



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

9(102) декабрь 2016 г.

газета

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



Привет, читатель!

Вот и подошёл к концу 2016 год. За этот год произошло множество невероятных событий, открытий. Все уже активно готовятся к Новому году, а школьники с нетерпением ждут новогодние каникулы. Читайте последний выпуск 2016 года, года Обезьяны, и радостно встречайте наступающий год Петуха. Желаю удачи всем нашим читателям.

С новым 2017 годом!

Редактор

2 Город для жизни

4 Поезд в мир кино

3 Безопасный Новый год

7 Новости «Технопарка»

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Благотворительная акция

13 декабря ученики и учителя школы № 4 посетили Новокузнецкий дом-интернат для престарелых и инвалидов №2 для того, чтобы поздравить всех с наступающим Новым годом.

Ребята и учителя показали увлекательную концертную

программу. После её окончания участники подарили всем пожилым людям подарки: наборы для вязания, сувениры и многое другое. А так же для всех участников акции приготовили два больших вкусных пирога.

Дарья Стрельцова

День спасателя

15 декабря в школе № 4 прошёл конкурс, посвящённый Дню спасателя. В нём приняли участие ученики седьмых классов.

От каждого класса в конкурсе участвовала команда из десяти человек. Участники мероприя-

тия отвечали на теоретические вопросы, а также выполняли задания на практике: показывали, как нужно оказывать первую медицинскую помощь и правильно пользоваться аптечкой.

Виктор Орлов

Все профессии хороши

В декабре в образовательных учреждениях Новокузнецка прошла неделя профориентации. В школах прошли тематические мероприятия, классные часы, тестирование. Учащиеся получили возможность побывать на экскурсиях в Новокузнецком

драматическом театре, на ОАО «Евраз ЗСМК», в музее имени И. П. Бардина. Дни открытых дверей для старшеклассников провели ВУЗы, техникумы и колледжи города.

Екатерина Степанова



17 декабря в Новокузнецке прошёл День дворового хоккея. Одна команда из 12 человек под руководством главного тренера молодёжной команды «Кузнецкие медведи» Александра Китова провела матчи в Орджоникидзевском, Кузнецком и Куйбышевском районах. Другая команда во главе с главным тренером команды «Металлург» побывала в Новоильинском, Заводском и Центральном районах Новокузнецка. Хоккеисты, вдоволь пообщались с болельщиками, поиграли в хоккей с дворовыми командами, а также подарили памятные призы всем участникам мероприятия. Никто не остался без памятной фотографии, автографа, а также хорошего настроения в этот день!

С 15 по 18 декабря в Москве прошёл ежегодный международный турнир по хоккею с шайбой «Кубок Первого канала», в котором приняли участие воспитанники новокузнецкой школы хоккея – вратарь Илья Сорокин и нападающий Иван Телегин. Команда России в первом матче уступила шведам со счетом 1:3, во втором одержала победу над чехами – 5:1. Также наша команда обыграла Финляндию со счетом 4:3. Таким образом, Россия заняла 2 место на турнире.

С 18 по 22 декабря в спортивном комплексе «Горняк» состоялся чемпионат Российского студенческого спортивного союза по тайскому боксу и Всероссийский турнир памяти героев, павших во время локальных войн,

в рамках программы «Кузбасс против наркотиков». Соревнования являлись отборочными в сборную России для участия в молодежном чемпионате по тайскому боксу 2017 года в Минске (Беларусь) среди спортсменов в возрасте 17-23 лет. В общем зачёте первенствовала команда Кемеровской области. Бесплатный мастер-класс для участников соревнований провёл Артем Вахитов – заслуженный мастер спорта России, многократный чемпион мира и Европы, чемпион мира и Европы среди профессионалов по версии WMC, чемпион мира по версии GLORY.

С 9 по 11 декабря в Екатеринбурге состоялись IX Всероссийские соревнования по плаванию «Кубок четырехкратного олимпийского чемпиона Александра Попова». Участие в них принимали около 500 спортсменов из России, стран СНГ и Европы. Кемеровскую область представляли восемь человек. Наши спортсмены не остались без медалей. Александра Сабитова (Новокузнецк) заняла первое место на дистанциях 50 м и 100 м стилем баттерфляй, а также на дистанции 100 м вольным стилем (с установлением рекорда соревнований). Новокузнецчанин Александр Жигалов завоевал «золото» на дистанции 200 м, «серебро» на дистанции 100 м брассом, «бронзу» на дистанции 50 м брассом. Кузбассовцы также стали лучшими в смешанной эстафете и в эстафете 4x100 м вольным стилем.

С 16 по 18 декабря в Красноярске прошли международные соревнования по спортивным танцам «Огни большого города». В состязаниях приняли участие 110 танцевальных пар из 27 регионов России. Кузбасские спортсмены не остались без наград: второе место среди девочек и мальчиков 10-11 лет в Европейской программе заняли Миронов Марк и Петухова Алена (г. Кемерово), которые также стали третьими в двоеборье.

За новостями спорта следит Ксения Горюнова

Город для жизни

С 13 по 15 декабря в Новокузнецке прошла социальная лаборатория «Город для жизни».

Social Lab – это платформа, где собираются эксперты и люди, которым важно, как будет развиваться местное сообщество и территория, на которой они проживают, те, кто обладает потенциалом, чтобы осуществлять изменения своими руками здесь и сейчас.

Social Lab впервые состоялась в 2013 году.

Участники вели работу по четырём основным направлениям: «Городской активизм», «Оздоровление городской среды», «Социальное предпринимательство», «Городской облик (малые архитектурные формы)».

В этом году организаторы порадовали слушателей такими направлениями, как «Экология в муниципальном стратегическом планировании», «Городское развитие и общественное участие», «Новые общественные лидеры», «Бизнес». К тому же, нашу городскую лабораторию посетили эксперты из Междуреченска, Кемерово, Перми, Омска, Ярославля и Владивостока.

В первый день состоялось торжественное открытие в конференц-зале «Сибирь» отеля Park Inn. После регистрации участников ожидал кофе-брейк, где каждый мог расслабиться после долгого пути и познакомиться друг с другом.

С приветственным словом на открытии проекта выступила Елена Владимировна Перфильева: «Самое интересное происходит тогда, когда эксперты рассказывают какие-либо свои выстраданные сложные темы, и люди, которые никогда не сталкивались с проблемами данной темы, начинают задавать действительно важные для всех вопросы. Благодаря та-



кому взаимодействию экспертов и обществу рождается понимание, для чего мы делаем данную лабораторию!»

Основной частью рабочей площадки «Экология в муниципальном планировании», организаторами которого стал ООО «ИнЭКА-консалтинг», являлся семинар, где экспертами были тщательно разобраны такие моменты, как основные задачи стратегического планирования, экологические и экономические оценки, ход выполнения СЭО (стратегическая экологическая оценка) в Новокузнецке.

Второй день лаборатории проходил в главном корпусе НФИ КемГУ. Работа этого дня велась практически по всем направлениям, но одним из самых ярких можно назвать мастер-класс по управлению проектами Михаила Кривопапа, который проходил в форме неформальной игры-беседы, где спикер и участники площадки обсуждали перспективы развития Новокузнецка. Михаил призвал аудиторию поразмышлять о развитии родного города к 2030 году. Стоит заметить, что абсолютное большинство слушателей верят в достаточно радужное будущее Новокузнецка. А как известно, хорошие прогнозы жителей – это не просто надежда на лучшее, но и объективный взгляд на настоящее

и скорое будущее города.

