



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

8(101) ноябрь 2016 г.

газета

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



2 Мы теперь
«Меридиановцы»

5 Радость
для души

3 Осторожно:
гололёд!

7 Новости
«Технопарка»

Здравствуй

В этом году осень ранняя, морозная и очень снежная. На улице снегопад. Так и хочется, завернувшись в плед и попивая чашку горячего кофе, сидеть в кресле и читать этот номер газеты.

Редактор

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Посвящение в гимназисты

15 ноября первоклассники гимназии №73 стали настоящими гимназистами. Для них было подготовлено великолепное выступление учеников средних и старших классов. Праздник организовывали обучающиеся 6 класса и их классный руководитель Оксана Владимировна Малюга, им помогли ученики старших классов.

Выступление было весёлым и интересным. Обучающиеся 1-11

классов получили грамоты за активное участие в жизни школы. Многие артисты переволновались и что-то забывали, но эти маленькие проблемы не мешали их чудесному выступлению.

Всех радовали яркие красочные персонажи Йагупоп 77, королева Зазеркалья, девушка Зеркало, Яло. Больше всех были счастливы первоклассники, которые стали гимназистами.

Софа Фогельман

В яблочко

В ноябре в школе №4 Центрального района прошли соревнования по стрельбе из пневматической винтовки. В них приняли участие ученики 7-11 классов.

Победителем соревнований в

командном зачёте стала команда учащихся 7Б класса.

В личном зачёте отличился Никита Баранников, ученик из 11 А класса.

Ксения Степанова

Будьте здоровы!

В ноябре со старшеклассниками школы №52 встретилась врач-эпидемиолог Новокузнецкого клинического центра по профилактике и борьбе с инфекционными заболеваниями и СПИДом Т.П. Горденкова.

Она рассказала, при каких об-

стоятельствах передаётся СПИД и другие заболевания. После короткого фильма ученики задавали вопросы, на которые получили квалифицированные ответы.

Екатерина Степанова

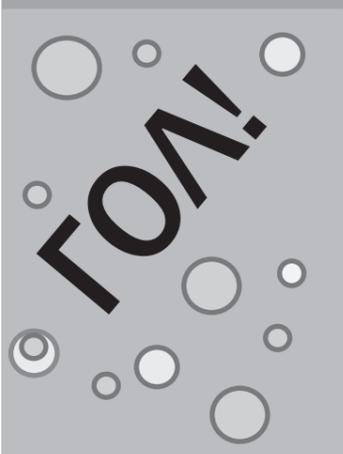
Для любимых мам

25 ноября в школе №97 прошёл праздничный концерт, посвящённый Дню Матери. В этом масштабном поздравлении любимых мам приняли участие ученики с 1 по 11 классы.

Для мам прозвучали стихи,

песни, были показаны танцы. Очень понравилось зрителям выступление виолончелисток из 11 класса. Они сыграли фрагмент из сюиты Эдварда Грига «В пещере горного короля».

Элеонора Жданова



● В Городском Теннисном Центре Новокузнецка 25-27 ноября прошли мастер-классы известного российского теннисиста Михаила Южного. Напомним, что Михаил, начиная с 2010 года, ежегодно посещает Теннисный Центр Новокузнецка и проводит занятия как для начинающих игроков, так и для тренерского штаба

● В Воронеж с 16 по 19 ноября проводились соревнования по вольной борьбе среди юношей. Спортсмены из Кемеровской области выступили вполне успешно: 2 место занял Корнеев Кирилл (г. Междуреченск), 3 место – Хан Виктор (г. Ленинск-Кузнецкий).

● С 18 по 20 ноября в городе Абакан (Республика Хакасия) проходил Кубок России по дзюдо среди мужчин и женщин. Екатерина Иноземцева, спортсменка из Кемеровской области заняла, 3 место в весовой категории до 78 кг.

● На чемпионате мира по пауэрлифтингу, который проходил в США, новокузнецчанин Дмитрий Инзаркин завоевал серебряную медаль в весовой категории до 93 кг. В результате троеборья в сумме он собрал 990 кг (приседание – 365 кг, жим лежа – 285 кг, станочная тяга – 340 кг). Таким образом, спортсмен повторил свой прошлогодний результат. В 2014 году он становился чемпионом мира, первым в истории своей весовой категории, преодолев 1000 кг в троеборье.

● Администрация города Новокузнецка организует хоккейный турнир для дворовых команд. Планируется открыть 31 коробку для игры в хоккей, некоторые из них уже появились во дворах города, а также 10 футбольных сооружений. Спорткомитет города ведёт приём заявок от всех желающих.

В декабре состоятся соревнования среди всех районов города. Кроме того, принять участие в одном из матчей планирует и молодёжная команда «Кузнецкие Медведи».

Все эти действия направлены на популяризацию спорта в нашем городе. Ведь новокузнецкие хоккеисты прославляют свою родную школу на многих мировых площадках: чемпионатах мира, олимпиадах, Кубке мира. Хоккей всегда был спортом №1 в нашем городе!

● Новокузнецкий «Металлург» прервал серию из семи поражений подряд и обыграл «Ладу» из Тольятти. Матч прошёл со счётом 3:2.

За новостями спорта следит Ксения Горюнова

Мы теперь «Меридиановцы»!

В период осенних каникул в Детском информационном агентстве Центра «Меридиан» прошла традиционная конкурсno-игровая программа «Посвящение в «Меридиановцы». Участие в ней приняли ребята разных объединений: «Техника фотографии», «Юный журналист», «Основы мультипликации».

Сначала ребятам рассказали об истории образования Центра «Меридиан», также прозвучали напутственные слова от преподавателей Детского информационного агентства.

Первым этапом посвящения был конкурс «Оживи картину и сделай фотографию». Участники мероприятия с удовольствием приступили к изображению картин, далее действовали фотографы, у которых получились очень интересные фотографии. Ребята пробовали себя в роли рекламных агентов. Им было достаточно непросто прорекламировать какой-нибудь продукт или предмет.



С большим интересом участники конкурсno-игровой программы с помощью различных игрушек показали небольшой мультфильм, сценарий которого

сочинили за несколько минут. В конце мероприятия все ребята писали пожелания меридиановцам.

Когда все этапы посвящения были позади, предстояла самая важная точка церемонии – задание на сплочённость и доверие. Участникам были завязаны глаза, один человек был проводником. Вместе, взявшись за руки, ребята прошли все кабинеты учреждения. Это было нелегко, но все участники справились.

Теперь все ребята Детского информационного агентства с честью носят гордое звание – Меридиановцы.

Дарья Берлякова
Фото автора

«КиноША» представляет

В дни осенних каникул в Доме детского творчества города Осинники прошла Школа Актива. Организатором стала Детско-юношеская организация «Мы» (руководитель Оксана Владимировна Фролова). На Школе Актива ребята из всех образовательных учреждений города проявили себя, свои таланты, а также многому научились и просто интересно провели время.

2016 год – год российского кино, и вся Школа Актива прошла под лозунгом «КиноША представляет...».

Все мероприятия продолжались три дня. Каждый день для ребят начинался с игр и упражнений, затем они учили душевные орляцкие песни, разучивали игры, которые они смогут провести в своих учебных заведениях с ребятами. Заканчивался день на Школе Актива отрядными «Огоньками», где все участники делились впечатлениями от прошедшего дня.

Так же для ребят были проведены четыре лекции: «Путь к самосовершенству», «Креативное мышление», «Маски в жизни человека», «Командообразование». Лекции проводили педагоги Дома Детского творчества, и ребятам занятия очень понравились.

