



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

8(92) ноябрь 2015 г. 

ежемесячная газета



МЕРИДИАН

 МБОУ ДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

 Детская городская газета Детского информационного агентства

Привет, однако!

В твоих руках ноябрьский номер нашей газеты - последнего осеннего месяца! Или, будет лучше сказать - предзимнего? Он выдался таким, что я постоянно путалась и спрашивала себя: «Ноябрь - это ещё осень или уже зима? И всё-таки, осень уже «догорела», и ноябрь успел заledenеть всем на радость»

Читатель, может, ты заметил, какой выпадает снег в последнее время? Такой пушистый и невесомый! Из-за такого покрова всё кажется буквально плюшевым. Нашим корреспондентам гулять по таким улицам в поисках интересного, делать фотографии и раздавать прохожим октябрьский номер газеты было одним удовольствием. Читай новый номер и будь в курсе того, что они отыскали для тебя!

Редактор

2 Пройти путь
меридиановца

4 Мы живём
литературой

3 Слабо съесть
слона?

7 Новости
«Технопарка»

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Поэтический вечер

13 ноября в школе №91 прошло традиционное мероприятие – «Вечер поэзии», в котором приняли участие ученики старших классов. Каждый класс подготовил выступления по различным темам. 9а класс – «Гой ты, Русь моя святая»; 9б класс – «Своя колея»; 10а класс

– «Разорванное время»; 10б класс – «Я выбираю свободу»; 11а класс – «Душа как скрипка»; 11б класс – «С.А. Есенин».

По итогам конкурса участников мероприятия наградили грамотами.

Алёна Чурилова

Подросткам о законе

18 ноября в школе №52 состоялась тематическая встреча учеников 8-х классов с инспекторами ПДН Е.В. Певчевой и Ж.Н. Сагайдак.

В ходе встречи ребята узнали об административной и уголовной ответственности несо-

вершеннолетних за совершение правонарушений и преступлений, а также об обязанностях несовершеннолетних.

После беседы участники встречи посмотрели фильм «Подросток и закон».

Екатерина Степанова

Литературная ярмарка

21 ноября в честь Дня Матери в лицее №34 состоялась Литературная ярмарка. Представители всех классов готовили любимые блюда русских писателей и поэтов, оформляли столы, делали рекламу блюду и представляли

портрет писателя или поэта, который сами же и нарисовали.

Все блюда были успешно проданы, а вырученные деньги передали многодетным мамам.

Ольга Плешко

Посвящение в Меридиановцы

6 ноября в дни осенних каникул в Детском информационном агентстве «Меридиан» прошло увлекательное мероприятие «Посвящение в меридиановцы».



Каждый, кто захотел связать свою жизнь с Центром «Меридиан» обязательно становится его маленькой частичкой после официального посвящения. «Меридиан» – это не только Центр детского технического творчества, в котором научат всем тонкостям выбранного

дела, но и тёплое и уютное место, где можно найти новых друзей, с ними ты можешь поговорить на различные темы.

Чтобы стать настоящим Меридиановцем, нужно доказать, что ты достоин носить это звание и что можешь смело справиться со

всеми трудностями, которые тебе попадутся в будущем обучении. Доказать, что ты готов физически и морально к новым знаниям. У тебя это абсолютно получится, ведь это очень легко. Самое главное и важное, что потребуется от тебя, – это желание поработать и узнать больше.

Мне удалось пройти испытания и стать настоящим членом огромной семьи Центра «Меридиан». Я вместе с другими ребятами выполнила множество заданий, хорошо повеселилась, нашла новых друзей и узнала много интересного и полезного.

Некоторые задания были трудными и требовали тщательной подготовки и принятия самого верного, на наш взгляд, решения. Выполняли задания и работали мы в командах. Нам было весело и интересно: мы придумывали рекламу для различных товаров, изображали «живую» фотографию, писали письмо-обращение с пожеланиями всем ребятам, которые посещают Центр «Меридиан». В конце мероприятия всем нам были вручены памятные медали меридиановцев.

Ксения Степанова

Молодецкие игры

21 ноября в спорткомплексе СибГИУ для учеников лицея №84 прошли спортивные состязания «Молодецкие игры». Мероприятие состояло из соревнований в трёх дисциплинах: баскетболе, пионерболе и эстафете.

Команды состояли из трёх мальчиков и трёх девочек, а также из двух взрослых, которыми могли быть как учителя, так и родители.

Первым испытанием была эстафета. Организаторы придумали много интересных конкурсов, таких как прыгание на большом мяче, бег с зажатым между лицами участников шариком, ведение обручем волейбольного мяча и другие.

Эстафета подарила участникам и зрителям массу положительных эмоций и, безусловно, запомнилась всем.

После окончания эстафеты все желающие могли принять участие в соревнованиях по баскетболу (для мальчиков) и пионерболу (для девочек). Для проведения

этих двух мини-турниров было выделено два отдельных зала, в которых одновременно проходили игры. Сами соревнования проводились по схеме «Игра на вылет», то есть победителем становилась та команда, которая выиграла абсолютно все матчи.

После множества интересных противостояний победители были награждены небольшими кубками и сладкими призами.

Проведя в спорткомплексе около 4 часов, ученики не могли остаться недовольными, а многие из тех, кто остался в стороне от соревнований, получили стимул принять участие в «Молодецких играх» в следующем году.

Сергей Гриценко

Путь воина

15 ноября в спортивном комплексе СибГИУ проходил Открытый городской турнир по каратэ «Путь воина».

Представители спортивных клубов города выступали в двух дисциплинах. Первая – «ката», так называемый «бой с тенью», когда каратист дерётся с невидимым противником. Вторая – более приятная для зрителей Это «кумитэ», бой уже с настоящим противником.

Спортивный клуб «Шотокан» представил пять участников, но только двое дошли до призовых мест. Елена Меркульева заняла первое место в дисциплине «ката» в возрастной категории 12-13 лет. Василий Чунихин занял третье место в дисциплине «кумите» в возрастной категории 12-13 лет.

Елена Зудова

Акция добра

21 ноября в ресторане «Макдоналдс», по адресу ул. ДОЗ, 10А, состоялась благотворительная акция «Макхэппи день», в которой приняли активное участие учащиеся объединения «PR-студия» Детского информационного агентства Центра «Меридиан».



В ноябре традиционно по всему миру компания «Макдоналдс» совместно с Благотворительным фондом «Дом Роналда Макдоналда» проводит благотворительную

акцию в пользу детей, нуждающихся в поддержке. В сентябре 2015 года в Новокузнецке открылся первый ресторан «Макдоналдс», поэтому и жители нашего города приняли участие в этой акции.

В этот день в ресторан «Макдоналдс» были приглашены известные люди города: представители городской администрации, директор Детского дома-школы №66 Тамара Виноградова, ведущая телевизионных новостей Наталья Горбуль,

участницы конкурса «Мисс Россия в Кузбассе-2015» Владислава Кружкова, Анастасия Шабанова, Виктория Ганженко, работник культуры Кузбасса, участник группы «Регион 42» Александр Кузнецов, игроки ХК «Металлург», музыкальные группы New Time, «Бурбон» и многие другие. На открытии мероприятия сотрудники ресторана «Макдоналдс» торжественно вручили воспитанникам Детского дома-школы №66 большой и красивый торт, что подняло настроение детям.

Оказать помощь сможет не только человек, известный на весь город или всю страну, но и обычный посетитель ресторана «Макдоналдс», купив стикер в форме сердца с надписью «Я несую радость», холщовую сумку или картофель фри, средства от этих покупок пойдут в благотворительный фонд «Дом Роналда Макдоналда» для поддержки детей и семей, оказавшихся в тяжёлой жизненной ситуации.

Ю н ы е

журналисты, фотографы и мультипликаторы Детского информационного агентства «Меридиан» считают, что необходимо проводить в нашем городе как можно больше акций, которые несут добро людям, нуждающимся в помощи.