Также на площадке «Бизнес» проходил мастер-класс Вячеслава Шуклина «В свободное от работы время с нуля и без опыта к динамично развивающемуся бренду». Вячеслав является создателем сибирского бренда MySiberia. Началось все с создания логотипа

с медведем для соревнований по брейк-дансу. Но постепенно бренд начал набирать популярность. Сейчас более чем в пятнадцати городах есть магазины MySiberia. Основной целью бренда является показ красоты Сибири всему миру. С одним из своих партнёров, компанией «Так надо», был организован тур по городам Сибири. Как результат – появление арт-объектов: граффити с изображением медведя в центре Новосибирска, волка при въезде на гору Зелёную в Шерегеше и мамонта в Барнауле.

В последний день социальной лаборатории продолжили работу все площадки, на которых в дальнейшем освещались темы развития города, а также говорилось о том, как стать настоящим лидером. В последний день участников ожидало торжественное закрытие лаборатории, подведение итогов работы площадок, а также конкурсы «Городской лидер» и «Лучший проект перемен».

Безусловно, Social Lab – важное мероприятие для нашего города, в ходе которого инициативные люди не только учатся чему-то новому и актуальному, но и предлагают свои пути решения насущных для всех проблем.

Ирина Шишкина
Ксения Горюнова
Фото из открытых источников

Сказка от Гоголевки

В декабре в Новокузнецке в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя появилась резиденция Деда Мороза.

Все желающие могли принять участие в увлекательных играх и незабываемых приключениях. А маленькие посетители могли записать свои желания в Магическую книгу. Кроме этого, дедушка Мороз подарил участникам именные

персональные свидетельства о посещении резиденции.

24 декабря прошла ярмарка новогодних идей и подарков, участники которой сделали подарки из бисера, мыла и других материалов.

Элеонора Жданова

Кукла в детских руках

17 декабря в Новокузнецком театре кукол «Сказ» состоялось торжественное закрытие VII Международного фестиваля детских любительских кукольных театров.

Участие в нём принимали коллективы из Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, Республики Алтай. Народный артист России Владимир Машков стал почётным гостем фестиваля. Он вручил денежный приз за лучшую актёрскую роль. Гран-при было присуждено Образцовому коллективу театра-студии «Улыбка» города

Северск (Томская область). Также заслуженный работник культуры РФ, профессор, декан Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства Н.П. Наумов провёл мастер-класс для руководителей театральных коллективов.

Ксения Горюнова
Элеонора Жданова

Новый год для всех

30 декабря джаз-клуб «Геликон» совместно с командой «Лыжи Мечты» организовали благотворительный концерт для детей с особенностями развития.

«Лыжи Мечты» – всероссийская социальная инновационная программа терапевтического спорта для людей с ограниченными возможностями здоровья, основанная в 2014 году Натальей и Сергеем Белоголовцевыми. Цель мероприятия – развитие навыков общения и социальная адаптация взрослых и детей.

В концерте принял участие «Новый Кузнецкий биг-бэнд». Участниками стали дети, которые занимаются по программе «Лыжи Мечты», а также благотворители и друзья программы.

Ксения Горюнова

Безопасный Новый год Измени себя

Новый год – праздник, который ждёт каждый. Дети мечтают о подарках, пишут письма Деду Морозу, а взрослые надеются на то, что их самые сокровенные желания сбудутся.



Увы, но в эти праздничные дни медиками регистрируется множество травм. По статистике врачей, 5% горожан получают серьёзные ожоги при взрывах петард и других пиротехнических изделий. Многим, особенно детям и подросткам, порой невдомёк, что, приобретая продукцию зрелищно-развлекательной пиротехники, они имеют дело с опасными для жизни предметами. Чтобы избежать трагедий, лучше не баловаться такими изделиями просто так, ради забавы, озорства и любопытства.

Чтобы не омрачить этот праздник, нужно соблюдать некоторые правила безопасности. Мы сейчас назовём некоторые.

Начнём с обязательного атрибута праздника – ёлки. Ёлку нужно устанавливать подальше от бата-

рей отопления, чтобы она не мешала свободно ходить по комнате и не заслоняла двери, ведущие в другие комнаты. Верхушка ёлки не должна упираться в потолок. На ней нужно размещать только качественные гирлянды. Добавим, что нельзя оставлять их включенными без присмотра. Не оставляйте маленьких детей одних рядом с ёлкой. Игрушки на дереве должны быть только пластмассовые, текстильные, сделанные из прочных современных материалов.

Другой важный элемент празднования – запуск фейерверков. Если вы пользуетесь пиротехникой, то пускайте фейерверки только на открытых местах, подальше от жилых домов и транспорта. Используйте только проверенные (сертифицированные) петарды и фейерверки. Не носите хлопушки

и петарды в карманах: это может привести к неожиданному взрыву. Также нельзя доверять поджог фитиля детям.

Какой Новый год без катаний с горки? Но и здесь есть правила. На улице нельзя кататься на санках или снегоходах на проезжей части. Нужно одеваться по погоде, не геройствуйте на ледяных горках.

Маленьким детям объясните, что нельзя съезжать с горки, когда внизу люди. Следите, чтобы никто не наехал на вас. Не переохлаждайтесь.

Соблюдая эти простые правила, вы сможете безопасно встретить Новый год с семьёй или компанией друзей.

Удачи! С наступающим Новым годом!

Олеся Мыльникова

В современном мире знание того, к какому темпераменту относится тот или иной человек, очень важно. Это напрямую влияет на социальную жизнь, настроение и ощущение счастья в целом.

Ещё в V веке до н.э. Гиппократ описал четыре типа темперамента, основываясь на той жидкости, которая якобы преобладает в организме: сангвинический (от латинского «кровь»), холерический (от греческого «желчь»), флегматический (от греческого «слизь») и меланхолический (от греческого «чёрная желчь»).

В XVIII веке психологи, основываясь на классификации Гиппократа, сопоставили четыре психотипа, что положило начало в изучении этой отрасли.

Теперь расскажу подробнее о каждом типе.

Сангвиник – подвижный человек с постоянно переменчивым настроением, быстрой реакцией, богатой мимикой, но бывает поверхностным, рассеянным в поведении.

Холерик – страстный, вспыльчивый, однако неуравновешенный и склонный к переутомляемости человек. Холерикам трудно доводить дела до конца, поскольку в начале они безрасудно растрачивают свои силы, истощая себя в физическом и эмоциональном плане.

Флегматик скуп на проявление эмоций, обладает устойчивыми приоритетами и настроением. Главный недостаток флегматиков заключается во внешнем безразличии к окружающим.

Меланхолик – эмоциональный, легкоранимый человек, склонный к мизантропии и апатии. Этой группе людей сложно сдерживать свои чувства усилием воли, поскольку они омрачают всё происходящее в мыслях.

Стоит отметить, что большинство людей обладает смешанным темпераментом. Им свойственны черты многих темпераментов в

различной степени.

У каждого темперамента, помимо достоинств, есть изъяны. Холерикам присуща вспыльчивость; меланхоликам – застенчивость, ранимость, склонность к мизантропии; сангвиникам – поверхностность, часто встречается синдром дефицита внимания; флегматикам – безэмоциональность.

Любой недостаток можно исправить, предприняв нужные действия. Для этого необходимо прислушаться к советам психологов.