В последний день прошло шоу «Интуиция», участникам предоставляли факты о людях, а они должны были угадать, кто из находящихся на сцене обладает тем или иным качеством. За пра-

вильный ответ отряду начислялись баллы, но о них чуть позднее.

Я ещё никогда не видел такого задора и духа соперничества в глазах ребят. Но и на этом мероприятии не закончилось. Те баллы, которые заработали отряды, они могли потратить на лоты, ведь был объявлен аукцион. Всего было десять лотов, и покупатели не могли узнать, что выставлено на аукцион, пока не совершат покупку. Было очень

много смеха, когда все открыли свои покупки.

Эти три дня я ещё долго буду вспоминать, и, думаю, их будут вспоминать все. Хотелось бы пожелать всем ребятам успехов в учёбе, и в спорте, и в культуре, и везде, где можно, ведь Школа Актива была не первая, но и не последняя. Ведь, как говорят в кино, «Шоу должно продолжаться!»

Арсений Клопенков



Сладкое путешествие

Во время осенних каникул восьмиклассники школы №97 посетили кондитерскую фабрику «Кузбасс» в Прокопьевске.

Пока мы добирались до фабрики, экскурсовод рассказала, как о кондитерской фабрике, так и немного об истории Кузбасса. Мы узнали, что сами о том не задумываясь, используем в речи слова шорцев, почему Новокузнецк не стал столицей области, и как получил своё название город Кемерово. Так же экскурсовод поведала, что в 1942 году в Прокопьевске была открыта кондитерская фабрика. Она работала даже во время Великой Отечественной войны. В первые годы существования, на фабрике производилось 3 вида сладостей: ирис, шоколадные конфеты и карамель. Сейчас существует уже 186 наименований продукции. На фабрике нам выдали шапочки и

фартуки, повели по цехам, рассказывая о том, как делается сладкая продукция. Мы и сами полепили желе в формочки для мармелада. Во время экскурсии всем предлагали попробовать продукцию фабрики, а в заключении был накрыт стол с различными вкусностями. Мы наелись до отвала и получили вкусные подарки. После экскурсии можно было купить продукцию компании «Кузбасс» по очень низким ценам. В целом, все остались очень довольны экскурсией, привезли домой много вкусностей, а по дороге назад смотрели мультики в автобусе.

Полина Упорова

День единства

3 ноября в Детском информационном агентстве «Меридиан» прошло мероприятие, посвящённое Дню народного единства.

Участники мероприятия узнали об истории праздника, который отмечается в России 4 ноября. Также ребята прочитали стихи об этом знаменательном событии. Особенно запомнились зрителям стихи, освещающие подвиги ополченцев во главе с Мининым и Пожарским.

Затем все участники программы нарисовали рисунки и организовали выставку, посвящённую празднику.

Виктор Орлов

Осторожно: гололёд!

Ноябрь – последний месяц осени. Но уже сейчас в Сибири устанавливается по-настоящему зимняя погода: снег покрывает землю, на улице становится всё холоднее, люди переодеваются в тёплые вещи... Но природа всё равно не спешит радовать нас стабильностью, часто на дорогах возникает гололёд. Люди падают и получают травмы. Как же себя уберечь?



Гололёд – слой плотного льда, образовавшийся на поверхности земли при замерзании воды. Гололед покрывает поверхность тротуаров, дорог, а также деревья и провода. Часто люди не воспринимают всерьёз это явление. А ведь по статистике 90% травм приходится именно на зимний период. Люди пренебрегают мерами безопасности и часто попадают в непростые ситуации. Для того, чтобы не получить травму, нужно соблюдать определенные правила:

1. Подберите нескользящую обувь с подошвой на микропористой основе, рекомендуется отказаться от высоких каблуков;
2. Смотрите себе под ноги, старайтесь обходить опасные места. Если же это невозможно, то нужно передвигаться, как лыжник, небольшими скользящими шагами;
3. Будьте предельно внимательны на проезжей части, не торопитесь;
4. Старайтесь обходить места с наклонной поверхностью, так как она может привести к серьезным ушибам и переломам;
5. Слегка расслабьте ноги в

коленях и обязательно наступайте на всю поверхность стопы;

6. Не прячьте руки в карманах, держите их свободно, по возможности не носите тяжелые сумки;

7. Если вы все-таки поскользнулись, присядьте, чтобы снизить высоту падения. В момент самого падения сгруппируйтесь. Не пытайтесь спасти вещи, которые несете в руках. После падения не торопитесь подниматься, осмотрите себя, попросите помощи у прохожих;

8. Если же вы получили травму, немедленно обратитесь к врачу!

Помните, что особенно опасны падения на спину, вы можете получить сотрясение мозга. Поэтому, чтобы вы были в порядке и никак себя не покалечили, рекомендуется соблюдать все правила. Относитесь серьезно к своему здоровью и помните, что зимний период нужен не для того, чтобы болеть. Зима – это прекрасное время года, которое вы можете провести весело и интересно, поэтому соблюдайте меры безопасности и берегите себя!

Ксения Горюнова

Фото из открытых источников

Здоровое питание

Практически каждый человек знаком с голодными диетами, изнуряющими тренировками и «волшебными» таблетками для похудения. Но разве они могут гарантировать прекрасный результат и минимум последствий?

Вы ищете эффективный и безопасный способ, который приведёт вас к идеалу? Освоив правильное питание на каждый день, вы с лёгкостью придёте в форму и сохраните желаемые объёмы на всю жизнь.

Что такое здоровое питание на каждый день? Современные диетологи считают правильным питание, включающее в себя 50% углеводов, 30% белков и 20% жира при общей калорийности от 1800 ккал для женщин и от 2100 для мужчин, в зависимости от уровня дневной активности.

Кроме того, такое меню должно включать в себя все витамины и минеральные вещества в достаточном количестве.

Так что выбирайте с умом и старайтесь не употреблять: белый хлеб и сдобную выпечку; шоколадные батончики и кондитерские изделия; сухарики, чипсы и прочий фастфуд; готовые соусы; нектары и ненатуральные соки; газированные напитки и их диетические заменители.

Помните одну поговорку: «Мы то, что мы едим».

Ксения Степанова

НАРКОТИКИ ИЛИ ЗДОРОВАЯ ЖИЗНЬ?

Давно уже не секрет, насколько вредны наркотики для организма человека. Несмотря на социальную рекламу, передачи по телевидению, памятки, люди не перестают баловаться ими. Из-за этого нам приходится так часто обращаться к этой страшной теме.

Такое понятие как «наркотик» пришло к нам из древней Греции. В V веке до нашей эры древние греки впервые отметили опьяняющее воздействие на человеческий организм каких-то неизвестных веществ. Они приводили человека в состояние оцепенения и эйфории.

Наркотики – это яд, который медленно убивает организм человека, принося владельцу на некоторое время чувство лёгкости, бодрости, веселья, кайфа и прочее. Можно сколько угодно говорить о вреде этого пагубного вещества.

Практически каждый школьник слышал о вреде наркотиков, но почему-то именно в старших и средних классах некоторые парни и девушки попадают в компании, где впервые употребляют эти вещества. Почему популярность запрещённых препаратов растёт, несмотря на то, что к этой проблеме приковано внимание общественности? Всё просто: запретный плод во все времена хотелось вкусить и испробовать, а раз попробовав наркотики, отказаться от них очень непросто. Люди всё равно любили и принимали наркотики во все времена и в разных странах.

Рассмотрим проблему детально. Что такое наркотики? Наркотики – это вещества химического и растительного происхождения. Их употребление вызывает наркотическое опьянение, а люди, которые употребляют их, называются наркоманами. Назначение наркотиков в медицинских целях – для снижения болевых ощущений при операциях или тяжёлых болезнях.

