



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

2(79) февраль-март 2014 г.

ежемесячная газета

МЕРИДИАН

МБОУ ДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства

Добрый день!

В воздухе пахнет нежной свежестью и немного туманом — вот и весна пришла. Душа уже чувствует приближение чего-то хорошего. Это время открывать новое и прекрасное в себе и окружающих. Это время, когда можно набраться смелости и пригласить на свидание ту, к которой уже давно стесняешься подойти. И вообще, весна — единственное время года, с приходом которого поздравляют.

Читатель, отходи от зимней спячки, радуйся наступлению весны. Надеюсь, прочитав новый номер газеты, ты немного взбодрись и почерпнёшь много нового и полезного для себя.

Редактор

2 «Шаг вперёд» к
Паралимпиаде

3 Родители и дети:
будем мирить всех

5 Магия Андрея
Лаптева качает!

6 Что мы подслушали
о мультфильмах

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Перемены по-музыкальному

С начала марта в школах Мысков проходят музыкальные перемены. Со своим творчеством учеников между уроками знакомят их сверстники-музыканты.

Как известно, 2014 год объявлен в Кузбассе годом культуры и туризма. Вдохновлённые учителя Мысков решили передать частичку искусства своим ученикам – они предложили проводить в школах музыкальные перемены.

«Администрация города поддержала эту инициативу и первоначально планировалось, что уже в начале февраля все начнётся, но наступившие морозы и здесь нарушили все планы, – рассказала заместитель главы Мысковского городского округа по национальной

политике и социальным вопросам Светлана Дудкина. – Суть затеи в том, чтобы дети видели своих сверстников, увлечённых музыкой, искусством. Может кто-нибудь тоже захочет научиться играть на гитаре или откроет в себе вокальные способности. Ведь почти в каждом ребёнке есть зёрнышко – дар, о существовании которого он, может быть, и не подозревает и нужен маленький толчок для того, чтобы в жизни появилось что-то, помимо компьютерной игры».

Музыкальные перемены будут проводиться во время больших перемен. Уже есть первые желающие выступить перед сверстниками.

Саша Русскина

В честь Паралимпиады



12-го марта в лицее №27 прошёл День здоровья, посвящённый одиннадцатым Паралимпийским играм.

В мероприятии приняли участие 8-11 классы. Ребята соревновались в подъёме гири, битве подушками, езде на лыжах и катании на санках.

Елизавета Стефанкина

«Шаг вперёд» навстречу рок-музыке сделан

22-го февраля в music-hall «Цоколь» прошёл рок-фестиваль «Шаг вперёд». Для новокузнецчан сыграли пять групп: Black Jack, Dreams of Sonora, «Сказки на ночь», Clear Sky и Adventus.



«Мы решили поэкспериментировать: новая площадка, новый звук», – поделился организатор Андрей Букарев. Фестиваль посетило не очень большое количество человек. Несмотря на это,

он остался доволен проведённым мероприятием.

Открыла фестиваль команда Black Jack с прекрасной вокалисткой Натальей Проскуряковой, известной многим по выступлениям в Доме творческих Союзов.

Продолжили концерт ребята из группы Dreams of Sonora, во время выступления которых к сцене «подтянулись» девушки. Действительно, эти парни редко могут оставить представительниц прекрасного пола равнодушными.

«Сказки на ночь»

стали единственной группой, которую зрители просили спеть на бис. Впрочем, ребята не отказались новокузнецчанам, которым уже очень понравились кавер-версии песен групп Placebo и Muse в исполнении группы «Сказки на ночь».

Clear Sky также исполняли каверы, только уже на песни группы Three Days Grace и певицы Lady Gaga. Завершила мероприятие группа Adventus, сыграв для зрителей композиции в стиле Melodic-Power Metal.

Организаторы обещали учесть все ошибки этого рок-фестиваля и позже приготовить для горожан новое масштабное мероприятие. Но его дата пока держится в тайне.

Анна Балахнина

Фото: Светлана Полякова



Новокузнецчане, гордитесь!

27-го февраля город Новокузнецк принял эстафету Паралимпийского огня.

Мероприятие проводилось на Площади общественных мероприятий в 19:00. Новокузнецчане собрались там ещё до начала объявленного времени. Горожанам, пришедшим поддержать участников эстафеты, раздали флажки и шарик.

В 19:00 главой города Сергеем Кузнецовым был зажжён факел, и мэр сразу же отправился к следующей точке передачи огня. До начала эстафеты факелоносцам показали, как держать факел и как правильно его передавать.

В эстафете приняли участие 15 факелоносцев. Все они – одни

из самых значимых людей города, внёсшие большой вклад в его развитие.

«Для меня, как и для любого человека, участвовать в эстафете – большая честь. Я преклоняюсь перед участниками», – поделился впечатлениями факелоносец Илья Карпенко, мастер спорта Международного класса по киокушинкай каратэ-до.

Огонь Паралимпиады проделал путь от Площади общественных мероприятий через бульвар Героев, «Дом быта», библиотеку имени Гоголя, Драмтеатр и прибыл на вокзал. Там в 20:00 была зажжена городская чаша. С этим знаменательным событием горожан ещё раз поздравил Сергей Кузнецов и пожелал спортсменам удачи на играх в Сочи.

Лиза Стефанкина



Школьные СМИ посоревновались

В рамках городского форума ученического актива «Дорога будущего» во Дворце творчества имени Н.К.Крупской был проведён конкурс «Школьные СМИ», в котором приняли участие различные лица и школы.

В основном были продемонстрированы газеты, только одно учреждение представило школьное ТВ. Конкурс состоял из нескольких этапов.

Первый – «Домашнее задание» – участникам нужно было рассказать о своей редакции. Второй этап заключался в определении журналистских терминов. Заданием третьего этапа было интервью, которое нужно было взять у жюри и участников форума.

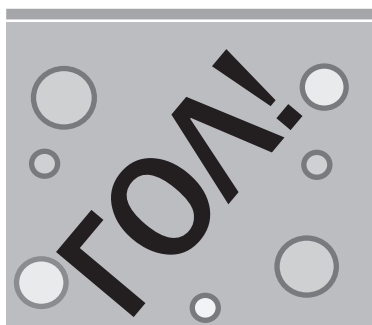
Ребята были оригинальными в визитках, выступали с радостью. Просто мастера своего дела. После подведения итогов победителем стала газета МАОУ



СОШ №110 «Мы вместе».

