



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

7(91) октябрь 2015 г.



ежемесячная газета

МЕРИДИАН

МБОУ ДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства

Приветствую!

Рада снова говорить с тобой, дорогой читатель! Наша редакция расставалась с тобой ненадолго, чтобы собрать всё самое интересное для этого номера газеты. И, думаю, несмотря на слякоть и дожди, нам это удалось. Дальше тебя ждёт много полезной и не менее интересной информации! Вот так мы умеем бороться с осенним «ничегонеделанием».

Искренне надеюсь, что и твоё настроение не испорчено погодой. Согласись, бывает такое, что хочется всё бросить, взять книгу и укрыться пледом. И мы предоставляем тебе такую возможность (отдыхать тоже надо уметь) – спрячься под плед с этим выпуском газеты!

Редактор

2 Сохраним
историю России

3 Отправим
Есенину письмо

4 Осень – время
поездов

7 Приглашаем в
«Технопарк»!

Фото: Бахтияр Омуров

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Бал удался на славу

19 октября в лицее №84 имени В. А. Власова прошёл ежегодный «Пушкинский Бал», в котором приняли участие более 50 пар. Долгая и упорная подготовка не прошла даром, и мероприятие получилось достойным.

Сначала под торжественную музыку участники зашли в акт-зал и, продемонстрировав себя зрителям, удалились. Затем парами были представлены шесть разных танцев, которые ученики репетировали в течение нескольких недель. В зале во время бала присутствовали все

учителя лицея и многие ученики, а те, кому не хватило места, могли наблюдать за происходящим по любому из телевизоров, размещённых на каждом этаже.

Подготовка к этому событию была очень трепетная. Все девушки долго выбирали нарядные платья, а парни – костюмы. В итоге на балу было много красивых нарядов, и все здорово повеселились. Участники этого мероприятия признались, что уже ждут следующего, оно пройдет через год.

Сергей Гриценко

Сделаем город чище!

В октябре в Новокузнецке проходили городские субботники, в них приняли участие и ученики школы №52.

Каждую неделю ребята выходили на уборку территории. Взяв с собой перчатки, грабли и метлы, собирали листву и мусор с тротуаров и пешеходных до-

рожек. Вместе со школьниками выходили учителя и завучи. Они делали фотографии для школьной газеты.

Всем участникам субботников написали в дневники благодарность от администрации школы.

Екатерина Степанова

Дарите людям леса

10 октября учащиеся 5 Б класса школы №91 приняли участие в акции «Дари добро: посади дерево».

В районе Кузнецкой крепо-

сти ребята посадили саженцы сибирского кедра. Через несколько лет на месте пустыря зазеленеет лес.

Алёна Чурилова

День самоуправления

Накануне Дня учителя в лицее №35 проводится День самоуправления, когда ученики сами вели уроки. Мне посчастливилось стать учителем на пару часов, потому что я перешла в старшую школу. Я преподавала обществознание и географию у 9 класса. На географии мы изучали население России и естественный прирост, а на обществознании – политические режимы. С помощью красочных

презентаций я объясняла ребятам новые темы.

На переменах для учителей играла музыка, которую они сами выбрали. Все дарили им подарки и поздравляли.

Я считаю, это очень хороший опыт, потому что мы начинаем больше ценить труд учителей и понимаем его значимость. В следующем году я снова попробую себя в роли преподавателя.

Анна Иванова

что у пришедших в парк будет возможность взять напрокат коньки или сноуборд для катания за пределами города. Размер льда будет составлять около 100-120 кв.м.

● 19 сентября в результате аварии на квадроцикле разбился мотоциклист Сергей Обельчак, и позже было принято решение назвать в его честь новый эндуро-парк – трассу для соревнований среди велосипедистов и мотоциклистов. Трассу планируют построить в районе Редаково. Заниматься этим будут друзья погибшего. В этом парке также можно будет брать технику напрокат.

● Новокузнецкий хоккейный клуб «Металлург» продолжает своё шествие по дистанции чемпионата КХЛ. На данный момент подопечные Николая Соловьёва занимают последнее место в турнирной таблице и имеют в своём активе 25 очков в 27 играх. Главный тренер команды недавно выразил обеспокоенность слабой игрой «Кузни» на буллитах. Стоит отметить, что в этом компоненте «Металлург» так же идёт на последней строчке.

Сергей Гриценко

Сохраняя историю России

23 октября в гимназии № 59 прошёл брейн-ринг «Россия. Культура. Общество. От истоков до наших дней», в нём приняли участие ребята из школ Новоильинского района. Участники брейн-ринга должны были показать своё отношение к истории всего Российского государства.

Каждой команде достался определённый этап истории России, который нужно было представить. Выступления ребят были красочными, открывающими много нового об истории нашей страны.

На втором этапе школьники отвечали на вопросы, связанные с архитектурой, живописью, литературой, спортом, музыкой и известными историческими личностями.



Дополнительные баллы команды могли получить, правильно

но выполнив задания по этикету.

Победителем брейн-ринга стала команда школы №59. Но и остальные участники тоже большие молодцы: результаты оказались очень хорошими.

Приятно осознавать, что культуру России не забывают на протяжении веков. Хотелось бы и дальше видеть, как наше поколение прогрессирует и помнит историю.

Алина Гурицкая

Осенины в школе

Вы спросите, что такое «Осенины»? Я с удовольствием отвечу на это вопрос. Это яркий праздник, своего рода ритуал, в который входят проводы лета и встреча осени. А отмечается он в начале октября. Именно тогда собрались мы, учащиеся четвёртого класса 97 школы, чтобы отпраздновать осенины.

Праздник состоялся в актовом зале, украшенном осенними листьями и рисунками, которые побывали на выставке «Золотая осень», а также необыкновенными поделками из природных материалов и плодов.

Не знаю как мои одноклассники, но я сидела в ожидании игр и подарков. Зазвучала музыка, мы услышали песню в исполнении

вокальной группы «Ладушка». После музыкального номера мы познакомились с главной героиней праздника – с Осенью. Известно, что осень – это три месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. Поэтому на сцену вышли три персонажа, представляющие собой эти осенние месяцы.

Вместе с ведущими мы водили хоровод, отгадывали загадки

и отвечали на вопросы, а за это нам дарили подарки, плоды осени: лук, картофель, яблоки, помидоры.

Мне все понравилось на этом мероприятии. Оно было интересным и увлекательным. Надеюсь, что всем моим одноклассникам оно тоже понравилось.

Софья Вареник

Спортивные успехи

25 октября в Кемерове прошли соревнования «Открытое первенство Кузбасса по каратэ». На них собрались представители спортивных клубов из всех городов Кемеровской области. Среди участников были представители Новокузнецкого клуба каратэ-до «Шотокан».

Соревнования проходили на протяжении всего дня. Участники показывали себя в дисциплинах «ката», так называемый «Бой с тенью», когда каратисты дерутся с невидимым противником и приучают своё тело к определённым родам движений. Вторая дисциплина – это «кумитэ», драка уже с настоящим противником. На соревнованиях все участники были в специальной амуниции, состоящей из «футов» – защиты для ног и накладок для защиты кистей рук, а также каждый спортсмен был одет в специальный защитный жилет.

Спортсмены клуба «Шотокан» выступили очень удачно. В их копилке пять медалей: три золотых и две бронзовых. Мария Гаврилова заняла первое место в дисциплине «ката» в возрастной категории 14-15 лет. Первое место в этой же дисциплине заработала Арина Мартазинова в категории 12-13 лет. И третье место у Елены Меркульевой в категории 12-13 лет. У юношей первое место в дисциплине «ката» у Кирилла Пустовалова в категории 12-13 лет. Третье место у Михаила Кима в категории 8-9 лет.