Но почему же люди употребляют наркотики? Всё очень просто. Ученые выяснили, что есть несколько мотивов, заставляющих человека начать употребление наркотических веществ:

- удовлетворение любопытства относительно действия наркотического вещества;
- испытание чувства принадлежности с целью быть принятым определённой группой людей;
- выражение независимости, а иногда враждебного отношения к окружающим;
- познание, приносящее удовольствие нового, волнующего и тающего опасность опыта;
- достижение ясности мышления или творческого вдохновения;
- достижение чувства полного расслабления;
- уход от чего-то гнетущего

Все перечисленные мотивы иллюзорны и являются мифами. На самом деле, человек, идущий по пути наркомана, посто-



янно уничтожает свои лучшие нравственные качества, становится психически не вполне нормальным, теряет друзей, семью, не может приобрести профессию или забывает о той, что имел, остаётся без работы, приносит бедну несчастий, себе и окружающим, и наконец, медленно разрушает своё тело.

Как же обезопасить себя, своих друзей, родных, близких, знакомых? В первую очередь, нужно вовремя это заметить. Определить наркомана очень просто. Есть ряд признаков, по которым можно точно понять употребляет человек наркотики или нет. Само собой, когда человек начинает употреблять тот или иной наркотик, его физиологическое состояние меняется. Вот эти признаки:

- изменения внешнего вида кожи, бледность или покраснение;
- изменения глаз, зрачки расширенные или наоборот суженные, покрасневшие белки, стеклянные или мутные глаза;
- речь бывает несвязной, замедленной или ускоренной;
- происходит потеря аппетита, резкое похудение или чрезмерное употребление пищи;
- появляется хронический кашель без видимых на то причин;
- наблюдается нарушение координации движений (спотыкание или пошатывание);
- появляются резкие скачки артериального давления.

Также можно и по поведению человека понять наркоман он

или же нет:

- беспричинные возбуждение или, наоборот, вялость, иногда сильная сонливость;
- изменения в работоспособности – повышенная, как под влиянием допинга, или пониженная работоспособность;
- ребёнок, начинающий употреблять наркотики, часто уходит из дома, прогуливает учебные занятия по непонятным причинам;
- употребляющему наркотики иногда трудно сосредоточиться, на чём-либо конкретном, а иногда он бывает предельно собран и сконцентрирован;
- бессонница или же сонливость;
- у людей, употребляющих наркотики, снижается самооценка, ввиду чего развивается болезненная реакция на критику, в совокупности с частыми переменами настроения;
- возникает повышенная утомляемость при самых незначительных нагрузках;
- люди, которые начинают употреблять наркотики, избегают своих старых друзей, тех, с которыми раньше были даже очень близки;
- снижается успеваемость в школе, институте или колледже;
- появляются более частые и настойчивые просьбы дать денег;
- из дома начинают пропадать вещи, в первую очередь, как правило пропадают деньги и ценности.

Если вы заметили какой-либо признак, то немедленно стоит обратиться к врачу и поставить в известность полицию. Будьте внимательны к своим детям и близким, помните, что по признакам изменения в поведении можно предположить, что человек нуждается в большем внимании.

Арсений Клопенков
Фото из открытых источников



Волшебный мир кинематографа

18 ноября в Детском информационном агентстве Центра «Меридиан» были подведены итоги городского конкурса печатных материалов «Волшебный мир кинематографа».

В конкурсе приняли участие 11 образовательных учреждений города Новокузнецка: «МБОУ «СОШ №9»; МБОУ «СОШ №31»; МБОУ «ООШ №43»; МБОУ «СОШ №67»; МБОУ «Гимназия №73»; МБОУ «СОШ №97»; МБОУ «СОШ №101»; МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»; МБУ ДО ВСП «Патриот»; МБУ ДО ЦРТ «Уголёк»; МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т имени Н. К. Крупской». Было представлено 30 работ в трёх возрастных категориях.

Мы печатаем работы победителей конкурса.



МОИ ЛЮБИМЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

С детства все люди мечтают о чуде. Чудо, магия, волшебство – это что-то таинственное, неожиданное, фантастическое, волнующее и завораживающее душу. Кажется, всё это нереально и несбыточно, но для того, чтобы окунуться в мир волшебства, достаточно просто купить билет в кино!

Я это поняла, когда впервые посмотрела старые советские мультики – немного наивные, но добрые и поучительные сказки. На них выросли моя бабушка, мама, папа, я. И даже сейчас, когда я включаю эти мультфильмы, моя младшая сестрёнка кричит: «Ура! Мои любимые...»

Маленькие дети, ещё не умея читать и писать, учатся по этим мультикам жить, любить своих близких и заботиться о них.

Например, мультфильм «Палочка-выручалочка» учит нас даже в трудной ситуации проявлять смекалку и находчивость. А в мультфильме «Мешок яблок» автор учит нас делиться друг с другом, показывает, как возвращается сделанное нами добро. Доброте, взаимовыручке, взаимопомощи мы учимся у героев мультфильма «Грибок-теремок».

Более полувека назад эти трогательные, забавные герои появились на экранах, но до сих пор они популярны и любимы. И это не случайно, ведь над их созданием работали талантливые люди. Сценарии этих мультфильмов придумал советский детский писатель Владимир Георгиевич

Сутеев. Он стоял у истоков советской мультипликации. С 1936 года он работал на киностудии «Союзмультфильм» и написал около 40 сценариев для мультипликационного кино, почти все они были экранизированы.

Роли озвучивали известные, великие актёры, такие как Рина Зеленая, Григорий Вичин и другие.

В наши дни тоже снимается много мультипликационных фильмов, с использованием компьютерной графики. Они объёмные, яркие, красочные, но именно те, старые мультики, нарисованные простым карандашом и сердцем, вызывают желание пересматривать их снова и снова.

Эти мультфильмы объединяют поколения! Когда мы всей семьёй смотрим их, я вижу как светлеют лица моих родителей, как блестят их глаза, и я понимаю, что они, как и я, погружаются в этот мир волшебства!

Мария Цеплакова,
МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»

1 место в младшей возрастной группе

ВОЛШЕБСТВО СКАЗОК

Любимое время детей и взрослых Новый год. Все мы ждем чудес. Нам кажется, что в Новом году сбудутся все мечты. Именно новогодние праздники приносят больше всего радости – наступают каникулы, мамам и папам не надо торопиться на работу, дома пахнет еловыми веточками и вкусным маминим ужином.

Но особое настроение создаёт волшебный мир кино. С самого раннего детства Новый год для нашей семьи – это сказки. Тёплый, уютный вечер. Ёлочка сверкает фонариками. А мы все вместе смотрим уже знакомые, но такие любимые фильмы: «Морозко», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева»...

Русские сказки – особые сказки. В них много добра, любви, дружбы, волшебства – все то, что мы так ценим, чего мы ждём в Новом году. С первой минуты фильма нас захватывает сказочный мир, который объединяет всех – и взрослых, и детей. Мы переживаем за героев, радуемся их победам, смеемся над глупой дочкой и

разбойниками, сердимся на злую мачеху и Бабу Ягу. Но самое главное, мы верим, что добро победит, и волшебство непременно произойдет.

Заканчивается новогодняя сказка. Скоро пора укладываться спать. А мы с мамой стоим у окна, и нам кажется, что вот-вот пролетит мимо на своих ледяных санях Снежная королева, а добрый Морозко нарисует на стекле волшебные узоры. Я закрываю глаза и сквозь сон спрашиваю у мамы: «Герда же найдёт Кая?». «Конечно, – отвечает мама, – в Новый год все чудеса сбываются. Главное, в них верить!».