В конце мероприятия члены жюри объяснили участникам их ошибки, дали верные советы, так сказать, попытались направить «на путь истинный».

Александра Русскина, фото автора



● Российские спортсмены, участвующие в Паралимпиаде-2014 стали лидерами в медальном зачёте. Здесь стоит отметить соревнование по лыжным гонкам на дистанции 20 километров. Россияне Рушан Миннегулов и Владислав Лекомцев заняли первое и третье места. Вторым пришёл спортсмен из Финляндии Илка Томисто.

В этом же виде спорта среди мужчин с нарушением зрения россиянин Станислав Чохлаев получил серебро. Золотая медаль у канадца Брайана Маккивера, и бронзу получил спортсмен из Швейцарии Зебастьяну Модину.

● 8-го марта состоялся хоккейный матч между новокузнецким «Металлургом» и нижекамским «Нефтехимиком». Гости оказались впереди уже во время четвёртой минуты встречи. «Металлург» смог забить только одну шайбу во втором периоде, нижекамцы же забивали по голу в каждом тайме.

Игра в рамках первого матча квалификационного раунда Кубка надежды КХЛ завершилась со счётом 3:1. Стоит отметить, что новокузнецчане были намного активнее гостей: они почти втрое опередили по броскам «Нефтехимик» (43:14).

Неравенство равных

Оскорбление, издёвки, занижение самооценки и замкнутость. Это лишь часть симптомов того, что тебя унижают и «гнобят» в школе. Вот что советуют Интернет-психологи по поводу публичного унижения в школе.

В учебном заведении оскорбление достоинства может быть следствием поведения учащихся или педагогов, которые далеко не всегда дадут тебе ответ на вопрос: что делать, если тебя унижают в школе?

Ответ следует искать в общих психологических закономерностях развития унижения, ведь **причины негативного отношения** различны: к примеру, если тебя оскорбил учитель, если одноклассники поиздевались над тобой.

В этой работе тебе могут помочь родители, школьный психолог или учитель.

В случае устного оскорбления отрицательно и недостойно выражаются мнения о личности человека, его качествах. Оскорбление относится к преступлениям и уголовным проступкам в отношении чести и достоинства личности.

Личностная несостоятельность твоих обидчиков – причина, позволяющая игнорировать глупые придири. Твоя собственная замкнутость – повод постоянной работы над собой.

Чаще выражение самооценки того, кого унижают в школе, становится причиной издевательств. **Накопление жизненного опыта** и оценка собственных сил – основной ключ к решению проблемы.

Поговори с теми, кто раньше относился к тебе хорошо: учись строить диалог. Если с

тобой просто не разговаривают, реализуй себя в другой сфере общения: расширай кругозор с помощью чтения. Однако далеко не всегда так просто можно отвлекаться от грустных мыслей и разрешить конфликт.

Что делать, если тебя публично унизили в школе учителя или одноклассники?

Во-первых, не унижаться до слёз и взаимных устных оскорблений: это тебя не украсит, а только унизит в глазах обидчиков.

Во-вторых, нужно найти физическую и моральную поддержку. Источником таковой может стать посещение спортзала, общение с сильными и авторитетными ребятами. Если эти два предложенных варианта трудно или невозможно осуществить и дело приняло уже слишком крутой оборот, немедленно **обратись за помощью к родителям**.

Такое решение наиболее эффективно, если тебя унижает в школе учитель. В случае, если родители не в состоянии тебе помочь, обращаться следует по ситуации во все инстанции: к администрации школы, в отдел образования, в Комитет по защите прав ребёнка, в детскую комнату милиции. И никогда не забывай



о телефоне доверия!

Защищая свои права, помни всё же о том, что границы мести и борьбы за справедливость кроются не только в уставе школы, а также в Конвенции по правам ребёнка, Конституции и нравственных законах.

Избиение в ответ на избиение и угроза в ответ на угрозу – это не ответ на вопрос «что делать, если тебя унижают в школе».

Ответ кроется в работе над

причиной унижения и в устранении его последствий. Если причина в обидчике, унижение не воспринимается как таковое. А если проблема в тебе, работай над телом и духом.

Если тебя оскорбляют и унижают в школе, ты как никто другой знаешь, как это неприятно. Помни, что нельзя так поступать. Давайте жить дружно.

Александра Рускина



Подростки vs родители

Многие из нас, подростков, нередко конфликтуют с родителями по разным причинам. Кто-то из-за переизбытка контроля, а кто-то – из-за недостатка любви и тепла. Идеальных отношений между детьми и родителями не бывает, тем более, если ребёнок уже в подростковом возрасте. Так почему же между нами возникает недопонимание и недомолвки?

Почему родители не понимают своих детей? Чаще всего это происходит по причине несерьёзного отношения к проблеме подростка. Когда мы (дети) подходим к родителям с просьбой помочь разобраться в чём-то, то зачастую слышим фразу «Да это пустяки, вот у меня проблема так проблема». Конечно, они прожили намного больше нас, но будучи в нашем возрасте наши мама или папа наверняка сталкивались с чем-то похожим, и им тоже казалось это наисерьёзнейшей проблемой. Так почему же они **не хотят посмотреть на это не с высоты своего жизненного опыта**, а взглядом своего ребёнка, вспомнить себя в нашем возрасте?

Но мы, дети, тоже не всегда можем понять своих родителей, хотя и им необходимо понимание. Вот



например, приходят они с работы уставшие, а дома бардак и гора немой посуды. Родители начинают ругаться. Вам, конечно, обидно, но в данной ситуации лучше промолчать и сделать то, о чём вас попросили. Они устали на работе, может, поругались с начальством, и не будь вас у них, возможно, бросили бы эту работу и устроились на

менее оплачиваемую, но занимающую меньше времени, энергии. Но как ответственные, хорошие родители, они понимают, что им нужно вас воспитывать, кормить, одевать, поэтому терпят. **Цените это.**

Естественно, в каждой семье свои проблемы. Если ты, подросток с ворохом проблем, не

серчай на старших. Старайся и их понять, может, родителям нужна твоя помощь. Проявляй любовь и уважение как можно чаще. Если вы – родитель, учтите, что у детей тоже бывают плохое настроение, проблемы, ссоры. Тем более ребёнок зачастую воспринимает всё близко к сердцу.