По мнению экспертов, для усмирения характера холерикам следует найти гармонию с собой: отыскать хобби, медитировать, выплёскивать негативные эмоции в спортивном клубе. Меланхоликам для борьбы со стеснительностью следует больше общаться с людьми, раскрепощаться, внутренне обогащаться для того, чтобы быть интересным в любой беседе. Сангвиникам нужно концентрироваться на объёмных текстовых работах, анализировать, всегда находить логические умозаключения. Флегматики для обогащения эмоционального спектра должны стараться разнообразить жизнь: посещать необычные места, изучать иностранные языки, слушать неординарную музыку, рисовать, читать, осваивать новые навыки.

Факт борьбы с собственными несовершенствами достоин гордости. Ведь вы переживаете внутренний конфликт, выходите из зоны комфорта, искореняете лень и побеждаете страхи. Это в действительности достойно уважения.

Марина Корнеева

Диагностическое тестирование в школах

Все мы знаем, что скоро всем старшеклассникам предстоит сдавать Единый Государственный Экзамен (ЕГЭ). Чтобы проверить знания старшеклассников, проводятся ежемесячные диагностические тестирования.

С чего все началось? Тесты интеллекта, позволяющие определять коэффициент умственного развития и подготовленность учащегося к экзаменам, придумали зарубежом. В школах развитых стран внедрение и совершенствование тестов шло быстрыми темпами. Широкое распространение получили диагностические тесты школьной успеваемости, использующие форму альтернативного выбора правильного ответа из нескольких правдоподобных, написания очень краткого ответа (заполнения пропусков), дописывания букв, цифр, слов, частей формул

и т. п. С помощью этих несложных заданий удаётся накапливать значительный статистический материал, подвергать его математической обработке, получать объективные выводы в пределах тех задач, которые предъявляются к тестовой проверке. В Великобритании, например, функцию практического контроля за качеством академической подготовки берут на себя университетские комиссии, к которым на период сдачи выпускных экзаменов прикрепляются все грамматические и привилегированные школы, ориентирующиеся в подготовке своих выпускников на дальнейшее

университетское образование.

Однако в целом нужно признать, что контроль и учёт успеваемости, диагностирование обученности в зарубежных школах носит характер объективной констатации результатов. Общепринятый принцип индивидуализации обучения диктует один подход – каждый идёт своим путём и темпом, обучается в меру своих возможностей, потребностей, реальных оценок будущего. Эту тенденцию подхватили и активно ее используют и в российских школах.

Конечно, учащиеся недовольны столь частой проверкой их знаний. Хотя экзаменоваться лишь 29,7% 12-13-летних, 21,6% – 14-15-летних и всего 14,3% – 16-17-летних.

Но так или иначе, каждый из них понимает, что это всё делается для их блага, для успешного поступления в вуз и дальнейшего процветания в жизни.

Само диагностическое тестирование проходит в форме ЕГЭ, что позволяет объективно оценить свои знания и пережить этот психологический барьер.



Учителя считают, что это поможет сконцентрироваться и не бояться предстоящего экзамена и учащиеся смогут получить более высокий балл.

Благодаря тестированиям, ученики видят прогресс или регресс, что позволяет выявлять «проблемные места» и исправлять их. Также учащиеся знают баллы, которые они получают за тот или иной предмет, что помогает им определиться с вузом и продол-

жить дальнейшее обучение.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что преимущество диагностических тестирований в том, что они побуждают школьников учиться постоянно, дорожить каждой оценкой. Диагностические тестирования необходимы для выпускников школ, так как они дают шанс реально расценивать свои возможности.

Олеся Мыльникова

Волшебный мир кинематографа

В ноябре в Детском информационном агентстве Центра «Меридиан» подвели итоги городского конкурса печатных материалов «Волшебный мир кинематографа». Мы продолжаем публиковать работы победителей.



ВЕСЕЛЕЕ - ВЫ В ХОККЕЕ!

Российский фильм «Легенда №17» режиссёра Николая Лебедева можно считать одним из лучших среди спортивных картин нашего века. Даже если вы не ярый фанат хоккея и спорта в целом, этот фильм не оставит вас равнодушным. Умелый показ личностей главных героев сочетается с душераздирающей спортивной драмой, а также с одним из самых известных матчей Суперсерии СССР – Канада 1972 года.

Премьера картины состоялась ещё в 2013 году, 10 апреля. Фильм повествует о восхождении к славе великого советского хоккеиста Валерия Харламова. Мы видим, как Валерий попадал в ЦСКА, играя в Чебаркуле за местную команду «Звезда», через какие трудности он прошёл, чтобы заработать доверие тренера и попасть в состав. Помимо хоккейной карьеры, зрители могут проследить и развитие личной жизни Валерия Харламова, понять, насколько сложно профессиональному хоккеисту совмещать семью и работу. Наверное, никто из спортсменов не может похвастаться отсутствием каких-то травм, как физических, так и психологических. Вот и фильм рассказывает нам обо всех сложностях великого хоккеиста, связанных со здоровьем.

Помимо Валерия Харламова, зритель может увидеть, каким был и Анатолий Тарасов. Образ жёсткого тренера, требующего от своих игроков порой невозможное, тяжелейшие тренировки и строгая дисциплина в команде – всё это отлично показано в картине.

Кульминацией фильма выступает первый матч Суперсерии СССР – Канада, в которой советские хоккеисты одерживают неожиданную победу с разгромным счётом 7:3. Валерий Харламов принимает самое активное участие: забивает два гола, после которых стадион Монреаля аплодирует ему стоя, а канадский нападающий Фил Эспозито выражает своё восхищение скоростью и игрой советского форварда.

Главная роль досталась Даниле Козловскому, после неё он обрёл любовь российской аудитории. Нельзя не заметить его актёрское мастерство, ведь образ действительно вышел более чем удачным. Многие отмечают внешнее сходство актёра с самим Харламовым. Козловский смог отразить упорство, стремление к мечте и жёсткость характера хоккеиста. Часто бывает, что смотришь фильм и видишь наигранность каких-то эмоций и чувств. Здесь такого не наблюдается. Сразу видно, что актёр проникнут ролью.

Ещё одним героем, имеющим немаловажную роль в сюжете данного фильма, является Анатолий Тарасов. Его сыграл Олег Меньшиков – известный советский и российский актёр театра и кино. В отличие от Козловского, Меньшиков совсем не похож на своего персонажа. Можно даже сказать, что внешне он полностью противопоставлен ему. Но не эмоционально. Наверное, никто бы не смог сыграть Анатолия Тарасова так, как сыграл его Меньшиков. Актёр показал

истинный характер великого тренера. Даже интонация голоса и взгляд были очень схожими. Олег Меньшиков также смог показать зрителю жёсткость Тарасова, те черты, которые и сделали его великим тренером ЦСКА и сборной СССР.

Отличная игра актёров помогла раскрыть личности знаменитого тренера и хоккеиста, их характеры и душевное состояние, переживания и эмоции.

Конечно, в фильме есть фактические ошибки. Например, прямая трансляция матча просто не могла проводиться в то время. Эту игру показывали на следующий день в повторе. Также Валерий Харламов получил травму не в первой, а в шестой игре Суперсерии 1972 года. А в аварию попал почти через четыре года после турнира. Но, тем не менее, всё это оправдано. Ведь любой фильм, даже если он основан на реальных событиях, никогда не копирует всё в точности. Так произошло и здесь. Некоторые факты искажены, чтобы лучше показать личность Валерия Харламова, дать прочувствовать зрителю атмосферу спортивного соревнования тех времён.

Так, известный хоккеист Борис Михайлов, который играл с Харламовым в одной тройке нападения, после просмотра картины сказал: «Чем хорош этот фильм? Тем, что в нём показывают людей, которые своим трудом, потом и кровью дошли до высот».