Рассказать о благотворительной акции своим знакомым и друзьям можно следующим образом: сделать селфи или фото с символами акции, поставить хэштег #forRMHC и #янесурадость и разместить на своих страницах в социальных сетях («ВКонтакте», Facebook, Instagram). Увидев ваше фото, друзья поставят вам



«лайки», которые тогда увидят уже их подписчики. И вот уже тысячи людей узнают об этой акции и помогут тем, кому поддержка особенно необходима. То, что для одной семьи кажется неподъемным, вполне по силам нам с вами, так давайте делать добро во благо.

Елизавета Гуторова
Анна Зырянова

Береги окружающую среду!

Многие из нас не задумываются о том, какой вред мы наносим окружающей среде. Даже брошенная на землю бумажка – это первый шаг к большим проблемам. Печально, но мы не задумываемся о том, как можем защитить окружающую природу.

Для защиты окружающей среды в мире существуют многие организации, которые призывают нас беречь природу, помогать ей. Одна из таких организаций довольно известная – GREENPEACE, что в переводе с английского означает «зелёный мир».

В Новокузнецке существует «Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов администрации города Новокузнецка». Основной функцией данного комитета является защита и охрана природы нашего города.

Но организации – это не гарантия защиты и помощи. Мы тоже должны как-то действовать. В вопросе защиты окружающей среды мы, я думаю, должны брать пример с запада. Например, во



автомобили. В атмосферу выбрасывается огромное количество выхлопных газов, что очень вредит природе.

Подрывают состояние природы и шахты. Добыча угля очень важна для экономики страны, но на восстановление земель после его добычи требуется много времени. Вырубка лесов тоже способствует уничтоже-

нию всего живого. Исчезают леса, исчезают и животные, обитающие в них.

Человек так и не научился ценить то, что ему дала природа. Всё, что природа нам даёт, она может отобрать совершенно внезапно. Мы должны помнить, что разрушая природу, мы разрушаем себя.

Екатерина Жидкова

Поговорим о наших ручках. Согласись, что не очень приятно, когда у тебя задедали пальцы до такой степени, что ты ими даже пошевелить не можешь? Ввиду этого мой тебе совет, дорогой читатель, зимой лучше всего надевай тёплые варежки. Конечно, утеплённые перчатки тоже вариант. К тому же, по-моему, в них намного удобнее. Но в перчатках пальцы быстрее мёрзнут, а варежках, так как они расположены рядом друг с другом, происходит теплообмен. Также, зимой рекомендую перед выходом смазывать кожу рук и лица каким-нибудь жирным кремом, чтобы образовалась защитная плёнка.

Что касается зимней одежды, то обязательным атрибутом является бельё. Старайся отказаться от синтетических воздухопроницаемых вещей. Лучше всего надевать кофты или рубашки из натуральных тканей, а под них хлопчатобумажную майку или футболку. Красоту и моду, конечно, никто не отменял, но большое количество молодых людей предпочитают не брать во внимание практичность. Из верхней одежды советую носить пуховики или куртки, которые бы закрывали твой таз, чтобы не допустить, во-первых, переохлаждения внутренних органов, во-вторых, чтобы бёдра также не подвергались охлаждению. Ещё две главные вещи для человека зимой – это тёплые шапка и шарф. Пожалуй, это вся экипировка на зиму.

Безусловно, не всегда получается полностью одеться тепло, либо подкрепиться перед выходом, но не стоит забывать, что одна из вещей, которая нам очень дорога – это наше здоровье.

Александра Русскина
Фото: Ксения Новикова



СЪЕДАЙ СЛОНА ПО ЧАСТЯМ

Будучи одиннадцатиклассницей, я знаю настоящую цену времени. Час отдыха равен слитку золота. Наравне с недочётами моего режима, приходится порой закрывать глаза на усталость и справляться с делами. Естественно, я не одна такая. И поэтому хочу поделиться с тобой секретами управления временем, которые меня спасают.

Секрет первый и основной: планирование. Первый шаг здесь заключается в реалистичной оценке времени, которое тебе нужно для выполнения тех или иных задач. Не стоит думать, что тогда ты успеешь всё-всё. Не намечай слишком много заданий для себя, иначе рискуешь быть разочарованным в конце дня.

Планируй не больше 60% доступного времени. Оставшиеся 40% лучше оставлять для решения экстренных проблем, про запас и на отдых. Каждый день отводи определённое количество времени на себя, чтобы успевать буквально все. Зачастую этот отрезок времени оказывается самым творческим.

Ах, да! Понаблюдай за тем, как распределяются твои дела по дням недели. Вполне возможно, что какие-то дни забиты под завязку, другие более свободны. Нужно постараться распределить дела так, чтобы занятость была равномерной.



Секрет второй: избавляйся от «пожирателей» времени. А теперь составь второй список: запиши в него всё, что ты делаешь сегодня в течение дня: поиск шарфа, который исчез как раз в тот момент, когда ты собрался выходить из дома, разговор по телефону, просмотр телевизора, разглядывание фотографий в Интернете и так далее. Промо-смотри список. Будь справедлив и самокритичен: что в этом списке не помогло тебе, а только отняло драгоценное время? Напиши напротив каждого из этих дел то, что ты можешь исправить с таким результатом, чтобы тратить на это меньше времени.

Секрет третий: решай все проблемы вовремя. Соблазн «сделать это завтра» очень велик. Но если у тебя имеется чёткий список дел,

то ты поймешь, что завтра не сможешь найти время на выполнение тех дел, которые собираешься отложить с сегодняшнего дня.

Для того, чтобы тебе было легче, возьми себе за правило делать самые неприятные для себя дела в начале, а потом приступай к более приятным. Такой подход называется «проглотить лягушку». Выполнив его, ты почувствуешь себя бодрым, ведь «лягушка» уже не будет висеть камнем на душе.

Секрет четвертый: съедай «слона» по частям. «Слоны» это – глобальные дела, проекты, которые необходимо поделить на «стейки». Так будет легче его «съесть». Если дело совсем непосильное, можешь разбить его до мельчайших легко выполнимых задач, вплоть до отправки писем. Планируй на каждый день не меньше пяти таких мельчайших дел, и «слон» обязательно сдастся!

Секрет пятый: откажись от перфекционизма. Не надо бесконечно доводить до совершенства (а существует ли оно?) свои задания, конспекты и так далее. Позволяй себе быть немного несовершенным и идти дальше. Я не призываю к небрежности, отчасти я сама перфекционистка, однако, стоит соблюдать негласный баланс между качеством выполненной работы и временем, затраченным на её выполнение. Когда ты совершаешь покупку, ты же строишь в своей голове соотношение «цена - качество»? Так и здесь.

Я надеюсь, что ты не станешь отмахиваться от этих советов. Мне помогли! Во всяком случае, желаю тебе успехов во всех начинаниях!

Лиза Стефанкина
Фото: Елена Меркульева

Теплота по-зимнему

Снег кружится, летает, летает... На улице с утра морозы, а вместе с ними уже отмороженный нос и щёки. Наше тело – очень хрупкий предмет. Важно беречь его. А вот как раз в такую холодную погоду можно легко простудиться.

Прежде всего, можно взять за правило выходить на улицу зимой только после того, как ты покушаешь чего-нибудь или попьёшь чаю с лимоном или горячего шоколада. Дело в том, что в зимнее время наш организм вырабатывает тепло благодаря пище. Поэтому зимой нужно употреблять горячие и сытные продукты, в которых содержится достаточно большое количество энергии. Лучше всего употреблять в пищу белок и сложные углеводы, а чай с молоком, мёдом или лимоном является незаменимым согревающим напитком. Если ты вышел на улицу после того, как

выпил что-нибудь горяченькое, не разговаривай на морозе, так как слизистая рта охлаждается, и это может привести к заболеваниям.