После работы **старайтесь уделить внимание чаду**, не забывайте про него. Будет просто отлично, если вы со своим ребёнком будете выделять единственный вечер на общение или совместное веселое времяпрепровождение за всю неделю, когда сможете вдоволь наговориться, поделиться друг с другом эмоциями. Детям это нужно, да и вам не помешает.

Елизавета Келлер

Космический «Колумб»

Им стал Юрий Алексеевич Гагарин – гражданин нашей страны. 9-го марта 2014 года ему исполнилось бы 80 лет.

12 апреля 1961 года он первый из жителей планеты Земля полетел в космические дали. Длительность полёта составляла 108 минут. Это был лишь первый шаг и он был самым трудным.

В Казахстане был построен испытательный центр – **космодром «Байконур»**. Это было огромное монументальное сооружение. Длина его была 229 метров, 146 метров в высоту. Только полезная площадь составляет 15000 кубометров и 200 тысяч квадратных метров производственных площадей.

Космодром «Байконур» – это 9 стартов с 14 пусковыми сооружениями. Например, для Гагаринского старта был вырыт котлован размером со стадион и глубиной 45 метров.

Старт – это тысячи метров километров кабелей, миллионы деталей, механизмов, узлов. Только поворотная башня обслуживания для ракеты «Н-1» имела высоту 120 метров, выше колокольни Ивана Великого в Кремле.

Слева от стартового устройства заправочная станция – мачта в 64 метра. И таких циклопических стартов – 9. А между ними 1200 километров шоссе, 500 километров железных дорог, 2 первоклассных аэродрома.

На открытой всем степным ветрам площадке возвышается громадная шахта, а в ней «ды-



шит» почти 39-метровая ракета – носитель «Восток». Именно эта 287-тонная машина, оснащённая ракетными двигателями общей мощностью в 20 миллионов лошадиных сил, призвана была впервые в истории отправиться в глубины космоса с человеком на борту.

Юрий Гагарин облетел земной шар за 108 минут со скоростью 28200 км/ч, высота полёта была 327 км.

Замечательный советский российский писатель, очеркист, поэт Феликс Чуев, который встречался с Гагариным написал замечательное стихотворение о нём:

Каким он был?

Всё больше искажений.

Меняются и голос, и черты.

И на холстах его изображений

Всё больше деловитой простоты

И памятники кажутся манерней...

Николай Жгилёв, член Комитета войны и военной службы



ИЗ МАШИНЫ ВРЕМЕНИ - В КРЫМ

Летя в Симферополь, не возникало даже мысли о том, что пересекаю границу своей Родины. Я просто летела в другой российский город. И данное ощущение не покидало меня все время нахождения в Крыму.



Самое первое впечатление о Крыме оставил аэропорт Симферополя. Выглядел он по-советски: побеленные стены, стульчики, как в больнице, киосочки и горлающие таксисты на выходе. Хорошо, что нашлись люди, которые помогли мне заполнить анкету по прибытии в Украину и даже дали ручку. Спасибо Вам.

Затем, «забив» на таксистов, я отправилась на троллейбус, чтобы на нём доехать до места встречи с товарищами из Питера. В нём я узнала, что цены за такси здесь запределные. Мне, привыкшей за 220 рублей доезжать из Центра до Новобайдаевки, отдавать за то же расстояние около 500 рублей показалось диким.

Сам Симферополь – странный город. Есть новостройки, торговые центры, но и «свои» дома расположены в центре не очень плотно застроенного города. А ещё он серый. Даже в солнечную погоду. Единственное, что мне понравилось – башенка на вокзале и McDonald's – единственный признак цивилизации и надежда моего проголодавшегося живота.

Мои друзья должны были приехать на поезде минут через 20. Я искренне была уверена, что русский и украинский язык довольно похожи, и названия поездов, произносимых диспетчером, распознать смогу. Нет, не смогла.

Я не понимала ни слова. Мой телефон «не ловил», а симка, которую на днях я взяла у племянницы, была без единого гривна. Пришлось самостоятельно справиться с поиском мультикасы и набором странного не 11-значного номера телефона.

Получилось. Позвонила товарищам. Встретились. Предстояло выбрать направление пути – где мы будем жить, заранее не решили. Отправились в Коктебель.

Кстати, в Крыму можно добраться до другого города на троллейбусе. Мы не рискнули и сели в автобус, в котором безнадёжно «отрубались».

Приехали в Коктебель мы уже поздним вечером, но довольно быстро нашли место проживания – здесь практически все сдают номера/комнаты/домики. Мы поселились у замечательной семьи в «своём» доме с беседкой на улице и несколькими котами.

Как мы выяснили позже, хозяин данного дома – таксист. И он устроил нам путешествие по Крыму на «Волге». Причём сделал огромную скидку как «своим» и взял всего

500 рублей за день путешествия. Вообще в автономии довольно много машин именно русского производства. Я никогда такого количества не видела.

Знаете, Крым такой красивый. Просто нереальный. И дело даже больше не в визуальной красоте, сколько в исторической. Находясь там, вроде как, в другой стране, я чувствовала огромную связь со своей Родиной.

Памятник расстрелянным воинам-десантникам, которые были лишь приманкой для немцев. Крепость в Судак, защищавшая границы страны. Кирпичные домики татар, пытавшихся покорить полуостров. Эти и ещё очень многие места просто захватывали дух.

И да, визуальная красота там тоже великолепна. Особо в моём сердце запал пляж Меганом с застывшей песочно-красной лавой. Виноградники, горы с нависшими на них облаками. И везде царило такое спокойствие и умиротворение, что пришлось к нему очень долго привыкать.

А когда привыкла, начала ценить каждую секунду нахождения здесь. Особенно это спокойствие ощущалось в Феодосии. Этот город-порт буквально пропитан им: милые улочки, кафешки, домики.

И люди. Здесь настолько много национальностей, что моё первое впечатление от аэропорта подтверждалось с каждой минутой. Я в Советском Союзе. Здесь и белорусы, и русские, и казахи, и азербайджанцы – все советские народы! Как подтверждение моей теории – памятники Ленину и улицы Ленина.

