



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

2(104) февраль 2017 г.

газета 6+

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



Привет, читатель!

Вот и подошло к концу самое холодное время года — зима. А впереди нас ждёт весна, оттепель, первые подснежники и весёлое пение птиц. Удачи тебе, читатель, в наступающей весне, и пусть у тебя все получится. Читай наш февральский номер с удовольствием.

Редактор

2 Прощай,
зима!

5 Путешествие
в мир кино

3 Готовься к
экзаменам

7 Новости
«Технопарка»

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Игра «Зарница»

10 и 17 февраля учащиеся школы №52 принимали участие в военно-спортивной игре «Зарница». Игра была посвящена Дню защитника Отечества. Команды показали свои знания и умения на двенадцати разных этапах. Участникам пришлось

переносить раненого, оказывать первую медицинскую помощь, отвечать на вопросы викторины на военную тематику и выполнять многие другие задания.

Игра очень понравилась ребятам.

Марина Корнеева

Минута молчания

21 февраля в школе №97 прошёл концерт, посвящённый 23 февраля в формате литературно-музыкальной композиции. Зрители узнали много фактов об Афганской и Чеченской локальных войнах; почтили память погибших минутой молчания;

насладились выступлениями юных дарований.

Мы должны помнить тех, кто отдал свои жизни, защищая Отечество. Эти герои сделали мирным небо над нашими головами!

Элеонора Жданова

Поздравляем мальчиков

23 февраля в школе №4 прошло мероприятие в честь Дня защитника Отечества. Девочки провели разные конкурсы и состязания для мальчиков.

Участников мероприятия разделили на две команды. Ни на одном конкурсе или состязании

не обошлось без судей, вот и у нас тоже были строжайшие, серьёзные и честные судьи – девочки.

Получилось очень интересное и позитивное мероприятие. Всем оно очень понравилось, особенно мальчикам.

Мария Цеплакова



детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва №3. По итогам соревнований определились победители среди почётных гостей, спортсменов-любителей, самые юные и самый опытный участники. Также была определена самая спортивная семья.

● 12 февраля в Хабаровске завершился Всероссийский турнир по дзюдо среди мужчин. Кемеровскую область представлял Валерий Смолинский. Спортсмен занял 3 место в весовой категории свыше 100 кг.

● 18 февраля прошёл заключительный матч хоккейной команды «Металлург». Новокузнецкие хоккеисты одержали победу над «Югрой» со счетом 4:1. Однако в итоговой турнирной таблице «Металлург» расположился на последнем месте и не попал в плей-офф.

● С 18 по 21 февраля в г. Клиновец (Чехия) прошло первенство мира по сноуборду. Кристина Пауль (г. Таштагол) заняла 1 место в дисциплине сноуборд-кросс, а вместе с Викторией Букевич – 2 место в командной гонке.

● Молодёжная хоккейная команда «Кузнецкие Медведи» отправилась на заключительный выезд регулярного сезона. Нашим спортсменам предстоит провести 6 игр: 22-23 февраля с «Мамонтами Югры», 26-27 февраля со «Спутником», 2-3 марта с «Реактором». По итогам этих игр определится место команды в турнирной таблице. Верим в «Медведей» и надеемся на выход в плей-офф!

● С 23 по 26 февраля во Дворце спорта кузнецких металлургов стартует тур Лиги женского хоккея России. Данные соревнования проходят в нашем городе впервые. Кемеровскую область представляет «Кузнечанка». По итогам игр будет определена команда, которая получит право выступить на всероссийском финале в г. Сочи.

За новостями спорта следит
Ссения Горюнова

● 1 февраля в Кузбассе прошёл Всероссийский день зимних видов спорта, посвящённый третьей годовщине проведения XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи. Центральной площадкой проведения мероприятия стала столица области – город Кемерово. В этот день состоялся хоккейный матч между командами ночной хоккейной лиги, показательные выступления юных фигуристов, конькобежцев по шорт-треку. Гости праздника могли бесплатно покататься на коньках, принять участие в различных конкурсах, а также сфотографироваться всей семьей. Всего в праздновании приняли участие около 500 любителей зимних видов спорта. На закрытии были награждены победители спортивных и физкультурных мероприятий.

● С 5 по 9 февраля в Новосибирске прошли межрегиональные соревнования по биатлону «Кубок Анны Богалий». Алиса Потапкина (г. Кемерово) заняла 3 место в индивидуальной гонке на дистанции 5 км среди девушек 2002-2003 гг. рождения. Ярослав Яцук (Гурьевск) завоевал бронзу среди юношей 2006-2007 гг. рождения.

● С 11 по 19 февраля в Кемеровской области состоялась открытая всероссийская лыжная гонка «Лыжня России». Участие приняли более 16 тысяч кузбассовцев. Центральный старт состоялся в Сосновом бору города Кемерово на базе специализированной

Прощай, зима!

26 февраля на площади общественных мероприятий Заводского района состоялся праздник «Проводы русской зимы». Сотни горожан собрались на площади. В народных гуляниях принял участие и Центр «Меридиан» с игровой программой для детей, а также их родителей «Масленица пришла – отвори ворота».

Участники игровой программы поиграли в подвижные игры, приняли участие в эстафетах, конкурсах и соревнованиях на скорость, ловкость и выносливость.

Масленица – веселый праздник, олицетворяющий окончание зимы и приход весны. На площади каждый мог попробовать

вкусные горячие блины и другие угощения. Самые смелые и ловкие горожане забирались на выский столб за подарками. На сцене выступали творческие коллективы Заводского района. Кульминацией праздника стало сожжение чучела зимы.

Ольга Эдуардова



Юбилей гимназии №73

4 февраля во Дворце Аллюминщиков состоялся грандиозный концерт в честь празднования юбилея гимназии №73, в мероприятии участвовало более 500 человек.

Все долго и усердно готовились к этому дню: педагогический коллектив участвовал в составлении сценария, учителя разучивали песни, репетировали. Дети тоже не остались в стороне: младшие школьники сочиняли стихи и кроссворды для гимназии, писали красивые картины, а средние и старшие классы готовили великолепные сочинения на тему «Юбилей гимназии», в которых они затрагивали многие темы, рассуждали о важном и вечном.

В день самого концерта все участники собрались задолго до начала, чтобы ещё раз порепетиро-

вать. И вот начался приём гостей, у каждого вошедшего загорались глаза, гости рассматривали разные стенды, где висели фотографии выпускников прошлых лет, сочинения детей и многое другое. Было очень приятно, что в этот день, не забыв о любимой гимназии, пришли бывшие ученики, которые наконец-то встретились...

У всех участников мероприятия было предчувствие чего-то необыкновенного, и это не удивительно. Представление началось с коллективного танца ребят, своими улыбками и энергией они создали

уютную атмосферу праздника. В середине празднования прозвучала грустная нотка, весь зал вспомнил об ушедших из жизни хороших и необыкновенных людях. Мы вспомнили о заслугах всех учителей нашей гимназии, и после этого показали фильм «Жизнь гимназии», снятый выпускниками.

В завершении праздника прозвучала песня, которую исполнили учителя и дети. На этой волшебной ноте и закончилось празднование юбилея нашей гимназии.

Алина Сычёва

Высоцкий в Новокузнецке

«Высоцкий в Новокузнецке» – именно так был назван 16 ежегодный фестиваль авторской песни.

Совсем недавно, 25 января, минул день рождения Владимира Высоцкого. Актёр был в Новокузнецке с гастролями четыре дня в феврале 1973 года. Но его голос и песни до сих пор живут в нашем городе. Уже 16 лет в феврале в Новокузнецке проводится фестиваль авторской песни памяти Владимира Семёновича. В конкурсе принимали участие известные барды, авторы и исполнители клуба самодеятельной песни «Среда»,

гости из разных городов России, а также совсем юные исполнители. Фестиваль проходил в течение четырёх дней.