Следующие соревнования пройдут в Новокузнецке 15 ноября в спортивном центре СибГИУ. Желаем спортсменам удачи!

Лена Меркульева

Бродский в музее Достоевского

В один из дней октября в литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского состоялась премьера моноспектакля «Иосиф Бродский. Ноктюрн». Режиссёром и исполнителем главной и единственной роли драмы был Владимир Пилипенко, научный сотрудник музея.

Постановка представляла собой некое сочетание выразительного чтения произведений поэта и повествования о важных событиях из жизни Бродского.

Спектакль проходил в помещении гаража. Множество ненужных вещей и предметов мебели, покрытых пылью – вот это место, где зародилось творчество Иосифа Бродского.

В определённые минуты зрители задумывались о собственной

жизни, а в какие-то – улыбались и искали свои фотокамеры, чтобы запечатлеть интересные моменты моноспектакля.

Владимир Пилипенко признался, что поэзия Иосифа Бродского – нечто сложное и тонкое, требующее особого понимания и жизненного опыта, приходящего к каждому человеку в своё определённое время.

Андрей Абашкин
Анастасия Скворцова

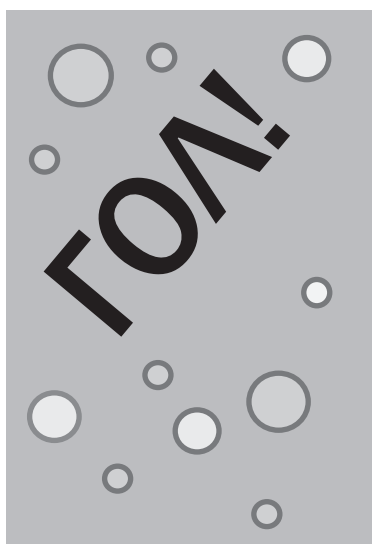
День лицея

19 октября в МБОУ «Лицей №34» прошёл праздник ко Дню лицея.

В день праздника лицей окунулся в атмосферу XIX века. На входе с самого утра учеников и учителей встречали юноши и девушки, одетые в платья и костюмы того времени. В течение дня в ораторском мастерстве состязались между собой юные любители поэзии Пушкина. На переменах играла классическая музыка. В конце учебного дня состоялся большой праздник в актовом зале школы.

Праздник прошёл на «Ура!». У всех осталось ощущение гордости от того, что мы состоим в Лицейском братстве.

Ольга Плешко



● Сборная России по регби, имеющая в своём составе двух новокузнецчан – Глеба Аксенова и Петра Коника, уступила в матче за третье место команде Португалии. Россияне вели по ходу встречи со счётом 10:0, но в итоге потерпели поражение – 20:22, и таким образом заняли четвёртое место.

● В парке им. Гагарина этой зимой будет залит каток. Место его расположения ещё обсуждается, но самым вероятным вариантом является район около фонтана. Также утверждается,

ПОЛУЧИТЕ, РАСТПИШИТЕСЬ!

Написал электронное письмо, тут же отправил. И, где бы человек не находился, получение весточки зависит в основном от того, как скоро он будет в зоне доступа сети.

У тебя бывало такое, что получаешь сообщение в Интернете или по телефону и не можешь точно распознать чувства и эмоции человека, в момент написания этого самого сообщения? У меня бывало. И не раз.

А вот когда получаешь письмо, написанное рукой человека на бумаге, такого не бывает, от него веет эмоциями. Можно даже наблюдать за их изменениями по почерку. Где-то он мягкий и размеренный. А где-то жёсткий и острый. Тут завитушка, а тут

Интернет даёт людям возможность обмениваться информацией гораздо проще и быстрее, нежели раньше. Раньше такого не было. Письма от дорого человека ждали с нетерпением неделями, а то и месяцами. Пока оно доходило до рук и глаз адресата, многое в жизни менялось. Таким образом, люди читали уже историю. Что же происходит сегодня?

– «молния». Иногда может случиться и такое, что ты заметишь испарившуюся упавшую слезу на листке письма.

В письме читаешь слова, написанные чувствами. Ничего не заменит эмоции, при написании письма. И ничего не заменит эмоции при чтении письма.

Многие ведут дневники и любят описывать пережитые впечатления для самого себя, потому что это память. Так вот, ты замечал, как много требует пустой лист бумаги от тебя? У тебя есть перед ним обязательство: он никогда не должен оставаться пустым.

А когда начинаешь писать, даже если не знаешь, о чем именно, мысли тянутся как ниточка из клубка. И, если речь идёт о чем-то личном, как бы ты не хотел, не смолчишь.

В детстве, когда я гуляла по лесу с бабушкой, она

говорила мне: «Если тебя что-то мучит, просто обними ствол дерева и попроси растворить твои печали». Ты так делал? Было так весело от этих необычных объяснений. Возможно, именно поэтому белому листу так необходимо «вытянуть» из тебя все мысли, что толпятся в голове, как бывшему дереву.

Иной раз, перечитывая написанное, так и хочется всё зачеркнуть. Почему-то стыдно за свои рассказы. Как жаль, что с бурным течением современности, люди «обросли» тугим панцирем.

Если у тебя есть друг в другом городе, и вы подолгу не можете встретиться, зачем ждать тёплых эмоций от электронных букв? Лучше прижать к сердцу чернильные мысли.

Я призываю тебя писать письма. Если не в другой город, хотя бы друзьям и родственникам. Можно и просто так. Ты даже представить не можешь, как приятно будет обнаружить что-то из прошлого, где всё будто уже сказано за тебя.

Может, мои доводы оказались не достаточно вескими – тогда я объясню причины писать письма с психологической точки зрения.

Написание письма – очень интересное и полезное занятие. Начиная рассказывать кому-либо о своих проблемах в письме, человек их систематизирует. Появляется необходимость чёткого распределения по значимости. Кое-что забывается, кое-что стремительно вырывается вперёд и занимает огромные абзацы.

Как решить чужую проблему, знает каждый. Ситуация кажется неразрешимой? Сядь и напиши письмо самому себе. Проще говоря, «наведи» порядок в своей голове и взгляни на всё «со стороны». Решение окажется на поверхности, всё быстро встанет на свои места.

Сейчас письма пишут чаще по работе. Деловые письма вырабатывают чёткость повествования. Но личные – учат пользоваться эпитетами и аллегориями, сравнениями и

метафорами. Поначалу это даже незаметно, но мозг сам подбирает из своих глубинных архивов лучшее слово для выражения мысли.

Если хочешь сказать что-то важное другому человеку – напиши письмо. Так можно сказать намного больше, чем с глазу на глаз. Ведь перед тобой нет человека, нет необходимости смотреть в глаза, следовательно, нет волнения и можно выразиться как можно понятнее.

Телефонный звонок нельзя перечитывать. Порой, и сообщения тоже. Письмо ты не удалишь никогда.

Лиза Стефанкина,
фото автора



Мой Есенин

В октябре 2015 года отмечают 120 юбилей со дня рождения великого русского поэта – Сергея Есенина.



Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895-го года в Рязанской губернии, в семье обычных крестьян. Однако обыкновенному сельскому мальчишке Серёже удалось поступить в Московский Городской Народный Университет, в девятнадцать лет напечатать свои стихи в журнале, а позже стать известным российским поэтом.

Еще при жизни Есенин получил должную славу. Он издавал свои сборники, печатался в газетах и работал с другими литераторами: А. Блоком, А. Мариенгофом, Я. Блюмкиным и А. Ширяевцем. Вся Москва говорила о поэте, но не только о его мастерском стихосложении, а ещё и о разгульности. В любом случае, после гибели поэта, его стихи стали важной частью русской литературы.