Кроме того, нельзя не отметить качество съёмки. Сам матч снят с очень интересных позиций, показаны все ключевые моменты, включая не только действия на льду, но и на скамейке запасных, трибунах. Зритель может увидеть, что происходило в самый разгар игры внутри команды, прочувствовать эмоции хоккеистов и понять, насколько трудна была эта победа.

В целом, «Легенда №17» – это отличный фильм, который стоит увидеть хотя бы один раз. После просмотра этой картины вы получите бурю эмоций, возможно, вам даже захочется сходить на стадион и ощутить эту атмосферу в реальной жизни. Также зритель сможет узнать много интересных фактов о жизни великих спортсменов, углубиться в историю. Возможно, дети захотят заниматься спортом, взрослые проникнутся атмосферой спортивной жизни, а пожилые люди смогут вспомнить годы своей молодости, великие победы сборной СССР и ЦСКА, которыми гордится вся страна и по сей день.

Ксения Горюнова,
МБОУ ДОД «Центр «Меридиан»,
2 место в старшей возрастной группе

ПОЕЗД В МИР КИНЕМАТОГРАФА

Внимание! Заканчивается посадка на поезд «Мир кинематографа», пожалуйста, займите свои места!

Луи: Здравствуйте, уважаемые пассажиры, в сегодняшнем путешествии вас будет сопровождать братя Луи и Огюст Люмьер.

Огюст: И наша первая остановка называется «Немного из истории кинематографа».

Луи: На нашем замечательном поезде мы перенесёмся в 19 век и узнаем, как появилось кино.

Огюст: Огромное количество изобретателей стремились создать устройство, которое не просто останавливает время в виде фотографий, но ещё и заставляет их оживать.

Огюст: Первая система воспроизведения движущихся изображений, созданная Эдисоном, была неудобна и не завоевала успеха.

Но однажды я и мой брат создали аппарат, с помощью которого можно легко снимать фильм и демонстрировать его на большом экране. Назвали мы своё устройство «кинематографом», что и послужило названием для кинематографа.

Луи: А я как сейчас помню тот день, когда мы показали свой первый ролик.

Огюст: Да, Луи, и я его помню. Первые ролики, конечно, были очень короткими, не больше минуты, в них мы запечатлели моменты из жизни наших современников.

Луи: Больше всего зрителям нравился ролик под названием «Прибытие поезда».

Огюст: Именно на этом поезде мы с вами совершаем путешествие по миру кино.

Луи: Взгляните, сейчас наш поезд проезжает мимо дома, в подвале которого 28 декабря 1895 года состоялся первый киносеанс.

Огюст: Этот день считается днём рождения кино.

Луи: Мы считаем, что главная задача кино – это запись кинохроники и сохранение её для потомков, но многие в нём видят лишь развлечение.

Огюст: Но тем не менее, интерес к кино в то время быстро нарастал во всём мире, хотя тогда фильмы были ещё чёрно-белыми и в них не было звука.

Луи: Первым снимать фильмы по сценарию и даже использовать спецэффекты начал Жордж Мельес.

Огюст: А наш поезд, друзья мои, проезжает временной туннель, и сейчас мы уже в 20 веке, в котором отношение общества к кино меняется от восприятия его как вида развлечения к восприятию как вида искусства.

Луи: Всё лучше развивается кинематограф. Но Российское кино в основном идёт по пути копирования западных образцов, а позднее будет уделять больше внимания специальной технике монтажа фрагментов фильма.

Огюст: Первая система, позволяющая записывать и воспроизводить звуковое кино появляется в 20-ых годах, а цветное кино появляется значительно позднее, лишь в 30-ых, но начинает широко использоваться только в 50-60-ые годы.

Луи: А следующая остановка нашего поезда – «Современное кино».

Огюст: Последние нововведения в кино связаны с началом использования компьютерной графики. Российское кино переживает второе рождение, режиссёры испытывают себя в новых жанрах, а фильмы всё так же покоряют сердца.

Луи: В последние годы большое внимание уделяется мультфильмам, ведь в них рассматриваются те же проблемы и темы современного общества, что и в фильмах, а смотреть их интересно и детям, и

взрослым.

Огюст: А ещё увлекательнее смотреть фильм с комедийной основой и спецэффектами.

Луи: Ох, действительно, до чего ж интересен стал кинематограф! Вы только представьте, от ролика в одну минуту до целого документального кино!

Огюст: «Спокойствие, только спокойствие!»

Луи: А ты знаешь, Огюст, что только что ты произнёс крылатую фразу?

Огюст: Конечно! Мы ведь приближаемся к следующей станции под названием «Крылатые фразы».

Луи: В своей речи мы часто используем крылатые выражения, даже зачастую не подозревая, что они обозначают и откуда взялись.

Огюст: А вот откуда они берутся, интересно было бы узнать, и почему какие-то выражения становятся крылатыми, а какие-то нет.

Луи: Давай разберёмся, если, например, ты каждый год будешь смотреть «Иронию судьбы», то так или иначе поймёшь, что заливная рыба – сомнительное удовольствие. Также у героев фильма может использоваться «коронная фраза», которую они несколько раз повторяют на протяжении фильма, эти фразы лаконичны, уникальны и понятны слушателю.

Огюст: Если вы любите кино, то у вас наверняка в памяти есть пара цитат из любимых фильмов.

Луи: А иногда, услышав цитату, можно догадаться, из какого она фильма.

Огюст: А давай поиграем в такую игру, я называю крылатую фразу, а ты угадываешь, из какого она фильма, я буду называть только цитаты из фильмов Леонида Гайдая.

Луи: Леонид Иванович Гайдай – это же замечательный советский кинорежиссёр, я просто обожаю его комедии

Огюст: Тогда отгадай, из какого фильма эта цитата «Надо, Федя, надо».

Луи: Это «Приключения Шурика», а вот ты мою отгадай – «Да, нет, я не трус. Но я боюсь».

Огюст: Это уже сложнее, дай-ка подумать... О, кажется, вспомнил! Это же «Бриллиантовая рука»!

Луи: Молодец, угадал.

Огюст: Ой, что это, слышишь?

Луи: «Слышу, слышу». Это гудок поезда, значит мы подъезжаем к конечной станции.

Огюст: Ах, как мне жаль прощаться с такими внимательными пассажирами.

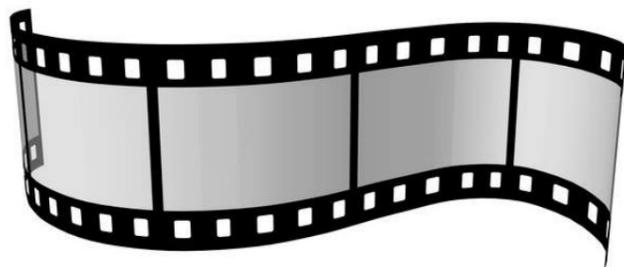
Луи: И мне тоже, но всё хорошее рано или поздно заканчивается, а на прощанье мы хотим вам пожелать...

Огюст: «Я понял, в чём ваша беда. Вы слишком серьёзны. Все глупости на земле совершаются именно с этим выражением лица... Улыбайтесь, господа... Улыбайтесь...»

Уважаемые пассажиры! Поезд прибыл на конечную станцию, при выходе из вагонов не забывайте свои личные вещи!