Юным журналистам Центра «Меридиан» удалось побывать на фестивале. Один из этапов фестиваля прошёл в библиотеке им. Н.В.Гоголя, где юным и взрослым исполнителям было необходимо проявить свои вокальные навыки и показать себя с наилучшей стороны. Лучшие исполнители

выступали на сцене Театра металлургов, где присутствовали жюри и полный зал ликующих поклонников творчества Владимира Высоцкого.

Всего за четыре дня в Театре металлургов прошли пять концертов, традиционно прошли детские выступления с участием воспитанников Дома детства №95 и Дома детского творчества №4.

В субботу 11 февраля участники фестиваля возложили цветы к Вечному огню на площади Побед и к мемориальной плите Высоцкого. Победители конкурса авторской песни выступили в тот же день на гала-концерте. Им вручали символ фестиваля – «Парус», олицетворяющий собой знаменитые строки из одноименной песни Высоцкого.

Олеся Мыльникова

Знакомство с историей города

15 февраля ученики 4А класса школы №4 посетили одно из интереснейших мест Новокузнецка – филиал новокузнецкого краеведческого музея, который располагается на одной из улиц старого Кузнецка (Народная, 7А.). Это каменное двухэтажное здание с богатейшей историей.

Строительство его началось в конце XVIII в. купцом Лавыгиным. На экскурсии нам рассказали одну историю про это здание.

Купец Лавыгин нанял на работу крепостных. Когда те закончили строительство необыкновенного здания, купец им отказался платить. Крестьяне разозлились на хитрого купца и напали на его дом «Кикимору». Ночью, когда купец и его семья спали, в доме резко и очень громко начали хлопать ставни окон, открываться и закрываться двери. Купец захотел продать этот дом, но долго не мог

от него избавиться. Следующим хозяином дома стал золотопромышленник Родюков.

А в 1826 году здесь было открыто Кузнецкое уездное училище. Его организатором и первым смотрителем был Николай Иванович Ананьин. Мы с интересом слушали, как был устроен быт учеников, осматривали коридоры и кабинеты. Мы узнали, что в этом училище обучались дети из других городов и жили они здесь, в стенах училища.

В середине XIX века смотрителем Кузнецкого училища

был Федор Алексеевич Булгаков, один из сыновей которого, Валентин Федорович, был секретарем великого русского писателя Л. Н. Толстого в последние годы его жизни, а позже стал директором музея Толстого в Ясной Поляне.

В советское время это училище стало школой № 10, а в 1996 г. учебное заведение обрело статус многопрофильной гимназии № 10. Позже в здании располагался техникум. В настоящее время здесь находится филиал Новокузнецкого краеведческого музея.

Мария Цеплакова



Готовься к экзаменам!



Прежде всего, безусловно, нужно знать всю необходимую информацию по предмету экзамена. Садиться и учить целую ночь перед самым испытанием – нет, это совершенно неправильное решение. Готовиться к экзаменам нужно последовательно, спокойно и спланированно, небольшими шагами всё больше приближая себя к цели. Всегда нужно уметь сохранять спокойствие в любой ситуации: не хватать, что всё получается лучше, чем ожидалось, и наоборот, не впадать в депрессию, если всё идёт не по плану. Всегда есть люди, к которым можно обратиться за помощью: друзья, учителя, родители. Иногда нужно просто прислушаться к своему внутреннему «Я», которое тоже может помочь решить проблему.

Кроме того, не стоит сразу же браться за трудные темы. Сначала лучше повторить уже изученный материал, потихоньку брать всё более сложные задания. Также не стоит изнурять себя подготовкой. Всегда нужно найти время для отдыха и расслабления, чтобы тяга к учёбе не сказалась на состоянии здоровья.

Важно сформировать для себя режим дня, в который

Экзамены – важная часть в жизни любого школьника, студента и даже взрослого работающего человека. Экзамены окружают нас повсюду: будь то проверка знаний по какому-либо предмету или же проверка стойкости человека посредством жизненных испытаний. Что бы ни было для людей экзаменом, с ним нужно уметь справляться, а для этого надо хорошо к нему подготовиться. Что же для этого нужно

обязательно стоит включить занятия спортом и сон продолжительностью не менее 8 часов. Также ваше питание должно быть трёх или четырёх разовым, богатым витаминами. Стоит определить для себя, в какое время суток наблюдается наибольшая работоспособность, для этого можно пройти тест под названием «Сова или жаворонок».

Для того, чтобы поддерживать свою работоспособность, нужно чередовать умственный и физический труд, беречь глаза, делая 20-30 минутные перерывы, ограничить просмотр телевизионных передач, чтобы не нагружать зрение ещё больше. Если всё же вы чувствуете



усталость в глазах, необходимо выполнять упражнения, стимулирующие дальнейшую работоспособность.

Существуют некоторые закономерности по лучшему запоминанию материала:

1. Большой отрывок учить намного полезнее, чем короткое изречение.

2. Лучше и быстрее запоминается то, что является вам по-

риала, лучше рассказать устный текст кому-либо или же себе перед зеркалом.

Также можно представить ситуацию экзамена, со всеми мыслями, чувствами и переживаниями. Если вы очень боитесь сдавать экзамен, представьте самое плохое, что может случиться, тогда вам будет казаться, что бояться, по сути, нечего.

натным.

3. Разумно учить постепенно, небольшими отрывками, с перерывами, а не сразу большой текст.

4. Лучше тратить время на повторение по памяти, а не просто на многократное прочтение.

Один день до экзамена желательно оставить для повторения уже выученного заранее мате-

Хорошо прогуляться вечером перед сном, чтобы освежить голову и мысли. Перед самым экзаменом не лишним будет еще раз пролистать учебник.

Во время самого экзамена сохраняйте спокойствие, помните: всё будет хорошо! Если вам попался вопрос, который вы не знаете, вспоминайте всё, что когда-либо слышали по этой теме, и начинайте записывать мысли. Так, потихоньку, вы и наберете необходимую информацию для ответа. Если вы «потеряли нить разговора», не впадайте в истерику, просто повторите ещё раз последнее предложение, так вы вспомните, о чём говорили ранее.

Если вы заметили, что принимающий экзамен человек вас не слушает, не обращайтесь внимания, а просто продолжайте свой ответ. Если произошла неприятная ситуация, и вас начинают перебивать, не стоит злиться, сохраняйте собственное достоинство и уверенность в себе. Ваша задача – сдать экзамен, несмотря на все препятствия.

Желаем успехов и хороших результатов на всех предстоящих испытаниях.

Ксения Горюнова
Фото: Олеся Мыльникова

Агрессия и жестокость

Жестокость – это, прежде всего плохие поступки, обращение, присущие всем людям. Но есть люди, которые наслаждаются, когда проявляют свою жестокость к другому человеку. Это может быть унижение, избиение и многое другое.

Агрессия не сильно отличается от жестокости, она наносит не только какой-либо моральный вред, но и физический. В настоящее время происходит много войн, террористических актов, конфликтов. Мир будто сходит с ума. Люди превращаются в озлобленных «монстров», разрушающих самостоятельно свой дом.

Часто человек использует жестокость и агрессию для за-

щиты от других людей или же пытается отомстить за то, что они когда то сделали с ним, заставили чувствовать боль. Но ведь можно решить все проблемы совсем другим путём.

К сожалению, в жизни мы можем встретить не только добрых людей, но и злых, приносящих боль другим живым существам. Например, можно увидеть, как человек проявляет жестокость к животным. Издевается, выгоняет

жизни такие негативные вещи, как жестокость и агрессия нужно наказывать. Ведь это неприемлемо для настоящего человека, имеющего нравственное начало. Существуют соответствующие законы, которые помогают наказывать агрессивных и жестоких людей.

Жестокость, агрессия и другие негативные вещи, которые могут совершать люди, никого не красят. Хороший, умный, достойный и воспитанный человек не может быть агрессивным и жестоким. Мы не должны быть жестокими по отношению ко всем, кто нас окружает, особенно тогда, когда именно они дарят нам любовь. Агрессия часто порождает конфликт, от

которого страдают многие люди, поэтому нужно избегать конфликтов, агрессивного и жестокого поведения и стараться всегда быть достойным человеком.