К юбилею Сергея Есенина по всей России проводятся литературные вечера, творческие конкурсы, о нём пишут в газетах, говорят по радио и телевидению,

на многих каналах транслируют фильм 2005-го года «Есенин».

Я расскажу о Всероссийском конкурсе «Мой Есенин», организованном Московским музеем С. А. Есенина и «Учительской газетой». В нём приняли участие ученики 5-ых-11-ых классов и преподаватели. В конкурсе было заявлено несколько номинаций: эссе, стихотворение, рисунок и фотография.

Со всей России более полутора тысяч человек прислали на конкурс свои работы. Второе место в номинации «Эссе» заняла 12-летняя любительница творчества поэта, жительница Новокузнецка, ученица школы-интерната №66 Диана Костина. Мне удалось задать ей несколько вопросов.

– Диана, поздравляю тебя с победой! Почему увлекаешься творчеством Есенина?

– Мне очень нравятся его стихи, они вдохновляют меня.

– Как ты узнала о таком замечательном поэте?

– В 6 лет мне купили книгу со

стихотворениями, они мне очень понравились.

– Чем тебя привлекают стихи Есенина?

– Я люблю поэзию Есенина, потому что в ней присутствует сочетание тонких и глубоких настроений. Они красочны и многозвучны, отражают грусть и печаль. Несмотря на чувство грусти, они не звучат пессимистически, их согревает что-то близкое, родное, возможно, это любовь к Родине и человеку.

– Каких результатов ты ожидала от Всероссийского конкурса?

– Я не ожидала, что займу второе место, потому что конкуренция была достаточно сильной. Поначалу я не надеялась попасть даже в первую пятёрку, но когда объявили результаты, то была очень рада и слегка шокирована.

– Участвовала ли ты в каких-нибудь конкурсах раньше? Если да, то в каких и с каким результатом?

– Да, участвовала в конкурсе «Живая классика»: на школьном этапе заняла первое место, на городском – второе, как и на Всероссийском.

– Какие стихи Сергея Есенина ты посоветовала бы прочитать нашим читателям?

– Больше всего мне, конечно, нравится «Заметался пожар голубой...» и «Не жалею, не зову, не плачу...»

– Спасибо, Диана, желаю тебе успехов!

В заключение, хочется сказать, что Есенин – тот самый поэт, который заслуживает признания. Надеюсь, что спустя ещё много лет люди не забудут о нём. Хочется лишь порекомендовать читателям «Меридиана» читать и учить его проникновенные стихи.

Алина Гурицкая
Фото взято из открытых источников

Ценности: вчера, сегодня, завтра

Как мало слов на букву «Ц». Такая, казалось бы, незначительная буковка, но она дала начало очень важному слову – ценность. Важному в жизни каждого человека, каждого народа, общества и мира.

Думаю, вы не раз слышали от наших предков, якобы не то нынче в цене у людей. В ответ на это многие лишь отнекиваются или отшучиваются. Но, к сожалению, доля правды в этих словах есть, и она велика. Получается, что в современном мире одной из главных проблем являются именно ложные ценности в жизни.

Тут возникает вопрос: что важно для молодежи XXI века? Можно постараться ответить на него, глядя на общество: развлечения, Интернет, богемная жизнь – все упирается в деньги. На самом деле, печальная картина. Но ведь это маленькая часть всего мира, есть и другая сторона медали. Для других важны добро, человечность, семья – вечные ценности, но часть таких людей ничтожно мала. Третьи помешаны, например, на здоровом образе жизни (спорт, здоровое питание и т.д.). Это тоже можно считать ценностью для человека, хотя, по моему мнению, она навевает модой, а за модой, как известно, не угнаться. Для четвертых в жизни главное – найти с кем выпить и что покурить. Что из этого является ложными ценностями? Явно, четвертый случай и, скорее всего, первый.

Деньги – всего лишь раскрашенная бумага, но без нее уже невозможно жить. Все делается ради них. Разбогатеет человек и становится грубым, эгоистичным, высокомерным. Всем известно, что деньги портят людей. Так ставить их в приоритет, по сравнению со

всем остальным, будет не совсем правильно, а точнее, совсем не правильно. А ведь так было не всегда.

Взять даже былые времена. Во время Великой Отечественной войны люди ценили жизнь, каждый день, каждую минуту, любили свою Родину, умирали за нее. Они берегли близких, потому что риск потерять их в любой момент был очень высок. Совсем другие ценности были в приоритете. Как раз от людей старшего возраста мы и слышим упреки в адрес современной молодежи. Сейчас не ценят даже наш Великий и Могучий Русский язык: часто молодёжь употребляет маты, слова-паразиты. А все начинается с малого.

Как сказал Франкл, австрийский психолог: «...ценностям мы не можем научиться – ценности мы можем пережить». Они формируются у человека с детства, хотя, конечно, ты и можешь поменять их в течение жизни, но самыми главными, самыми значительными будут те, что зародились в ранние годы. Поэтому остается только жить ими, переживать их и наслаждаться тем, что имеешь, но стремиться к лучшему.

И очень хочется, чтобы в будущих поколениях формировались истинные ценности, дабы сформировать правильное общество. То, за которое наши деды и прадеды когда-то отдавали жизнь.

Кристина Позднякова

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ

В начале октября солнечным тёплым осенним днём 3А класс школы №4 отправился в путешествие по самым интересным уголкам Кузбасса. Путь лежал в село Беково, которое расположено в Беловском районе, на реке Малый Бачат.

Появление моих предков, русских людей, на Кузнецкой земле в XVI веке связано с именем Ермака Тимофеевича и освоением Сибири, а коренными жителями нашего края являются телеуты. Они жили здесь еще в III веке нашей эры. Сегодня в России проживает 2643 телеута, из них 2520 человек живут в Кузбассе (по данным переписи 2010 года).



Село Беково – Родина телеутов и Центр телеутской культуры. В 1998 году здесь был открыт историко-этнографический музей «Чолкой». У истоков его создания стоит замечательный человек, энтузиаст Челухоев Владимир Ильич.

И вот, после долгой поездки, мы на месте. Нас встречают самые главные люди – телеутский хан и шаман. На них яркие, красивые, расшитые золотом, национальные костюмы и меховые шапки. В руках у шамана – бубен. Нас приглашают в музей.

Поднимаясь по лестнице, мы слушаем легенду о народе, «возродившемся вновь». Эта легенда отражена в экспозициях. Мы слушаем рассказ о быте и традициях телеутов. И тут же попадаем в обрядовый зал, устроенный в виде юрты. На стенах изображены обряд жертвоприношения перед охотой, свадебный обряд, игры детей.

В середине зала – куры с сундуком, на подиумах – бытовая утварь, у входа – одежда и оружие. Мы видим обустройство землянки, избы – тятштенки, поминальное место, которое мужчины посещали раз в году для поминовения усопших, и реально представляем условия жизни этого народа.

Телеуты вели кочевой образ жизни. Они пасли скот, охотились на диких животных, занимались собирательством и рыболовством. Следующий зал рассказывает именно об этом. Перед нами картины степи и тайги, чучела диких животных.

В третьем зале собраны материалы о жизни телеутов с XVIII века до наших дней. Большое место отведено истории Великой Отечественной войны.

Открытием для нас стало то, что среди телеутов есть Герой Советского Союза. Это гвардии старший сержант Алексей Семенович Четонов, получивший это звание за героизм при форсировании реки Одер, посмертно.

На территории музея построены настоящая деревянная сторожевая башня, бревенчатая юрта кочевого телеута, землянка, изба XIX века. Вокруг растут березки-обереги. На них мы по-

вязали ленточки и загадали желания.

А потом, проголодавшись, мы уплетали приготовленные специально для нас национальные телеутские блюда: большие в форме полумесяца пельмени и вкусные ароматные калачи.