И народы здесь не враждуют. Нет ни капли национализма. Все как братья. Хотя бы ради этого ощущения вы должны съездить в Крым.

Однако тишина и спокойствие есть везде, кроме посёлка, в котором мы остановились. Коктебель – место вечных тусовок и хиппи. Пляж, растянувшийся на несколько километров, буквально усыпан барами, кафешками, магазинчиками. Ни минуты спокойствия.

Именно ощущения нескончаемого веселья и советского братского спокойствия я оставила на память об этом замечательном тогда еще регионе Украины.

Александра Русскина,
фото автора

«Всё прекрасное – это магия»

Андрей Лаптев – это мистификатор и иллюзионист, финалист битвы фокусников «Удиви меня-3» и участник телешоу «Уличная магия». Именно он является создателем десятков невероятных фокусов и шоу-программ. Мы поговорили с Андреем, чтобы узнать про то, как быть волшебником, про магию и другие города. Впрочем, разговор шел не только об этом.

– Расскажите о своей работе.
– С помощью своих навыков и умений я создаю в головах людей иллюзию того, что происходят невероятные вещи. Но по большей части люди сами себе это создают, а я просто направляю их в нужное русло.
– Ваша работа связана с тайнами и мистификацией, а Вы верите в магию?
– Я верю в магию. Хотя я и скептически отношусь к экстрасенсам, но они существуют, и отрицать это глупо. Также существует и магия, просто не совсем в той форме, в которой люди привыкли её видеть. Магия – это довольно банальные вещи, но благодаря разным мифам люди верят, что магия – это взмахнуть палочкой. Магия же намного проще. Она в каждом предмете, в каждой вещи. Все прекрасное – это магия.
– Какие у вас есть свои «профессиональные» приметы?
– Есть определенные ритуалы, которые делаю я и вообще все артисты. Приметой это уже не назовёшь. Лучше сделать это, пусть я и не знаю, работает это или нет, но после этого выступать легче. Например, я не ем часа за полтора до выступления.
– Волнуетесь перед выступлением, или они уже стали чем-то привычным?
– Конечно, волнуюсь. По-разному бывает, если новые трюки, то сильно волнуешься, а когда проверенные, то уже более-менее. Если ты не волнуешься, то тебе безразлично выступление, значит, ты уже не должен быть артистом.
– Как вы справляетесь с волнением?
– Я не замечаю его. Просто выхожу и начинаю работать. В первые пару минут вижу реакцию зала, захожу в кураж, и здесь волнение, наоборот, помогает.
– Почему вы решили заняться магией?
– Мне с детства было интересно все мистическое и паранормальное. Лет в пять я пытался двигать взглядом предметы, но не получалось. Когда мне было где-то лет пятнадцать, была серия передач о Дэвиде Копперфильде, и я всё лето смотрел его шоу. Потом нашёл книжки в библиотеке и стал изучать. Постепенно это переросло из хобби в профессию. Это не было мечтой, я просто занимался трюками и не заметил, как это стало частью моей жизни. Я не представляю, кем бы я был, если бы не увлёкся магией.
– Можно ли научиться показывать трюки, или здесь нужен талант?
– Я считаю, что этому нельзя научиться. Копперфильд как-то сказал в интервью,



что научиться показывать фокусы может каждый, но волшебниками станут единицы. Существует некая грань, которую ощущаешь, видя, как работает Копперфильд и когда работает кто-то другой фокусник. Там очень большие отличия. Научиться можно в Интернете, есть школы и курсы. Но чтобы заниматься профессионально и делать что-то интересное, нужно придумывать что-то свое и развиваться.
– Вы участвовали в двух ТВ-шоу, расскажите про это.
– Я участвовал в «Удиви меня» и в «Уличной магии». Каждое из них было по-своему интересным и уникальным, но больший вклад в мое развитие внесло шоу «Удиви меня». Это первое шоу, в котором я участвовал. Сначала я прошёл кастинг, а на самом шоу мне сказали: «У тебя есть идеи. Самое время их воплощать». Все планы, которые мы придумали до этого, начали перерабатывать, дорабатывать и показывать публике. Когда-то получалось, когда-то не очень. Но это эксперименты, и это нормально: на ошибках учатся. Это было хорошее шоу. Я не победил (занял третье место), но это даже хорошо, потому что я приобрел связи, знакомства, опыт.
Второе шоу «Уличная магия» шло в течение года. Это уже другой, уличный, формат. Там старались делать номера не сценические, а с использованием обычных предметов, которые есть у людей. Я многие

трюки делал с другом. Мы старались делать совместные авторские вещи, и вроде как у нас это неплохо получалось.
– С какими известными людьми вы работали?
– На «Удиви меня» были Сергей Лазарев, Вера Брежнева, Наташа Королёва, Анастасия Заворотнюк, Артемий Троицкий. С Лазаревым потом ещё «пересекались» на других проектах. А так – Тимур Родригез, Марк Тишман, недавно с Семёном Слепачковым работали. Не сильно много было работы со «звездами», но и не мало.
– Какой у вас любимый трюк?
– Следующий. У меня нет любимого трюка. Мне интересен каждый трюк, который появляется в голове. Его охота сделать, думаешь только о нём. Сделал его, думаешь: ну, неплохо. Новый трюк появляется, и все заново опять: изобретения, пробы, ошибки. Все трюки любимые. Зачем показывать трюки, если ты их не любишь?
– Сложно мистифицировать?
– Если смотреть в общем, то кажется, что сложно. Но мне это интересно, поэтому меня это не «напрягает», мне это нравится. Это интересная творческая работа. Как может «напрягать» быть волшебником?
– Часто ездите с выступлениями по другим городам?
– По Сибири – да, много очень работы. В основном это Новосибирск, Красноярск, Омск, Томск, Иркутск, в Москве был. Пока

я был недалеко, потому что для Москвы и Питера нужно подготовить уникальные вещи, а я пока не готов их исполнить на том уровне, чтобы заехать в Москву. Поэтому года полтора я еще пробуду в Сибири.

– Где больше всего понравилось?
– В Питере, конечно. Киев понравился, но когда я был там в последний раз недели полторы назад, очень красивый центр Киева загромили, там же революция идёт. Это печально, потому что вряд ли город быстро восстановят, вряд ли кто-то скоро увидит, каким он был красивым.