Дарья Берлякова

Как избежать конфликта и агрессии

Ещё наши мамы учили нас, что самый простой метод избежать конфликта – развернуться и уйти от того, кто пытается спровоциро-

вать вас на неразумные действия. Но если этого нельзя сделать, нужно проделать следующее:

1. Успокоиться самому. Сделайте пару глубоких вдохов, чтобы нормализовать дыхание, укротить свою злость и раздражение.

2. Попытаться успокоить конфликтующую сторону. Это можно сделать, если говорить спокойным тоном, не проявлять признаки агрессии, извиниться.

В общем, выбирайте вариант согласно ситуации, в которой вы оказались и в зависимости от личности вашего оппонента.

По материалам сайта dnevnyk-uspeha.com



Путешествие по улице Металлургов

Научно-технический музей имени Бардина

Научно-технический музей имени академика Ивана Павловича Бардина – единственный в Кузбассе музей, где существует полная коллекция макетов по истории металлургии, только здесь можно увидеть, узнать и прикоснуться к историческим основам зарождения металлургии Кузбасса. Овеществлённая информация об истории развития техники, популяризация научно-технических знаний, музейные интерактивные экскурсии по профориентации подрастающего поколения с использованием уникальных действующих макетов помогают получить исчерпывающую информацию об истории двух легендарных предприятий – «Евраз» и КМК.



Дворец культуры кузнецких металлургов

Дворец культуры кузнецких металлургов построен в 1936 году по проекту московских архитекторов Е.Я. Уманского и К.Я. Лихера. Во Дворце размещались библиотека, театральная студия, комнаты для кружковых занятий, здесь же находился Дом техники и музей КМК. До настоящего времени Дворец культуры и техники КМК используется по первоначальному назначению. Дворец является важным градостроительным акцентом в ансамбле центральной части Новокузнецка. Общая площадь памятника 5925,7 кв.м. К основному четырёхэтажному корпусу со стороны Сада металлургов примыкают двухэтажная пристройка со спортивными залами и библиотека. В помещении Дворца культуры проводятся репетиции различных творческих коллективов, участниками которых являются и дети, и взрослые. Несколько коллективов носят высокое звание – народный и образцовый. Многие участники художественной самодеятельности – работники ЕВРАЗ. Творческие коллективы Дворца культуры – постоянные участники различных концертов, проводимых для горожан.



Новокузнецк – это большой промышленный город. Достижения в угольной и металлургической промышленности – визитная карточка Новокузнецка. У нас много исторических мест, связанных с металлургией и компанией «Евраз» (бывший завод КМК). Мы решили рассказать об исторических архитектурных местах, расположенных на одной из центральных улиц Новокузнецка – на проспекте Металлургов.

Памятник Бардину

Иван Павлович Бардин (1883–1960) – выдающийся металлург, учёный, инженер, академик, вице-президент Академии наук СССР, Герой Социалистического Труда. И. П. Бардин стоял во главе технического руководства Кузнецким металлургическим комбинатом в первые самые трудные 8 лет (1929–1937 гг.) – в период строительства и освоения, был его главным инженером. Главные работы И. П. Бардина охватывали вопросы проектирования новых мощных высоко-механизированных металлургических заводов, создания совершенных металлургических агрегатов, разработки и внедрения непрерывной разливки стали, кислородно-конвертного процесса. Памятник И. П. Бардину открыт 1 августа 1967 года в соответствии с решением Новокузнецкого горисполкома от 04.11.65 г. Скульптор С. Д. Шапошников, архитектор Ю. П. Гимбург. Памятник представляет собой бюст, который расположен на проспекте Металлургов.



Сад металлургов

Сад металлургов появился в 1936 году. Две скульптуры сталеваров стояли у входа в парк. Идея создания этих скульптур принадлежит немецкому архитектору Герхарду Козелю. Реализовал её скульптор Вильгельм Ламберт. В 1937 году в саду появился фонтан. Жители города, в том числе и работники КМК не раз выходили на субботники по благоустройству Сада металлургов. С 1997 года началась реконструкция Сада металлургов. В 2001 году она была закончена. Проект реконструкции был выполнен архитекторами А. Шубкиным, Ю. Журавковым, Т. Борисовой. Сейчас здесь много деревьев, скамейки, итальянские портики, изысканные фонари. В парке чувствуется итальянский стиль. В центре находится фонтан, который привлекает и детей, и взрослых в летнюю жару. Скульптуры сталеваров по-прежнему украшают вход в парк, но это уже копии. Сад металлургов является одним из любимых мест для отдыха горожан и гостей города, местом для проведения различных праздников.



Памятник Маяковскому

В конце 20-х годов тема социалистического труда становится ведущей в творчестве Маяковского. В это время поэт познакомился с Ульяном Петровичем Хреновым, работником Западно-Сибирского крайкома партии, участником возведения Кузнецкого металлургического комбината, и заинтересовался стройкой гигантского металлургического завода в Сибири. И хотя поэт не был в Новокузнецке, но под впечатлением от рассказа Хренова он написал своё стихотворение. В ноябре 1929 года стихотворение было опубликовано в журнале «Чудак», затем оно появилось на страницах «Комсомольской правды». Памятник установлен на пересечении главных городских магистралей – проспекта Металлургов и улицы Орджоникидзе. Он играет важную роль в планировочной структуре центральной части города и в пространственной организации площади имени Маяковского. Памятник, представляющий собой монументальную фигуру, располагается посреди трапециевидной клумбы, обрамлённой массивным бордюром с облицовкой из красного и серого гранита. Монумент состоит из двух частей: четырёхгранного постамента, облицованного плитами красного мрамора и бронзовой фигуры. Скульптурная композиция динамична и выразительна. Поэт изображён в движении: декламируя стихотворение, он решительно делает шаг вперёд и отводит в сторону левую руку.



Кинотеатр «Коммунар»

Кинотеатр был открыт в 1933 году. Это был первый звуковой кинотеатр в городе. Он был рассчитан на 1200 мест. Архитектором проекта стал немец Герхард Козель, приехавший на Кузнецкстрой в 1932 году и проживший в нашей стране до 1954 года. Первыми зрителями кинотеатра были работники Кузнецкстроя. В кинотеатре проводились различные мероприятия для горожан, творческие встречи с актёрами и режиссёрами фильмов.



Волшебный мир кинематографа

В ноябре в Детском информационном агентстве были подведены итоги городского конкурса печатных материалов «Волшебный мир кинематографа». Мы публикуем работы победителей конкурса.

ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ МУЛЬТСЕРИАЛ

Кинематографическое искусство, как известно, принято считать самым лёгким способом получения визуального удовольствия, уже сотню лет. Чтобы нырнуть с головой в уникальный мир кинематографа многого не надо, главное, чтобы под рукой было какое-нибудь мультимедиа, и конечно, не помешало бы уютное местечко и кружечка тёплого чая.

И к чему же я всё это говорю? Дело в том, что этот знаменательный 2016 год объявлен Годом Российского кино. Выбор на 2016 год практически был очевиден, поскольку в этом году отмечается ровно 120 лет как в России прошёл первый кинопоказ, «Союзмультфильм» отмечает 80-летие своей творческой деятельности, ожидается более десяти различных крупных кинокартин, которые были сняты при непосредственной поддержке государства и бюджет которых превысил 500 млн. рублей. В честь праздника, проводятся различные кинофестивали, а также устраивается ночь кино, где выставляются культовые работы наших режиссёров, исполняются саундтреки из популярных российских фильмов.

Если же говорить о «нашем» кино, то стоит сказать самое главное, что никакое мировое кино не сможет быть более уютным, домашним, как российское. Помните как наши мамы, папы, бабушки, дедушки после трудного рабочего дня сидели на диване и смотрели какое-нибудь интересное русское кино. И мы тоже не отставали от наших родителей, еще совсем маленькие рано утром перед школой смотрели по телевизору любимый «мульт», просмотр «утреннего» мультфильма был своеобразным ритуалом, гарантией хорошего дня.