Не хотелось уезжать... Но мы возвращаемся домой. Я с уважением и восхищением думаю о том, как этот маленький народ сумел выжить и сохранить свою культуру, как эти люди гордятся предками, ценят и берегут свои обычаи, традиции и историю своего народа.

Мария Цеплакова
Фото: сайт cholkoi.ru



Мы постигли единство

В библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялось открытие выставки художницы Елены Яснур «Постигая единство». Экспозиция выставки располагалась на первом и втором этажах. У нас, меридиановцев, появилась уникальная возможность посмотреть на эти восхитительные картины.

На первом этаже, в холле библиотеки, располагались картины, на которых были изображены мандалы. Работы имели интересные названия, например, «Мандала звёздного файла», «Храм поклонения солнцу», «Путь огня» и другие. Основные техники выполнения работ бумага, акрил, акварель, гелевая ручка. Юных журналистов Центра «Меридиан» особенно поразили две работы: «Мандала звёздного файла», представляющая собой некий объёмный объект, и работа «Без названия», которая по цветовой гамме была черно-белая, лишённая ярких красок, а узоры на мандале просто завораживали, создавали загадку.

На втором этаже, в отделе искусств, были размещены совсем другие картины, совершенно отличавшиеся от работ на первом этаже. На них была изображена природа в стиле авангард. На каких-то работах действительно можно рассмотреть природу, например, «Там, где слоники живут». Мы увидели море, пальмы, солнечное небо. На многих картинах было изображено нечто интересное, фантастическое, завораживающее. Работало наше воображение,



и мы могли представить самые различные объекты, например, один человек видел обезьян, а другой мог рассмотреть на той же самой картине горы. На наш взгляд, автор как будто побывал на другой планете, картины были неземными. Каждая картина несла свою определённую энергетику. Некоторые работы вдохновляли, а другие заставляли задуматься о смысле жизни и мироздания.

Елизавета Гуторова
Маргарита Калачёва
Фото: Надежда Могильная

ПРЕОДОЛЕВАЯ ТРУДНОСТИ, ПОКОРЯЕМ ВЕРШИНЫ

С 9 по 11 октября 110 учащихся гимназии № 73 и школы №47 с 6 по 11 класс в сопровождении учителей, родителей и студентов естественно-географического факультета КеМГУ сходили в уже ставший традиционным туристический поход в район Поднебесных Зубьев Кузнецкого Алатау.



За три дня путешествия ребята узнали много нового и интересного. В первый день был организован туристический слёт, включающий в себя такие этапы как: установка палатки, определение азимута,

переправа по бревну, переноска пострадавшего и другие. Ребята получили массу эмоций и заряд хорошего настроения, некоторые научились простым туристическим умениям, таким как разжечь костёр одной спичкой или преодолеть болото. По итогам туристического слёта все получили сладкие призы, а завершением вечера стали вечерние песни у костра.

Самым сложным и трудным оказался второй день, целью которого стало восхождение на Пик Поднебесный. Иэта цель была достигнута! 14 самых смелых, пройдя более 15 километров по сложной горной тропе поднялись к Пику, высота которого 1510 метров над уровнем моря. Остальные

ребята поднялись до каменной реки-курумника и вдоволь наигрались в снежки.

2015 год – это год 70-летия Великой Победы. Поэтому по инициативе губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева горные вершины Поднебесных Зубьев обретаю новые имена в честь наших земляков, героев Великой Отечественной войны. В Кузбассе продолжается уникальный проект «Вершины воинской славы», в котором мы приняли самое активное участие, совершив восхождение, чтобы увековечить память кузбассовцев, героев войны. Несколько часов в пути, и мы поднялись на вершину. На высоте эмоции переполняют. Со всех сторон горы, оранжево-красные деревья и снег. Ре-

бята даже слепили снеговика из первого снега. Но, конечно, это не главное, для чего совершали восхождение. Установка именной таблички и флага – вот задача номер один. Теперь одна из вершин Кузнецкого Алатау носит имя святителя русской православной церкви Луки.

Елена Овчинникова



Курсы экстремальной журналистики: такого мы не ожидали

Быть журналистом – это не только увлекательно и интересно, но и опасно. Подготовиться к работе в «горячих точках» Марии Лихачёвой, бывшей ученице и преподавателю «Меридиана», а также редактору политического раздела на портале Ruptosters, помогли курсы экстремальной журналистики «Бастион», прошедшие в июне в городе Севастополе.

– Мария, каким образом Вы там оказались и как решились поехать на эти курсы?

– Редактор предложил – я поехала. Я вообще за «движуху». Причём мне сказали о них буквально за три дня до начала, пришлось быстро собираться.

– А вообще «Бастион» организовывается впервые?

– Нет, курсы проводятся уже более десяти лет. Каждый год – в новом городе, поэтому пройти обучение смогли журналисты по всей России. В этом году был выбран Крым как новый субъект Российской Федерации. В этот раз «Бастион» прошли корреспонденты не только полуострова, но и Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга. И я – новокuzнечанка. Всего обучение составляет пять дней – в последний проводится экзамен, по итогам которого выдают сертификаты о прохождении курсов.

– Каков был настрой, когда вы собирались в Севастополь?

– Собралась счастливая, думала, отдохну в Севастополе, на море, в Крыму. Севастополь очень красивый город, я там погуляла один день, обошла его вдоль и поперёк. На следующий день позвонила организаторам, они мне ответили: «Ну, всё, мы вас забираем. Поедете на автобусе». Сажусь в автобус, который привез меня и ребят из LifeNews в действующую воинскую часть.



– Комфортабельно в воинской части? Хорошо кормили?

– Нам выделили один этаж в казарме. Девочек от мальчиков отделили шпorkами, чтобы не смущать проходящих военную службу. Мы пользовались армейскими душами, питались в столовой. Кстати, кормили очень хорошо, так как нам требовалось много энергии.

– Расскажите о том, как проходили дни во время обучения.

– В первый день все друг с другом знакомились, заселялись. Следующий день начался с лекций, после которых нас повезли на полигон. Сказали, что будем изучать мины. Я не придала этому особого внимания – ну расскажут о минах. Сначала была теория, затем нам говорят: «Вот, ребят, дорожка, идите. Это минное поле». Курсы проходили около тридцати человек, плюс врачи, педагоги, если что произойдёт. И вот такая орава начала идти по этой дорожке, а потом раздался первый взрыв.

– Страшно было, наверное?

– Первый день практики. Уши не подготовлены к такой громкости, да и никто не ожидал, что будет настолько жёстко всё. По этой дорожке расстреливали ловушки, если их задевали, взрываются сигналки, расставленные за пределами «минного поля». Нам нужно было как-то их пройти. Конечно, все остались живы, но взрывы были очень громкими, в начале было трудно сориентироваться вообще, что происходит. Через несколько минут я услышала ещё более сильный взрыв, обернулась на него и поняла, что на меня летит металлический осколок. Я увернулась, а двум моим коллегам прожгло волосы и джинсы.

– Вы испугались?

– В этот момент мне сильно захотелось обратно домой, под одеялко, к коту. Я готова была покалечиться слегка, но приехать домой с обгоревшей кожей не входило в мои планы.

– Во второй день какие интересные события были?