Андрей Камбалин,
МАОУ «СОШ №112»,

2 место в младшей возрастной группе

ФИЛЬМ, НЕ ОСТАВИВШИЙ РАВНОДУШНЫМ

Здравствуйте, уважаемая редакция. Меня зовут Арина, я ученица 6 класса, и я хочу рассказать о своей необычайной встрече с фильмом, который не оставил меня равнодушным.

Дело было так: на уроке русского языка мы писали изложение по отрывку из книги В. Железникова «Чучело». В этом фрагменте рассказывалось о первом дне Лены Бессольцевой в новой школе, о её желании всем ребятам понравиться и о том, что из этого вышло. В конце урока наша учительница с таким восторгом и тревожным чувством рассказала, что по этой книге в 1983 году был снят фильм и что главную роль в нём играла Кристина Орбакайте. Когда я пришла домой, я не могла думать больше ни о чём, как о судьбе героини, нашла фильм и стала смотреть.

Уже первые кадры фильма заставили понять, что фильм будет тяжёлый (военный марш, грязь, весенняя распутица, тревожная музыка). Но так картина захватила моё внимание, что я даже не заметила, как пролетели два часа. За время просмотра я и смеялась, и плакала, и ужасалась.

Димка Сомов меня разочаровал – предатель и трус. Я думаю, что Лене теперь трудно будет полюбить кого-либо, ведь её сердце разбито. Ещё я поняла, что быть новеньким в классе очень страшно, и то, как примет тебя класс, во многом зависит от первых минут. В этом учебном году у нас в классе три новеньких, но наш класс не такой злой, поэтому таких кошмаров и ужасов не случилось.

Но я хочу рассказать не об этом... В фильме самое большое впечатление на меня произвёл дедушка Лены Бессольцевой, которого злые дети прозвали Заплаточником. Они не понимали, что у него была цель: собрать картины художника, своего деда или прадеда, который жил в этом городе когда-то давно. Все свои деньги он тратил на картины, а не на одежду. Лена даже предала его тем, что смеялась вместе с ребятами над своим де-

дом, хотя она делала это не со зла, просто ей хотелось с ними подружиться и стать частью нового коллектива. Почему меня так тронул этот эпизод фильма? Потому что нечто очень похожее случилось и со мной.

В нашей школьной столовой работала моя бабушка (её уже нет с нами, в прошлом году она умерла, для меня это очень тяжёлая утрата, и мне её очень сильно не хватает). Все несъеденную пищу с тарелок она выбрасывала не в бак, а раскладывала по мешочкам. Многие ребята это видели и смеялись над ней. Обидные слова я слышала в её адрес: нищенка, бомжиха и т.д. Но я всегда защищала её. Вы спросите, зачем она это делала? А потому, что моя бабушка очень любила и жалела бездомных животных. Всех домой она взять не могла (нас пятеро в двухкомнатной квартире), но накормить – это было ей под силу. Идя с работы домой, она уже знала, в каком доме или дворе живёт бездомный пёс или кот, а, может, и несколько. Доставала мешочки – одни для мяукающих, другие – для гавкающих и кормила их. Но самое главное, что они её каждый день ждали, встречали, а потом ещё и провожали какое-то время до самого дома. Вот такая история. Нельзя делать выводы, не зная, что за этим стоит!

Когда я пришла в школу на следующий день, полкласса посмотрели фильм, кто-то прочитал книгу. Все перемены мы обсуждали увиденное, делились впечатлениями. И я думаю, как можно, что другие дети не знают, что существует такая картина, которая никого не оставит равнодушным.

Арина Булаева, МБОУ «СОШ №9»,
1 место в средней возрастной группе

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

«Разруха не в клозетах, а в головах», – эта фраза уже стала крылатым выражением и неспроста – ведь как точно подмечено! Фильм «Собачье сердце» снят по повести гениального Михаила Афанасьевича Булгакова в постановке режиссёра Владимира Бортко и сыгран профессиональными актёрами. Этот фильм можно пересматривать бесконечное количество раз – он никогда не надоеет и не покажется банальным. К слову, об искрометном «булгаковском» юморе даже и говорить не приходится. Практически в каждой фразе героев фильма мы наблюдаем такой всплеск иронии и остроумия, что не перестаём удивляться таланту великого классика, который даже далеко не в радужные моменты истории России мог так сатирически изображать жизнь, так точно подмечать отдельные её моменты.

Время, описываемое в произведении Булгакова, действительно не из лёгких: перед нами воспроизводятся события 1924 года, к власти приходят большевики. Несложно представить себе, как должен себя чувствовать в такой обстановке человек высокоинтеллектуальный, мыслящий и образованный, каким и является профессор Преображенский. Такие как он должны спокойно реагировать на происходящее, замечая все новые и новые перемены «к светлому будущему», терпя постоянное вмешательство в свою жизнь всевозможных Швондеров и Шариковых, которые так и норовят указать, в скольких комнатах тебе положено жить и на что тратить свои деньги.

Фильм принадлежит к редкой категории высококачественных точных экранизаций, тщательно воспроизводящих суть, сюжет, эстетику и дух оригинального произведения. Переплетая документальные и игровые кадры, фильм доносит до нас атмосферу того времени, обстановку «разрухи в головах, а не в сортирах». Костюмы, журналы и газеты в руках героев, вещи в квартире профессора, портреты на стенах, вывески на домах, автомобили, кинокамера хрониста в институте – всё подобрано крайне метко и безукоризненно, что появляется ощущение

полного погружения в описываемую действительность. Валенки и галоши, ковры и кожанки, мундиры и шляпы, косметика и окраска волос... Даже в жестях чётко просматривается эпоха. Великолепная работа осветителей и оператора оказывает благоприятное влияние на восприятие зрителя. Блики на стёклах очков, тени от очков под глазами – только от люстры сверху. Ни одного наезда-отъезда, нам видны великолепные крупные планы, позволяющие погрузиться в происходящее на экране с самого начала до самого конца фильма.

Булгаков высмеял идею, что любая кухарка может управлять государством, а раб вмиг стать господином. Через данное литературное произведение можно понять всю трагедию умных и благородных людей описываемого нам времени. Всё-таки очень здорово, что гнев и обида в произведении Булгакова приняла такие саркастические формы, благодаря которым фильм так сильно полюбился своему зрителю! Как же нам повезло, что работу великого писателя действительно очень глубоко поняли, и передали этим фильмом совершенно превосходно!

Ирина Шишкина,
МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»,
1 место в старшей возрастной группе

Правила дорожного движения – основа нашей жизни

– Здравствуйте, Сергей Александрович! Как вы попали в ГИБДД и с какой должности начинали?

– Свою карьеру я начинал с должности инспектора ДПС в 1984 году. В те времена работать было намного легче, чем сейчас, так как число законопослушных людей преобладало.

– Кем вы мечтали стать в детстве?

– Я всегда хотел быть военным, потому что все мужчины в моей семье так или иначе связаны с этой сферой

– Какими качествами, по вашему, должен обладать инспектор ГИБДД?

– Инспектору ГИБДД необходимо хорошее физическое здоровье, чтобы быть на страже закона при любых погодных условиях. Также он должен быть честным, принципиальным, строго выполнять законы.

– Работают ли в ГИБДД женщины? Какие функции они выполняют?