Движение – это жизнь. А чем мы передвигаемся? Ногами. Посему, чтобы не допустить переохлаждения ног зимой, не следует надевать тесную обувь. Лучше надеть такую обувь, чтобы она не стесняла движения и под неё можно было бы надеть тёплые носки. Но многие люди не задумываются об этом и стараются выбирать себе сапоги или ботинки «для красоты». А ведь переохлаждение нижних конечностей очень опасно, особенно для девушек.

Литературой я живу

В ноябре в Детском информационном агентстве «Меридиан» был проведён городской конкурс печатных материалов «Литературой я живу». В нём приняли участие 60 авторов из 20 образовательных учреждений Новокузнецка. Редакция предлагает читателям познакомиться с работами победителей конкурса.



ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР

2015 год в России официально объявлен Годом литературы. Выставки, ярмарки, фестивали – полный перечень включает более ста мероприятий, которые пройдут по всей стране. В 2015 планируется опубликовать собрания сочинений различных авторов, которые станут приятным сюрпризом любителям литературы. А старт Году литературы был дан 28 января в МХТ имени Чехова.

«Цель самого проведения Года литературы – напомнить об исключительной её – литературы – значимости и её особой миссии, – отметил Владимир Путин во время церемонии открытия. – Рассчитываю, что Год литературы, действительно, пройдёт широко, и в столицах и во всех российских регионах, поможет вернуть в нашу жизнь, жизнь молодежи понимание хорошей литературы».

Кузбасс и, в частности, Новокузнецк активно внедряются в данную государственную программу и работают по утвержденному плану мероприятий Года литературы. Жители нашего города уже могли посетить различные акции и мероприятия.

Я хочу вам рассказать о ведущей актрисе Новокузнецкого Драматического театра Илоне Литвиненко. И вместе с ней мы попробуем ответить на вопрос «Что значит для неё понятие «Литература в жизни»?». Наша беседа проходила в Новокузнецком Драматическом театре, перед репетицией пьесы А.П.Чехова «Иванов». До этого я видела Илону только на сцене. Мне очень захотелось познакомиться с этим творческим человеком поближе. И вот мой первый вопрос:

– **Илона, что привело Вас к этой профессии?**

– Я никогда не хотела быть актрисой, поэтому закончила торгово-коммерческий техникум. Но так как я некоторое время занималась в театре детского творчества «Юность», то наступил тот период, когда я поняла, что хочу быть актрисой. И я поехала в Екатеринбургский ГТИ, поступила и успешно его закончила.

– **Любите ли вы литературу?**

– Литературу я очень люблю, потому что моя профессия связана с ней. Приходится много читать материала, когда ты работаешь над пьесой, читать другие произведения этого же автора, которого сегодня репетируешь, чтобы показать своего персонажа в большем объеме... Поэтому у меня есть любимые книги, я очень люблю Ф.М.Достоевского, мне очень нравится «Идиот», это одно из моих любимых произведений

– **Какой жанр литературы Вам ближе всего?**

– Мне ближе всего романы. Я очень люблю русских писателей. Почему мне нравится Достоевский? Например, именно «Идиот»? Потому что каждый раз я его открываю по-новому. Видимо, с моим взрослением, с моим пониманием мира мои персонажи меняются

вместе со мной. Так, допустим, уже сегодня я люблю Анну Каренину, которую буквально десять лет назад не понимала как женщину. То есть я люблю возвращаться к той литературе, которая уже прочитана. К тому, что меня очень впечатлило или, наоборот, понять, почему меня не зацепила эта книга.

– **Связаны ли литература и театр?**

– Это единое целое. Как оно может быть разьединено? Никак! То есть, все, что есть литература, это может быть на сцене.

– **Как, по-вашему, стоит ли современной молодежи увлекаться литературой и почему?**

– Во-первых, заставить увлечься этим – невозможно. Нужно, чтобы в семье была культура чтения, то есть если ты хочешь чтобы твои дети что-то делали, начни с себя! Поэтому, конечно, нужно, чтобы читало взрослое поколение для того, чтобы дети понимали, что это правильно – прийти с работы и прочитать какую-нибудь книгу... Да! Нужно читать! Потому что литература – это кладёз информации, это помощь выхода из многих ситуаций... Надо читать, потому что это база, которую можно использовать в жизни. Многие книги помогают нам фантазировать, быть внимательными к близким. Я, например, люблю само ощущение листания книги! Мне это очень нравится, особенно, если книга какого-то пятьдесят восьмого, «мохнатого» года! Она немножко жёлтая, но несущая свою индивидуальную историю...

– **Можете ли Вы твердо сказать: «Литературой я живу»?**

– Да. Я каждый день произношу слова писателей на сцене, наверное, это и есть моя жизнь... (смеётся)

Вот и подошла к концу наша беседа. Илона уходит на репетицию, а я ещё долго-долго сижу в фойе театра, и мне совсем не хочется уходить. Мысли гуляют в моей голове... Мне нужно привести их в порядок... Ещё один день закончился. Я познакомилась с очень интересным человеком, надеюсь, что это не последняя наша встреча. Но главное, что я поняла, какую роль играет литература в нашей жизни, в жизни театра...

**Кристина Огородникова, 16 лет
МБОУ «СОШ №8»**

**2 место в старшей возрастной группе
(текст публикуется с сокращениями)**

КНИГА – МОЙ ДРУГ!

Моя любовь к книгам началась ещё до того, как я научилась читать. Моя мама каждый день читала мне сказки и рассказы, мы вместе учили детские стишки. Мне очень нравилось! В пять лет я научилась читать сама. Сначала по слогам, а к шести годам я читала уже очень хорошо. В детском саду воспитатели усаживали всех ребят по кругу, и я читала детям вслух.

Книги стали очень важной частью моей жизни. Я читаю всё подряд – сказки, стихи, рассказы, даже мамины книги по детской психологии. Книги для меня как воздух! Бывает, что, прочитав книгу, мне так жаль с ней расставаться, что я сразу же начинаю читать её заново.

Когда я пошла в школу, большинство ребят из моего класса не умели читать и не понимали моего увлечения. Но я приносила в школу свои самые интересные книги, читала на переменах. Постепенно ребятам понравились мои книжки, и они тоже начали читать. И даже записались в библиотеку!

Я люблю книги как русских, так и зарубежных писателей. Мне очень нравятся сказки Г.Х.Андерсена, стихи Агнии Барто. Интересные книги написали Аркадий Гайдар, Николай Носов, Михаил Зощенко, Виктор Драгунский и его дочь Ксения Драгунская, Юрий Коваль, Анне-Катарина Вестли, Отфрид Пройслер, Андрей Усачёв, Катя Матюшкина, Софья Проккофьева.

Всем ребятам рекомендую прочесть книги «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Васи Куролесова», «Денискины рассказы», «Приключения жёлтого чемоданчика», «Зелёная пилюля», «Маленький принц,

«Мадуса и рогопед», «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик». А книги Кати Матюшкиной не только интересные, но и очень красочные – в них невозможно не влюбиться!

Каждая книга – это маленький мир, в которыйходишь, открыв первую страницу. Книга может научить добру, справедливости, верности, любви. Я радуюсь вместе с героями и плачу, когда бывает грустный сюжет. По моему мнению, книга, которая трогает душу – лучшая!

2015-й год объявлен Годом литературы. Это хорошая возможность напомнить людям, что помимо телевизоров-компьютеров-телефонов есть совершенно другой мир – мир книг! Ведь ничто не может сравниться с чувством, когда берешь в руки новую книгу! Книга – наш друг и учитель.

Я где-то прочла такую фразу: «Чтобы стать умным, нужно прочитать десять книг, но чтобы их найти, нужно прочитать тысячи». С тех пор я в поиске «своих» десяти книг.

Читайте книги, любите книги, ведь они делают нас лучше!

**Софья Лоншакова, 8 лет
МАОУ «СОШ №112» с углубленным
изучением информатики,
1 место в младшей возрастной группе**

ЖИВУ ЛИ Я ЛИТЕРАТУРОЙ?

