

«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

3(105) март 2017 г.

газета 6+

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



Солнечный привет

Стоит отличная солнечная погода, снег уже почти весь растаял. Самое время гулять на улице с друзьями. Но наша редакция не развлекалась, а создавала для всех своих читателей этот весенний номер газеты. Прочитаёте его, оцените наши старания!

Редактор

2 Сладкая
экскурсия

5 Добивайтесь
своей цели!

3 За здоровое
будущее

7 Новости
«Технопарка»

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

День леса

21 марта в школе №97 комитетом по охране окружающей среды Администрации Новокузнецка проведено мероприятие «День леса». Учащимся была представлена интересная и познавательная презентация об экологии и окружающей среде. Ребята узнали

много нового о различных растениях нашего края, о том как нужно вести себя на природе и по каким маршрутам проводятся экскурсии. В конце мероприятия участники смогли задать вопросы и получить на них исчерпывающие ответы.

Полина Упорова

У дороги нет каникул

24 марта в школе №102, в ходе недель безопасности перед каникулами были проведены линейки безопасности для школьников 1-4 классов. Перед детьми в присутствии классных руководителей начальной школы выступила педагог дополнительного образования МБУ ДО Центр «Меридиан» Устюжанина И.В. и в доходчивой, интересной форме

провела поучительную беседу «У дороги нет каникул!», в которой рассказала о статистике ГИБДД, соблюдении правил дорожной безопасности, правилах поездок на велосипеде. Учащиеся младших классов перед каникулами ещё раз вспомнили о важных правилах дорожной безопасности.

Элеонора Жданова

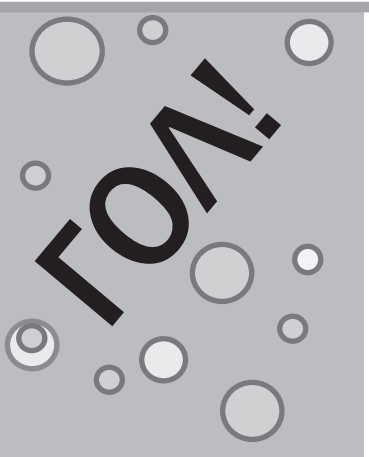
Спорт и здоровье

В марте в школе №4 проводилась спартакиада по зимним видам спорта. Для тех, кто по состоянию здоровья не мог участвовать в соревнованиях, были проведены конкурсы о здоровом образе жизни.

Самыми забавными, по мнению учеников, оказались соревнования по санному спорту. Участники должны были, лёжа на санках, с помощью рук и ног проехать дистанцию в 25 метров, объехать конус, вернуться на старт и передать санки следующему.

Всем ребятам очень понравилась спартакиада.

Виктор Орлов



14-ый раз. В этом году программа стала ещё интереснее: все желающие могли пообщаться с игроками хоккейного клуба «Металлург», взять автографы и сфотографироваться. Кроме того, в легкой доступности была и фирменная атрибутика клуба. В фан-зоне для болельщиков были организованы соревнования под названием «Убойный хоккей». По итогам этого конкурса лучшие команды были поощрены специальными подарками от ХК «Металлург», которые лично вручал генеральный директор клуба – Сергей Зиновьев.

В Кластерсе, в Швейцарии, прошли соревнования по лыжным гонкам, в которых приняли участие более 1 тыс. спортсменов из 30 стран мира. За сборную России выступали тренеры-преподаватели Наталья и Вера Зятиковы из Прокопьевского района, мастера спорта международного класса по лыжным гонкам. По итогам соревнований спортсменки завоевали восемь золотых медалей.