– Женщины в ГИБДД работают и выполняют разные функции. Они отвечают за пропаганду правил дорожного движения в школах, оказывают квалифицированную психологическую помощь сотрудникам, ведут учёт административных материалов и анализируют их. Для того, чтобы работать в ГИБДД, женщинам нужно иметь юридическое или специальное образование. Потенциальные сотрудницы должны иметь такие качества характера, как терпение, ответственность и порядочность. Какое-то время назад в ГИБДД работала женщина-инспектор.

– Часто ли в Новокузнецке случаются дорожно-транспортные происшествия с участием детей? Кто чаще в них виноват?

– К сожалению, цифры по погибшим в дорожно-транспортных происшествиях детям в 2016 году выросли. Зачастую в этих происшествиях виноваты водители. Дети знают и стараются соблюдать правила дорожного движения, а водители чаще всего эти правила игнорируют.

– Какая профилактическая работа по предотвращению дорожно-транспортных происшествий ведётся в Новокузнецке?

– Основная профилактика ДТП – это дорожный надзор. Большая часть ответственности ложится на плечи инспекторов дорожно-патрульной службы: они следят за соответствием улиц города ГОСТам, вы-

являют правонарушителей. Так же пропаганда правил дорожного движения ведётся в школах. За каждым учебным заведением закреплён сотрудник Государственной инспекции безопасности дорожного движения, который должен проводить профилактические беседы с детьми два раза в месяц. Нередко мы просим учеников составить безопасный маршрут от дома до школы. Основная работа в школах начинается в начале учебного года. В учебных заведениях города созданы отряды юных инспекторов дорожного движения. Эти ребята знают правила дорожного движения наизусть, пропагандируют их среди сверстников.



являют правонарушителей. Так же пропаганда правил дорожного движения ведётся в школах. За каждым учебным заведением закреплён сотрудник Государственной инспекции безопасности дорожного движения, который должен проводить профилактические беседы с детьми два раза в месяц. Нередко мы просим учеников составить безопасный маршрут от дома до школы. Основная работа в школах начинается в начале учебного года. В учебных заведениях города созданы отряды юных инспекторов дорожного движения. Эти ребята знают правила дорожного движения наизусть, пропагандируют их среди сверстников.

– Расскажите о деятельности отрядов Юных инспекторов движения (ЮИД).

– Когда я работал начальником ГАИ Заводского района, совместно с Домом творчества №4 мы активизировали деятельность юных инспекторов движения. Организовывали пропагандистские автопробеги, шествия, налаживали шефскую работу школьных отрядов ЮИД. Наши помощники ездили с выступлениями в детские сады, больницы, лагеря отдыха. Сотрудники ГИБДД привлекали юных инспекторов

движения к участию в рейдах, проведению операций «Каникулы», «Внимание – дети», а также инициировали совместное проведение акций «Дед Мороз за соблюдение ПДД», «Трамвай безопасности», «Помни о сердце, которое ждёт». Именно в тот период стартовали конкурсы, которые в районе стали традиционными: «Мисс и мистер ЮИД», «Лучшая сказка по ПДД», «Учим дошколят ПДД» и другие. Мне нравилось, что ребята искренне участвовали во всех мероприятиях, тесно дружили с инспекторами и, увлекаясь сами работой по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, обучали и воспитывали других детей, а порой и взрослых. Конечно, ЮИДовское движение имеет место и сегодня в нашем городе, но мне хотелось бы больше инициатив и азарта в их деятельности, больше патриотизма.

– Какие правила дорожного движения нужно знать юным пешеходам?

– Правила нужно знать все и все их соблюдать. Нет менее значимых ПДД. Любое нарушение может обернуться бедой. Именно поэтому к урокам, где педагоги рассказывают о законах дорог, нужно относиться серьёзно. И обязательно учиться видеть

дорожные ловушки, быть внимательными и не рисковать на проезжей части и возле нее. Важно помнить, что пешеход, прежде всего, сам несёт ответственность за свою жизнь и здоровье, поэтому нельзя спешить, нельзя надеяться на других, а нужно оценивать дорожную ситуацию и принимать решения. В этом году было немало дорожно-транспортных происшествий на, казалось бы, самом безопасном месте: пешеходном переходе. Даже здесь нельзя быть уверенным, что водители остановят автомобиль, чтобы пропустить пешехода. Нужно обязательно убедиться, что все транспортные средства остановились и только тогда по всем правилам безопасности переходить проезжую часть.

В зимний период световой день намного короче, поэтому, чтобы стать заметнее в тёмное время суток, необходимо иметь на одежде и ранцах световозращающие полоски, фликеры. Обувь не должна быть скользкой. И ещё о зимних развлечениях. Не следует через дорогу катить друг друга на санках, переезжать проезжую часть на коньках и кататься с горок, скат которых выходит на дорогу, где даже изредка ездят транспортные средства.

– Работа – это очень важно. А чем вы любите заниматься в свободное время?

– Я люблю ездить на рыбалку, закаляться, путешествовать с семьёй.

– Где Вы путешествуете?

– Путешествуем по Горному Алтаю, отдыхаем на реке Терсь.

– Как Ваша семья относится к вашей большой занятости на работе?

– За 32 года службы они привыкли.

– Что Вы можете пожелать тем, кто хотел бы работать в Государственной инспекции безопасности дорожного движения?

– Будущим сотрудникам ГИБДД я хочу пожелать позаботиться об образовании, отслужить в армии, ну и, конечно, желать здоровья!

– Ваши пожелания читателям нашей газеты.

– Доброго, интересного всем детства. Берегите себя и сердца своих близких людей, которые вас любят и ждут дома живыми и здоровыми.

Элеонора Жданова
Елена Меркульева

Кому нужны эти ПДД?

Все мы – участники дорожного движения. Нам каждый день нужно пользоваться пешеходными переходами, передвигаться по дворам. Не поэтому ли надо соблюдать ПДД? Мы спросили у своих читателей, почему важно следовать правилам дорожного движения.

Катя: Соблюдение правил дорожного движения нужно для спасения своей жизни! Неосторожность приведёт к гибели.

Таня: Я думаю, что правила нужны для их соблюдения. Но в наше время их нарушают и взрослые, и дети, и водители, и пешеходы.

Константин: Я считаю, что ПДД очень важны. Каждый участник дорожного движения несёт ответственность не только за свою жизнь, но и за жизни других людей.

Анна: Кто соблюдает ПДД, тот живёт дольше.

Пётр: Правила – это неотъемлемая часть нашей жизни. ПДД созданы для сохранения нормального движения на дорогах. И это не тот случай, когда их стоит нарушать. Ведь от того, как хорошо мы знаем эти правила и придерживаемся их, зависит наша жизнь и жизнь окружающих.

Василиса: Если правила ПДД не будут соблюдаться водителями и пешеходами, то на дорогах будет хаос.

Мария: Соблюдать ПДД нужно в первую очередь для сохранения наших жизней и нашего здоровья. Соблюдая ПДД, мы бережём и себя, и других участников дорожного движения, а это, бесспорно, очень важно для всех нас.

Иннокентий: О правилах дорожного движения сейчас очень редко задумываются. Многие люди считают, что учить правила – это ненужное занятие. Но попадая в происшествие, подвергают своё здоровье опасности.

Игорь: Я считаю, что правила дорожного движения – это часть нашей с вами безопасной жизни. Соблюдение данных правил – это выбор того, кому действительно дорога его жизнь.

Алина: Если не соблюдать ПДД, то будет множество аварий и катастроф.

Алексей: Мы соблюдаем ПДД для того, чтобы сохранить жизнь людей и себя.

Редакция «Меридиана»

НАКАЗЫВАТЬ ЛИ РУБЛЁМ?

«Нужно ли ужесточать наказания для нарушителей правил дорожного движения?» – спросили мы у своих читателей. Такие ответы мы получили.