Лично моим любимым отечественным мультсериалом всегда был «Смешарики», да и сейчас иногда смотрю, если попадается в поле моего зрения. Сериал рассказывает о приключениях Смешариков - шарообразных существ, живущих в Стране Смешариков, которые постоянно попадают в различные истории. Помню как с упоением уговаривал бабушку купить мне новую кассету, когда она приобреталась, восторгу моему не было предела. Поднимаясь рано, перед школой, я включал телевизор и смотрел новую свежешедшую серию моего любимого мультсериала.

В «Смешариках» мне нравилось всё! Персонажи меня настолько увлекали в свой интересный мир, что уже через неделю я мог с лёгкостью рассказывать о каждом из них. Герои мультфильма обладали неповторимой харизмой, у каждого был свой собственный характер, и спутать их было просто невозможно.

Не смотря на «детский» охват аудитории мультсериала, в нём просматриваются довольно философские темы, будь то: смысл жизни, экологическая защита, вопросы о нравственности и т.д. Для самих детей, особенно дошкольного возраста, Смешарики являются лучшим учебником по воспитанию, на мой взгляд.

Когда смотришь этот замечательный мультсериал, то нельзя не услышать, отличную игру актёров озвучания. Именно эти голоса, являются одним из важнейших отличительных факторов персонажей. Для каждого героя есть свой отдельный голос, что является редкостью, особенно в наше время, когда в каждом втором мультсериале, на озвучку сидят максимум 2-3 человека. В озвучании фильма принимали участие Игорь Дмитриев (рассказчик), Антон Виноградов (Ёжик, Крош), Владимир Постников (Ёжик), Вадим Бочанов (Бараш), Светлана Письмиченко (Нюша), Ксения Бржезевска (Нюша), Михаил Черняк (Лосяш, Копатыч, Пин), Сергей Мардарь (Кар-Карыч, Совушка) и другие.

В заключение хотелось бы сказать, что лучшего поучительного мультсериала, чем «Смешарики», я не видел. Это достойный мультфильм для детей, который многomu научит и даст ответы на вопросы, которые взрослые не всегда могут объяснить ребёнку. И как сказал один из главных героев Крош: «Детство - это лучшее время в жизни. Его надо грамотно использовать!».

Артур Петров, МБУ ДО ЦРТ «Уголёк»,
3 место в средней возрастной группе

КИНОКУСЫ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Очень часто взрослые говорят нам, детям, относительно просмотра телевизионных программ: «Как ты это смотришь? Выключи сейчас же!» Хотя ничего плохого в данной программе или фильме нет, но родители и бабушки (они особенно) не понимают наших предпочтений. Именно поэтому я решила выяснить, а что же нравится нашим родителям, бабушкам и дедушкам в кино и мультфильмах. Какие фильмы они сами любят смотреть?

Для этого я провела опрос среди нескольких групп людей разных возрастов: 50-60-летних, 30-35-летних и моего поколения (7-8-летних).

Ответить предлагалось на три простых вопроса:

- Какие мультфильмы вам нравятся/любите?
- Какие фильмы вы любите?
- Фильмы каких жанров чаще всего смотрите?

Для удобства и быстроты проведения опроса я записала сами вопросы на лист бумаги. Анкетированный человек сначала читал формулировку вопроса, а затем отвечал на него. При этом ответы записывались на диктофон, чтобы можно было позже их проанализировать.

Среди любимых фильмов взрослых были: «Крепкий орешек», «Служебный роман», «Операция «Ы» и другие. Дети называли любимые мультфильмы: «Чебурашка и крокодил Гена», «Жил был пёс», «Ёжик в тумане».

Что касается меня, я люблю как советские, так и современные мультфильмы. Так, например, мультфильм про Винни-Пуха есть и в советском варианте, и в современном. В первом случае мне нравятся смешные ситуации, в которые попадает медвежонок и его друзья (например, как он обжегся и застрял в кроличьей норе, или как завязал мордочку Пятачку во время обеда у Кролика), во втором - яркие краски и разнообразие историй, в которые попадают Винни и его друзья. Но больше склоняюсь конечно к современным мультфильмам, потому что их чаще показывают по телевидению. Среди фильмов предпочитаю детские и про животных, например, «101 далматинец» и «Пятерка супергероев».

Более старшему поколению нравятся советские мультфильмы. Это объяснимо, ведь их детство прошло во времена Советского Союза. Альтернативы советским мультфильмам не было и все самые теплые и трогательные воспоминания связаны именно с этими, «старыми», мультфильмами. Бабушка даже рассказывала, что

они всей деревней ходили смотреть мультики к одной девочке, потому что только у её родителей был чёрно-белый телевизор и по нему иногда показывали мультфильмы.

Любимые мультфильмы, так и современные. С одной стороны, их детство начиналось в Советском Союзе. Хорошие, советские мультфильмы всё ещё показывали по телевидению, и детям того времени они очень нравились. Но с другой стороны, менялось время, Советский Союз перестал существовать, разрешили показывать мультфильмы зарубежного производства. К тому же развитие техники шло очень быстрыми темпами и вместо чёрно-белых и тусклых цветных телевизоров появились новые, с яркими красками на экране. Конечно, новые мультфильмы понравились детям не менее старых советских, а порой даже больше. Особенно полнометражные фильмы производства компании Дисней. Мама и папа до сих пор вспоминают, как любил смотреть истории про Бемби, Короля Льва, Золушку или Белоснежку.

Детям нравятся только современные мультфильмы. Возможно потому, что их чаще показывают по телевидению. И в сравнении с советскими, они более яркие и красочные.

В ходе анализа ответов были выявлены разные вкусы у людей разных полов, независимо от возраста: женщинам и девочкам нравятся мелодрамы, мужчинам и мальчикам - боевики.

В целом, не такие уж мы и разные - и детям, и взрослым, и людям старшего поколения нравятся красочные фильмы и мультфильмы со счастливым концом, где добро побеждает зло. А все различия объясняются только тем, что детство каждого из нас принадлежит разным эпохам.

Валерия Антипова,
МАОУ «СОШ №112

3 место в младшей возрастной группе
текст печатается с сокращениями

ВОЛШЕБНЫЙ МИР

Что такое кино, знают сегодня все люди на планете. Это особый мир, наполненный незабываемыми образами, эмоциями, волнениями, чувствами, юмором, радостью, преображением. Фильм - это фрагмент жизни, но он доносит людям весь комплекс чувств, с таким невероятным ощущением и эмоциональным послевкусием, что зритель ещё долго прокручивает в голове какую-либо историю, проживая её вместе с героями. Это, несомненно, богатый опыт, хотя опыт виртуальный.

Мир кинематографа начался в конце XIX века с изобретения братьями Люмьер техникой, названной «синематографом». Раньше демонстрировалась последовательность чёрно-белых снимков, причем, с большой задержкой, да еще и без звука. Сегодня зритель может наслаждаться фильмами разного жанрового разнообразия и прекрасного качества. Он может окунуться в прошлое или заглянуть в будущее, стать путешественником, побывать в подводном царстве или посмотреть на мир с высоты птичьего полета, полететь в космос на космическом корабле, затеряться в снегах или в джунглях, пообщаться с дикиными животными или со сказочными героями и

даже заглянуть в параллельный мир, где царствуют гномы, феи, русалки. Можно перечислить бесконечно, но ясно одно, мир кино - это волшебный мир, куда мы стремимся вновь и вновь! Мы уже не мыслим себя без кино и, несомненно, задумываемся о невероятной силе и огромном значении кинематографа в жизни человека.