В Шерегеше впервые состоялась «Гонка героев». Соревнование проходит в различных городах России уже несколько лет. В рамках мероприятия прошёл чемпионат в четырёх номинациях: личное мужское и женское первенство, парное соревнование и командный зачет. Всего в соревнованиях приняли участие 790 человек из городов Сибири, а также Москвы и Санкт-Петербурга. В категории мужской забег лидером стал Павел Якимов из Красноярска, а в женском забеге – Жанна Самбурская из Москвы. В командном забеге победу одержали тренеры и преподаватели детско-юношеской спортивной школы Прокопьевска, а в парном забеге лидером стала сборная команда частной охранной организации «Боец» из Кемерово и Новокузнецка.

За новостями спорта следит Ксения Горюнова

Помощь братьям нашим меньшим

В Кузнецком районе прошла благотворительная акция по сбору средств для бездомных животных.

Собаки с щенками, кошки, их детёныши. Каждый день нам на глаза попадаются они, и часто бездомные. Я думаю, что многие из вас не испытывали положительных чувств при виде того, как они живут, как они истощены. Но мир не без добрых людей, и в нашем городе существует волонтерская организация «Кот и пёс», она занимается тем, что пристраивает бездомных четвероногих в заботливые семьи, где их будут любить и где их никогда не обидят. Эта организация устраивает масштабные ярмарки, и каждый житель Новокузнецка без возрастных ограничений может помочь бездомным животным. Сделать это

очень просто.

Если вы хотите помочь, в доступных интернет-источниках узнайте о дате, времени и месте проведения ярмарок.

Если вы ещё не достигли совершеннолетия, то обязательно согласуйте с родителями тот факт, что уедете/уйдете в место назначения, то есть на ярмарку.

Возьмите с собой игрушки или корм для животных. Помимо помощи материальной, вы можете помочь тем, что заберёте питомца себе домой, ведь именно для этого ребята-волонтеры организации «Кот и пёс» и организуют ярмарки.

Наш 7 «Б» класс также помог без-

домным животным, о чём я сейчас и расскажу. Администрация лицея №104 предложила ученикам сделать доброе дело всем коллективом, на что каждый класс откликнулся. После совместных обдумываний мы решили: «Поможем бездомным животным!» Мы нашли сайт организации под названием «Кот и пёс», узнали о проведении очередной ярмарки. 25 марта в 12 часов дня мы были на остановке «Советская площадь» по адресу ул. Серафимовича, 152. Весь класс принёс еду и игрушки для братьев наших меньших, чему организаторы были очень благодарны.

Совершали ли вы добрые дела? Попробуйте, ведь это так просто! Но на душе становится очень тепло и приятно от осознания того, что ты кому-то помог. И для нуждающегося твоя помощь станет настоящим чудом. Быть волшебниками просто, главное – настоящее и искреннее желание.

Екатерина Мотовилова

Сладкая экскурсия

29 марта учащиеся Центра «Меридиан» вместе со своими педагогами Степановой А.А. и Устюжаниной И.В. Побывали на экскурсии на кондитерском предприятии ООО «Сладкий дом и компания».

Экскурсия началась с того, что ребята переоделись в халаты, шапочки, надели бахилы, так как кондитерское производство требует соблюдения санитарно-гигиенических норм.

Во время увлекательного «сладкого путешествия» дети увидели процесс изготовления сладостей – работу оборудования и профессиональный труд мастеров-

кондитеров. Экскурсанты посетили все цеха кондитерского производства и склад готовой продукции. С удовольствием ребята приняли участие в мастер-классе по изготовлению пирожных. Конечно же, пирожные, изготовленные своими руками, самые красивые и вкусные.

Виктория Богатырёва



Львы в Новокузнецке

С 18 марта в Новокузнецком государственном цирке стартовала новая шоу-программа «Белые львы Африки». Это шоу для зрителей, желающих подучить острые впечатления и дозу адреналина, ведь на арене восемь царей природы и одна бесстрашная, потомственная укротительница – Заслуженная артистка РФ Надежда Сквирская.