*Писатель пописывает, читатель почитывает.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

*И книжка в их руках как бы знала все это
и давала их чувствам поддержку и подтверждение»
«Доктор Живаго» Б. Пастернак*

книг на одного человека возросло. Сухие цифры, но живые души, не брошенные на «помойке» цивилизации.

Мои дедушка и бабушка живут с книгой, а прабабушка после нескольких лет болезни до конца своих дней оставалась в здравом рассудке только благодаря чтению. Когда бы я ни заглянул к ней, она всегда была с книгой. То держала в руках и читала, а то спала с книгой на лице, по-разному, но книга всегда была у неё в руках. Вот уж точно средство для выживания.

В Древней Руси читатели – это особый вид людей «насытившихся сладостью книжной».

А если не насытился?

У прабабушки была подруга, учительница истории. Она просила положить ей в гроб корочку хлеба, потому что не могла наесться после пережитой блокады. А моей прабабушке положили в гроб книгу и очки, потому что не начиталась за свою трудовую, военную и послевоенную жизнь. Работа в шахте, строительство дома, дети, хозяйство, а потом внуки, престарелые родители и так далее.

Когда же было читать? Однако читала, ночь-то не занята!

Поэтому на вопрос живу ли я литературой, каждый мог ответить – ЛИТЕРАТУРОЙ Я ЖИВУ!

Пожелание. Пусть каждый год будет годом литературы, а каждый век («золотой» или «серебряный») – веком литературы.

И будем помнить, что по определению В.И. Даля «Читатель – читающий книги для себя».

Р.С. К 70-летию Н. Михалкова, режиссёра и актёра, показывали документальный фильм, его дом с книгами и вспомнилось изречение Цицерона «Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души».

**Сергей Носков, 15 лет,
МАОУ «СОШ №110»,**

**1 место в старшей возрастной группе
(текст публикуется с сокращениями)**

Не читать – нельзя!

Будешь ли ты «гуманитарием» или «математиком» – тебе необходимо «начитывать» интеллект! Именно чтение дает его развитие, обеспечивает возможность быстрого осмысления прочитанного, отложение необходимого материала (информации) в памяти, практического применения в различных жизненных ситуациях, достижение собственного душевного равновесия и поддержание его в других, осмысление самой жизни через преломление прочитанного и главного свободного общения с разными людьми, любого уровня.

Поэтому – читать, читать и читать!

А писатели – писать, писать и писать!

Пастернак о докторе Живаго писал: «Простая чернильная страсть, тяга к перу и письменным занятиям владела им... В такие минуты Юрий Андреевич чувствовал, что главную работу совершает не он сам, но то, что выше его, что находится над ним и управляет им...» Но это вымышленный образ, а вот что писал о Есенине М. Горький, о впечатлении после их встречи в 1922 году: «... Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии...»

Знавшие близко Марину Цветаеву вспоминали, что каждое утро в любых условиях – в болезни, в отчаянии, в нищете, несмотря на «Трагедию безывестности», преследовавшую её всю жизнь и называвшую это «роком» – шла к письменному столу.

Так будь же благословен –

Лбом, локтем, узлом колен

Испытанный, – как пила

В грудь втесанный – край стола!

О ком бы из писателей мы сейчас ни говорили, вывод только один – им необходимо писать и заниматься литературой для существования в физическом смысле слова.

А что же читатели?!

Да вот что!

Статистика. В районной библиотеке читателей в 2013 году – 6100 человек, в 2014 – 6540 человек. Количество прочитанных

В ЖИЗНИ ДОЛЖЕН БЫТЬ СМЫСЛ

Они живут среди нас – люди, помеченные Богом, наделённые поэтическим талантом. Они необычайно открыты и доброжелательны – убедилась я, когда буквально за несколько минут договорилась о встрече с автором стихотворений Ольгой Витальевной Комаровой и когда она согласилась пустить меня в свой мир, мир поэзии и литературного Новокузнецка.

Брать интервью у настоящего поэта волнительно. Ольга Витальевна сидела за компьютером, а в правом углу кабинета лежала большая стопка книг с надписью «Возьми в подарок». «Это и правда другой мир», – только успела подумать я как Алиса, героиня Льюиса Кэрролла, как тут же получила свой подарок – два номера альманаха «Кузнецкая крепость» со стихами Ольги и сборник стихов и прозы новокузнецких авторов «Допеть до конца». Все они – участники литературного объединения «Гренада», которым Ольга руководит. Но вначале немного о самой Ольге её же словами:

– Я родилась в Новокузнецке. Всю жизнь прожила в этом городе и безумно его люблю.

Осознала себя поэтом, когда, скажем так, не писать начала, а рифмовать в девять лет. Какие-то стишки о природе, о дожде, о весне.

Писать по-настоящему начала в студенчестве. Затем окончила педагогический институт, факультет русского языка и литературы, и проработала пять лет по специальности в лицее №76. Самый интересный и самый плодотворный для меня – это период работы в библиотеке им. Гоголя. Я работала в Центре культурных программ, мы готовили различные мероприятия, литературно-музыкальные композиции. Был момент работы с людьми с ограниченными возможностями. Это хорошая школа, большой опыт и толчок для внутреннего роста.

– **Что вы можете рассказать о литературном объединении «Гренада», которое возглавляете?**

– Обожаю это литературное объединение! С 1999 года лет пять сама как

ученица посещала «Гренаду», которую в то время вела новокузнецкая поэтесса Любовь Алексеевна Никонова. Потом был период, когда я занималась своей жизнью и немножечко отошла от «Гренады». Но год назад меня пригласили в Дом творческих союзов, в том числе руководить этим литературным объединением. И сейчас я сама занимаюсь с молодыми и не очень молодыми писателями.

Принимаются сюда абсолютно все, с любого качества произведениями, то есть это и начинающие, только-только пробующие перо, и люди, которые пишут уже давно и даже известны в каких-либо кругах. Они приносят показать написанное.

Но мы занимаемся на литературной студии не только разбором произведений. Бывает, что кто-то приносит какой-то интересный материал из классики или из современной литературы, и тогда мы проводим тематическое занятие. Происходит живое общение. Можно встать и выйти, если вы устали или если вам нужно домой.

Свои произведения мы обсуждаем иногда жёстко, так что ребята вроде обижаются, и я думаю: «Больше не придёт». Проходит две недели, смотрю: заходит. Слава Богу. Это хорошо, через это должны пройти все. И я всегда предупреждаю, что обижаться не надо, потому что это – школа, хорошая школа.

– **А среди них есть таланты?**

– Есть. И это как раз не классические стихи и не классическая проза, а это что-то новое.

– **А что может стать толчком для написания стихотворения?**

– Как правило, это какое-то пережива-

ние. В счастливом состоянии люди очень редко пишут стихи. Это я могу вам сказать на собственном опыте и на примере других авторов. Когда происходит какое-то потрясение либо какое-то открытие, откровение, тогда, как правило, и получается зрелое хорошее произведение, будь то поэзия, будь то проза. Когда всё благополучно, когда всё ровно, когда устраивается и личная жизнь, и какие-то бытовые моменты складываются хорошо, тогда эта ровность сглаживает всё. Должны быть какие-то столкновения внутреннего и внешнего, вот тогда это противостояние и даст толчок к творчеству.

– **Какая у вас любимая поэтическая тема?**

– Пейзаж. Я бесконечно влюблена в природу, и в ней я чувствую всё. Мне жалко муравья, на которого я случайно наступила. Я люблю птичку, которая садится ко мне на подоконник, потому что я чувствую себя частью природы, и только через пейзаж мне удаётся показать своё внутреннее состояние.

– **Расскажите, чем ещё, кроме поэтического дара, отличается поэт от обычного человека?**

– Кроме поэтического дара, это ещё дар особого внутреннего зрения. Я сейчас не вспомню дословно цитату, но кто-то из великих сказал: «Истинный дар поэта не в том, чтобы рифмовать, а в том, чтобы увидеть образы, картины». Это особое зрение. Смотришь на человека, а видишь, как лист падает где-то в стороне, и обращаешь внимание на это, то есть выхватываешь эти картины из окружающего. И плюс, конечно, внутреннее какое-то чутьё. Интерес именно к таким моментам, способность к какой-то обычной ситуации увидеть необычное. Почувствовать, например, боль уходящего лета.