Анатолий: Конечно, нужно. Возможно, многие люди поняли бы, что нарушая правила дорожного движения, подвергают опасности не только свою жизнь, но и жизнь окружающих.

Екатерина: Ужесточать наказания для нарушителей совсем не обязательно. Лучше проводить с людьми профилактические беседы, пытаться воздействовать на их сознание.

Кристина: Думаю, что это было бы справедливо, ведь злостные нарушители ПДД в один момент могут лишиться жизни пешехода или «рвануть» на красный свет и попасть в серьёзное ДТП.

Юрий: Ужесточение наказаний за нарушения правил дорожного движения – это очень хорошая идея. Ведь каждый день в мире умирают пешеходы и водители по вине людей, которые не соблюдают ПДД.

Аня: Не нужно. Суммы штрафов и так немалые.

Иван: Необходимо ужесточать меры наказания для людей, которые целенаправленно нарушают ПДД. Нужно, чтобы они почувствовали ответственность за свои проступки.

Василий: Я думаю, что наказания должны быть ужесточены для того, чтобы люди старались как можно меньше нарушать правила дорожного движения.

Павел: Я считаю, что не нужно ужесточать наказания, ибо смысла в этом никакого не будет, так как многие смогут выплатить большой штраф и продолжать тоже самое.

Пётр: С каждым днём машин становится всё больше и нарушителей тоже, поэтому ужесточение правил будет уместно

Роман: Да, нужно, потому что некоторые люди дают взятки, снова садятся за руль и нарушают ПДД.

Степан: Когда я ставлю себя на место водителя, который случайно, по неосторожности попал в аварию или нарушил любое другое ПДД, то понимаю, что мне не хотелось бы получить суровое наказание. Все мы люди... Наказание нарушитель получить обязан, но тяжёлая форма наказания должна определено зависеть от степени силы нарушения.

Максим: Если штрафовать, то штрафовать хорошо, чтобы неповодом было.

Редакция «Меридиана»

РОЛЬ КИНО В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Кино – это превосходный вид искусства, несущий множество идей мыслителям и мечтателям, а также отличный способ времяпрепровождения для зевак. Таким я вижу кинематограф, и для меня он в первую очередь – нравственный наставник, тот, кто в самый тяжёлый момент поможет найти в себе силы открыть второе дыхание, а в самый беззаботный – напомнит о скоротечности жизни.

Фильм никогда не даст готовых рецептов решения проблемы, но он заставит задуматься над возможными способами выхода из непростой ситуации, что, кстати говоря, может стать хорошей головоломкой для любителя «диванных баталий». Возможно, именно этого стало не хватать российскому кино. Многие сценарии читаются наперёд, а классические любовные мелодрамы словно штампуются под копируку. Но кино – это не то, что нужно клонировать, кино – это искусство!

В 1980 году свет увидел такой прекрасный фильм, как «Вам и не снилось...». В нём, по моему мнению, идеальна представлена тема первой любви – чистой,

тревожной, светлой. Образцовый пример для молодёжи и повод вспомнить юные годы для взрослой аудитории. Несмотря на возраст фильма, он актуален, ведь законы любви неизменны и по сей день.

Ровно через 35 лет, в 2015 году, в прокат вышел фильм «14+», в котором тоже затронута тема «первой любви», но совершенно иной – грязной, низкой, гадкой. Этот фильм можно приводить только в качестве антипримера. В нём изображается образец, подаваемый молодёжью, состоящий из идеи следования посредственности, отсутствия высочайших чувств, распятия алкогольной продукцией и сексуальные отношения лиц, не достигших совершеннолетия. Чему может научить



такой фильм? Взрослым такой фильм уж точно безынтересен, так как отсутствие культурной ценности никогда не привлекало внимание зрителя.

Мне бы хотелось, чтобы современные авторы больше равнялись на бессмертную

классику, не забывая о том, что именно они творцы того нравственного наставника, который учит каждого зрителя.

Владимир Агеев
Фото из открытых источников

Мультфильм для всей семьи

«Как порой не хватает старых добрых сказок, которые нам рассказывали в детстве, показывали по телевизору», – говорят часто наши родители. Молодой и талантливый режиссёр Дарина Шмидт отвечает на этот выпад своим новым мультфильмом «Иван Царевич и Серый Волк 3», вышедшим в кинопрокат в 2016 году.



Третья часть «Ивана Царевича» представляет нам новую историю с уже известными героями в юмористическом ключе. Это русская сказка с политическим акцентом. Она интересна и взрослым, и детям. Взрослые видят в сюжете современную жизнь, дети – добрую историю с яркими картинками, традиционными сказочными ходами.

Система персонажей является средством выражения идеи мультфильма: добро всегда побеждает зло. В связи с этим герои, по традиции сказки, делятся на положительные и отрицательные. Палк Палкович – амбициозный, эгоистичный и властный. Иван – полная ему противоположность. Серый Волк – преданный друг, наделённый хорошей интуицией. Я считаю, что, в отличие от предыдущих частей, главными героями сказки являются не Иван Царевич и Серый Волк, а Царь. Он выступает носителем мудрости, проявляет качества дальновидного правителя, просветителя. «Вам пускали пыль в глаза, точнее, повидло в рот», – так он объясняет народу политику Палка Палковича.

Несомненным достоинством мультфильма является образ Соловья-Разбойника. В отличие от других сказочных персонажей, он имеет как положительные качества, так и отрицательные, что характерно для реализма. С одной стороны, он разбойник, но с другой – хороший товарищ, который помогает Царю в спасении Тридевятого царства. Колоритной фигурой является Кеша – аналог Ильи Муромца, символ богатой силы народа.

В мультфильме раскрывается тема правды и лжи. «Что делать, если ты со всех

сторон окружен обманом?» – этой проблемой озабочен Царь. Зритель на экране видит «волшебство со знаком минус». Палк Палкович «всему миру сахарную пыль в глаза пустить хочет». Также рассматривается

тема истинных и ложных ценностей. Какой человек способен покорить женское сердце? «Умный, культурный, а речь как поставлена», – говорит с восхищением о Палке Палковиче Василиса. Когда же с глаз спала пелена, она поменяла свое мнение: «Ваня добрый, он не станет захватывать весь мир». Посмотрев этот мультфильм, начинаешь понимать, насколько верна русская пословица «Доверяй, но проверяй».

Язык сказки афористичен, зрителя покоряют метафорические шутки: «Ты отличником был, в институт на Царя пошёл, а я в колледж – на разбойника» (Соловей-Разбойник); «Ремонт пострашнее будет, а с остальным мы как-нибудь управимся» (Царь); «Я сразу почувствовал, что здесь что-то не то, а что не то, не почувствовал» (Волк). Приятно слушать голоса любимых актёров: Никиты Ефремова, Михаила Боярского, Михаила Хрусталева, Татьяны Буниной. Зрителя восхищает хулиганский тембр голоса Ивана Охлобыстина, который придаёт образу Царя неповторимый колорит.

Радуют яркая, красочная современная анимация, компьютерная графика, хорошо прорисованные герои. «Иван Царевич» под номером три – качественный мультфильм от компании «Мельница». Он заслуживает того, чтобы его посмотреть всей семьёй.

Хочется пожелать авторам творческих успехов, ярких работ, которые так же будут радовать взрослого и юного зрителя.

Мария Кротова
Фото из открытых источников

Радость для души

Для каждого человека радость для души различна. У кого-то это книги, друзья, улица или что-то иное.

Когда мне было 6 лет, мама предложила несколько кружков на выбор: танцы, пение или цирковое искусство. Я была очень гибкой девочкой, и поэтому выбор пал на цирковую студию «Алле».