– Нас повели на «захват». Ну, вы в курсе, что сейчас в Сирии и в Украине работают наши русские журналисты. В одном только Донбассе было убито четверо из них. Очень часто берут журналистов в заложники. Нас готовили к тому, что нас могут взять в заложники, и учили правильно вести себя в этой ситуации. Эти занятия нам проводил полковник Иванов, который сам 133 дня пробыл в плену в Чечне. Он сам написал сценарий нашего захвата. Нас повели на какие-то учения, мы стоим, нам что-то рассказывают. Затем выбегают «террористы» (служащие части), начинают стрелять, кричать. На второй день курсов ушам все ещё больно слушать стрельбу, а когда она раздаётся со всех сторон ещё и с криками – вообще невозможно что-либо понять. Одним говорят лежать, другим – сидеть. И ты уже просто не знаешь, что именно тебе делать. Я для себя решила – пока меня не пнут, ничего делать не буду. Нам связали руки, надели мешки на голову. Заставляли прыгать по кочкам, ямам, завели в море. Командовали то лежать, то ползти, то бежать. Их целью было сбить дыхание, сбить сопротивление. Затем нас посадили в «пазик» и повезли куда-то.

– Зачем вас нужно было везти на автомобиле?

– Обычно при захвате заложников действуют несколько групп. Например, одна работает непосредственно на захвате, другая содержит пленников, третья допрашивает. Задача именно вот этих «террористов» была доставить нас из точки А в точку Б. То есть нас захватили, и должны были быстро переправить, чтобы их не заметили.

– Что испытывали в этот момент?

– Пока мы ехали, я поняла, что мне нужно восстановить дыхание. Я незаметно сдвинула мешок с головы так, чтобы смогла более-менее нормально дышать, и привела в порядок дыхание.

– Как завершился этот захват?

– Когда это всё закончилось, полковник Иванов рассказал, какие у нас были ошибки, что мы делали не так. Самая главная ошибка – мы практически не помогали друг другу. Но это был всего второй день, никто друг друга не знал, поэтому, в основном, мы были все за себя. По словам полковника, в одиночку никто не сможет выжить в таких условиях. Затем мы сфотографировались с так называемыми «террористами». Забавно было, когда один из них подошел и сказал: «Девушка, я вас там ударил, извините, пожалуйста».

– Чем порадовал «Бастион» на третий день?

– На следующий день у нас проходила медицинская подготовка. Естественно, на поле боя, в «горячей точке» тебя могут ранить, твоего друга, или просто рядом стоящего человека. И ты можешь оказать ему первую помощь, спасти жизнь. А ты не знаешь как! Для таких случаев нас учили накладывать жгут, повязки. Мы ползали с «ранеными» людьми на себе, чтоб таким образом увести их из-под обстрела. Преподавали нам замечательные военные врачи, которые сами были в нескольких «горячих точках». Теперь, если я, не дай Бог, окажусь на какой-нибудь войне, надеюсь, что смогу унести человека с поля боя.

– У курсантов были травмы?

– О-о-о! Не то слово. Мы все были в синяках, ссадинах. После медицинской подготовки, так как ползали там, у меня были ободраны



руки. Но с нами рядом всегда были врачи, поэтому обошлось без серьёзных увечий.

– Четвертый день.

– Он был, определённо, весёлым. Если на дороге в «горячей точке» ты попадаешь под обстрел и рядом есть бронетранспортер, нужно уметь за ним укрыться. Или же правильно в него залезть. Собственно, нас этому и учили. Мы надели бронежилеты, каски и отправились на полигон к БТрам. Мы даже прятались от «вражеской» бронированной машины в специальной яме. Было не страшно, ибо я очень компактная, а передо мной в яме прятались от БТРов большие мужики – я была уверена, что меня не заденут колеса. Затем нас учили правильно прятаться за броней – подальше от колес, чтобы не наматало.

– Пятый день – последний?

– Заключительный и довольно спокойный, нам просто читали лекции представители различных ведомств. Мы набирались сил перед шестым днем – перед экзаменом. Экзамен включал в себя два этапа: захват и медподготовка на минном поле.

– Захват был таким же, как и в первый раз?

– Сейчас добавили допрос, бункер. Вообще отличия были кардинальные именно в собственных ощущениях. В этот раз я четко знала, как действовать, дыхание не сбивалось даже от бега по буеракам. Когда тебя ведут куда-то захватчики нельзя сопротивляться. Дело в том, что команду человек 30 никогда никто не захватывает. Им нужны только двое или трое, остальных тупо убьют. И убьют тех, кто им будет мешать, кто будет медлить, кто покажет слабость. Во время допроса я сначала растерялась – не ожидала его. Но быстро сообразила, в чем дело, ибо полковник Иванов рассказывал нам, что отвечать захватчикам. Нас допрашивали по двое – мне в пару досталась Анна Крищенко из Russia Today. «Террористы» задали ей вопросы и отправили на минное поле, а мне начали «впихивать» в руки автомат.

– Ваша реакция в этот момент?

– Так как я журналист, я не имею права держать оружие, я не комбатант. Мне его пихают, а всячески пытаюсь увернуться. Если корреспондент взял оружие, то могут подставить – сфотографировать вас, убить другого человека и обвинить вас. Но самое важное, в «горячей точке» человек с оружием – военный, а военных на войне убивают. Если я возьму в руки оружие, я перестану быть гражданской, я перестану быть работником СМИ, я буду представлять угрозу для моих похитителей. К тому же, если меня убьют как журналиста, они совершат преступление. А если я была вооружена, на суд над преступниками даже рассчитывать не приходится. Наше оружие – камера, микрофон, диктофон и фотоаппарат. Я смогла отвернуться от оружия и меня отправили на минное поле вместе с Аней. На этом этап был завершён.

– Что было потом?

– Следующим этапом было такое задание: Усама бен Ладен хочет дать вам интервью. И,

как любой журналист, вы не можете упустить такой шанс. Но при этом вам нужно пройти по дороге, понимая, что на ней расположены мины. На тропе были разбросаны провода – остатки от самодельных взрывных устройств, различные «заманухи» типа телефонов и кошельков. Главное правило на войне: не твоё – не бери. Затем на нас якобы напали боевики и подстрелили журналистку. Нам было необходимо быстро её перевязать и скрыться. Здесь мы допустили ошибку – повели её в кусты, а не взяли на руки и не побежали обратно. Просто в кустах огромной вероятностью расположены мины, а там, где мы уже прошли, их не было точно.

– После экзаменов что происходило?

– После экзамена мы помылись, оделись торжественно. Еле как привели себя в порядок, замазали все синяки, и пошли на награждение. Теперь у меня есть сертификат, который могу предъявить, если отправлюсь в какую-нибудь «горячую точку», как доказательство того, что я подготовлена. Нам дали майки, брошюрки, различные фильмы. Затем состоялось чаепитие, на котором мы от души выразили благодарность тем прекрасным людям, которые были с нами и учили нас. На курсах я встретила очень много хороших людей. Мы все сдружились буквально за пять дней, ведь нас закинули в такие условия, где не стать товарищами просто было нельзя. Я знаю, если со мной что-то случится, я могу доверить им свою жизнь. Это стало очевидно на последнем захвате – мы помогали друг другу, поддерживали. Мы стали командой.

– У журналиста должна быть хорошая нервная система, чтобы всё это выдерживать?

– Определённо.

– Стоит ли почаще устраивать курсы такого типа?

– Вообще раньше они проводились два раза в год, сейчас – один, так как нет финансирования. Я считаю, что это важно, потому что сейчас неспокойная ситуация, а без подготовки выжить в «горячей точке» очень тяжело. Чем чаще будет проводиться, тем больше работников СМИ будет подготовлено.

– А где ещё проводятся такие курсы?

– В мире только двое таких курсов: «Бастион» и ещё один – в Великобритании, но там они платные.

– Хотели бы отправиться в «горячую точку»?

– Я думала об этом. В Сирию, например, я бы не поехала, элементарно из-за языкового барьера. А вот если бы в Донбасс отправили, я бы задумалась. Но, скорее всего, отказалась бы. Не потому, что я бы не смогла или не выдержала бы. Пройдя эти курсы, поняла, что выдержу. Просто есть огромная вероятность того, что я оттуда не вернусь. А самое ужасное в жизни, это когда люди хоронят своих детей. Добровольно поступить так со своими родителями я бы не смогла.