Бывают люди, которые просто скользят по жизни от работы до выходных, а поэт – он всегда поэт. Голова работает постоянно, это особое виденье мира, особое чувство.

– **Вы чувствуете какое-либо противостояние «поэт и толпа»?**

– Наверное, нет. В студенчестве меня очень хорошо воспринимали, по крайней мере, мои сокурсники и преподаватели. Здесь я

чувствовала поддержку. Сейчас немножко сложнее, потому что я пишу всё-таки в такой классической форме, а нынешняя молодёжь, и даже те, с кем я работаю, немножко уходят в авангард. Они не воспринимают классическую форму стиха, а мне сложно переключиться на современную. Но я бы не сказала, что это противостояние. Я пытаюсь понять и принять это. Может быть, есть какое-то недопонимание, но это нормально, это можно преодолеть.

– **Что значит для вас выражение «Литературой я живу»?**

– Это, наверное, то, о чём я и говорила. То есть во всём я вижу образы, поэтические образы. Это всё материал для будущих стихов. Это постоянная мыслительная работа, создание образов.

«Литературой я живу» – это и начитывание всегда множества материалов. Невозможно быть поэтом и при этом не читать. Прежде всего не читать классику, но в том числе и прозу. Если я поэт, это не значит, что я читаю только поэзию.

– **Если бы у вас была возможность заниматься только литературой и ничем больше, вы бы согласились?**

– С удовольствием! Я бы уехала куда-нибудь на дачу и сидела бы там, топила печку и писала стихи. Я мечтаю об этом страстно!

– **Чьи бы книги вас там окружали?**

– Люблю, конечно, как любой пишущий человек, русскую литературу. В данный момент я перечитываю Глеба Успенского. Из зарубежных Сомерсет Моэм – до сих пор мой излюбленный писатель.

– **И в завершение: не могли бы вы подобрать эпитеты? Если любовь, то какая?**

– Взаимная

– Если вы, то какая?

– Справедливая.

– Если жизнь, то какая?

– Со смыслом. Жизнь от выходных до выходных скучно и бессмысленно. Жизнь можно считать удачной, если в ней есть смысл. Смысл моей жизни – это творчество. Я действительно живу литературой.

● Бирлант Идрисова, 14 лет,
МБОУ «Гимназия №44»,

2 место в средней возрастной группе
(текст публикуется с сокращениями)

Я НЕ ЧИТАЮ – Я ПЕРЕЖИВАЮ КАЖДУЮ ИСТОРИЮ...

Я всегда любила читать. Точнее не всегда, а именно с того момента, как научилась воспроизводить вслух такие таинственные, но в то же время притягательные, написанные на бумаге буквы. В то время непонятные знаки, изображённые на листах бумаги в книжках с картинками, казались такими труднодоступными и недостижимыми, что казалось, чтобы научиться читать, нужно иметь особый дар. Со временем оказалось, что это правда. Не в буквальном смысле, но это так. Нужно уметь читать между строк, улавливать смысл и визуализировать.

Я не могу вспомнить самую первую книгу в своей жизни, но книги, которые дарили в детстве мне родные, хранятся у меня до сих пор, они дороги мне.

Свою первую книгу, прочитанную в осознанном возрасте, я всё же помню. Книга, которая вскоре распространилась по земному шару и стала мировым фантастическим бестселлером – «Голодные игры» Сьюзен Коллинз. Она была подарена мне, когда я окончила пятый класс в 2012 году. И сейчас, когда прошло три года, этот роман до сих пор любим и популярен.

По-настоящему читать взахлеб я начала после прочтения «Отбора» Киры Касс в 2014 году. Эта трилогия очень сильно запала мне в душу.

Этим летом я прочитала более двадцати книг. И абсолютно с каждой я погружалась в незабываемый мир. Вместе с Джоном Грином и его главным героем раскрыла загадку Марго Рот Шпигельман, заплакала над трогательной историей «Виноваты звезды». Научилась анализировать ситуации с Тахирой Мафи и её трилогией «Разрушь меня». Перевернула на миг воображение с книгами Рейчел Уорда «Числа». Вместе с Лорен Оливер потерялась в страницах её книг «Делириум». И попутешествовала в прошлом с героями «Таймлесс» Керстин Гир. Я не

читала, я переживала каждую историю, каждый момент с героями, участниками моих размышлений. И даже когда отрывалась от книги, время замирало.

Сейчас же я не стою на месте и стараюсь прочитать как можно больше интересных книг различных авторов. Я выросла и начинаю меняться с Барбарой Шер, Робертом Энтони, Нилом Уолшом. Преображаюсь с Майей ван Вейдженен. Как и в детстве читаю умные мысли Норбекова. Эти известные личности не только повышают самооценку, меняют взгляды в лучшую сторону на многие вещи, но помогают расти морально и духовно. Если бы можно было поклониться перед каждым, я бы с удовольствием сделала это. Благодаря книгам мы совершенствуемся, меняемся, растём, развиваемся и переполняемся эмоциями. Книги всегда находятся рядом, мы живём с ними. Они такие маленькие, но настолько большие, что с ними не смогла бы сравниться целая Вселенная. Такова истинная сущность книг. Вне зависимости от возраста, вне зависимости от жизненных принципов найдется книга для каждого.

Анастасия Кожина, 14 лет
МБОУ ДОД «ДЮЦ «Уголёк»

1 место в средней возрастной группе
(текст публикуется с сокращениями)

НАСТОЯЩЕЕ СЧАСТЬЕ

Какой сегодня чудесный солнечный осенний денёк! По чисто вымытым за ночь дождём асфальтовым дорожкам я спешу из школы домой...

...Последний тополиный листочек, пронизанный светлыми лучами, приветливо машет мне жёлтой ладошкой вслед. Я тороплюсь, тороплюсь, тороплюсь... Скорее, скорее выучить уроки, чтобы сесть в любимое кресло и окунуться в фантастический мир приключений, опасностей, героических поступков и сказочной любви, вновь и вновь открывать для себя таинственный и прекрасный мир литературы.

Как божественно пахнут книги!

Те, что вровень годам пожелтели.

В час заветный рожденья интриги

Провожу я рукой по странице –

Миг, который ни с чем не сравнится.

И мечтаю я с книгой неделю,

Буквы, словно молекулы хмеля,

Я читать никогда не устану,

Пока синих небес не достану.

Возможно, кому-то моё увлечение в эпоху Интернета покажется немного старомодным. Но я так же, как и мои сверстники, частенько общаюсь в Сети и нахожу много полезной и интересной информации на её просторах. Но интернет не даёт такого полного погружения и ощущения реальности происходящего как книга. Как здорово отправиться в опасное путешествие с героями Ж. Верна, оказаться в сказочной Нарнии К.С. Льюиса, познакомиться с хоббитами Дж. Толкиена, пережить все невзгоды героев этих книг и вновь в неравной схватке одержать победу над злом. В дни, когда особенно грустно, когда хочется почувствовать себя немножко счастливее, поверить в мечту, мне помогают герои «Алых парусов» А. Грина, а ещё история девочки Тани из повести Р. Фраермана «Дикая собака Динго». Читая «Дневник простой девчонки» К. Гудовите, я

нахожу ответы на многие волнующие меня вопросы.

Книга – очень верный друг. Она не предаст, не обманет, всегда выручит в трудную минуту, даст нужный совет, развеселит или просто успокоит. Для чего человек живет на этой Земле, зачем приходит в этот мир? Книга как умный друг помогает найти ответы на этот и множество других вопросов, раскрыть тайны, расцветить мир яркими красками. Как здорово, что существует ещё так много непрочитанных книг, моих настоящих друзей. Так хочется познакомиться со всеми поскорее.