Когда я приходила на первые занятия, то всё было как-то ново и захватывающе. Я видела, как девочки более старшего возраста делали невероятные трюки, поэтому мне хотелось научиться так же, как и они.

Я усердно работала, каждый день по несколько часов занималась непокладая рук. Через некоторое время тренер поставила новый номер, в котором выступала вся наша команда, в том числе и я. Выступление прошло успешно. Затем я стала выступать всё чаще и чаще. Я приходила на каждую тренировку, хоть и болела, но всё равно приходила, занималась по два, а то и три часа.

Целый год я обучалась новым трюкам и уже могла сделать то, о чём я мечтала, когда

только пришла в коллектив. За тот год я много раз выступала во Дворце культуры Забсиба и в 2011 году мне дали медаль «Надежда Евразия» за усердный труд, хорошую работу и успешные выступления.

Затем прошло ещё некоторое время, и нашу студию пригласили в Новокузнецкий цирк. Около двух недель мы придумывали и учили номер так, чтобы не было ни одной ошибки. Потом мы ещё около недели каждый день ездили в цирк на тренировки. Номер назывался «Малыши-карандаши». Когда закончилось выступление нашего коллектива, люди хлопали так громко, что не было слышно ведущего, который объявлял следующий номер.

Сейчас я не занимаюсь в цирковой студии, но всегда буду помнить о своих выступлениях.

Наталья Краева

Искусство – часть моей жизни

Моё любимое занятие – это рисование. Нельзя сказать, что я просто люблю рисовать, я буквально живу этим.

Немногие люди могут понять, какое это непередаваемое чувство, когда ты при помощи линий, штрихов, тонов, пятен пере-

даёшь всё, что происходит у тебя внутри. Свои эмоции, переживания или просто фантазии всегда можно отразить на бумаге.

Порою мне удаётся создать целые картины. Мазок за мазком, линия за линией – так создаётся изображение, каждая мельчайшая деталь которого несёт свой, особенный смысл.

Важную роль в процессе создания картины играет окружающая обстановка. Лучше всего творческий процесс идёт на природе, ведь недаром многие художественные школы каждое лето выходят со своими учениками на пленер. Лёгкий, едва слышимый шелест деревьев, успокаивающее журчание ручья и прохладный, чуть треплющий волосы ветер, создают необыкновенную атмосферу спокойствия и безмятежности, окунувшись в которую можно дать простор своей мысли и творчеству.

Искусство – это важная и неотъемлемая часть моей жизни, которая насыщает её красками.

Кристина Берняцкая
Рисунок автора



JuniorSkills для меридиановцев

С 8 по 10 ноября команда Детского технопарка Центра «Меридиан» приняла участие в конкурсных соревнованиях по стандартам JuniorSkills, организованных в рамках III регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 2016 Кемеровской области.



Ребята приняли участие в трёх компетенциях: «Программирование», «Веб-дизайн», «Сетевое и «Системное администрирование».

Программа JuniorSkills получила поддержку на уровне Президента Российской Федерации. Чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей».

При выполнении заданий ребята должны были решать задачи в конкретных профессиональных ситуациях, работать самостоятельно, развивать профессиональное мышление и ответственно относиться к выполняемой работе.

Участники компетенции «Сетевое и системное администрирование» проигрывали ситуацию и попробовали устроиться на работу в компанию, занимающуюся аутсорсинговыми услугами, проводили презентацию команды, рассказывали о своём учебном заведении и о городе. После этого подбирали комплектующие для сборки компьютера в соответствии с требованиями, предъявленными одним из заказчиков, используя предоставлен-

ные прайс-листы и выполняли сборку компьютера. На собранный компьютер они устанавливали операционную систему с заданными параметрами.

У веб-дизайнеров были свои задачи: разработать веб-сайт на определённую тематику. На основе предоставленных скриншотов сайта создать html-страницы, полностью повторяющие структуру, продумать наполнение контента сайта и разработать анимированный баннер. Кроме того, участники выполняли секретное задание по созданию дополнительной страницы с секретным содержанием.

Решение заданий по программированию выполнялось на любом языке программирования, на выбор участника. Все данные разрешалось вводить с клавиатуры или из файла input.txt, они выводились на экран или в файл output.txt.

Итоги соревнований по всем четырём компетенциям будут подведены в декабре. Победители Регионального этапа будут представлять Кузбасс в Сибирском Федеральном округе.

Эдуард Гольгин

Из «Океана» – с победой

С 24 октября по 11 ноября во Всероссийском детском центре «Океан» состоялась XIV профильная смена «Наука. Техника. Прогресс», в которой приняли участие ребята из Детского технопарка Центра «Меридиан» Никита Бабынин и Юлия Хлусова (объединение «Информационные технологии», педагог Алла Владимировна Давиденко). Путёвки ребята получили за высокие достижения в конкурсах различного уровня.

Организаторами и партнёрами смены стали Дальневосточный федеральный университет, Дальневосточное отделение Российской академии наук, Федерация автотехнического спорта Приморского края, Центр детского творчества (г. Владивосток), Региональное отделение ДОСААФ России Приморского края, Всероссийский детский центр «Океан».

Программа смены была очень интересной, были проведены различные мероприятия: учебно-исследовательский курс «Наука открывать», конкурс электронных портфолио, Первенство России по авиамодельному спорту в классе радиоуправляемых моделей, конкурс молодёжных проектов и инициатив в области науки и техники «Океанский конвент» и многие другие. Ребята побывали на экскурсии в Дальневосточном отделении Российской академии наук, в Дальневосточном федеральном университете.

Отличным результатом порадовал Никита Бабынин. По результатам уча-



стия в V конкурсе молодёжных проектов и инициатив в области науки и техники «Океанский конвент», он получил диплом и медаль за третье место, по направлению «Техническое творчество» в номинации «Лучшая модель в области техники».

Наталья Улина

Есть ли у компьютера сердце?

На занятиях в объединении «Информационные технологии» ребята изучают компьютер. Они решили написать о своих занятиях.

На сегодняшнем занятии мы изучали устройство компьютера и его видимые глазу части. Внутри компьютера всё было запутано и, на первый взгляд, непонятно. Но позже в нас проснулся огромный интерес: больше всего нам хотелось узнать, где же находится «мозг» у компьютера, и есть ли он вообще.

Алла Владимировна, наш педагог, подсказала нам, что «мозг» у компьютера всё же имеется. А раз есть «мозг», то и «сердце» тоже должно быть! Интересно, а как оно выглядит?

Рассмотрев «сердце», мы решили, что оно похоже на шоколадку в золотистой обертке с цифрами на корпусе. Если «сердце» перестанет биться, то вся информация будет потеряна. Внутренний мир компьютера очень сложен и интересен! Нам предстоит ещё



много узнать о нём.

Варвара Зарипова

Кузбасская ярмарка

С 23 по 25 ноября Детский технопарк Центра «Меридиан» принял участие в работе специализированной выставки-ярмарки «V форум предпринимателей».

На стендовой площадке Детского технопарка можно было познакомиться с презентацией лаборатории «Робототехника», увидеть как работают 3 принтер DRT и 3 сканер Modela MDMDX-15.

А особенно удивительным и интересным было знакомство с роботами RS Femisapian, Robosapian, Darwinini и с персональным роботом Messano G15KS. Робот реагирует на голосовое сообщение и выполняет различные команды.

На выставке-ярмарке побывали и мы – юнкоры газеты «Меридиан». Мы раздавали

номера нашей газеты, брали интервью у посетителей ярмарки, а также смогли потанцевать с роботом, приняли участие в благотворительной акции «Шоколадная радость» и опустили свой сладкий приз в контейнер для подарков.