Питер люблю больше, чем Москву. Москва светлая, большая, не очень комфортная, а Питер – это творческий город. Все говорят, что там надо посетить Эрмитаж. Да, Эрмитаж – это классика, но меня он не очень впечатлил. Кунсткамера мне понравилась больше, хотя там, конечно, на любителя.

– Родной город – это тот, в котором вы родились, или им стал уже какой-то другой?

– Того города, в котором я родился, уже давно не существует, там уже всё изменилось. Я родился в Казахстане, но не считаю тот город родным, и я вряд ли там когда-нибудь побываю. Прокопьевск – это город, где я вырос, где я окончил школу, там у меня родители, много друзей, мне приятно туда приезжать, чтобы отдохнуть от суеты. Мне ближе всего Новосибирск. Это самый комфортный город для меня: там и атмосфера, и люди мне нравятся, плюс я там учился.

– Где и на кого вы учились в Новосибирске?

– Сибирский государственный университет путей сообщения. Я учился на бюджете на инженера путей сообщения, но на втором курсе меня отчислили. Но это нормально, хорошо, что так получилось. Это «не мое», мне это неинтересно, поэтому я пропускал пары, чтобы тренировать фокусы, и меня отчислили. Но там я познакомился с людьми, которые сейчас мне как братья, с которыми я развивался и тренировался.

– Кем вы хотели стать в детстве?
– Я хотел быть как Брюс Ли, стать актером, космонавтом, летчиком. Это стандартный набор детских желаний.

– Каким вы были ребенком?
– Я был застенчивым, скромным, необщительным. Поэтому меня отдали на танцы, оттуда пошло мое знакомство со сценой. Мне это нравилось, хотя танцы – это абсолютно «не мое». В школе же я был классическим «ботаном».

– Чем вы занимаетесь, помимо магии?
– Мне нравятся восточные единоборства, люблю холодное оружие, особенно японское. Это все идет с детства: был сериал «Горец», я его очень любил. После него я полюбил группу Queen и холодное оружие. Еще обожаю сноуборд, нравится изучать психологию.

– Что вы пожелаете людям, которые только еще ищут себя и развиваются?

– Верить в себя. Бывают моменты, когда ты понимаешь, что занимаешься не тем, но если это по-настоящему «твое», то ты придёшь к этому в любом случае. Если ты нашёл себя, то у тебя всё получится.

● Анна Балахнина

ЧТО ДАРИТЬ, ЕСЛИ НЕ ЦВЕТЫ?

Женщины очень любят получать в подарок цветы. А что дарят женщинам на праздник 8 Марта в таких местах, где цветов нет? Например, на Северном полюсе?

Ангелина: Дрессированного полярного медведя.
Ирина: Букет из пингвинчиков.
Настя: Дарят то же самое, что и у нас, потому что мы и живём на Северном полюсе.
Арсентий: Собачью упряжку с хаски (собачки такие, северные).
Рита: Красивый тёплый шарф.
Василиса: Там дарят туалетную воду, подарочные сертификаты в салон красоты и в СПА-салон.

Наташа: Унты, чтобы было тепло ножкам.
Сергей: Дарят северное сияние.
Егор: Обогреватель.
Светлана: Ничего не дарят. Это же Полюс, а там сурово.

Лена: Ледяную фигуру.
Миша: Цветы. Везде их дарят.

Светлана: Разве мужчины могут дарить не цветы? Ни разу не слышала, чтобы кому-то подарили не цветы или не конфеты. С цветами, кстати, сейчас проблем нет: из Голландии их достаточно возят.

Ангелина Антонова, Ирина Край, Елена Ходжаева

Десять качков

В наше время полно всяких упражнений для мышц рук, спины, живота и ног. Но есть ли какие-нибудь средства или упражнения, чтоб накачать мышцы пальцев ноги?

Зина: Делать ванночки, потом наносить скраб, пенку и кремчик. Чтобы наверняка были красивые пальчики, надо в салон сходить.
Лёша: Писать в тетради пальцами ног.
Юля: Надо ходить босиком, особенно по камушкам, чтобы поднимать их пальчиками. Ещё можно массаж делать.

Маша: Регулярно ногами что-нибудь с пола поднимать.
Слава: Балет – отличное решение!
Саша: Жим лёжа, и всё будет!
Антон: Эффективно вовремя подстригать ногти. Сам так делаю, и всё накачено.
Влад: На ноге вроде нет мышц, на ней сухожилия.

Анна: Садить пальцы на шпагат.
Оля: Ковырять в носу пальцами.
Эльдар: Релакс энд тон – вы отдыхаете, а он вам мышцы делает.
Дина: Фитнес-тренер говорит, тренажёр есть специальный.

Александра Русскина

«Белка и Стрелка»: есть ли шанс у российского мультфильма?

Не так давно, в 2010 году, появилась анимационная лента «Звёздные Собаки: Белка и Стрелка». Многие кинокритики не ждали ничего хорошего, едва ли не десятилетиями наблюдая неудачные современные российские мультфильмы. Тем не менее, студия ЦНФ выдала поучительный и на редкость добрый мульт, обыграв великое прошлое великой страны в ироничном ключе.

Первая часть, «Звёздные Собаки: Белка и Стрелка».

Мультфильм начинается с того, как президенту Кеннеди дарят щенка с «загадочной русской душой», если знаешь английский язык, то оценишь юмор. Этим щенком оказывается сын знаменитой на весь мир Белки. Соответственно, из его уст и пойдет повествование о приключениях героической родительницы и её друзей. И в эту историю, как говорится, хотите верьте – хотите нет.

Итак, Белка – почётный работник советского цирка, но привередливая, привыкшая к комфорту и всему прекрасному «фифа». А Стрелка – рядовая московская дворняга, шатающаяся по городу со своим рассудительным напарником, крысой Веньей, в поисках еды и места для ночлега.

Все другие персонажи, включая блох, поселившихся на Стрелке, сыпят шутками и радуют глаз. Кстати, стоило бы поблагодарить создателей: шутки были не только для детей, но и для взрослых – интеллектуальные.

В один день, из-за неудачного выступления Белки, будущие подружки-коллеги встречаются. Вскоре их отлавливают и отвозят на космодром, дабы выбрать лучших из лучших и запустить их в космическое путешествие. Выясняется, что лучшие из лучших – именно они. А также, безусловно, добродушный Венья. Также между Белкой и грозным тренером военным Казбеком разгораются чувства, а к Стрелке становится ближе мечта увидеть отца в космосе. В концовке полёт удачно завершается, все живы-здоровы и безмерно счастливы.