Кино - это та же книга, но «прочитанная» за три часа, с невероятным погружением в себя, преобразованием себя и своего внутреннего мира, а значит, и мира внешнего... Ведь, меняя себя, мы меняем мир вокруг нас! Этой задаче служат философские фильмы, фильмы о войне, экранизации классических

произведений. Они доносят до зрителя глубокий смысл человеческих взаимоотношений, моральных ценностей, передают опыт поколений и формируют характер.

Есть в волшебном мире кино и чудокomedии, которые, на первый взгляд, просто поднимают настроение! Но нет, и они несут смысловую нагрузку, показывают нам другую реальность, которую мы не замечали, подсказывают, что на любую ситуацию можно посмотреть другими глазами, с другого ракурса. Можно даже посмеяться над собой и в очередной раз понять, что жизнь прекрасна!

Есть фантастические фильмы, где царит волшебство, и в прямом, и в переносном смысле. Это другое измерение, какая-то другая Вселенная, это что-то необыкновенное, идущее за пределы нашего разума! Фантастические образы, явления погружают нас в мир волшебства, и мы стремимся создать свою жизнь более красочной и яркой. Никто и никогда, в самые разные времена, не отменял чудак-изобретателей, которые человечеству дарили идеи, на первый взгляд, несуществимые! И впоследствии очень часто фантастика

становилась реальностью, сказка - былью. Это ли не волшебство преображения!

А волшебные сказки! Красочные, невероятно увлекательные! Причем, не только для детей, но и для взрослых! В них, конечно же, добро побеждает зло! А сколько в этих фильмах-сказках скрытого смысла и утверждения истинности, добра, справедливости! У зрителя, маленького или большого (не важно) зарождается, а потом и утверждается знание: мы сами можем сотворить свой волшебный мир в жизни!

Для кого-то кинематограф - это отдых. Для меня - прекрасная возможность еще одного мгновения работы над собой. Через хороший фильм происходит трансформация сознания, изменение внутреннего мира человека, появляется стремление изменить Мир к лучшему!

Пусть же всегда пребудет с нами этот волшебный мир кино!

Екатерина Суеткина, МБОУ ДО
«ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской»,
РЦ «Ориентир»

3 место в старшей возрастной группе

День защитника Отечества

День защитника Отечества. Этот праздник является одним из главных в нашей стране. Для всех 23 февраля – это всенародный праздник, который дарит радость и уверенность в будущем страны. В этот великий день поздравляют всех защитников от мала до велика.

Этот праздник был установлен в РСФСР 27 января 1922 года и был посвящён годовщине Красной Армии. Изначально он именовался как «День Красной Армии и Флота», а с 1946 до 1993 года носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота». Уже позже он стал называться – День Защитника Отечества.

День Защитника Отечества отмечается не только в России. Он отмечается также в Киргизии, в Белоруссии и в Приднестровье.

23 февраля отмечается на государственном уровне, в этот день проходят митинги и парады. Так же это и семейный праздник. Не стоит упускать из внимания и тот факт, что это единственный официальный праздничный день в стране, когда мужчины имеют полное право отдохнуть и услышать много приятного и лестного в свой адрес, а женщины имеют возможность лишиться раз поблагодарить и поздравить сильную половину человечества. Мы дарим нашим Защитникам памятные

подарки и благодарим их за службу, готовность всегда прийти на помощь.

Любить свою Родину и с уважением относиться к этому празднику учат нас с малых лет. Так в школах ежегодно проходят мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества. Мальчикам предоставляется возможность попробовать свои силы во многом: метании гранат, беге на длинные и короткие дистанции, умении накладывать жгут, проверяются и другие умения.

Интересным фактом о празднике является то, что 23 февраля 879 года – дата смерти первого русского князя Рюрика. Умирая, он передал свою власть сыну, князю Олегу.

Этот праздник выражает наше уважение к героям страны, к защитникам нашей Родины от вражеских полчищ во все времена. Мы называем его «мужской день» и поздравляем всех – от мальчиков до ветеранов – с Днем защитника Отечества.

Олеся Мыльникова

Про День святого Валентина

В третьем веке нашей эры жил римский император Клавдий Второй. Однажды в его императорскую голову пришла такая мысль: отличным солдатом может быть лишь тот, кто не имеет ни жены, ни детей...

Император Клавдий Второй издал указ, запрещающий женщинам выходить замуж за молодых здоровых мужчин. За старичков и инвалидов – пожалуйста! Но девушек и парней такой указ не устраивал. И тогда молодой священник по имени Валентин кинул вызов императору и стал тайно венчать молодых людей.

Когда император узнал о происходящем, Валентина приговорили к смертной казни и посадили в тюрьму. Но история на этом не заканчивается. Пока священник находился в заточении, он влюбился в прекрасную дочь тюремщика, носившую ему еду.

Пред самой казнью священник из маленького клочка бумаги вырезал сердечко, написал своей возлюбленной признание в любви и подписался «Твой Валентин». Но история любви не закончилась хорошо.

Священника казнили 14 февраля 270 года.

После смерти его причислили к святым, а влюблённые с тех пор в этот день дарят друг другу сердечки, называемые «валентинками». Но некоторые не останавливаются на этом и придумывают, что-нибудь ещё. Это хорошо, если ты сразу же знаешь, что подаришь любимому человеку, но сразу придумывают не все... Так какой же подарок сделать своей второй половинке? Конечно, можно подарить дорогой подарок: часы, кольцо и т.д. Но я думаю, приятнее будет получить подарок, сделанный своими руками. Есть много разных вариантов. Можно что-нибудь связать или сплести. Ещё можно с помощью фотографий сделать коллаж. Я думаю, вы сможете справиться с этой задачей и порадовать свою вторую половинку.

Ирина Греш

Мой любимый вид спорта

Плавание – это невероятная поддержка иммунитета и здоровья. Плавание в бассейне полезно, как взрослым, так и детям. Так уж повелось, что рядом с бассейном, обычно, расположена сауна, в которой можно wonderfully попариться после плавания. Я просто обожаю моменты передаваемых ощущений, вызванных нырянием в холодный бассейн после хорошей пропарки в сауне. Ух! Аж дух захватывает...

Посещение бассейна рекомендуется для укрепления организма не только здоровым людям, но и тем, у кого есть проблемы со здоровьем. Очень часто такие люди не ходят на плавание только потому, что считают себя «непригодными» для этого. Их мысли сконцентрированы на недуге, из-за которого, исходя из их убеждений, им нельзя ходить на плавание. Это мнение является ошибочным и беспочвенным.

Когда человек учится плавать, одной из основных проблем является постановка правильного дыхания. Для начала следует запомнить главный принцип: дышать нужно, совершая глубокий вдох ртом, а выдыхать воздух следует в воду. Правильный способ дыхания необходим, если вы хотите научиться плавать брассом или кролем, а также другими стилями. Чем более глубок

вдох, тем лучше вас будет держать вода. Однако наполнять лёгкие на весь объём, отпущенный вам природой, тоже не нужно – это будет создавать дискомфорт и помешает движению в воде.

Плавать можно не только в бассейне, но и в реке, озере, море.

Морская вода – одновременно и целебное, и косметическое средство. Желаете поздороветь, походить и необыкновенно похорошеть – быстренько собирайте чемоданы и отправляйтесь в путешествие к морю. Волны дают коже эффект лёгкого массажа, обогащают организм кислородом, улучшают работу кровеносных сосудов, понижают давление. Поэтому умеренные морские купания рекомендуют кардиологи.

Никита Стряпчев

Мой Достоевский

6 февраля 1857 года в Одигитриевской церкви Кузнецка состоялось венчание великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского с Марией Дмитриевной Исаевой. В этом году исполняется 160 лет этому знаменательному событию. Я решила написать о своём отношении к творчеству этого великого писателя.

Произведения Фёдора Михайловича Достоевского ставят перед читателями ряд вечных вопросов. Например, вопрос ответственности за свои мысли и поступки, признания ценности жизни другого человека, и вопросы стремления каждого человека к духовному совершенству. Но не менее важно обращение писателя к обществу в целом. По мнению Ф. М. Достоевского, как раз общество должно стремиться к нравственному, христианскому отношению к личности, оно должно разобраться какие устои царят в нем и каковы последствия тех ужасных «теорий», которые могут стать источником бед для многих поколений.