✶ Александра Русскина
Фото из личного архива Марии

«Парк юрского периода»: 125 минут в мире динозавров

Дорогой читатель, я расскажу тебе о продолжении легендарной серии фильмов, о «Мире юрского периода». Картина заставляет погрузиться в необычную атмосферу – с первых минут и в течение двух часов вы будете наслаждаться фильмом.

Режиссер фильма – Колин Треворроу. Напомню, что предыдущие части снимали Стивен Спилберг и Джон Джонстон. Главные роли достались Крису Прэтту и Брайсу Даллас Ховарду. С бюджетом в 150 миллионов долларов «Мир юрского периода» собрал один миллиард долларов, а вместе с тем стал третьим в списке самых кассовых фильмов за всю историю кинематографа.

Больше собрали только «Аватар» и «Титаник». Всего в списке 23 фильма, преодолевших отметку в миллиард долларов.

Однако цифры не главное. Фильм снят в жанре научной фантастики, как и предшествующие ему картины из серии «Парк юрского периода». Так что если вы любите динозавров, то вы не ошибетесь с выбором.



При просмотре «Мира юрского периода» независимо от других фильмов вы не «потеряетесь» в событиях: действия фильма происходят спустя 22 года после «Парка». Ученые компании создают новый вид динозавра на потеху посетителям, чтобы вернуть парку былую популярность. Индоминус Рекс – искусственно

выведенная и очень опасная особь.

Параллельно с этим нам показывают семью, собирающуюся в этот парк. Родители отправляют двух своих сыновей на остров к их тете Клэр Диринг (ее играет Брайс Даллас Ховард), которая работает там администратором. Вместе с тем нам показывают дрессируемых бывшим пехотинцем Оуэном Грэдди (Крис Прэтт) велоцирапторов.

По ходу действия мы можем наблюдать, как Индоминус Рекс вырывается из клетки и медленно, но верно движется на ту часть острова, где находятся посетители. Сюжет завязывается на том, как Оуэн и Клэр вместе с ее племянниками пытаются спасти парк и людей, находящихся в нем.

Эта история отлично показывает то, что эксперименты людей над животными ни к чему хорошему ни приведут: человек зависит от природы и не нужно гневить ее. Даже если ты, уважаемый читатель, и не смотрел предыдущих частей, ты скорее всего будешь под впечатлением от просмотра также, как и я.

Вера Кузнецова

Фото взято из открытых источников

Хипстеры – феномен XXI века

В современном мире множество субкультур, например, готы, эмо, хиппи. Сейчас я расскажу о самых модных людях – хипстерах. В СССР таких людей называли «стиляги».

Хипстер – это термин, появившийся в США, в 1940 году. Образован от жаргонного словосочетания to be hip, что переводится как «быть в теме». Первоначально это слово означало представителя субкультуры, сформировавшегося в среде поклонников джазовой музыки. Но в наше время термин «хипстер» обычно употребляется в смысле «обеспеченная городская молодежь».

Молодые люди 16-25 лет, увлекающиеся альтернативной музыкой, артхаусным кино, современным искусством, – это и есть хипстеры. Обычный вид у них примерно таков: старый свитер, будто от бабушки, бриджи из джинсовой облегающей ткани, кеды Converse и очки в стиле Боба Дилана.

Сейчас хипстеры – это одна из самых модных субкультур века. Их так же можно отличить по «модным» словечкам типа «кек», «агрить», «лол», «аташол-падашол».

Каждая субкультура – это способ показать свою индивидуальность, познакомиться с новыми людьми. Возможно, они выглядят не так, как обычные люди, но это и делает их яркими и запоминающимися личностями.

Екатерина Степанова

КОГДА Я ПИШУ, ЧУВСТВУЮ СЕБЯ СЧАСТЛИВОЙ

Вдохновение может прийти ко мне неожиданно где и когда угодно. Иногда, когда мне нужно вдохновение, а его нет, я пытаюсь его вызвать: слушаю релаксирующую музыку, танцую или ем. Если все это не помогает, я ложусь спать, и образы приходят ко мне во сне. Как только я просыпаюсь, начинаю записывать: сначала я пишу все на бумаге, не люблю печатать на компьютере, у меня сразу пропадает вдохновение. Иногда моя рука не успевает за моими мыслями, я могу писать, писать и писать бесконечно.



очень горячие. Я люблю вампиров за их необычность. Особенно меня привлекают вампиры без чувств. У них более темная душа, и из-за этого они привлекательны. У меня есть мечта: я хочу написать историю, которая могла бы стать очень известной, такой например как «Гарри Поттер» писательницы Джоан Роулинг. Но для этого мне нужно много учиться, практиковаться, а самое главное читать много произведений.

В своих рассказах я всегда выстраиваю диалоги так, чтобы читатель увидел характер персонажа через его речь. Когда я пишу, я как будто бы попадаю в другой мир, где я решаю свои проблемы и выплескиваю эмоции: радость, грусть или даже злость. Лучше выплескивать их на бумагу, чем на окружающих, советую это делать всем!

Пока я не показывала свои рассказы никому, но придет такое время, когда я это сделаю, но сначала я очень тщательно буду их редактировать. Многие писатели дорабатывали свои произведения в течение долгого времени, и они становились лучше. Если меня будут критиковать, я буду воспринимать критику адекватно. Если даже твоё произведение осуждают, значит, тебя заметили и ты вызываешь эмоции у людей.

Написание рассказов помогает мне морально передохнуть и расслабиться. Конечно, есть трудности, без них нельзя, но то, что я могу писать, делает меня по-настоящему счастливой.

Екатерина Жидкова

ОСЕННИЕ ЭССЕ

Осень – это такое время года, когда хочется сочинять стихи и писать рассказы. «Меридиановцы» тоже не смогли удержаться, чтобы не сесть за письменный стол и не создать свои тексты.

Осень – чудная пора

Сейчас очень многие люди не любят осень. Казалось бы, что может быть хорошего в постоянных дождях, пронизывающем ледяном ветре и слякоти? Однако, если взглянуть на осень с совсем другой стороны, то можно понять, что это одно из прекраснейших времен года. Ведь недаром многие известные русские поэты воспевают именно осень в своих произведениях.

Вы только взгляните на эти чудесные пестрые ковры из листьев! Золотистые, серебряные, алые, бронзовые, а местами даже багровые, они служат самым главным украшением осени.

А вы видели когда-нибудь осеннюю рябину? Рубиновые грозди ягодок на фоне сверкающих остроконечных листьев точно произведут на вас незабываемое впечатление.

К тому же, осень является самой лучшей порой для занятий фотографией. Снимать можно все что угодно: прелестные осенние пейзажи, листья, маленькими лодочками плавающие в лужах, пасмурное осеннее небо, контрастирующее с яркой листвой...

Но и это еще не все плюсы осени. Доводилось вам гулять по ночному осеннему городу? Это просто непередаваемое впечатление! Яркий свет от неоновых вывесок отражается в лужах, делая улицы удивительно красочными, а золотисто-алые деревья в ночном свете окрашиваются в фиолетовые тона. Такое ощущение, что идешь по сказочному зазеркалью.

Прав был Пушкин, говоря, что «осень – очей очарованье...»

Кристина Берняцкая

Сказочные осенние деньки

Яркое солнышко сияет на небе полетному, но прохладный осенний ветер срывает с деревьев желтеющие листья. Они кружатся в воздухе и падают вниз. Ветер гонит их по тротуару и кажется, что листочки тоже куда-то спешат. Птицы в небе стаями улетают на юг, им холодно и больше нигде добыть еду. Только лишь девушка в платье из разноцветных листьев с яркими кистями и флорастерами летает в белоснежных пушистых облаках, думая, где еще не раскрасила листья. Ночью ещё тепло, светят фонари и звездное небо! Вот такие сказочные волшебные осенние деньки!