«Звёздные Собаки: Белка и Стрелка» – это твёрдый шаг на пути к полноценному, классному российскому мультфильму. Первая часть получилась не безупречной, но достаточно забавной и интересной, созданной по мотивам реальных событий с достойной моралью. С тех пор история продолжилась – коротким мультсериалом «Белка и Стрелка: Озорная Семейка», который нашёл своего

зрителя.

Вторая часть, «Белка и Стрелка: Лунные Приключения».

Итак, вторая часть начинается со странностей, а именно: пропадают различные артефакты, например, Статуя Свободы и управляемый псом Казбеком «Луноход». Разумеется, Белка со Стрелкой отправляются на помощь Казбеку, причём каждая из них преследует свои цели. Заодно в космос отправился Пушок, сын Белки и Казбека, правда, в составе буйного американского экипажа.

Командой художников и операторов были созданы новые интересные персонажи, на которых приятно смотреть. К слову о героях, замечательно подобранный звёздный состав не остался без моего внимания: один крыс Вениамин с голосом Евгения Миронова чего стоит. Актёры близки по характеру со своими персонажами и от этого воплощённые на экране образы смотрятся гармонично.

Сюжет новых приключений лохматых космонавтов основывается на реальных событиях, но всё-таки является фантазийным. Речь пойдёт о семейных ценностях, о первой детской влюблённости, патриотизме, переживаниях за вещи, нажитые честным трудом. Естественно, в сюжете не обошлось без иронии относительно

американцев, которых изобразили в виде кривляющихся обезьян-космонавтов, а также напомнили зрителю знаменитую историю о «лунном заговоре». Даже сам президент США был символично отмечен беззаботным русским щенком. И в довершении ко всему, сыграла свою роль сказанная одним из героев и ставшая уже символической фраза: «Русские... Во всём всегда виноваты русские». В общем, весьма забавно обыграно противостояние России и Америки за космическое пространство. Забавно и акkuratно. Юмор безобидный и на общем фоне смотрится очень интересно, всё-таки это детский мультфильм.

Актёры, озвучившие главных героев, изменились. Плюс – добавились персонажи, а вместе с ними и те, кто занимался озвучкой. Следует признать, сильной стороной мультфильма стали голоса Сергея Гармаша, Тимура Родригеса (вместе с ним появились и фирменные для Тимура песенки) и Евгения Миронова.

Есть, конечно, некоторые сходства с зарубежными аналогами, что лишнее раз говорит о любви отечественных дизайнеров к таким гигантам, как Pixar или DreamWorks.

Если сравнить ленту мультфильмов Белки и Стрелки с нашей мультипликацией за последние лет десять, то можно увидеть положительные изменения. Во-первых, к истории нашей стороны подошли с уважением (вспомни русских богатырей). Во-вторых, эту картину не страшно показывать нам, детям, за искажённое восприятие действительности можно не волноваться. В-третьих, усовершенствованная анимация и превосходное озвучивание. Мне понравилось. Советую.

Елизавета Стефанкина



ПОДСЛУШАНО

Осенью этого учебного года в соцсети «ВКонтакте» учениками одиннадцатого класса была создана группа «Подслушано МБОУ Лицей №27». В этом лицее учусь я.

И хотя многие изначально не видели смысла в этой группе, она быстро набрала подписчиков и стала известна не только ученикам, но и выпускникам. Про «Подслушано» прознали даже в «высших кругах»: учителя и родители учеников тоже «подтянулись». Сейчас в группе около трёхсот участников. А кто именно является её администратором, так и не ясно. Тайна покрытая мраком, и у каждого, кроме их самих и их приближённых, свои мысли на этот счёт.



В группу ребята пишут не только новости лицея, но и рассказывают забавные истории из своей жизни, делятся опытом, даже о любви писали и совета у товарищей спрашивали на этот счёт. Ежедневно в группе публикуется ворох новостей и вопросов. Кстати, все записи публикуются анонимно. Кроме оскорблений.

Была пара случаев, когда кто-то из учеников выражал неприязнь к учителям или другим ребятам. Админы быстро нашли выход из неприятной ситуации: стали подписывать автора послания, и тогда он представлялся в наилучшем свете перед школой. А тех, кто говорил гадости про учителей, вообще «забанили» на бесконечный срок. И правильно сделали.

Говорят, на вкус и цвет товарищей нет. Так вот у нас наоборот. В нашем «Подслушано» часто создают различные опросы, бе-

седы и тому подобное. Этим самым группа помогает ученикам лучше узнать друг друга, и найти того, кто, к примеру, слушает ту же музыку или ту же, что и ты, книгу читает. Общение сразу становится интересней.

Через некоторое время после основания группы начали поступать предложения, в которых говорилось о флешмобе. Все сразу одобрили. Проблема была одна: какой именно организовать?

Идей было море. Например, надеть одежду определённого цвета. Ведь мы в всё-таки учимся и не имеем времени ходить по школе и напевать песни или танцы устраивать. На данной идее и остановились.

Было проведено два флешмоба. Первый – в красной одежде, второй – в синей. Должна сказать, сама участвовала только во втором. Народу в синих одеяниях было тьма-тьмущая. В первый раз участники акции собирались на большой перемене возле учительской и фотографировались, а во второй раз мы отправились за фото на улицу.

Всем флешмобы понравились, они ещё больше сплотили учеников. Ну что ж, было весело. Ждём новых задумок. Учителя, конечно же, сразу заметили, но особо никаких эмоций не выказали. Одно было понятно: они не против. Хорошо, что педагоги у нас все с чувством юмора и понимают, что это никакие не забастовки, просто детки веселятся.

После того, как фотографии с флешмобов были опубликованы во Всемирной Сети, в группу стали писать учащиеся других школ. Ребята говорили, что хотели бы учиться с нами. Действительно, у нас здорово. Ученики дружелюбные, весёлые, общительные, поэтому многих тянет к нам. Небось, со следующего года новичков будет много. А мы и не против, только рады будем новым людям.

Выражаю огромную благодарность админам «Подслушано МБОУ Лицей №27».