Атмосфера в цирке как всегда праздничная, и, входя в это здание с куполом, сразу окунаешься в детство, независимо от возраста и настроения. Запах сахарной ваты и попкорна, детский смех и различные фотозоны со зверями поднимают настроение и позволяют с пользой потратить время перед представлением.

И вот, первый звонок, открывают кожаные шторы на входе к местам, и нам открывается арена, на которой продавцы демонстрируют различные игрушки и прочие аксессуары, также предоставляют возможность прокатиться на пони или на лошади.

Второй звонок, и люди начинают суетиться в поисках своего места и рассаживаются, кто-то фотографируется, кто-то разговаривает,

а кто-то с удивлением и восторгом рассматривает окружающих.

Итак, третий звонок, люди окончательно расселись по своим местам, медленно приглушают свет, а потом и вовсе становится темно.

Представление началось. Всё представление проходит в стиле французского бала 19 века.

Шоу открыла воздушная гимнастка, парящая в кольце под куполом цирка и выполняющая различные трюки в воздухе. Зрелище, которое захватывает дух и будоражит зрителя. Конечно, без животных в программе никак, это ведь самые милые существа. Компания пуделей, пушистых, как облака, весело разгуливает по арене под руководством дрессировщика. Эквилибристы были на высоте во всех смыслах этого слова. За адреналин в шоу отвечают они, выполняя трюки на 5-метровой высоте без страховки. После их выступления адреналин, конечно, присутствовал в крови у каждого зрителя

без исключения, даже брутальные мужчины восторженно вздыхали в напряжённые моменты.

Нельзя оставить без внимания номер «Офис тайм» в исполнении Энрико Аннаева. Пуская шары по определённой траектории и отбивая их от различных предметов и поверхностей, он в своём номере показал, как нелегко порой приходится офис-менеджерам.

После недолгого антракта гостей цирка ждало незабываемое, опасное, захватывающее дух представление. За установленной сеткой находилось сразу восемь молодых львов: четыре белых и четыре желтых. Напомним, что белых львов осталось всего около 300 особей в мире! Эти красивые, гордые и властолюбивые короли природы то и дело шли наперекор дрессировщице Надежде, но бесстрашная укротительница быстро ставила их на «место». «Вот такие они, белые львы!» – сказала Надежда Сквирская после долгих уговоров одного из них.

Представление подошло к концу. Совершенно не хотелось покидать налитанный эмоциями, восторгом и детской радостью цирковой зал, но всё хорошее когда-то заканчивается.

Успейте посетить это великолепное представление, пока не поздно!

Анастасия Байрит

Фото: сайт Новокузнецкого цирка

За здоровое будущее

Сегодня многие подростки в возрасте 12-17 лет регулярно выпивают, курят сигареты и разные наркотические смеси. Я провела опрос среди учеников своей школы, статистика меня шокировала. 20% опрошенных не имеют вредных привычек, 3-4% школьников выпивают только с родителями по праздникам, 16-17% регулярно курят и употребляют алкоголь и 55-60% пьют алкогольные напитки и выкуривают около пачки сигарет в день.

Все они, конечно же, знают о вреде табака и алкоголя, всем рассказывали о лёгких курительщика, о печени заядлого любителя выпить, но все они твердо убеждены, что их это не коснётся, что им это не грозит. Они ошибаются, ведь алкоголь вреден для растущего и незрелого организма намного больше, чем для сформировавшегося. Внутренние органы ребёнка посредством алкоголя и сигарет разрушаются быстрее, чем у взрослого человека. Об этом неоднократно говорят в школе, но никого не останавливают даже реальные фотографии пораженных органов, предупреждения представителей спецслужб.

На сегодняшний день, по моему мнению, эта проблема является глобальной. Подростков, подверженных влиянию вредных привычек, много не только в России, но и по всему миру.

Почему же так происходит? Почему подростки в наше время употребляют так много спиртного и курят сигареты? Как и откуда они добывают очередную бутылку и пачку сигарет?