С творчеством Ф. М. Достоевского я познакомилась в прошлом году. В его произведениях меня привлекает неординарность мыслей, полнота образов и гениальное искусство автора, который создает таинственное, даже мистическое произведение на основе обыкновенного, почти повседневного сюжета. Герои в произведениях Достоевского иррациональны, волшебны. Образы, созданные автором, способны задевать сознание, они настолько реальны, что ты ощущаешь все события на себе, как бы вживую, несмотря на то, что Федор Михайлович никогда не злоупотребляет описаниями. Я считаю, что нужно быть на самом деле сверхталантливым человеком, чтобы превратить обыденную жизненную историю в нечто мистическое, в вакханалию страстей и мыслей, беспорядочное, но, в то же время гармоничное повествование. В книгах Достоевского многое остается не высказанным, но прибавить к тексту ничего нельзя, дабы не уничтожить неповторимое очарование его прозы.

Тонкий психолог, философ, исследователь человеческой души, Фёдор Михайлович Достоевский непрерывно анализирует мотивы поступков своих героев. Что таится в потаённых уголках души человека? Каждый человек – это средоточие, загадочное сочетание хорошего и плохого, доброго и зловещего, честного и подлого. Писатель старается понять, насколько сильно среда влияет на человека и что может помочь человеку противиться влиянию окружающей среды. Герои Ф. М. Достоевского – люди, чувствующие себя «униженными и оскорблёнными», обиженными на жизнь. В душе наиболее сильных героев – таких, как Родион Раскольников, возникает стремление взять от жизни то, что они недополучили, то, чего они были лишены в силу внешних обстоятельств. Писатель согласен: нищета, общественная несправедливость настолько велики, что нельзя осудить Соню, продающую своё тело ради своей семьи, или Дуню, собирающуюся выйти замуж за нелюбимого человека во имя благополучия брата. Можно простить внешний проступок, если он оправдан внутренней чистотой, потому как только великие страдания приводят к очищению души, к познанию Бога. Да, общество называет поведение Сонечки преступным, но не закрывает ли оно при этом глаза на другие, более серьезные преступления?

Родион Раскольников тоже задумывает свое преступление – убийство старухи – ради счастья других людей. Но более того, он сам в какой-то момент начинает понимать, что это лишь отговорка, способ успокоить свою совесть. Теория – вот что на самом деле движет им: совершить, может ли он совершить тот самый поступок, относится ли он к числу тех великих людей, которым дозволено в жизни больше, чем обыкновенным людям, тем «тварям дрожащим», которых так презирает герой Фёдора Достоевского. И писатель убедительно, шаг за шагом, доказывает всем нам, что никакое убийство не может быть оправдано теорией, какой бы красивой и стройной она ни казалась. Только одна теория, один великий закон может быть мерилом поступков человека – великий закон нравственности, основанный на христианской религии, на стремлении к поиску в себе Бога. Кто вправе решать, имеет ли ценность жизнь конкретного человека, или нет? А вдруг этой ничего не

значащей, с точки зрения другого человека, личностью, которую можно безболезненно убить, окажется твоя мать, сестра, ребёнок? Только Бог, считает



Достоевский, имеет право распоряжаться судьбами людей. Ставить себя на место Бога – это ли не величайшее из преступлений, ведь следствие этого – полная безнаказанность, вседозволенность и потеря человеком всех моральных норм. И людей, которые это не понимают, ждёт страшный конец. Мучается от угрызений совести Родион Раскольников, не находя сил простить себе самому содеянное. Кончает жизнь самоубийством Ставрогин из романа «Бесы», чтобы, по крайней мере, таким образом аргументировать себе, что он может «распорядиться» хотя бы своей жизнью.

На мой взгляд, в творчестве Ф. Достоевского противоречий и парадоксальных моментов больше, чем у других русских писателей того времени. Он, например, боролся против всякой социальной несправедливости, угнетения человека человеком, а так же против власти финансов. А с другой стороны, проповедовал христианское смирение, верил, что все человеческие вопросы может разрешить только Бог. Эти противоречия читатель найдёт почти во всех произведениях Достоевского, начиная с его первого романа «Бедные люди» и заканчивая «Братьями Карамазовыми». Самым важным вопросом жизни Достоевского была борьба добра и зла в человеке. Писатель рассматривал зло как порождение алчности, корыстолюбия, властолюбия, поклонения «золотому тельцу» и т.д.

Книги Достоевского завораживают, притягивают к себе, постепенно пускают в себя, но при этом также шаг за шагом проникают в твою душу. Они пугают. Пугают своими сумасшедшими героями, грешными праведниками, проповедующими будничными, нищими, униженными и оскорблёнными, но не отпугивают читателя.

Ни для кого не секрет, что Федор Михайлович Достоевский провел в Кузнецке 22 дня. Именно здесь произошли кардинальные изменения в жизни писателя. Женился на горячо любимой Марии Дмитриевне Исаевой, новые знакомства, новые места, сыграли большую роль в творчестве писателя. В его произведениях можно встретить упоминание о жизни Кузнецка в ту пору, а в героях, черты Марии Дмитриевны и других окружающих его людей. Кузнецк навсегда остался в памяти Ф. Достоевского, как воспоминания, связанные со счастливыми днями, прожитыми с Марией Дмитриевной в городе.

Романтическая любовь Фёдора Михайловича и Марии Дмитриевны началась в Семипалатинске, а продолжилась в Кузнецке, куда Мария Дмитриевна переехала с мужем, скончавшимся вскоре после переезда. Но, из всех сибирских городов, в которых пришлось бывать Достоевскому, Кузнецк единственный был отмечен радостью и ощущением настоящей свободы. Здесь писатель сам решил свою судьбу. Маленький, неприметный городок не имел в его воспоминаниях конкретных очертаний. Достоевский ничего конкретного о Кузнецке не написал, он был для писателя значительным и притягательным лишь потому, что там жила любимая женщина, и именно с этим местом были связаны все его надежды на их будущую совместную жизнь.

Анастасия Байрит

Роботы, на старт!

10 февраля в Детском технопарке Центра «Меридиан» прошли открытые городские соревнования мобильных роботов среди учащихся образовательных учреждений, посвящённые созданию первого электромагнитного двигателя. Соревнования впервые прошли в дисциплинах «Биатлон» и «Траектория».

Соревнования направлены на выявление и развитие творческих способностей учащихся в областях автоматизации, программирования и создания мобильной робототехники.

Соревнования проводились по двум дисциплинам: «Биатлон» и «Траектория» – в двух возрастных категориях.

В мероприятии приняли участие пять образовательных учреждений города Новокузнецка: МБОУ «ООШ №33», МБ НОУ «Гимназия №44», Детский технопарк Центра «Меридиан», НИФ ФГБОУ ВО КемГУ, Школа-интернат №19 ОАО «РЖД».

С приветственным словом к участникам соревнований обратился руководитель лаборатории «Робототехника» Детского технопарка города Новокузнецка Константин Николаевич Смагин.

Затем ребята подготовили роботов: настроили датчики и запрограммировали роботов. Следующим этапом соревнований стала жеребьевка и карантин, где судьи имели возможность проверить соответствие конструкции роботов правилам соревнований. По завершению первой попытки заездов командам было дано время на подготовку роботов к следующему этапу и проведена вторая попытка. Некоторые

из ребят участвовали сразу в двух дисциплинах, на подготовку задания и программирование роботов на «Траекторию» после «Биатлона» отводилось время, а для остальных участников соревнований педагогами Детского технопарка и Детского информационного агентства «Меридиан» были организованы увлекательные мастер-классы.