Очень понравился нам мастер-класс

«Снимаем мультфильм». С помощью педагога Анны Александровны Цеповой, мы сняли и смонтировали песочный мультфильм «Доброе сердце».

Наталья Краева
Полина Упорова
Максим Ломанцов



Приключения на Техноострове

24 ноября в рамках Единого дня технического творчества в Кемеровской области в Детском информационном агентстве «Меридиан» прошла конкурсно-игровая программа «Техноостров».



Мы представили, что должны попасть на необычный Техноостров, и нам нужно выжить в экстремальных условиях.

Сначала мы изготовили из бумаги средства передвижения – самолёты и корабли, которые «доставили» нас на остров. Мы также узнали, что первые самолёты изобрели и построили русский изобретатель Александр Фёдорович Можайский и братья Орвилл и Уилбур Райт из Америки.

На самом острове мы «добывали» огонь при помощи лупы, камней, деревянных палочек и разводили невидимый костёр, чтобы приготовить пищу. Затем мы ориентировались на местности, находили все части света по компасу и вспомнили, как ещё можно определить части света, если

компыаса нет.

Мы решили, что помогать нам выжить на острове смогут роботы и нарисовали наших помощников. А ещё попробовали себя в роли изобретателей и нарисовали необычные фантастические машины, которые могут и летать, и плавать, и готовить пищу, а также выполнять множество других функций.

В конце мероприятия мы познакомились с биографиями великих русских изобретателей и узнали об их выдающихся изобретениях.

Алексей Гаан
Павел Ефимов
Виктор Орлов
Леон Соболев

АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

3 декабря «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» (18+)
 8,9 декабря «ВСЯКОЕ БЫВАЕТ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
 10 декабря «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАННИЕ»» (16+), «ЛОНДОН» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
 11 декабря «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)
 12 декабря «ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЁЗД» (ГАСТРОЛИ)
 13 декабря «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+)
 14 декабря «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ» (16+)
 16 декабря «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)
 17 декабря «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» (18+)
 18 декабря «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+), «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (18+)
 20 декабря «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)» (18+), «ЛОНДОН» (ПРЕМЬЕРА, 18+)
 23-26 декабря «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)
 27 декабря «ЩЕЛКУНЧИК» (0+)
 28 декабря «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)
 29 декабря «ВСЯКОЕ БЫВАЕТ» (ПРЕМЬЕРА, 16+), «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)
 30 декабря «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)

Театр кукол

«Сказ»

Телефон: 74-53-60

3 декабря «СКАЗ О ТОМ, КАК КОЩЕЙ К ЯГЕ СВАТАТЬСЯ ХОДИЛ» (0+)
 4 декабря «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (0+), «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я» (0+)

Кинотеатр

«Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 1 декабря ПРИКЛЮЧЕНИЯ, МУЛЬТФИЛЬМ «МОАНА» (6+)
 С 24 декабря ПРИКЛЮЧЕНИЯ, СЕМЕЙНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ» (6+)
 С 24 декабря ПРИКЛЮЧЕНИЯ, СЕМЕЙНЫЙ ФЭНТЕЗИ «ДЕД МОРОЗ. БИТВА МАГОВ» (НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК – ЭТО МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ, КОТОРЫЙ КАЖДЫЙ ГОД СОВЕРШАЮТ ЛЮДИ НА ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ, НЕ ПОДОЗРЕВАЯ, ЧТО УЧАСТВУЮТ В МАСШТАБНОЙ БИТВЕ ДОБРА И ЗЛА. 6+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
 МБОУ ДОД Центр «Меридиан»
Главный редактор:
 Жукова М.Ю.
Выпускающие редакторы:
 Демидова Е.В., Клопенков А.С.

Подарок маме

27 ноября празднуется День матери. В этот замечательный праздник можно сделать для мам замечательный подарок своими руками. Таким подарком может быть красивый блокнот.

1 этап

Подготовим необходимые материалы:

80-85 листов бумаги (формата А4)
 Нитки
 Игла
 Ножницы
 Канцелярский нож
 Марля или хлопчатобумажная ткань
 Вырезки из журналов, газет
 Конверт
 Желаемое наполнение для конверта (цветной скотч, наклейки, скрепки, закладки)
 Клей ПВА
 Линейка
 Карандаш
 Два листа картона (размером 22 см на 15,5 см, 22 см на 4 см)

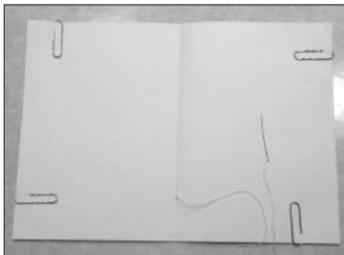


2 этап

Сложим пополам 80 листов бумаги.

3 этап

Сделаем четыре надреза на корешке при помощи канцелярского ножа.

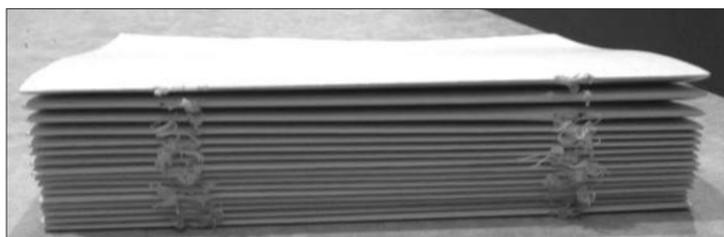


4 этап

Зафиксируем положение листов скрепками. Соберём тетрадь из пяти согнутых листов и прошьём их между собой.

5 этап

Прошьём подобным образом 16 тетрадок.



6 этап

Сложим эти тетради и перешьём их между собой.

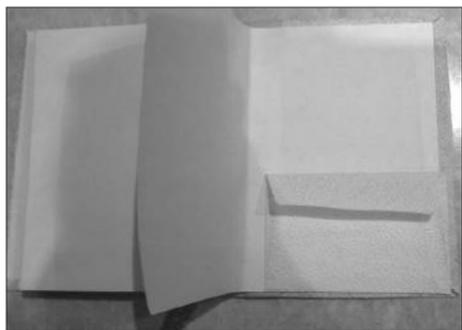
7 этап

Обильно смажем корешок клеем ПВА, накроем марлей и вновь промажем клеем.

8 этап

Положим бумажный блок под пресс, который может состоять из стопки книг, тетрадок и т.д.

9 этап



Приклеим картонки к бумаге, подогнув края вовнутрь. Украсим обложку вырезками, наклейками и прочим.

10 этап

Изготовим два форзаца, приклеив согнутые листы А4 к первой и последней странице.

Марина Корнеева
 Фото автора

НАШИ ЗВЕРЬЯТА

У многих из нашей редакции живут дома питомцы. Мы решили поделиться со всеми снимками своих любимцев.



Автор: Арсений Клопенков



Автор: Полина Упорова



Автор: Марина Корнеева



Автор: Ириша Шишкина



Автор: Маша Цеплакова

Корреспонденты: Цеплакова М., Корнеева М., Меркульева Е., Шишкина И., Краева Н., Клопенков А., Степанова Е., Горюнова К., Берлякова Д., Стрельцова Д., Стряпчев Н., Байрит А., Чудоякова М., Жданова Э., Тимофеева В., Державская Д., Наумов А., Польской А.

Компьютерная вёрстка: Балахнина А.Ю.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

Адрес детского информационного агентства: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267.

Дата подписания номера в печать: 30.11.2016, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 30.11.2016

Тираж:
 999 экз.
 Бесплатно