Во-первых, общество диктует современные нормы. Дети на За-

паде раньше всех начинают вести разгульный образ жизни, поэтому российские подростки считают, что они ничем не хуже их.

Во-вторых, фактором подросткового пьянства является недостаточное внимание к детям со стороны родителей. Ребёнок, которого не научили, что пить и курить плохо, начнёт делать это раньше других. Ребёнок, который видит, что родители регулярно выпивают и курят, будет убеждён, что это «круто» и что это проявление взрослости. В нашей стране пугает доступность табака и алкогольных напитков. В магазинах перестали спрашивать паспорт и возраст, подвергая опасности здоровье подростков.

Мне кажется, что нужно ужесточить правила продажи сигарет и алкоголя. Спрос рождает предложение, поэтому, когда люди это поймут, табачной и алкогольной продукции станет меньше на полках наших магазинов.

Я призываю всех вести здоровый образ жизни, началом к которому является отказ от вредных привычек. Дети здорового поколения за здоровое будущее.

Екатерина Степанова

Хамство на дорогах

Нередко автолюбители встречаются со злостными нарушителями ПДД. Такие люди в грубой форме отстаивают свою правоту в какой-либо ситуации. Эту «грубую форму» называют хамством. Давайте разберём, кто такие хамы и как с ними бороться.

Психологическая характеристика хама

Вождение – это всегда стресс. В напряженных ситуациях дают о себе знать люди с внутренними комплексами – хамы. Они пытаются самоутвердиться за счёт других участников дорожного движения: проявляют агрессивное поведение, совершают опасные манёвры, становятся инициаторами пробок. Ужасно то, что из-за таких неполноценных членов общества страдают невинные водители и даже пешеходы. Чаще всего хамству на дорогах подвергаются люди, которые физически слабее хама, например, женщины. Оскорбляя и задевая женщину, мужчина пытается возвысить себя в глазах окружающих и самоутвердиться, но в итоге выставляет себя трусом и подлецом.

Пример. В одном из дворов Центрального района города Новокузнецка в преддверии Восьмого марта водитель иномарки набросился с кулаками на женщину, которая якобы перегородила ему выезд с парковочного места. «Уличный боец» думал, что женщина одна, и неизвестно, чем бы все закончилось, если бы не подоспели родственники потерпевшей и не оказали хаму сопротивление. Мужчину почувствовал силу противоположной стороны и преклонился на оскорбления. После того, как хаму освободили путь (который и до этого был вполне свободен), он скрылся с места нападения.

Я считаю, ничто не должно служить основанием для рукоприкладства, так как человек – существо разумное, имеющее бесценный дар речи. Любой конфликт нужно решать словами. Причём это касается не только дорожных конфликтов, но и конфликтов в целом.

Как противостоять хамству на дорогах

Агрессивным поведением хам пытается показать своё превосходство над другими участниками дорожного движения. Хамы совершают опасные манёвры, беспричинно сигналият, обгоняют, превышают скорость. Реагируйте адекватно.

Пример. Автомобиль едет не по правилам – мешает нормальному течению дорожного трафика. Совершенно не стоит платить нарушителю той же монетой: устраивать погоню и выяснять отношения. Старайтесь обезопасить свою жизнь: уворачивайтесь, держитесь подальше от хама. Запомните номер машины лихача и сообщите об инциденте в полицию.

Хамы на дорогах не хотят нести ответственность за свою жизнь и за жизни других участников дорожного движения. Лихачей нужно обходить стороной и никогда им не уподобляться. К таким людям нужно относиться снисходительно, так как они являются неполноценными членами общества.

Счастливого пути!

Элеонора Жданова

На реке – ледоход

Весной проблема ледохода очень актуальна. В этой статье я расскажу о мерах безопасности в данном случае.