В своём классе я решила расспросить ребят о том, что они любят читать и любят ли вообще это делать. Многие мальчики и девочки признались, что читают только программные произведения по литературе и чаще всего в сокращённом варианте. Но нашлись и те, кто любит чтение.

Конечно, многие скажут, что читать в наше время стало не так уж модно. Могу поспорить, что тот, кто остаётся верен этому прекрасному занятию, никогда не жалеет об этом. Человек, живущий в мире литературы, счастлив по-настоящему, ведь он каждый день оказывается в мире, где прекрасные смелые люди совершают подвиги, добро побеждает зло, а любовь – смерть.

Я думаю, что права Кэри Хьюм, новозеландская писательница, которая сказала: «Если вы хотите узнать человека, посмотрите, что он читает и как он читает».

● Лилия Хоботнева, 14 лет,
МБНОУ «Гимназия №62»

2 место в средней возрастной группе
(текст публикуется с сокращениями)

Война несправедлива

Так давно хотела прочесть книгу «Убежище» и, наконец-то, руки дошли! Я рада, что не обошла стороной историю жизни Анны Франк.

Судьба этой книги необычна. Она вышла в Голландии в 1950-е годы, переведена на семнадцать языков, разошлась в миллионных экземплярах. Из неё сделали пьесы, кинокартины, по ней писали исследования. Это не роман прославленного писателя, это дневник тринадцатилетней девочки, но он потрясает любого читателя наравне с книгами, написанными известными людьми с мировыми именами.

В результате оккупации Нидерландов и гонений на евреев, гитлеровцы убили шесть миллионов евреев, граждан двадцати государств, богатых и нищих, знаменитых и неизвестных. Никто не знает, о чём думали и что чувствовали эти люди. За миллионы говорит один голос обыкновенной девочки.

Семья Франк, одна из жертв нацизма, в попытке сохранить жизнь, спрятались в доме, замаскированном под контору, и назвали его Убежищем. На день рождения Анне подарили толстую тетрадь, и она начала записывать происходящее: то, о чём не могла говорить, то, что было на душе во время войны. Детская жизнь по воле взрослых быстро стала детской.

С одной стороны, я думаю, что неправильно оценивать эту книгу. Ведь это просто

мысли, которые человек писал для себя. У Анны Франк не было в планах показать всем этот дневник, и писателем она себя не считала. С другой же, должна сказать, что я ожидала немного другого. О войне не так много как предполагалось; много о взаимоотношениях людей в Убежище, о взрослении в этих условиях, о юношеском максимализме. И само Убежище описывается не таким ужасным.

Тем не менее, всё это лишь увеличивает чувство отчаяния к концу книги. Узнавая мечты Анны, распорядок дня и планы на будущее, больно понимать, что всё это разлетелось в пух и прах. Изначально понимаешь, что будущего после войны у этих людей скорее всего не будет. Но мужество в маленькой девочке берёт верх: Анна Франк живёт и радуется, надеется и верит.

Сначала в голове возникают разные, но однотипные вопросы. Например, зачем так много описаний ссор, интриг, столкновений. Но потом приходит осознание: люди в таких условиях пытались и смогли жить, будто не было войны. Узнавая о причинах ссор, думается: детский сад, а не Убежище с бедными евреями. Однако это не так. Просто люди пытались отвлечься от нагнетающего на-

стоящего и в итоге немного привыкли к нему.

Этих задр, о которых ведёт повествование Анна, можно понять: они несколько лет дышали затхлым воздухом, с замиранием сердца ждали каждый вечер выпуск новостей по радио, пугались от каждого звука, боялись взглянуть в окно, видели от силы десять человек и не выходили на улицу. Всё, что у них было, – это книжки и надежда, что война скоро кончится.

Больше всего «бьёт» несправедливость: оставалось чуть-чуть, и всё было бы так, как жители Убежища хотели. Контора была обнаружена лишь к концу войны. Анна и её старшая сестра Марго попали в концлагерь. Погибли за три недели до освобождения, а Петер – мальчик, который нравился Анне, – не дожидая три дня.

О серьёзных вещах говорится легко. От одной мысли, что это происходило с реальным человеком в настоящее время, становится не по себе. У нас, читателей, есть возможность узнать, как жили люди в тех тяжёлых обстоятельствах. Представь себе, что у тебя отняли то, на что ты имеешь полное право: свободу. Хотя вряд ли у нас,



сытых и здоровых, получится – мы никогда не бывали в подобной ситуации. Кому как, а мне тяжело было читать подобное. В книге слова ребёнка, которого не пощадила война. И об этом надо помнить.

Я поразмыслила и, честно говоря, не нашла ответа на вопрос, что проще: надеяться и ждать несколько лет или быстро умереть от пули? Вопрос осложнён тем, что тебе всего тринадцать лет, и жить ты ещё не начал.

После прочтения книги у меня были досада, шок, опустошение. И молчание, молчание...

Лиза Стефанкина

Фото взято из открытых источников

ТАНЦЫ – ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ

Почти каждый подросток имеет какое-либо увлечение в свободное от учебы время. Есть те, кто поют, рисуют, играют на музыкальных инструментах. Кому-то нравится исследовать мир флоры и фауны. Я с самого детства занимаюсь танцами.

Танцевальное искусство существует с древних времён. Через телодвижение под песню или музыку человек выражает свои ощущения: грусть, радость, боль, желание. Ещё совсем маленькой я была активным и подвижным ребёнком, мне нравилась музыка, и я, заслышав пару ритмичных звуков, пускалась в пляс. Став чуть постарше, я занялась танцами. С того времени я ни разу не пожалела об этом. Танцы стали моим самым любимым времяпровождением. Иногда возникали сложности с элементами, нехватка времени, но всё это не смогло заставить меня прекратить занятия.

Танцы развивают гибкость, укрепляют все группы мышц, улучшают координацию движения, формируют правильную осанку, помогают снять стресс. Благодаря занятиям и выходам на сцену я приобрела уверенность и научилась держать себя во время выступлений, что очень помогает мне в жизни. Можно долго перечислять, чем ещё мне помогло моё хобби, но, наверное, самое ценное – умение выражать себя, свои эмоции. Конечно, самыми яркими моментами останутся для меня выступления на сцене. Находясь там и чувствуя, что увлекла людей своим танцем, слушая аплодисменты, понимаешь, что не зря потратил свои силы и время. У меня давно исчез страх перед публикой, нет особого волнения за кулисами, но всё так же с каждым разом,



перед выходом, в душе я испытываю необъяснимое чувство эйфории, согревающее и успокаивающее.

Рахель Фарнгаген сказала: «Танец – единственный вид искусства, в котором мы сами являемся инструментом». И это действительно так: он совмещает в себе спорт, нагрузки и творчество, настоящее искусство тела. В него вкладываешь частичку души, и с каждым движением тебе хочется танцевать всё больше и больше. Я предполагаю, что серьёзное увлечение помогает мне проявить себя с лучшей стороны, может помочь в выборе профессии. А может быть, танцы останутся прекрасным хобби на всю жизнь, сделают её более насыщенной. Если есть увлечение, жизнь интересна. Всем желаю найти свое увлечение и развиваться!

Ольга Пleshко

Фото из личного архива Ольги



«Дамы и Господа, добро пожаловать на 76-е Голодные Игры!»

Пожалуй, самой обсуждаемой темой ноября в индустрии кино является фильм «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 2». Это последний фильм знаменитой франшизы, полюбившейся миллионам зрителей в короткие сроки. Завершающая часть серии покажет нам конец истории Китнисс Эвердин – девушки, вызвавшейся быть добровольцем вместо своей сестры на этих самых играх. Уважаемый читатель, я уже побывала в кинотеатре на этом фильме и сейчас расскажу, чего вам ждать от него.

Как и в предыдущих трёх частях, режиссёром выступил Френсис Лоуренс, а «звёздный» актерский состав остался неизменным.