Елизавета Стефанкина

СТИХОтворение...

Мы представляем вашему вниманию стихи Вадима Гусельникова из Новокузнецка.

Пилигримы

Не забудем багряных восходов,
Не забудут нас дивные дни,
Мы гуляем в любую погоду,
Протирая до боли ступни.

Выдвигаемся мы по рассвету,
По закату вернёмся домой,
И оставим те дни взапримету,
Унесём их на крыльях с собой.

И счастливых моментов мешок,
Мы закинем к себе на плечи,
Засвистит вновь прощальный гудок,
И опять мы пойдём, и как можно далече.



Жить

Жить.
Вы,
знаете, что значит «жить»?
Дарить добро,
улыбки посвящать,
Нахмулив бровь,
ошибки всем прощать,

Жить.
Вы,
чувствуете, что вы живёте?
Смеётесь всей душой,

И с сердцем вы едины,
Рисуете рукой
Вашей души картины.



Жить.
Вы
Верите, что в вас есть жизнь?
Что в вашем теле, как весной,
Бутон цветов, раскрывшись снова,
Напоминает вам порой,
Одно великое и радостное слово...

Жить.
Вы слышите, как вы живете?
Как уши режет жизни звук
И разрезает всё на части...
Если у вас хороший слух,
Вы обезумите от счастья.

Жить.
Помните, что я сказал?
О том, как жить,
И радоваться каждому моменту,
И не забудьте, что любить,
Хорошей жизни главный компонент.

Кружась над стонущими ветками,
Снега стелили толстый слой,
И забирали, словно в клетки,
Леса бушующей рукой.

На улицах, где под тоннелями,
Прокопанных между домов,
Ходили люди, звери бегали,
Освобождаясь от оков.

И вот же чудо! Солнце выглянет,
И чуть подтаёт тот снежок,
И выбегут детишки с играми,
Забыв поправить ремешок.

Настанет вечер. Холодно. Туманно.
И выпадет комками снег.
Застелится пушистым мехом рана,
Что дереву наносит человек...

Мир фотографии

27-го февраля в библиотеке «Вдохновение» в рамках проекта «Детский технопарк – территория технического творчества детей и молодёжи» состоялась 15-ая городская выставка-конкурс «Мир глазами детей». В ней приняли участие 164 автора из 19-ти образовательных учреждений. Они представили 235 работ.



ны Галактионовой, члена фотоклуба «Сибирь». Председателем жюри был Юрий Романов, художественный руководитель регионального фотоклуба «Сибирь».

Все победители и лауреаты получили дипломы от Комитета образования и науки Новокузнецка и Центра «Меридиан», сертификаты от Центра современной фотографии «Цифра», сети магазинов «Фотомир» и подарки от частного предпринимателя

Алексея Проскурина. Благодарственными письмами отмечены все учреждения, принявшие участие в выставке.

Я побеседовала с некоторыми победителями конкурса. Артёму Акатову из школы №110 – 7 лет. Он сфотографировал себя и любимого кота. «Выставка мне понравилась тем, что там есть моя фотография», – сообщил мне Артём. Также мальчик признался, что не хочет быть фотографом в будущем, а мечтает стать космонавтом.

Занявшим 1-ое место в возрастной группе от 11 до 14 лет, стал Никита Кондрахин из МБОУ ДОД «Центр «Меридиан». Никита занимается фотографией первый год, но у него уже есть успехи, доказательство тому – фотография «Незнакомка», которая пора-

жает своей таинственностью и глубокой проницательностью. Никита рассказал, что для этой фотографии всё очень тщательно подбиралось: и платье девушки, и фон.

«Мне нравится работать в жанре социальной фотографии», – сказал Никита. Также юный фотограф не обделил вниманием и другие конкурсные работы, сказав, что выставка наполнена радостью и теплом.

Впервые на выставке «Мир глазами детей» были представлены фотографии в номинации «Техника и молодёжь». Участников этой номинации Кузбасская торговая промышленная палата наградила призами. Счастливчиками оказались Дарья Шулятьева, МБОУ «СОШ №9»; Николай Дворко, ГСЮН, структурное подразделение МБНОУ «Гимназия №48»; Андрей



Костин, МБОУ ДОД «ДДТ №4», Артём Мусохранов МБОУ; «СОШ №12»; Ксения Новикова и Алёна Чурилова из объединения «Юный журналист» МБОУ ДОД «Центр «Меридиан».

Выставка продлится в библиотеке до конца марта.

Алёна Чурилова



«Подорожник» распахнул свои двери

19-го февраля юнкоры и педагоги ДИА «Меридиан» приняли участие в пресс-конференции по поводу открытия кафе компанией вкусного питания «Подорожник». Уютное кафе открылось в здании пригородного вокзала. Это первое большое кафе компании в Новокузнецке, новый опыт работы «Подорожника».

Присутствующие на пресс-конференции журналисты городских средств массовой информации узнали от представителей компании – Екатерины Макаренко, Екатерины Шарыкиной, Марии Аврамчук, Сергея Горяева – о производственном процессе, новинках в ассортименте, а также о многом другом.

Кафе очень уютное: есть телевизоры, детский уголок, бесплатный Wi-Fi, звучит приятная музыка. Порадовала и обстановка кафе – в зале множество сувениров, которые работники компании «Подорожник» привезли из различных путешествий. Каждый вложил частичку своей любви, душевного тепла в организацию уюта. Атмосфера заведения помогает посетителям немного отдохнуть и отвлечься от повседневной суеты, а также набраться сил и немного подкрепиться.

Ассортимент блюд в кафе разнообразный. Сравнительно недавно расширилась линейка десертов. В меню были введены чизкейк «Богема», кекс шоколадный, появился большой ассортимент зернового кофе по приемлемой цене.



Делается упор не на количество точек питания «Подорожник», а на качество производства продуктов питания и обслуживание посетителей. Многие клиенты сами предлагают оригинальные идеи. Например, зеркала во всех точках питания «Подорожник» с надписью «Самый любимый клиент» – результат творчества одной посетительницы, предложившей когда-то эту идею в «Журнале качества». По результатам предложений клиентов, совсем скоро в ассортимент питания будут введены различные завтраки, так как завтракать нужно всегда и правильно – кашей!