Так, Светлана Николаевна Токарева рассказала об основах мультипликации и наглядно продемонстрировала плоды своей творческой работы с учащимися, а Александр Николаевич Коновалов погрузил ребят в техническое творчество, где они смогли, применив простейшие физические законы, смастерить «школьную жужжалку».

Соревнования оценивала компетентная судейская коллегия в составе главного судьи соревнований – Сергеева Василия Александровича, инженера лаборатории робототехники Детского технопарка; технического судьи – Саргиса Вазеновича Асатряна, ведущего специалиста в области инженерных технологий; судьи соревнований – Андрея Александровича Чапкевича, студента факультета Информационно-вычислительных технологий НИФ ФГБОУ ВО КемГУ.

При подведении итогов всем ребятам был вручен сертификат за участие в открытых городских соревнованиях мобильных роботов. Победителей наградили дипломами Комитета образования и науки Администрации города Новокузнецка. Желаем участникам дальнейших успехов!

Анатолий Васильев
Фото автора

Городская техническая олимпиада

18 февраля состоялась городская техническая олимпиада среди учащихся 3-4, 5-6, 7-8, 9-10 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, организатором и инициатором которой выступил Центр «Меридиан».



В мероприятии приняли участие 67 ребят из 16 образовательных учреждений города Новокузнецка: МБУ ДО «Дом детского творчества №5», МБУ ДО «Центр Меридиан», МБНОУ «Лицей №11», МБНОУ «Гимназия №17», МБОУ «СОШ №18», МАОУ «ООШ №19», МБОУ «СОШ №26», МБОУ «СОШ №29», МБОУ «Лицей №35», МБОУ «ООШ №43», МБНОУ «Гимназия №44», МБНОУ «Гимназия №59», МБОУ «Гимназия №73», МБОУ «СОШ №93», МКОУ «ДДШ №95», МБНОУ «Лицей №111».

Техническая олимпиада проводится для активизации разносторонней познавательной деятельности учащихся в области технического творчества. Выполнение заданий требует неординарного их решения, а также знаний точных наук: математики, физики, химии.

Работы оценивало компетентное независимое жюри, состоящее из со-

трудников Новокузнецкого института (филиала) КемГУ, Сибирского государственного индустриального университета. Председатель жюри – Дорошенко Анатолий Григорьевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Технология, профессиональное обучение и общетехнические дисциплины».

По завершении мероприятия всем ребятам был вручен сертификат за участие в городской технической олимпиаде. Победители удостоены дипломами Комитета образования и науки Администрации города Новокузнецка. Они представят своё учреждение на областной технической олимпиаде, которая пройдёт в марте.

Ольга Галстян,
заведующий организационно-массовым отделом



День детских изобретений

17 января во всём мире отмечается Kid Inventors' Day – День детских изобретений. В другом переводе он называется День детей-изобретателей.

Так или иначе, это детский праздник, который призван привлечь внимание к тем изобретениям, которые были придуманы детьми и для детей. А их, как вы понимаете, великое множество.

Что общего между меховыми наушниками, водными лыжами, шрифтом Брайля и фруктовым мороженым на палочке? Изобретение всех этих предметов принадлежит юным умам. Ежегодно свыше 500 000 детей и подростков изобретают различные игры и гаджеты, создают и усовершенствуют технику и роботов.

Датой празднования Дня детских изобретений стал день рождения Бенджамина Франклина, учёного-изобретателя, дипломата, государственного деятеля и журналиста. Его первое изобретение – это ручные ласты для плавания. Такой нехитрый предмет он придумал в 12 лет. Продолжая заниматься исследованиями в этой области, известный учёный внёс неоценимый вклад в мировую науку, его изобретения зачастую опережали на несколько десятков лет свою эпоху. К слову, обозначение электрически заряженных состояний «+» и «-» тоже придумал великий Франклин.

В 1926 году соотечественник уникального учёного 13-летний Бенни Бенсон изобрёл флаг Аляски. Синий цвет на государственном атрибуте полуострова символизирует небо, на котором изображён офи-

циальный цветок штата – незабудка созвездия Большой Медведицы и Полярная звезда.

Идея создания батута тоже принадлежит ребёнку. В 1930 году некий Джордж Ниссен во время своих наблюдений за соревнованиями воздушных гимнастов, обратил свое внимание на прыжки спортсменов на страховочную сетку в конце выступления. Так 16-летний подросток решил смастерить «подпрыгивающую установку», пригодную для выполнения различных трюков в воздухе.

Кроме этого, в мире существует великое множество детских изобретений, которые сегодня облегчают нашу жизнь. Расскажем о самых интересных из них. В 1963 году 6-летний Роберт Пэтч придумал игрушечный грузовик, у которого откидывался кузов. Новая игрушка обладала сразу двумя достоинствами: она с лёгкостью разбиралась на части и без труда трансформировалась в различные машины. Надо сказать, что на это своё изобретение талантливый ребенок получил патент.

Изобретателем снегохода является 15-летний житель Канады Джозеф-Арманд Бомбардьер. В 1922 году он поставил старый «Форд» своего отца на полозья и с удивлением заметил, что так автомобиль с лёгкостью передвигается по снегу по принципу санок. Так был изобретён первый в мире снегоход. Переработанная и улучшенная модель этого устройства вышла на рынок 15 лет спустя и произвела фурор.

У каждого из нас в доме есть телевизор, у некоторых даже не один. А знаете ли вы, что благодарны за это изобретение мы должны быть 14-летнему Фило Фарнсворту? Именно он в 1926 году придумал схему передачи изображения на расстояние. Причем идея эта его посетила в то время, когда он перекапывал картофельное поле. Через 6 лет после этого он и его партнёр по бизнесу основали исследовательскую лабораторию Crocker, а уже через год впервые произошла передача изображения на расстоянии.

В 1905 году 11-летний Фрэнк Эпперсон пытался самостоятельно приготовить газировку с сиропом. В ту ночь было особенно холодно, а юный кулинар забыл своё лакомство на улице. Учтивая состав напитка – вода, газировка, сироп – застыли. В стакане со своим изобретением мальчик также оставил трубочку для коктейлей. И наутро неподучившаяся газировка превратилась в нечто, очень напоминающее фруктовое мороженое. В 1924 году наш герой уже был успешным человеком, который заработал себе немалое состояние на недвижимости. Тогда-то он и решил осуществить детскую мечту и запатентовал фруктовый лёд. Ныне весь мир знает его под именем Popsicle.

Ежегодно более 500 тысяч детей и подростков изобретают различные гаджеты и игры, создают и модифицируют роботов и технику. Все детские изобретения, несомненно, делают нашу жизнь удобнее и интереснее. В День детских изобретений проходят многочисленные демонстрации новых изобретений, конкурсы, награждения. Всегда звучит задорный смех, шутки, музыка, потому что изобретать – это естественное состояние всех детей.

Детям Новокузнецка тоже есть, чем гордиться. Тем более, что в нашем городе в Центре «Меридиан» есть такое замечательное место – «Детский технопарк». Многие детские изобретения, несомненно, делают нашу жизнь удобнее и интереснее.

Дети с разных концов земного шара что-то изобретают, несомненно, эти изобретения не сравнятся со взрослыми, но всё же в них есть что-то своеобразное, интересное.

Например, полгода назад третьеклассник Ваня Шипков из Липецкой области собрал инкубатор. Нашёл в гараже старую пластмассовую коробку, припаял к ней датчики. Влажность в инкубаторе обеспечивают контейнеры с бабушкиной кухни, температуру – обычная лампочка. А чтобы инкубатор не перегревался, пока Ваня в школе, мальчик автоматизировал систему. Ваня конструирует всё из подручных средств. Также среди его изобретений есть пластмассовая пирамида, которая переводит изображение с планшета в 3D-формат.

Тринадцатилетний Миша Фролов из Москвы тоже начинал с бытовых вещей: сначала сделал для мамы салфетницу и вазу из пластика, сейчас переключился на проекты посерьёзнее. Мальчик напечатал на 3D-принтере модель электрокара-беспилотника для аэропортов. По задумке, машина забирает пассажиров в зоне входа и развозит к стойкам регистрации. Ездит электромобиль по выделенной полосе. Так что никому не помешает.