Полина Упорова,
МБОУ «СОШ №97»

2 место в средней возрастной группе
(текст печатается с сокращениями)



Айнура Нуриева: «Верьте в то, что вы делаете»



– Айнура, что тебя вдохновило на создание такого проекта? Чем удалось привлечь внимание инициативных и неравнодушных жителей нашего города?

– Меня вдохновили люди, которые были рядом со мной, их вера в меня, в команду, в желание изменить мир к лучшему. И самое главное, что многие из людей, которые участвовали в создании данного проекта, стали моими друзьями,

С 13 по 15 декабря в Новокузнецке прошла социальная лаборатория Social Lab «Город для жизни». На неё собрались люди, которым небезразлично будущее нашего города. Именно эти люди решают современные проблемы нашего города. В ходе лаборатории проходят различные тематические лекции, царит приятная обстановка. Я побеседовала с одним из организаторов социальной лаборатории Айнурой Нуриевой. Она вошла в состав оргкомитета Лаборатории, и этот проект стал для неё настоящим открытием.

с которыми мы до сих пор дружим.

Чем удалось привлечь? Во-первых, я думаю, потому что мы поймали одну волну. У нас в городе на тот момент прошли выборы мэра, им стал Сергей Николаевич Кузнецов, который в своей предвыборной кампании постоянно говорил, что «мы на одной волне», привлекая тем самым молодёжь. Сергей Николаевич пришёл и открыл наш форум, сдержал свои предвыборные обещания.

До этого в рамках проекта «Common – учись участвовать» уже были запущены проекты, в которых были задействованы многие жители города. Они знали про наши инициативы, про их результаты. Знали, что любой проект, над которым трудились эти ребята, имеет не только количественный результат, но и качественный. Думаю, что на тот момент в Новокузнецке все хотели перемен в лучшую сторону. Жители верили, что это действительно можно сделать. Теперь, как видите, Лаборатория живёт и продолжает развиваться.

– Сложно ли было заниматься подготовкой и реализацией проекта? Были ли камни преткновения на пути или всё прошло так, как и было задумано?

– Работа над проектом была не такой уж и сложной, на мой взгляд. Не скрою, у нас были проблемы со временем: мы все учились, у кого-то на носу была защита, и ещё хотелось заниматься проектом, но мы как-то все справились, всё сделали, как надо.

– Можно сказать, что организация такой городской площадки закалила твой характер, дала необходимые для развития качества?

– Мы тогда все уже были с боевым характером. Думаю, все необходимые качества были уже развиты для реализации подобного проекта.

– Создание Social Lab подразумевает работу в команде, где вполне могут быть разногласия. Что можешь сказать относительно команды первооснователей Лаборатории? Сплотил ли вас совместный проект?

– Некоторых проект сплотил, некоторые просто ушли только потому, что не смогли идти на компромисс с другими участниками команды. А некоторые переехали и живут в других городах. Однако, повторюсь, со многими членами оргкомитета я до сих пор в крепких дружеских отношениях.

– С каждым годом количество слушателей и экспертов Лаборатории



только увеличивается. Это означает, что проект действительно успешен и привлекателен для горожан. Что можешь пожелать участникам и организаторам Social Lab 2016?

– Я хочу пожелать участникам и организаторам проекта лишь одно: верьте в то, что вы делаете!

Ирина Шишкина

Фото взяты

из личного архива Айнуры

Новокузнецк в будущем

Ещё только будет 2017 год, но мы решили залгнуть немного дальше и пофантазировать, каким будет Новокузнецк в 2030 году. Мы спросили об этом у наших читателей.

Александр: Я думаю, что наш город останется таким же, как и сейчас, городом рабочих.

Алексей: Знаете, наш город кардинально изменится, людей на улице станет больше, и жизнь приобретет новые краски.

Инна: Город Новокузнецк так и останется городом рабочих. Количество шахт, заводов, фабрик возрастёт, однако подобное изменение негативно повлияет на экологию и в целях безопасности установят очистительные сооружения, которые помогут очистить воздух.

Иван: Мой город лучший, и я вижу его в зелёном цвете: везде цветы, деревья, кустарники. Будет меньше машин на дорогах, больше красивых зданий.

Галина: Через 14 лет наш город изменится в лучшую сторону. Появятся роботы, которые заменят людей. Построят машину времени. Учёные изобретут новые гаджеты.

Анастасия: Я думаю, что Новокузнецк сильно изменится через 14 лет. Появятся новые торгово-развлекательные центры, может быть, сделают город более зелёным в плане садов и парков. В нашем городе я бы хотела изменить движение транспорта, потому что в некоторые уголки Новокузнецка, просто невозможно доехать.

Елизавета: Может быть, наш город станет называться по-другому.

Степан: Я думаю, что Новокузнецк станет городом мирового значения.

Юлия: По моему мнению, к 2030 году население нашего города увеличится, Новокузнецк станет столицей области, и от этого улучшится состояние его улиц и дорог.

Эдуард: Думаю, что в Новокузнецке многое изменится за 14 лет: инфраструктура, экология, город станет лучше.

Ксения: Я верю, что в 2030 году Новокузнецк станет чистым и процветающим городом. Жизнь людей станет лучше. Осталось только начать движение в правильном направлении.

Дарья: Я надеюсь, что обратят большое внимание на самых маленьких жителей нашего города, построят больше специализированные площадки и откроют различные развивающие центры.

Эля: Я думаю, что в 2030 году в Новокузнецке будет много парков и садов. Уже сейчас школьники принимают участие в озеленении города. Если мы будем заботиться о природе родного края, то Новокузнецку можно будет присвоить название «город-сад».

Антон: Я считаю, что в нашем городе мало что изменится. В нём также будет множество заводов, загрязняющих окружающую среду.

Лена: Я вижу свой город очень грязным. Много машин, кругом дым, люди все болеют.

Никита: Возможно, наш город станет лучше. Закроют некоторые заводы или улучшат экологию при помощи очистительных сооружений. Дети будут заниматься спортом.

Анна: Если так пойдёт и дальше, то в 2030 году Новокузнецк будет безлюдным, потому что сильно много людей уезжает.

ПЕРЕМЕНЫ К ЛУЧШЕМУ

«Что бы вы хотели изменить в нашем городе в ближайшее время?» – такой вопрос мы задали нашим читателям. Ответы мы приводим ниже.

Александр: Я бы убрал все заводы и посадил больше 10.000 деревьев

Светлана: Я бы хотела сделать наш город чище и красивее.

Борис: Я хочу, чтобы в нашем городе улучшилась экология, нужно закрыть заводы и высаживать множество деревьев. Также, я считаю, что нужно открывать культурные центры, памятники, аллеи и площади. Я хочу, чтобы наш город рос и процветал.

Алиса: Я бы многое хотела изменить в своём городе: озеленить улицы, закрыть некоторые заводы и фабрики, которые наносят вред окружающей среде.

Платон: Я бы хотел больше парков для отдыха и аллей. Нужно сделать в каждом дворе площадки для детей. Пусть город процветает.

Валентина: В городе можно изменить всё. Сделать больше площадок для детей, для инвалидов специальные пандусы.

Ангелина: Самой главной проблемой в нашем городе является экология. Я думаю, что стоило бы сократить количество заводов.

Алевтина: Перемены нужны в области высшего образования. Но это не в моих силах.

Ксения: Новокузнецк – хоккейный город. Мне бы очень хотелось, чтобы данный вид спорта продолжал существовать. Я думаю, что пропаганда здорового образа жизни оказала бы только положительное влияние.

Андрей: Я считаю, что нужно построить большое количество развлекательных центров и убрать недовольные гримасы с лиц людей.