Фильм начинается с кадров больницы в 13 Дистрикте – «столице» восстания. Китнисс (Дженифер Лоуренс) только выздоровела после того, как Пит (Джош Хатчерсон) напал на неё из-за воздействия Капитолия на его сознание. Он все также ненавидит её и считает виновницей всех бед даже после попытки Прим (Уиллоу Шилдс) поговорить с ним. Повстанцы всё ближе подбираются к президенту Сноу (Дональд Сазерленд), и Китнисс хочет лично присутствовать при взятии дворца.

Остальное, уважаемый читатель, ты знаешь, сходя в кино. Могу сказать одно: ты не разочаруешься в этой части. По крайней мере, я – нет. Фильм полон неожиданных поворотов и хорошей актёрской игры,

фанаты книги обрадуются очень сильным сходством с ней. Погружение в фильм гарантировано. Мы видим перестрелки, взрывы, одним словом «экшн»! Некоторые особо впечатлительные посетители кинозала прольют слезу из-за сюжетных поворотов.

Помимо этого, нас не обделяют и любовной линией основного любовного треугольника: Пит/Китнисс/Гейл. Кого же выберет главная героиня? Пекаря или воина? Это остается загадкой для зрителя вплоть до финала.

Картина уже обещает быть самым главным событием этой осени хотя бы из-за того, какой у неё был рейтинг ожидания. Лично я ждала этот фильм ещё с середины лета. Так что не забудьте взять с собой в кинотеатр свою брошь сойки-пересмешницы, и пусть удача всегда будет на вашей стороне.

Вера Кузнецова

«Чёрное» движение

Начало XXI века ознаменовалось распространением различных субкультур по всему миру. Одним из самых популярных подростковых течений считаются готы. Оно зародилось в Великобритании в 70-х годах прошлого столетия, но не утратило своей популярности и у нынешнего поколения.

Готами принято называть людей со своей особой философией, имиджем и интересами. Готическая субкультура начала развиваться с эволюцией особого музыкального жанра – готик-рока (представителями являлись такие группы, как Bauhaus, The Cure, Joy Division и The Mission). В такой музыке преобладают мрачные темы и размышления о романтизме и нигилизме. Общими чертами готического стиля можно назвать преобладание чёрного, красного и тёмно-фиолетового цвета в одежде и макияже, бледные тона лица, тёмные волосы и пирсинг. Особым элементом философии готов был протест. Они выступали против государства, людей, любви, милосердия, стереотипов, даже против жизни. Для представителей этой субкультуры характерна

замкнутость и меланхоличность.

Несмотря на это глупое стремление выделиться из массы, готов можно считать людьми творческими, интеллектуальными и начитанными, с богатой фантазией. Им нравится поэзия, живопись, особое внимание уделяется и музыке.

На самом деле, готическая субкультура очень интересна и разнообразна, имеет большой смысл, но в нашем обществе сложилось множество стереотипов о них. Наши родители считают, что это опасное течение, которое может навредить психике ребёнка. Но, по мнению экспертов, всё не так уж страшно. Многие подростки стремятся просто выделиться из толпы своим внешним видом, не зная об истинном назначении готов.

Алина Гурицкая

Региональный фестиваль робототехники

С 5 по 7 ноября в Новосибирске на базе факультета технологии и предпринимательства Новосибирского государственного педагогического университета состоялся региональный фестиваль робототехники.

Фестиваль предусматривал две формы участия: очную, по номинациям «Кегельринг», «Сумо», «Биатлон» и заочную – «Робот-специалист», «Траектория». Два резидента Детского технопарка Центра «Меридиан» Сергей Сыщиков и Александр Наумов стали активными участниками соревнований в номинации «Биатлон». Участники подготовили автономного робота, способного проезжать по траектории, объезжать препятствия и сбивать машины. За наиболее короткое время настроили робота, который двигался по чёрной линии,

преодолевая дистанцию и выполняя задания в контрольных зонах (сбивал и привозил мишени, находившиеся на подставках), не сдвигая препятствия.

Соревнования по номинации «Биатлон» предполагали две попытки, в зачёт принимался лучший результат. Продолжительность одной попытки составляла две минуты (120 секунд). Робот стартовал из зоны старта-финиша, проходя по порядку контрольные зоны I и II, следуя по чёрной линии, и финишировал, вступив в исходную зону.

Таким образом, резиденты Детского технопарка Центра «Меридиан» Сергей Сыщиков и Александр Наумов, строго выполнявшие все правила и условия соревнований, завоевали призовые места. Сергей был награждён дипломом I степени в возрастной категории 16-22 лет, а Александр – дипломом III степени в возрастной категории 10-15 лет. Подготовили участников к региональному фестивалю робототехники педагоги Центра «Меридиан» Константин Николаевич Смагин и Елена Сергеевна Шилова

Анастасия Скворцова



Городские игры «Эврика-2015»

20 ноября в Детском технопарке Центра «Меридиан» состоялись городские игры «Эврика-2015». В них приняли участие шесть команд из четырёх образовательных учреждений Новокузнецка. Городские игры «Эврика-2015» проводились по методу «мозгового штурма» и методу диалога.

Сначала прошло представление и приветствие команд, затем состоялась разминка. Ребятам были показаны отрывки из мультфильма, и они должны были предложить решение проблемной ситуации, а потом смотрели, как эту ситуацию решил автор.

В следующем задании «Колесо изобретений» участники команд отвечали на вопросы о различных изобретениях, о технике, бытовых приборах, транспорте, архитектуре, о самом колесе.

Пришлось ребятам выполнить и практическое задание: изготовить машину-шарикомобиль, одной из деталей которого был воздушный шарик, а потом провести

её испытания. Участники надували шарик, а автомобиль должен был двигаться.

В конце конкурсной программы члены жюри подвели следующие итоги: 1 место заняла команда МБОУ ДОД «Центр «Меридиан», 2 место досталось команде МБОУ «СОШ №4», на 3 месте – команда МБОУ «СОШ №26».

Звания Лауреата удостоены МБОУ «СОШ №18», МБНОУ «Лицей №111», МБОУ «ООШ №33».

Все команды-победители были награждены дипломами Комитета образования и науки Администрации города Новокузнецка.

Наталья Мурнина



Удивительные роботы

25 ноября в школе №18 прошёл открытый городской конкурс «Изобретение за минуту» по теме «Роботы – наше будущее». Организаторы конкурса – МБОУ ДОД «Центр «Меридиан» и МБОУ «СОШ №18». В фойе школы состоялась выставка роботов. В ней приняли участие 216 человек из 23 образовательных учреждений города.

Всех участников разделили на 4 возрастные группы: дошкольники, учащиеся 1-2 классов, 3-4 классов, 5-7 классов.

В конкурсе было несколько номинаций:

– Объёмные модели роботов из различных материалов, конструкторов;

– Плоские работы (аппликации с использованием различных материалов и техник исполнения);

– Пластилиновые роботы;

– Рисунки роботов;

– Действующие модели роботов.

Роботы выполнены из различных материалов таких как картон, пластик, ДВП, ДСП, пластилин и других. Многие модели роботов оснащены механизмами, могли совершать некоторые технические операции двигаться, подавать световые и звуковые сигналы.

Наталья Мурнина



Путешествие на Техноостров

24 ноября в Детском информационном агентстве «Меридиан» прошла конкурснo-игровая программа «Техноостров». В начале мероприятия мы узнали о том, что в Кемеровской области проводится «Единый день технического творчества», поговорили о работе Детского технопарка в Центре «Меридиан».

По сценарию мы должны были добраться до острова при помощи технических средств, поэтому из заготовленных из бумаги деталей собирали модели самолёта и парохода.

Путешествие началось. Мы попали на остров, где необходимо было выжить в экстремальных условиях. Все дружно «добывали огонь» при помощи деревянных палочек, камней и лупы, ориентировались и находили части света по компасу, передавали сигналы бедствия, а затем создавали модели роботов, которые помогут на острове.