Сначала стоит определиться с толкованием этого термина. Ледоход – это движение льдин и ледяных полей на реках и озёрах под действием течения или ветра. В период заморозков традиционен осенний ледоход, образующийся на малых водоёмах со слабым течением. Также существует весенний ледоход, который образуется из обломков, вызываемых течением.

В этот период необходимо помнить, что весенний лёд очень коварен, солнце и туман задождо до вскрытия водоёмов делают его пористым, рыхлым, хотя внешне он выглядит крепким. Такой лёд не предназначен для людей и тем более транспорта.

Ледоход – это очень увлекательное зрелище, которое привлекает многих людей, особенно детей. Их манит возможность детской шалости в виде игр с детворой, пускания корабликов, прыжков по лужам. Однако нельзя забывать, что этот период очень опасен, особенно те места, где выходят на поверхность водоёма подземные ключи, стоки тёплой воды от промышленных предприятий.

Несмотря на все меры, принимаемые властями и службами, каждый человек сам отвечает за свою жизнь и безопасность на водных объектах.

Не пользуйтесь переходами по льду. Опасно находиться на весеннем льду водохранилищ. Были неоднократные случаи, когда ветром отрывались большие поля льда, на которых находились рыбаковы и дети. Для их спасения применялись вертолёты и катера.

Переходить водоёмы весной строго запрещается. Игры на льду тоже запрещены. Такие необдуманные забавы оканчиваются катастрофами.

Способы спасания утопающего на весеннем льду аналогичны способам спасания на осеннем или зимнем льду, но имеют свои особенности и представляют определённую сложность.

Во-первых, рыхлость льда усложняет действия самого тонущего и требует большой выносливости.

Во-вторых, подвижка льда затрудняет работы спасателей по спасению утопающего как специальными, так и подручными средствами.

В-третьих, спасая тонущего, необходимо умело управлять лодкой, катером с тем, чтобы обойти льдины, раздвинуть их и подойти к утопающему, не повредив покров.

При оказании помощи терпящим бедствие на воде используйте шлюпки, спасательные круги и нагрудники, а также любые предметы, имеющие хорошую плавучесть. Чтобы спасти пострадавшего, можно бросать в воду скамьи, лестницы, доски, обрубки бревен, привязанные за веревку. Оказание помощи терпящим бедствие на воде – благородный долг любого



льда;

- стоять на обрывистом берегу, подвергнутому разливу и обвалу;
- собираться на мостиках, плотинах и запрудах;
- приближаться к ледяным заторам;
- отталкивать льдины от берегов;
- измерять глубину реки или любого водоёма;
- ходить по льдинам и кататься на них.

Наибольшую опасность весенний

паводок представляет для детей.

Оставаясь без присмотра родителей и старших, не зная мер безопасности, так как чувство опасности у ребёнка слабее любопытства, они играют на обрывистом берегу, а иногда катаются на льдинах водоёма. Такая беспечность порой кончается трагически. Весной нужно усилить контроль за местами игр детей.

Нельзя оставлять детей у реки без надзора взрослых, особенно во время ледохода. Необходимо предупредить их об опасности нахождения на льду при вскрытии реки или озера. Взрослые должны рассказать детям о правилах поведения в период паводка, запретить им шалить у воды. Оторванная льдина, холодная вода, быстрое течение грозят гибелью. В период паводка, даже при незначительном ледоходе, несчастные случаи чаще всего происходят с детьми. Разъясните детям меры предосторожности в период ледохода и весеннего паводка.

Никогда не выходите на лёд во время весеннего паводка.

Не стойте на обрывистых и подмытых берегах – они могут обвалиться.

Когда вы наблюдаете за ледоходом с моста, набережной причала, нельзя перегибаться через перила и другие ограждения.

Если вы оказались свидетелем несчастного случая на реке или озере, то не теряйтесь, не убегайте домой, а громко зовите на помощь, вас услышат и смогут выручить из беды.

В заключении хотелось бы сказать о необходимости заботиться о своём здоровье в не зависимости от времени года. Берегите себя.