Валерия Пашкова

За что я люблю осень?

Осень – моё самое любимое время года. Я люблю осень за то, что она яркая, красивая, праздничная. Осенью можно собрать яркий букет из осенних листьев или гербарий. Осень не похожа на другие времена года. Осенью я и мои родители любим гулять по паркам, скверам и улицам, засыпанным листьями. Когда так гуляешь, чувствуется такая легкость, воздушность.

Таня Казанина



Надежда России Каждую пятницу я – в «Технопарке»

С 26 по 29 октября в Ярославле прошёл III Всероссийский форум «Будущие интеллектуальные лидеры России», в котором принимал участие Сергей Сыщиков, учащийся учебных объединений «Робототехника», «Электроника» Детского технопарка Центра «Меридиан».



Сергей был направлен на форум Департаментом образования и науки Кемеровской области за высокие достижения в направлении технического творчества. Неоднократно он был победителем соревнований по инженерно-техническому творчеству и робототехнике. 19 ноября 2013 года Сергей участвовал на встрече главы Новокузнецка с одарёнными детьми, в честь празднования Дня матери и получил диплом участника и подарок от главы Новокузнецка Сергея Кузнецова; Сергей награжден медалью «Надежда Кузбасса» и губернаторской премией Департамента машиностроения Кемеровской области, в честь Дня машиностроителя. Не секрет, что талант и активная жизненная позиция востребованы в нашей стране, поэтому резидент детского технопарка Сергей Сыщиков сделал шаг к новым открытиям, приняв участие в форуме.

Всероссийский форум «Будущие интеллектуальные лидеры России» – это некая универсальная площадка для общения, обучения, обмена опытом, презентации проектов и идей талантливых школьников России. На форуме собрались по-настоящему одарённые ребята из 85 регионов страны, причем большинство – из небольших городов и деревень.

Организатором форума стало Прави-

тельство России. Форум открыл полномочный представитель Президента Российской Федерации А.Д. Беглов, обратившись к ребятам с приветствием. По его словам, в 2015 году акцент на Форуме сделан на практике. Школьники максимально вовлечены в конкретные проекты, чтобы наметить траекторию будущего движения в профессии. Идея получила название «проеКТОрия». В дни форума школьники работали сообща с учёными, руководителями лучших университетов и крупных корпораций страны. Всероссийский форум «Будущие интеллектуальные лидеры России» проводился по шести направлениям: «Космические технологии», «Технологии здоровья», «Технологии материалов», «Технологии движения», «Технологии энергии», «Технологии коммуникаций». Сергей Сыщиков работал в направлении «Технологии энергии».

В каждом направлении форума были организованы мастер-классы, деловые игры, стендовые доклады, а также предусмотрена презентация проектов, разработанных участниками форума.

Нынешний форум предоставил уникальную возможность школьникам познакомиться с известными учёными, политиками и бизнесменами, стал точкой старта для новых интересных идей и проектов.

Анастасия Скворцова

«Сибирская сказка» – место чудес

С 7 по 13 октября команда Центра «Меридиан» приняла участие в профильной смене для активистов образовательных организаций Кемеровской области «IT – поколение Кузбасса», которая проходила на базе ГАОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Сибирская сказка».

Команда «Фиксики» состояла из 13 человек, уже в начале смены она достойно представила «визитку» и, таким образом, подтвердила своё название, была дружная, весёлая, сообразительная, творческая, изобретательная.

Жизнь в «Сибирской сказке» была наполнена разными проектами: «Этикет», «Буктрейлер», «IT – поиск», «Таблоид», «Бренд смены», «MaxiClick»; интеллектуальными конкурсами: «IT – Инфоумник», «IT – турнир», «IT – триатлон», «Сборка компьютера», «Робототехника».

Также ребята посещали лекции, студии и мастер-классы. Всего на смене было 14 студий, среди них: компьютерная ИЗО-студия, фотостудия, студия робототехники, радиожурналистика и другие.

Ежедневно проводились фотоконкурсы по следующим темам: «Все бывает в первый раз», «Вверх тормашками», «Чудорыба», «Фотоиллюзии», «Доброе дело», «Я и моя тень».

Эта смена стала для меня маленьким

чудом. Дружелюбные ребята, прекрасный вожатый – Евгений Викторович, самый лучший руководитель – Алла Владимировна Давиденко, их идеи мы готовы были поддерживать в любое время. Запомнились всем фотоконкурсы, проекты и работа студий. Отдельное спасибо пресс-центру, это самые веселые и крутые ребята. Отдельного внимания заслуживают вечерние мероприятия. Больше всего мне запомнился вечер, посвященный 70-летию со Дня Победы. Ребята выступали так, что у многих на глазах выступили слезы, душевные и трогательные выступления я вспоминаю с трепетом в душе. Запомнились дискотеки, песни под гитару и «Огоньки».

По количеству рейтинга призовых мест Центр «Меридиан» занял 3 место среди 17 команд Кемеровской области.

Я благодарна всем за эту прекрасную смену. Обязательно вернусь в этот лагерь ещё не раз.

Юлия Хлусова

Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» на улице Горьковская, 11. Здесь каждую пятницу проходит Открытый день Детского технопарка.

В этот день недели любой желающий может прийти в Центр «Меридиан», побывать на занятиях по техническому творчеству, посетить авторские мастер-классы и получить консультацию по интересующим вопросам в области проектирования, конструирования технических объектов, моделей, программирования робототехнических устройств.

Я пришла в Центр «Меридиан» в одну из таких пятниц и сразу попала в удивительный мир технического творчества. На первом этаже ученики младших классов занимаются в объединении «Основы технического творчества» по программе «Юный техник-конструктор», педагог Ирина Валентиновна Кандаурова. Ребята изучают основы конструирования и моделирования технических объектов (самолеты, сухопутный транспорт, плавающие модели) из картона и бумаги, основы графической грамоты, развивают логическое мышление с помощью развивающих заданий из плоских и объемных фигур. Осваивают основы объемного конструирования моделей строительной техники с помощью металлического конструктора, создают макеты архитектурных сооружений из геометрических тел и деталей деревянного конструктора.

Побывав на занятии, поднимаюсь на второй этаж. В одном из кабинетов третьеклассники из школы № 33 под руководством педагога Вадима Александровича Королёва делают модель планера. Педагог рассказал, что здесь проходят занятия по художественной обработке древесины, художественной обработке металла, радиоэлектронике. Занимаются в объединении в основном мальчишки от 7 до 14 лет. Изучают инструменты для обработки древесины и металла, учатся работать с различным ручным инструментом: отвёрткой, пассатижами, паяльником и другими инструментами, знакомятся с технологией обработки древесины и металла, учатся пилить, сверлить, делать разметку. У мальчишек есть возможность научиться изготавливать модели из дерева и металла. На стенах кабинета вижу результаты работы – картины в рамках: «Забавный щенок» (выжигание по дереву), «Вечерний закат», выполненная в технике инкрустация (когда картина собирается из отдельных кусочков различных пород древесины). Третьеклассники Миша Котлов, Володя Вотяков, Костя Самаковский, Дима Черкасов рассказали, что любят заниматься техническим творчеством, в жизни всё пригодится, каждый мужчина должен уметь работать различными инструментами. «Может быть, инженерами станем», – говорят мальчишки.

