ)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

15 мая ЗАКРЫТИЕ 73 ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА, «МАЛЬЧИШ-КИБАЛЬЧИШ» (А. ГАЙДАР)
16 мая «ТРИ МЕДВЕДЯ» (Л. УСТИНОВ)
17 мая «НИФ-НИФ, НУФ-НУФ И НАФКА» (Ю. САМОЙЛОВ)
23 мая «СКАЗ О ТОМ, КАК КОЩЕЙ К ЯГЕ СВАТАТЬСЯ ХОДИЛ» (Ю. САМОЙЛОВ)
24 мая «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (Ю. САМОЙЛОВ), «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я»

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 30 апреля по 20 мая ВОЕННЫЙ ФИЛЬМ, ДРАМА, «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» (МАЙ 1942 ГОДА. ФАШИСТЫ ВЫБРАСЫВАЮТ ДЕСАНТ С ЦЕЛЬЮ ПРОБРАТЬСЯ НА КИРОВСКУЮ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ. ЭТО ОПЫТНЫЕ ДИВЕРСАНТЫ, А ПРОТИВ НИХ – СТАРШИНА И ДЕВЧОНКИ-ЗЕНИТЧИЦЫ С 7 по 20 мая ТРИЛЛЕР «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ»

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
МБОУ ДОД Центр «Меридиан».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области. ИА № ТУ42-00724 от 14 июля 2014 г.

Главный редактор:
Жукова М.Ю.

Выпускающие редакторы:
Демидова Е.В., Стефанкина Е.С.

Компьютерная вёрстка:
Балахнина А.Ю., Русскина А.Д.

Корреспонденты: Русскина А., Стефанкина Е., Степанова Е., Гриценко С., Кузнецова В., Демидов А., Багоян К., Зырянова А., Гурицкая А., Перебийнос М. Гуторова Е., Клочкова А., Чурилова А.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции, издателя: 654000, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267. Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 30.04.2015, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж:
1000 экз.
Бесплатно

Модные тренды

В этом номере, дорогой читатель, я расскажу тебе о том, что модно носить в сезоне весна-лето 2015. Кожаные пальто, прозрачные юбки и сетчатые платья - это все, конечно, здорово, однако я постараюсь поведать тебе о том, что ты можешь носить в своем возрасте и в нашем климате.

В первую очередь - цвета. Если ты выйдешь на прогулку с друзьями в чем-то синем или желтом, то точно не прогадаешь. Ярко-желтые платья будут отлично смотреться с сандалиями-гладияторами. Все мы помним из учебников по всеобщей истории как выглядела обувь гладиаторов в Римской империи. Современные дизайнеры «поработали» над ними и создали изящную женскую обувь. А что касается синего цвета, то не нужно ярких и кричащих оттенков. Приглушенный «натуральный» синий как раз подойдет.

Не стоит забывать и о цветочном принте. Вот только все подвергается изменению и в этом году нежные «девичьи» платья в цветочек отходят на второй план. Им на смену пришли яркие цветы: красные, например.

Еще одна вещь, которая, наверное, никогда не выйдет из моды - это белые платья. Длинные, короткие, с рюшами, прямые, да вообще любые. В этом году мы сможем найти на полках магази-

нов белые платья, подходящие любой фигуре.

Также мы можем наконец-то надеть... ПЕРЬЯ! Платья и жакеты с перьями будут кстати в этом сезоне. Однако не нужно переусердствовать, ты ведь не хочешь выглядеть так, будто собралась на маскарадную вечеринку? К тому же, такую специфичную вещь нужно уметь носить: прежде чем надеть что-то, убедись, что не выглядишь театрально. Между модой и циркачеством тонкая грань.

И еще одна вещь, которая пришла к нам «из истории» - это бахрома. Однако, эта вещь пришла к нам из 70-х, а не из таких далеких времен, как сандалии-гладияторы. Еще одна интересная и молодежная вещь, которую мы сможем надеть этим летом.

Это, пожалуй, наиболее важные и популярные тренды сезона весна-лето 2015. И помните: «В мире моды сегодня ты на вершине, а завтра можешь выпасть из обоймы».

Вера Кузнецова

Слабо?

Мы подготовили для тебя интересные апрельские ребусы и загадки. Слабо угадать, что зашифровала редакция «Меридиана»?

Этот домик - из фанерки,
У него насест и дверки.
Птичек ждет удобный дом,
Им уютно будет в нем.

БА



Пробиваемся из почвы
И растем и днем, и ночью.
С каждым днем всё крепче, выше,
Скоро дорастем до крыши!

На окне она в горшочках,
Есть томаты и цветочки.
Только началась весна,
А она уж зелена!

Г



Я раскрываю почки
В зеленые листочки,
Деревья одеваю,
Посевы поливаю,
Движения полна,
Зовут меня...

Парк как будто весь покрыт
Облаком зеленым.
Тополь в зелени стоит,
И дубы, и клены.
Что на веточках раскрылось.
И в апреле распустилось?

Есна

СОЗВЕЗДИЕ ЖУРНАЛИСТОВ

В апреле в Новокузнецке в центре «Вектор» состоялся региональный форум-конкурс молодёжной прессы «Созвездие юных журналистов». Такие мероприятия дают возможность обменяться опытом, встретиться со старыми друзьями по перу и приобрести новых.