Юнкоры ДИА «Меридиан» с удовольствием попробовали бутерброды и десерты от компании «Подорожник» и самое главное – получили опыт участия в пресс-конференции.

Также 7-го марта состоялся праздник, посвящённый официальному открытию кафе, на нём вновь побывали юнкоры «Меридиана». Они поучаствовали в интересных конкурсах и получили подарки от компании «Подорожник».

Кристина Багоян



Смекалку школьников проверили на технической олимпиаде

22-го февраля в Кузбасской государственной педагогической академии прошла городская техническая олимпиада. Организаторами мероприятия выступили Комитет образования и науки Новокузнецка, КузГПА и МБОУ ДОД «Центр «Меридиан».

В олимпиаде приняли участие обучающиеся с третьего по десятый классы пяти учреждений дополнительного образования Новокузнецка: ЦД(ю)ТТ «Флагман», ЦД(ю)ТТ «Спектр», МБОУ ДОД «Центр «Меридиан», «ДД (ю)Т им. Н.К.Крупской», ДЮЦ «Орион», а также учащиеся 19 образовательных учреждений города.

Участники олимпиады выполняли тестовые задания, решали технические задачи. Жюри, председателем которого был выступил декан технологического факультета Анатолий Дорошенко, определило победителей и лауреатов.

Отлично проявили себя воспитанники «Меридиана». В младшей возрастной группе (3-4 класс) второе место заняла Лада Сидорова, а лауреатом стал Семён Лучшеев. В средней возрастной группе (5-6 класс) второе место занял Сергей Копытов, лауреатом стал Максим Чуглов. Всех ребят подготовила педагог Вера Фурсова.

Компания «Подорожник» предоставила участникам вкусные напитки, которые очень понравились ребятам.

Алёна Чурилова



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

13 марта «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ», «ХОЧУ ЗАМУЖ» (ГАСТРОЛИ)
15 марта АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ (ГАСТРОЛИ)
22 марта «ВОЛКИ И ОВЦЫ»
23 марта «ШОКОЛАД И К»
25 марта «СТАРШИЙ СЫН»
26 марта СОПРАНО 10. ПРОЕКТ М. ТУРЕЦКОГО (ГАСТРОЛИ)
27 марта «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
28 марта «СУП ИЗ КАНАРЕЙКИ» (ГАСТРОЛИ)
29 марта «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА», «АВАНТЮРИСТЫ»
30 марта «ДОН ЖУАН»

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

14 марта «ДЕМОН»
15 марта «ЧЕТЫРЕ СЫНОЧКА, ЛАПОЧКА ДОЧКА, ВОЛК И КОЗА»
15 марта «СКАЗОМ ТОМ, КАК КОЩЕЙ К ЯГЕ СВАТАТЬСЯ ХОДИЛ»
22 марта «СЛУЧАЙ С ЕВСЕЙКОЙ» (ПРЕМЬЕРА)
23 марта «ЦВЕТОЧЕК АЛЕНЬКИЙ», ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА И МЫ»
28 марта «СЕРЕНАДА»
29 марта «ШЕХЕРЕЗАДА И АЛЛАДИН»
30 марта «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Галерея Arteroom

До 1 апреля ВЫСТАВКА «МЕКСИКАНЕЦ»

Галерея «2 Суворова»

До 30 апреля ВЫСТАВКА «ЦВЕТЫ В ПОДАРОК»

Дот творческих Союзов

Телефон: 46-55-01

16 марта КОНЦЕРТ «ВЕЧЕР РУССКОГО РОКА»
27 марта МУЗЫКАЛЬНОЕ КАФЕ FREAKAFE

Ресторан Mes Amis

Телефон: 53-99-96

26 марта КОНЦЕРТ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОКАЛИСТА БОРИСА САВОДДЕЛИ

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
МБОУ ДОД Центр «Меридиан», газета выходит при участии Детское информационное агентство «ТВ СЮТ»

Редактор:

Елизавета Стефанкина

Руководитель ДИА «Меридиан»:
Марина Юрьевна Жукова

Руководители газеты:
Мария Константиновна Лихачёва
Елена Витальевна Демидова

Корректор: Демидова Е.В.

Корреспонденты: Рускина А., Стефанкина Е., Балахнина А., Келлер Е., Антонова А., Край И., Ходжаева Е., Чурилова А., Багоян К.

Художник: Шаракшанэ Е.

Издаётся с ноября 2001 г.

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267. Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Тираж:
500 экз.

Дата подписания номера в печать: 10.03.2014

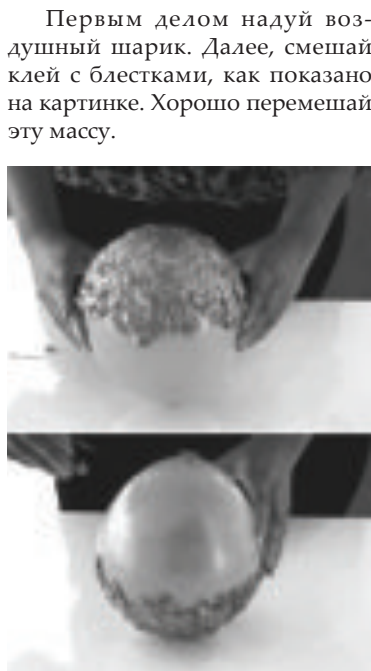
Отпечатано в ООО «Полиграфист», ул.Орджоникидзе, 11

Креатив к празднику

Я расскажу тебе, как можно сделать красивую вазочку своими руками. Это очень легко и просто. Можно будет подарить её кому-нибудь или же украсить свою комнату, в честь прихода весны.



Для работы понадобится густой клей ПВА, много блесток любого цвета, воздушный шарик, широкая кисть и глубокая ёмкость.



С помощью кисточки нанеси смесь на шарик. Дождись высыхания, а затем лопни шарик иголкой. И вуаля – необычная красивая вазочка готова.

Елизавета Стефанкина



Слабо?

Вооружись цветными карандашами или фломастерами и раскрась этого милого щенка!



ОТ ПАРИЖА ДО НОВОКУЗНЕЦКА

Предлагаем твоему вниманию работы ребят, которые принимали участие в детских февральских фотовыставках.



Автор: Ксения Новикова



Автор: Ксения Новикова



Автор: Елизавета Стефанкина



Автор: Алёна Чурилова