Обращаю внимание на различные радиодетали, лежащие в кабинете. «Это для занятий радиоэлектроникой», – поясняет Вадим Александрович. Ребята учатся читать схемы, паять. В результате могут починить сломавшуюся радиоуправляемую игрушку или модель. На детали разбирают блоки питания от устаревших устройств: принтеров, мониторов, телевизоров. Таким образом и устройства изучают и детали для дальнейшей работы извлекают.

В объединении занимаются все желающие, даже ребята с ограниченными физическими возможностями.

Прощаясь с ребятами и педагогом и иду дальше – в лабораторию «Робототехника», где проходят занятия в объединениях «Электронная автоматика» и «Робототехника», для ребят постарше, педагог Константин Николаевич Смагин. На занятиях мальчишки изучают электронику, собирают схемы, учатся

качественно выполнять пайку, работают с измерительными приборами, создают проекты, связанные с технологическими процессами, проводят исследовательские работы, связанные с изучением физических явлений. Так же происходит знакомство со схемотехникой основных функциональных узлов автоматики, таких как усилитель, мультивибратор, триггер и другие. Ребята занимаются сборкой и программированием роботов (на базе конструктора «Лего»), проводят городские соревнования по мобильным роботам и выставку инженерного творчества.

В 2015 году Центр «Меридиан» получил грант от РУСАЛа на реализацию проекта «Инженерное проектирование в робототехнике». Проект предусматривает обучение детей основам инженерного проектирования. Сейчас закупается оборудование (конструкторы, позволяющие создавать проекты технологических линий и объектов). Реализуется программа «Инженерное проектирование». Дети знакомятся с основами механики, программирования, проектирования, с основами технологии производства.



Чтобы создать технический объект, нужно понимать для чего он нужен, какие функции решает, знать устройство объекта. Над этими вопросами и работают ребята под руководством педагога. «Инженерное проектирование – перспективное направление в современных условиях, оно необходимо для будущих инженеров, конструкторов, людей, способных изменить технологические процессы», – рассказала мне методист Центра «Меридиан» Ольга Николаевна Толстых.

Ещё одно объединение, где изучают робототехнику возглавляет Алла Владимировна Давиденко. Ребята программируют роботов на платформе ScratchDuino. Роботы, запрограммированные ребятами, ходят по лабиринту, исследуют среду с помощью датчиков, так же юные техники учатся проводить измерения различных физических параметров. Язык программирования Scratch позволяет работать и с виртуальным исполнителем. В нём можно создавать игры, анимацию, интерактивные проекты. Увлечённые дети забывают о времени, занятие проходит интересно и быстро.

Центр «Меридиан» широко открывает двери для всех, кто хочет заниматься техническим творчеством. Ребята, вас ждут, приходите!

Екатерина Жидкова



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 ноября «БАРБАРИКИ» (0+), «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+)
3 ноября «НОЧЬ В ТЕАТРЕ СТИЛЕ ТАРАНТИНО» (18+)
4 ноября «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (ПРЕМЬЕРА, 18+)
5 ноября «ЛУНТИК СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ» (0+), «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+)
6 ноября «ГОСПОДА ГОГОВЛЁВЫ» (18+)
7 ноября КОНЦЕРТ «БИ-2» (ГАСТРОЛИ, 12+)
13 ноября «ЛЕС» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
14 ноября «ЛЕС» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
15 ноября «ПРИЗРАК» (ГАСТРОЛИ, 12+)
17 ноября «ОТКРОВЕННЫЕ ПОЛАРОИДНЫЕ СНИМКИ» (18+)
18 ноября «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+)
19 ноября «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» (16+)
21 ноября «ВОЛКИ И ОВЦЫ» (12+)
22 ноября КОНЦЕРТ «ПИКНИК» (ГАСТРОЛИ, 12+)
24 ноября «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ» (18+)
25 ноября КОНЦЕРТ А. РОЗЕНБАУМА (ГАСТРОЛИ, 12+)
26 ноября «ДОН ЖУАН» (18+)
27 ноября «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+), «ТАРТИОФ» (16+)
28 ноября «ЕЩЁ РАЗ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» (0+)
29 ноября «МУХА-ЦОКОТУХА» (0+), «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

1 ноября «МАЛЬЧИШКИБАЛЬЧИШ» (6+)
7 ноября «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ...» (0+)
8 ноября «БАБКА ЗА ДЕДКУ, ДЕДКА ЗА РЕПКУ...» (0+)
14 ноября «ТРИ МЕДВЕДЯ» (0+)
15 ноября «ПРЕКРАСНАЯ ЭЛИЗ» (6+)

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 12 ноября МУЛЬТФИЛЬМ «САВВА. СЕРДЦЕ ВОИНА» (6+)
С 22 октября МУЛЬТФИЛЬМ «ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР» (12+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
МБОУ ДОД Центр «Меридиан».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области.
ИА № ТУ42-00724 от 14 июля 2014 г.

Внимание, конкурс!

4 декабря в Новокузнецке пройдёт Областной открытый Фестиваль детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!»

Общее руководство Фестиваля осуществляет Департамент образования и науки Кемеровской области.

Координатор Фестиваля – Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» (ГАОУ ДОД КО ОЦДТБДД, Кемерово).

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан», Новокузнецк.

Фестиваль проводится при поддержке Всероссийского Форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», Лиги юных журналистов.

Участие в Фестивале может быть очным и заочным. К участию в Фестивале приглашаются коллективы детско-юношеских ТВ-студий образовательных учреждений городов Кемеровской области, других территорий, занимающихся видеотворчеством, а также отдельные авторы в возрасте 5-18 лет.

На Фестиваль принимаются видеоработы любого жанра и творческого решения: сюжеты, документальные фильмы по молодёжной тематике, игровые фильмы, видеозарисов-

ки, музыкальные видеоклипы, мультипликационные фильмы. Видеоработы, пропагандирующие агрессию, ассоциальные явления, с использованием ненормативной лексики на конкурс не принимаются. Продолжительность одного фильма – не более 10 минут. Каждый фильм предоставляется на диске в формате avi.

Заявку на участие и видеоработы (на дисках в формате avi) с указанием всех участников проекта (фильма, сюжета, ролика) важно прислать до 18 ноября 2015 г. по адресу: 654005, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Центр «Меридиан». Заявку и ссылку на видеоработы можно отправить по электронной почте: orgmas_otdel@mail.ru, dia-tv@mail.ru

ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» объявляет специальную номинацию «Театр и мы». Видеоработы на тему «Мы любим театр!» должны быть не более 1 мин. и должны отражать работу и деятельность Новокузнецкого драматического театра. Лучшие работы будут награждены руководством театра и использованы в качестве телевизионной рекламы Новокузнецкого драматического театра.

Справки, информация по следующим контактам: (3843) 459248, ДИА «Меридиан»
Электронная почта: dia-tv@mail.ru, orgmas_otdel@mail.ru

ЗАПЕЧАТЛИЛИ НА ПАМЯТЬ

Осень – это, пожалуй, самое красивое время года. Поэтому сложно не достать фотоаппарат и не запечатлеть на память яркую листву и осенние букеты.



Автор: Маша Цеплакова



Автор: Лиза Стефанкина



Автор: Маша Цеплакова



Автор: Бахтияр Омуров

Слабо?



Понравился наш новый номер газеты? Надеемся, тебе не меньше понравится раскрашивать осенние картинки. Так что вооружись фломастерами, карандашами и сделай рисунки яркими!



Корреспонденты: Русскина А., Стефанкина Е., Степанова Е., Гриценко С., Жидкова Е., Кузнецова В., Плешко О., Цеплакова М., Чурилова А., Иванова А., Вареник С., Меркульева Е., Абашкин А., Скворцова А., Позднякова К., Овчинникова Е.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции, издателя: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтakte: club1658267.
Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 30.10.2015, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж:
1000 экз.
Бесплатно