Татьяна: Я думаю, в первую очередь нужно очищать улицы нашего города, улучшать экологию, чаще устраивать субботники и активно в них участвовать, ну и, конечно же, не мусорить и любить свой город!

Игорь: Я бы хотел увеличения пенсий и введения дополнительных льгот для людей пожилого возраста. Следует больше заботиться о досуге новокузнецчан: организовывать творческие выступления, флешмобы, акции, встречи с известными людьми.

Яна: Я хочу, чтобы в Новокузнецке был чистый воздух. Надеюсь, заводы будут выбрасывать меньше производственных отходов в окружающую среду. Хорошая экологическая обстановка сделала бы всё намного лучше.

Вика: Я бы хотела многое изменить в моём городе, но хотя бы закрыть несколько заводов. А ещё я хочу видеть побольше улыбающихся и весёлых людей.

Яков: Зачем что-то менять? По-моему, всё и так хорошо. Разве нет?

Елена: Мне бы хотелось увеличить число развлекательных центров, интересных мероприятий. Ведь самое главное – это счастливые и веселые лица горожан.

Редакция «Меридиана»

Редакция «Меридиана»

Из холодной Сибири в тёплые края

Мультфильм «Моана» студии Disney о храбрости, упорстве, целеустремленности, дружбе и семье заставит вас из холодной сибирской зимы на некоторое время оказаться на теплом острове в Тихом океане, пережить эмоции главной героини и узнать, что значит настоящая дружба.



Храбрая девушка 16-ти лет с необычным именем Моана, что в переводе с языков Полинезии, в том числе гавайского, значит «океан» очень упорна и решительна. С самого детства её бабушка рассказывала различные легенды, и это очень заинтересовало маленькую Моану.

Во время своего удивительного путешествия Моана знакомится с озорным полубогом Мауи. Вместе им предстоит встретиться лицом к лицу с морскими чудовищами, побывать в глубинах океана и окунуться в мир древних легенд и сказаний. Мультфильм показывает настоящую дружбу, которую герои пронесут через различные ситуации.

Мультфильм «Моана» подходит для зрителя любого возраста, как для малышей, так и для взрослых. Можно посмеяться, а если проникнуться ситуацией, то можно и поплакать.

Все мы любим мультфильмы от компании Disney, потому что они наполнены добротой и красивыми песнями. Эта мультипликационная картина не исключение. Если вы всё ещё не были на премьере, тогда скорей бегите за билетами и отправляйтесь в путешествие вместе с героями Моаной и Мауи.

Анастасия Байрит

Удивительный мир кино

Кому сейчас не знаком удивительный мир кинематографа? Появившись в жизни человека более века назад, это искусство завоевало сердца многих людей по всему миру. За это время были сняты тысячи фильмов, многие из которых стали шедеврами мирового кинематографа.

Российский кинематограф появился 120 лет назад, когда в 1896 году на территории Российской империи была показана первая кинолента. С тех пор кинематограф в России очень плодотворно развивается.

В русском кинематографе мне бы хотелось выделить многие советские комедии. Полюбившиеся нескольким поколениям зрителей, они до сих пор появляются на телеэкранах. Пожалуй, уже вошло в традицию то, что в канун Нового года по телевизору каждый раз можно увидеть такие фильмы, как «Кавказская пленница», «Иван

Васильевич меняет профессию», «Бриллиантовая рука», «Операция «Ы», «Ирония судьбы» и ещё многие творения советской киноиндустрии.

Почему же зрители любят советские комедии? Пожалуй, именно в них удалось передать какую-то тёплую, лёгкую атмосферу, приятную зрителю. В этих фильмах мы находим добрый юмор, настолько знакомый зрителю в быту, и вместе с ним извлекаем для себя жизненный урок и открываем что-то новое.

Кристина Берняцкая

Живая классика — школе

17 ноября старшеклассники школы №2 побывали в Драматическом театре на спектакле «Станционный смотритель» по произведению Александра Сергеевича Пушкина.

Эта повесть, в которой Александр Сергеевич поднял тему «маленького человека», рассказывает историю о блудной дочери, соблазнённой проезжим гусаром и ее позднему, печальному раскаянию перед отцом. Спектакль был поставлен Петербургским режиссёром Михаилом Лебедевым в рамках театрального проекта «Живая классика — школе», такое произошло впервые в нашем театре.

В спектакле заняты четыре актёра: заслуженный артист России Вячеслав Туев (в роли Самсона Вырина), Вера Кораблина (в роли Дуни, дочери Самсона), Никита Данилов (в роли соблазнителя Минского), Игорь Омельченко (рассказчик). Вя-

чеслав Туев играет роль убитого горем отца очень проникновенно, с полным трагизмом. Артист глубоко погрузился в образ старика, потерявшего любимую дочь, своё единственное сокровище. На мой взгляд, самые интересные, запоминающиеся моменты — это поцелуй Дуни и её кавалера и ссора с ним.

Создатели спектакля показали нам безусловную актуальность одноименной повести, ведь сегодня нас волнует проблема взаимоотношений отцов и детей, безразличия и раскаяния, любви и смерти... Посмотрев спектакль, я понял, как трагична была судьба простых людей, их жизнь во времена Пушкина

Никита Стряпчев

Трагедия семьи

Учащиеся школы №97 посмотрели спектакль «Семья вурдалака» в Новокузнецком драматическом театре. Спектакль поставлен Ринатом Фазлеевым и Романом Ватолкиным по пьесе Василия Сигарева.

В спектакле показана жизнь семьи наркомана Ромы. Из-за этой «чумы» в нём не осталось ничего человеческого, Рома стал «вурдалаком» и рабом. Он не чувствует ничего, кроме ломки, ворует из дома всё, что только может. В первую очередь, конечно, страдает его семья. Они отдают последние деньги на лечение Романа, и, как им кажется сначала, это помогло. Но парень продолжает употреблять наркотики, он не ценит стараний родителей и своей девушки. Из-за долгов Ромы перед наркодиллером, родных главного героя бьют и унижают, а он спокойно смотрит на это. В конце спектакля может показаться, что Роман раскаялся. Он просит у матери прощения, но только ради того, чтобы она дала ему денег.

Проблема наркомании в России стоит очень остро. Многие молодые люди по собственной воле становятся рабами. Они думают только о себе и о своих корыстных желаниях. Семьи наркоманов любят их, несмотря ни на что и стараются им помочь. Родители отдают все силы на борьбу с «чумой» детей, и у многих получается одержать над ней победу. Вурдалаки снова становятся людьми. Но в спектакле все закончилось иначе. Родители Романа, не

выдержав всех этих потрясений, умерли, а сам парень скончался от передозировки.

Я считаю, что каждый человек должен задуматься и понять, насколько страшна эта «чума», и насколько ужасными и необратимыми могут быть её последствия.



Элеонора Жданова

Фото: сайт Новокузнецкого драматического театра



Доска и гора

Ветер в лицо, бешеная скорость, экстрим и адреналин и вот ты уже внизу горы. Именно так можно описать спуск сноубордиста со снежной горы.

Хоть с виду я девушка хрупкая и трусливая, зимой я сторонник экстремальных развлечений, одним из которых является сноубординг. На доске я каталась два года, но потом из-за травмы пришлось закрыть сезон и всю зиму развлекать себя простыми прогулками без какого-либо экстрима.

Сейчас я заново учусь кататься, всё-таки за год терять сноуровку, забываешь как тормозить и управлять доской, которая несёт тебя вниз с горы.