В конце мероприятия мы рисовали проекты фантастических машин, на которых можно выбраться с необитаемого острова. Все хоть и не надолго, но всё же стали изобретателями, придумали и сделали своими руками модели самолёта, парохода, робота и нарисовали необычные машины.

Мы рассуждали о том, почему люди становятся изобретателями и почему нужно заниматься техническим творчеством, а также познакомились с биографиями выдающихся русских изобретателей. В будущем все мы станем трудиться и делать различные открытия и изобретения во благо своей страны.

А рисунки фантастических машин мы разместили в актовом зале Детского информационного агентства.

Ирина Греш
Вероника Ларченко

АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 декабря «ЛОВУШКА ДЛЯ СИМПАТИЧНОГО МУЖЧИНЫ» (ГАСТРОЛИ, 12+)
2, 3 декабря «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» (16+)
4 декабря «ЛЕС» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
5 декабря «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+), «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (ПРЕМЬЕРА, 18+)
6 декабря «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)» (18+)
9 декабря КОНЦЕРТ ИГОРЯ НИКОЛАЕВА (ГАСТРОЛИ, 6+)
10 декабря «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)
11 декабря «ИВАНОВ» (18+)
12 декабря «ЛЕС» (ПРЕМЬЕРА, 16+), «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (ПРЕМЬЕРА, 18+)
13 декабря КОНЦЕРТ АНТОНА И ВИКТОРИИ МАКАРСКИХ (ГАСТРОЛИ, 6+)
15 декабря «ДОН ЖУАН» (18+)
23-30 декабря «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (ПРЕМЬЕРА, 0+)
31 декабря ШОУ-СПЕКТАКЛЬ CLINC! (0+)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

5 декабря «СОЛДАТ И БАЛЕРИНА» (ПРЕМЬЕРА)
6 декабря «СКАЗ О ТОМ, КАК КОЩЕЙ К ЯГЕ СВАТАТЬСЯ ХОДИЛ» (0+), ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я» (СПЕКТАКЛЬ-УРОК ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ)

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 10 декабря ДЕТСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ «СНЕЖНАЯ БИТВА 3D» (ЧТОБЫ РАЗВЛЕЧЬСЯ ВО ВРЕМЯ ЗИМНИХ КАНИКУЛ, ДЕТВОРА ИЗ МАЛЕНЬКОЙ ДЕРЕВНИ РЕШАЕТ УСТРОИТЬ ГРАНДИОЗНОЕ СНЕЖНОЕ ПОБОИЩЕ МЕЖДУ ДВУМА КОМАНДАМИ, 6+)
С 17 декабря ФАНТАСТИКА «ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» (12+)
С 26 декабря МУЛЬТФИЛЬМ «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК» (УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ БОГАТЫРСКОЙ ТРИЛОГИИ, В КОТОРОЙ ГЕРОЕВ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ЖДУТ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ОПАСНОСТИ И ЗАБАВНЫЕ СИТУАЦИИ, 6+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
МБОУ ДОД Центр «Меридиан».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области.
ИА № ТУ42-00724 от 14 июля 2014 г.

Главный редактор:
Жукова М.Ю.

Выпускающие редакторы:
Демидова Е.В., Стефанкина Е.С.

Компьютерная вёрстка:
Балахнина А.Ю., Рускина А.Д.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11

Приоденься!

На дворе уже ноябрь. Зима уже не за горами, так что пора обновлять свой гардероб или доставать то, что залежалось у тебя в шкафу, а ты не решался надеть. Я, уважаемый читатель, разузнала, что сейчас является эталоном хорошего вкуса, и расскажу тебе об этом прямо сейчас.

Наверное, самой радостной новостью для нас, жителей Сибири, будет то, что «дутые» вещи будут модными в этом сезоне. Конечно, в наших погодных условиях речь идёт не о моде, а скорее о комфорте и тепле. Но зато теперь те, кто любит красиво одеться, смогут носить свои пуховики, гордо расправив плечи.

Ещё одной отличительной особенностью в этом году стали плиссированные юбки. Да-да, именно те юбки, которые у нас ассоциировались с молодостью наших прабабушек. Длина может быть любой. Если ты высокая, то тебе подойдёт юбка ниже колена, а если твой рост не такой большой, то юбка до колена будет в самый раз.

А теперь девушки, которые любят шить или собственноручно украшать свою одежду, доставайте свою декоративные украшения. В этот раз вы можете расшить всё что угодно пайетками! Только не думай, что всё так просто. Пайеток должно быть очень много. Настолько много, что один предмет одежды может

быть весь в них. Так что я бы всё-таки посоветовала идти в магазин и брать готовую вещь.

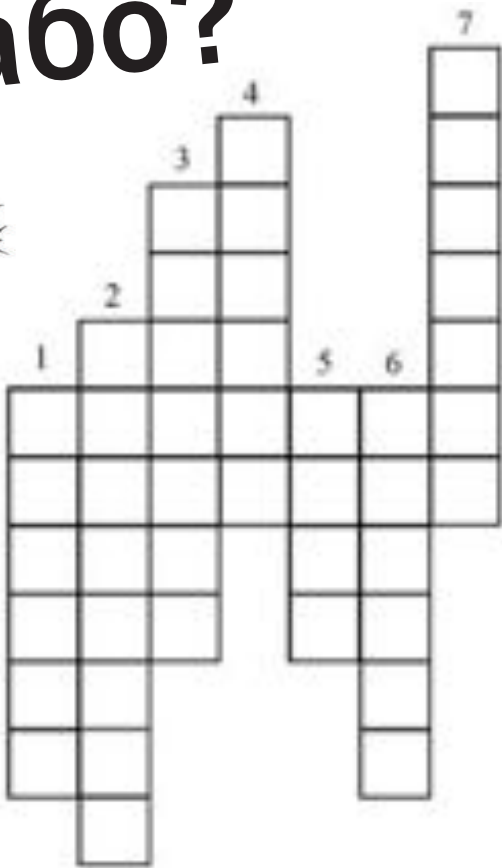
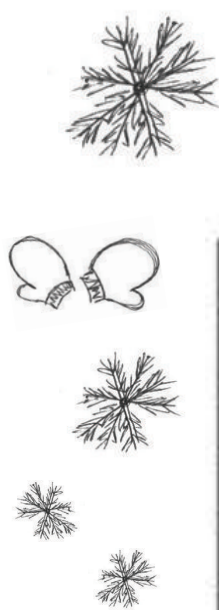
Ты когда-нибудь видел старые вещи, которые чуть ли не полностью состоят из заплаток? Так вот, это модное решение называется «пэчворк». Вещи, сделанные в лоскутной технике, могут приглянуться многим, так что и ты не проходи мимо.

А теперь решения для «выхода в свет». Если тебя позвали на какое-то мероприятие или ты просто хочешь устроить себе праздник среди недели, тогда можешь поискать алые платья ниже колена. Ты определённо произведёшь яркое впечатление на окружающих. Это интересная вещь, привлекающая к себе внимание, поможет тебе не остаться незамеченной.

Только что мы с вами разобрались в наиболее интересных трендах этого года. И помни: «В мире моды сегодня ты на вершине, а завтра можешь выпасть из обоймы».

Вера Кузнецова

Слабо?



Сверху вниз:

- 1 – Сильный ветер со снегом;
- 2 – Участник полярных экспедиций;
- 3 – Отверстие, прорубленное во льду на водоёме;
- 4 – Небольшой, плотно скатанный комок снега;
- 5 – Самое холодное время года;
- 6 – Специальная обувь для упрощённого передвижения по льду;

ОСТАЁМСЯ ЗИМОРАТЫ!

Хоть на календаре ещё ноябрь, снег и холод уже по-настоящему зимние. Но редакция «Меридиана» не впадет в спячку, а предлагает тебе посмотреть нашу зимнюю фотогалерею.



Адрес редакции, издателя: 654000, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтakte: club1658267.
Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 30.11.2015, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00

Тираж:
1000 экз.
Бесплатно