Вот так маленькие гении упрощают нашу жизнь своей фантазией и умением воплощать её в жизнь. В праздничный день, посвящённый тем, кто еще в детстве вносит неоценимый вклад в прогресс, всегда очень весело и шумно, а каждое новшество обсуждается с особым задором. Интересные мероприятия проводятся повсеместно, демонстрируются последние разработки подрастающего поколения, которое порой поражает воображение неординарным мышлением. Как замечательно, что в нашей стране отмечается такой день!

Анастасия Байрит



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

8 марта «СПЕКТАКЛЬ «ЛЮБОВЬ. СОБАК@ТОЧКА.RU» (ГАСТРОЛИ, 12+)
 10 марта «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+)
 11 марта «ПРО ОБМАНЩИЦУ КОЗУ» (0+), «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)
 12 марта «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» (16+)
 14 марта «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» (ПРЕМЬЕРА, 18+)
 15 марта РОК-ОПЕРА «ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА!» (ГАСТРОЛИ)
 16 марта ЧЕШСКИЙ ЧЁРНЫЙ ТЕАТР (6+)
 17 марта «ЛЕС» (16+)
 22 марта «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» (ГАСТРОЛИ)
 23 марта СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ (ГАСТРОЛИ)
 24, 25 марта «ПОЛЁТ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
 26 марта «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+)
 28 марта «ГОСПОДА ГОЛОВЛЁВЫ» (18+)
 29 марта «СЕМЬЯ ВУРДАЛАКА» (12+)
 30 марта «ДОН ЖУАН» (18+)
 31 марта «ВСЯКОЕ БЫВАЕТ» (ПРЕМЬЕРА, 16+), «ЛОНДОН» (ПРЕМЬЕРА, 18+)

Театр кукол «Сказ»

Телефон: 74-53-60

10 марта «МАЛЬЧИК СО ЗВЕЗДЫ» (6+)
 11 марта «СОЛНЕЧНЫЙ МАЛЬЧИК» (6+)
 12 марта «ЗАМУРЗЫКА» (0+), «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я» (0+)
 18 марта «ТРИ МЕДВЕДЯ» (0+)
 19 марта «МАЛЬЧИШКИБАЛЬЧИШ» (6+)
 24 марта «СЕРЕНАДА» (12+)
 25 марта «АЙ ДА БАЛДА» (0+)
 26 марта «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (0+), «ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ «СКАЗКА, ТЫ И Я» (0+)

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 16 марта МЮЗИКЛ «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» (В ДЕРЕВУШКЕ ЖИВЁТ КРАСИВАЯ ДЕВУШКА БЕЛЛЬ. ОДНАЖДЫ ЕЁ ОТЕЦ, ЗАБЛУДИВШИСЬ ПО ПУТИ ДОМОЙ, СТАНОВИТСЯ ПЛЕННИКОМ ЧУДОВИЩА. БЕЛЛЬ СПЕШИТ ОТЦУ НА ПОМОЩЬ... 6+)
 С 23 марта ФАНТАСТИКА «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» (12+), СЕМЕЙНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ «БОСС-МОЛОКОСОС» (6+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
 МБОУ ДОД Центр «Меридиан»
Главный редактор:
 Жукова М.Ю.

Выпускающие редакторы:
 Демидова Е.В., Клопенков А.С.

Своими руками

Каждому человеку приятно получать подарки, так как получатель чувствует заботу, поддержку и любовь. Познакомьтесь с процессом изготовления браслета, который может послужить отличным презентом в февральские праздники.

I этап (подготовительный)

Необходимо собрать все нужные материалы: бисер, нить, ножницы, красивую подарочную бумагу, клей-карандаш или скрепки, записку.

II этап (основной)

На нить поочерёдно нужно вдевать бисер, создавая желаемую композицию. Для большей эстетичности следует добавлять разные бусины, соблюдать симметричность. По завершении этого процесса следует обрезать лиш-



ний участок нити, прочно перевязать концы.

III этап (декоративный)

Создадим коверт для нашего творения. Для этого необходимо взять небольшой квадрат бумаги, согнуть его, оставив отступ для закрытия. Внутри продеть браслет и записку с приятными словами для вашего получателя.

Наслаждайтесь результатом своих усердий!

Марина Корнеева
 Фото автора

ВЕСЕННЯЯ МОДА

Мода не стоит на месте. Тренды и тенденции сменяют друг друга так быстро, что мы не всегда успеваем за ними угнаться. Каждый сезон на прилавках магазинов появляются новые и ещё более красивые вещи. Я хочу рассказать вам о модных новинках весны-2017.

Поговорим о женской моде. Когда отступают холода, мы меняем тёплые зимние пуховики на лёгкие весенние куртки и пальто.

Пальто

Цвета весеннего пальто в этом сезоне могут быть разнообразными – от классического чёрного до яркого лаймового оттенка. Так же пальто могут быть и с принтом. Главной тенденцией является сочетание полоски и клетки. По-прежнему в моде объёмные пальто свободного силуэта, средней длины или укороченные. Идеальное пальто на весну-2017 – правильного кроя, яркого оттенка, подчеркивающее индивидуальный стиль.

Куртки

Этой весной дизайнеры отдадут предпочтение курткам оранжевых, бордовых, шоколадных, красных, насыщенных синих и зелёных цветов. Довольно часто встречаются куртки с меховой отделкой, этническими мотивами, объёмными аппликациями. Выбор материалов весенних курток очень велик: гладкая кожа, трикотаж, джинсовая ткань, твид, шерсть и замша. Актуальными становятся парки бордового оттенка.

Из каких вещей составить повседневный или праздничный образ этой весной?

Блузы

Открывают сезон блузы из лёгких прозрачных материалов самых разных расцветок. Рукава могут быть любой длины, с рюшами, воланами, кружевом. Довольно много моделей блуз на подиуме с рукавами по типу «фонарик». Блузы с таким декором очень изысканы. Некоторые дизайнеры вовсе отказываются от рукавов.

Элеонора Жданова

Брюки

Зауженные брюки постепенно отходят в сторону, а свободные фасоны сейчас на пике популярности. Они могут быть классическими или спортивными, но главное – удобными и комфортными. Цвета в приоритете – розовый, малиновый, фиолетовый, бордовый, синий, зелёный, золотистые и серебристые оттенки. Актуальная мода действительно поражает буйством красок!

Платья

Платья-рубашки были популярны ещё при Коко Шанель, которая обладала безупречным вкусом. Особенно актуальны платья-рубашки в клетку. Носить их нужно обязательно с юбкой-карандашом или зауженными брюками. Дополнить ансамбль можно туфлями на каблуках и элегантной сумочкой.

Сумки

В моде очень большие и очень маленькие женские сумки, сумок стандартных размеров также хватает на подиуме. Сумки весеннего сезона универсальны. Любой сумкой можно «разбавить» спортивный или деловой образ.

Подведём итог. Этой весной в моде:

1. Женственность в образе, многочисленные оборки и рюши;
2. Этнические узоры и принты;
3. Чёткость геометрических линий;
4. Изделия из вельветовых и замшевых тканей;
5. Смешанные цвета, буйство красок.

Дизайнеры призывают искать то, что подчеркивает именно Вашу индивидуальность.

МАСЛЕНИЦА

Весело и интересно прошли проводы зимы в Заводском районе Новокузнецка. Свой вклад в это внёс и «Меридиан».



Адрес редакции: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267.

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 1.03.2017, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 1.03.2017

Тираж:
 999 экз.
 Бесплатно

Корреспонденты: Цеплакова М., Корнеева М., Горюнова К., Берлякова Д., Стряпчев Н., Байрит А., Жданова Э., Мыльникова О., Сычёва А., Греш И.

Компьютерная вёрстка: Балахнина А.Ю.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11