Действительно, сноубординг — это вид спорта, который доставляет удовольствие даже тогда, когда ты просто держишь сноуборд в руках. А когда уже едешь с горы, в голове лишь экстрим, в лицо дует ветер — вот тогда тебя переполняют настоящие эмоции.

Занимайтесь спортом. Это поддерживает сильный боевой дух, поднимает настроение и согревает в холодную погоду.

Анастасия Байрит

Путешествие в Томскую Писаницу

Побывать в Томской Писанице — то же самое, что побывать в сказке. В этом я убедилась сама, съездив в музей-заповедник.

На территории Томской Писаницы в зимнее время работает Дед Мороз со Снегурочкой, у них специальный домик, а в домике топится большой камин и стоит красивая кровать. На пороге дома тебя встречают Медведь, Рысь и Баба-Яга. К Деду Морозу пропускают строго по очереди, рассказав стихотворение, ты получаешь свидетельство о том, что был в Томской Писанице.

Ещё в Томской Писанице открыт мини-зоопарк. В нём есть разные животные: медведь Миша и медведица Маша, красавица-рысь, лайки породы хаски, волк, енот, козы, овцы и гуси.

Больше всего в Томской Писанице мне понравились удивительные наскальные рисунки. На них изображены древние охотники и охота на лося.

Томская Писаница славится своими классными горками, на которых можно кататься на «ватрушках» и на «ледянках».

Так как территория Томской Писаницы очень большая, нам не хватило времени обойти её всю, поэтому я мечтаю побывать в этом месте ещё раз.

В Томской Писанице очень красиво и интересно. Всем советую побывать там!

Полина Федосова
Фото автора



Юные таланты видеотворчества и мультипликации



На торжественной церемонии открытия мы узнали, что в этом масштабнейшем мероприятии приняли участие 191 видеоработа в 14 номинациях, которые представили 67 учреждений 27-ми территорий Российской Федерации: городов Москва, Белово, Мыски, Новокузнецк, Пермь, Кемерово, Новосибирск, Прокопьевск, Таштагол, Междуреченск, Сургут, Старый Оскол, Железнодорожск, Осинники, Владивосток, Челябинск, Юрга, Нижневартовск Тюменской области, Красноярск, Татарск Новосибирской области, Бердск Новосибирской области, Полысаево, село Безруково Новокузнецкого района, село Боровиха Алтайского края, село Орда Пермского края, посёлок Лучегоorsk Приморского края, село Ягуново Кемеровского района.

Координатором Фестиваля выступил ГАУ ДО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения». Инициатором и организатором стало Детское информационное агентство «Центра детского (юношеского) технического творчества «Меридиан». Фестиваль состоялся при поддержке Всероссийского Форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», Лиги юных журналистов Российской Федерации.

Поддержку в проведении Фестиваля-конкурса оказали: НФИ ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», телекомпания «ТВН», МП НГТРО «Ново-ТВ», ННТ «10 канал», информационная служба «Апекс-радио», ЗАО ТПК «Велком», ГАУК «Новокузнецкий драматический театр», рекламный холдинг «Клуб мечты».

Все работы оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли:

1. Бардокин Ростислав Евгеньевич – председатель жюри, главный редактор МП НГТРО «Ново-ТВ»;
2. Фролова Елизавета Сергеевна, продюсер информационных программ МП НГТРО «Ново-ТВ»;
3. Сентерев Максим Викторович, главный режиссёр телевидения «10 канал»;

2 декабря в филиале КемГУ состоялся шестой открытый областной фестиваль детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!»

4. Горбуль Наталья Владимировна, инспектор отделения пропаганды безопасности дорожного движения отдела ГИБДД Управления МВД России по городу Новокузнецку;

5. Филатов Егор Викторович, шеф-редактор информационной службы Апекс-Радио, спортивный комментатор телеканала «Мой город»;

6. Кузнецова Жанна Геннадьевна, заместитель директора ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» по маркетингу и развитию;

7. Храмова Оксана Владимировна, выпускающий редактор службы новостей телеканала «ТВН»;

8. Храмов Ринат Александрович, телеоператор телеканала «ТВН»;

9. Волобуев Александр Алексеевич, генеральный директор ЗАО ТПК «ВЕЛКОМ»;

10. Светлакова Елена Юрьевна, заведующий кафедрой фотовидеотворчества ФГОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

После торжественного открытия, по традиции были рассмотрены 50 лучших работ, что позволило присутствующим обменяться опытом и обозначить для себя те вершины, которых нужно достигать. Ребята с интересом наблюдали за видеотворчеством своих соперников, возможно, сравнивая себя с ними, обдумывая минусы и плюсы собственных работ.

Так как работ на конкурс было представлено большое количество, просмотр работ проходил в двух частях. В перерыве участники смогли не только отдохнуть и пообщаться, но и взять интервью, снять репортажи для своей студии.

Вторую часть фестиваля открыл красочный номер Марии Жуковой. Она исполнила несколько музыкальных номеров. Далее состоялся просмотр оставшихся работ.

Итогом мероприятия стало награждение победителей и лауреатов фестиваля-конкурса. Среди призёров были представители студий городов Новосибирска, Перми, Москвы, Алтайского края, Старого Оскола, Междуреченска, Мысков, Приморского края и других городов и посёлков.

А мы хотим поздравить учащихся Центра «Меридиан» Ирину Шишкину, Светлану Козлову, коллектив объединения «Информационные технологии», ставших лауреатами конкурса. А также Араика Шарояна за второе место в номинации «Объёмная мультипликация» и Владимира Агеевко, отмеченного дипломом от Новокузнецкого драматического театра.

После окончания фестиваля мы решили взять интервью.

Марина Юрьевна Жукова, организатор фестиваля, руководитель Детского информационного агентства «Меридиан»: «Фестиваль «Распахни глаза!» проходит с 2004 года. Сначала он был городским, а с 2010



года стал открытым областным, что значительно увеличило количество участников и расширило его географию.

В этом году на фестиваль было представлено почти двести работ. Такого количества не было ещё ни на одном из конкурсов. Среди участников были и наши старые знакомые, которые уже много лет подряд присылают нам свои работы, и, конечно же, новички.

В этом году было много интересных работ, достойных внимания. Каждый раз членам жюри очень трудно из большого количества фильмов выбрать лучшие, но ничего не поделаешь, конкурс есть конкурс. Я думаю, что сегодня награды получили самые достойные.

Иван Кайманов, студия «Старая мельница», г. Новосибирск: «На фестивале «Распахни глаза!» я впервые. Мне здесь всё очень понравилось, я посмотрел много интересных работ. Результатами фестиваля я очень доволен. Фильм «Физика и малыши», который мы снимали, был отмечен дипломом за первое место в номинации «Учебный фильм».

Светлана Козлова, студия «Основы мультипликации ДИА «Меридиан», г. Новокузнецк:

«Мне нравится участвовать в фестивале. Приятно было получить в этом году специальный диплом и подарок за свой мультфильм «Сапог по имени каша». Фильм снимала полтора года. Мне помогала мой руководитель Светлана Николаевна Токарева. Мы создали историю о том, что полнота главного героя не недостаток, а особенность, которая оказалась полезной!»

Мы поздравляем не только тех, кто одержал победу в конкурсе, но тех, кто разделит с нами радость этого события. Желаем всем победителям творческих успехов и достижения новых вершин! До встречи на седьмом открытом областном фестивале детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!»

Дарья Берлякова
Елена Меркульева



История Новокузнецка в памятниках

В декабре учащиеся объединения «Информационные технологии» Юлия Хлусова и Андрей Устюжанин приняли участие в городском конкурсе «Жизнь стали: путешествие по Новокузнецку», организованном ЕВРАЗ.

Работы конкурсантов оценивало жюри, в состав которого вошли представители ЕВРАЗа, администрации Новокузнецка, научно-технического музея имени И. П. Бардина.

Мы фотографировали памятники Новокузнецка, изготовленные из стали и чугуна и подробно рассказывали о них. Я рассказал о памятнике «Танк Т-34», установленном на площади Побед.

По итогам конкурса 13 декабря мы были приглашены на концерт и награждение в ДК ЕВРАЗа. Я был отмечен в

номинации «Самый юный участник» в отборочном этапе конкурса ЕВРАЗа «Жизнь стали: путешествие по Новокузнецку» и получил почётную грамоту и ценный приз. Юлия Хлусова получила диплом участника конкурса и подарок.

Мне очень понравился конкурс, благодаря ему, я узнал много нового о памятниках Новокузнецка. Концерт, который нам показали после награждения, был очень интересным.

Андрей Устюжанин





АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

2 января «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)
 3 января «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+), «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)
 4 января «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+), «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС (ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА)» (18+)
 5 января «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)
 6 января «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+), «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)
 7-8 января «КОНЁК-ГОРБУНОК» (0+)
 24 января «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (18+)
 25 января «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+)
 26 января «АВАНТЮРИСТЫ» (16+)
 27 января «ЗОЙКИНА КВАРТИРА» (18+), «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» (18+)
 28 января «ЛОНДОН» (18+), «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)
 29 января «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» (18+)
 31 января «ОТКРОВЕННЫЕ ПОЛАРОИДНЫЕ СНИМКИ» (18+)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

26-30 декабря, 2-8 января **НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И СПЕКТАКЛЬ «СНЕГУРОЧКА»** (0+)
 21 января «ЗАКОДОВАННАЯ ПРИНЦЕССА» (0+)
 22 января «ПРО УМ И ГЛУПОСТЬ» (0+), «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я» (0+)
 28 января «НИФ-НИФ, НУФ-НУФ И НАФКА» (0+)
 29 января «ВОЛК В КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ» (0+)

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 26 января **ФАНТАСТИКА «ПРИТЯЖЕНИЕ»** (12+)
 С 26 января **СЕМЕЙНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ «БАЛЕРИНА»** (СКАЗОЧНО КРАСИВЫЙ ПАРИЖ 1884 ГОДА. ОБЫЧНАЯ ДЕВОЧКА ИЗ СИРОТСКОГО ПРИЮТА МЕЧТАЕТ ТОЛЬКО ОБ ОДНОМ – СТАТЬ ЗНАМЕНИТОЙ БАЛЕРИНОЙ. ВПЕРЕДИ ЕЁ ЖДЁТ САМОЕ ВОЛШЕБНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВСЕЙ ЕЁ ЖИЗНИ. И НИЧТО НЕ СМОЖЕТ ЕЁ ПОМЕШАТЬ. 6+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
 МБОУ ДОД Центр «Меридиан»
Главный редактор:
 Жукова М.Ю.
Выпускающие редакторы:
 Демидова Е.В., Клопенков А.С.

Развлечёмся на отлично!

С каждым днём к нам все ближе и ближе приходит Новый Год – год красного огненного петуха. В это время люди покупают продукты, подарки, строят планы на новогодние выходные, думают, чем можно себя занять, кроме лежания на диване. Так как возможно увлекательно, интересно и в то же время по-семейному провести праздничные дни?

Есть множество занятий для всей семьи, о некоторых мы поговорим.

Конечно же, по традиции, первое место занимает выезд на природу. Весёлое катание на коньках, горных лыжах, сноубордах и ледянках, не только со своими родными, но и друзьями принесёт массу удовольствия. Вы подышите свежим зимним воздухом, зарядитесь бодростью и оптимизмом.

Можно побывать в музеях, театрах, на выставках, концертах, ведь не всегда у нас хватает времени посетить такие места в будние дни. Посетите различные городские достопримечательности, вы узнаете много нового и интересного, а также сделаете фотографии на память.

Проводите домашние вечера не за просмотром телевизора и интернета, а поиграйте в настольные игры. На первый взгляд, это занятие может показаться скучным, но на самом деле, вы не заметите, как пройдёт время.

Сходите всей семьёй в киноте-

атр, посмотрите добрые семейные фильмы, комедии и даже мультики. После просмотра вам будет, что обсудить.

Один из праздничных дней посвятите себе. Подумайте, какие цели и планы вы бы хотели осуществить в новом 2017 году. Проанализируйте, что у вас получилось и не получилось в прошедшем году, каких целей вы добились, а какие остались не достигнуты вами. Ведь легче идти по намеченному плану, чем по неизведанной дороге.

Пусть ваши новогодние канюкулы пройдут сказочно и весь следующий год будет наполнен только успехами и новыми результатами. Не думайте о плохом, и идите вперёд к намеченной цели, ни шагу не отступая назад от неё. Оставайтесь настоящим человеком и никогда не совершайте плохие поступки, все только самое доброе должно быть в новом году!

Дарья Берлякова

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ДЕДОМ МОРОЗОМ...

Наступает Новый год. Это замечательный праздник, когда хочется немного волшебства. Редакция решила немного помечтать и представить себя Дедом Морозом.

Если бы я была Дедом Морозом, то я бы добавила ещё один день в неделю, и это бы был выходной. Ещё я бы помогла детям, которые живут без родителей, найти своих маму и папу. А ещё я бы изменила экологию в нашем городе. Но самое главное, что я сделала бы, – всем подарила подарки!

Полина Федосова

Если бы я была Дедом Морозом, я дарила бы детям подарки. Я сделала бы так, чтобы дети и взрослые были счастливы. Я очень люблю животных, поэтому я каждому питомцу нашла бы хозяина.

Я желаю всем счастья, здоровья, любви и дружбы. С Новым годом!

Александра Зитева

Если бы я был Дедом Морозом, то я бы подарил всем людям на земле хотя бы на день (а лучше навсегда!) праздничное настроение. Пусть все творят добро для себя и других. И тогда наш мир станет намного лучше, добрей и приятней.

Виктор Орлов

В новогоднюю ночь деду Морозу нужно успеть разнести все подарки. Но одному это сделать очень сложно, потому что ты один, а детей во всём мире очень много. Именно поэтому, если бы я была Дедом Морозом, я бы позаботилась о маленьких человечках, которые бы мне помогли. Это, конечно же, эльфы. Ну а что же делать с детьми, которые себя плохо вели в этом году? Я приду к ним домой, и пусть стоят на табуреточке, стишки мне рассказывают. Вот такой я дед Мороз!

Мария Цеплакова

Корреспонденты: Цеплакова М., Корнеева М., Меркульева Е., Шишкина И., Степанова Е., Горюнова К., Берлякова Д., Стрельцова Д., Стряпчев Н., Байрит А., Жданова Э., Орлов В., Мыльникова О., Берняцкая К., Федосова П., Устюжанина А., Соболев Л., Зитева А., Ефимов П.

Компьютерная вёрстка: Балахнина А.Ю.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

НАШ ПРАЗДНИК

Новогодние песни, игры, наряженная ёлка – так в «Меридиане» прошло празднование Нового года. Делимся с тобой фотографиями!



Адрес детского информационного агентства: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267.

Дата подписания номера в печать: 30.12.2016, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 30.12.2016

Тираж:
999 экз.
Бесплатно