Марина Корнеева
(при написании материала была использована информация с сайта 14.mchs.gov.ru/document/1237364)
Фото: ГУ МЧС России по Кемеровской области



В музее Достоевского

1 марта ребята из объединения «Исследователи родного края» МБУ ДО «Центр «Меридиан» вместе со своим руководителем Владимиром Сергеевичем Григорьевым побывали на экскурсии в музее Фёдора Михайловича Достоевского.



Экскурсия была посвящена 160-летию венчания Фёдора Михайловича Достоевского с Марией Дмитриевной Исаевой в Кузнецке в 1857 году.

После коротких сборов на автобусе мы выехали из Заводского района и через 40 минут достигли Советской площади, с которой начинается Кузнецкий район города. Этот район является историческим центром города, так как здесь расположены самые уникальные памятники и архитектурные сооружения города.

От Советской площади мы пошли по улице Достоевского и вышли к намеченной цели. Погода стояла по-настоящему весенняя, дружно таял снег, и во многих местах бежали ручьи воды. Несмотря на небольшую усталость, настроение у нас было приподнятое.

В музее нас приветливо встретили сотрудники, в первую очередь Владимир Семенович Пилипенко – известный городской краевед, который ещё раньше пригласил нас в музей. Экскурсовод Ирина Евгеньевна провела нас по второму этажу музея и ознакомила с замечательными экспозициями, посвящёнными пребыванию писателя Фёдора Михайловича Достоевского в Кузнецке. Особенно затронул нас рассказ о трагических событиях из жизни

писателя, его нелегкой военной службе и годах, проведённых на каторге в Сибири. Впоследствии многие сюжеты своих произведений писатель возьмёт из реальной жизни пребывания в Кузнецке и других городах Сибири.

Удивил нас тот факт, что венчание Фёдора Михайловича Достоевского с Марией Дмитриевной Исаевой состоялось в 1857 году в Одиотриевской церкви города Кузнецка и, наверное, поэтому фотографии, вещи, документы, посвящённые этому событию, мы рассматривали с повышенным интересом. Заметили мы и необычный экспонат на столе великого писателя. После своих в общем верных предположений, получили более точный ответ Ирины Евгеньевны. Данный экспонат называется арифмометром, этот факт разумеется остался в памяти у экскурсантов.

В конце экскурсии сотрудники музея подарили нам книги на память: «Достоевский в Сибири», «Достоевский за границей», в которых много интересного материала и фотографий очень хорошего качества.

Нам понравилась увлекательная и содержательная экскурсия, и мы с удовольствием поблагодарили всех сотрудников музея.

Дарья Жидких

Образование. Карьера. Занятость

С 29 по 31 марта в Новокузнецке прошла XIX специализированная выставочная ярмарка «Образование. Карьера. Занятость». Её участниками стали образовательные учреждения не только Кемеровской области, но и других регионов России.

Юнкоры Детского информационного агентства «Меридиан» побывали на этой ярмарке 29 марта. Они раздавали новые номера газеты «Меридиан» и брали интервью у посетителей выставки. Юные операторы снимали сюжет о работе стендовой площадки «Детский технопарк».

Педагоги Центра «Меридиан» провели на своей площадке различные мероприятия.

Посетители выставки смогли увидеть презентацию лаборатории «Робототехника»: показательные выступления мобильных роботов Darwin-mini, Lego EV3, RS Femisarian, Robosarian и персонального робота Messano G15KS; запуск квадрокоптера, радиоуправляемых машин и машин с двигателем внутреннего сгорания; персональные консультации по работе 3D-принтера DRT.

Также было проведено несколько интересных мастер-классов: «Скоростная пайка электронных схем и сборка схем на безопасной плате конструктора «Микроник», «Сни-



маем мультфильм», «Возможности робототехнической платформы ScratchDuino», «Изготовление планера».

На выставочном пространстве «Детский технопарк» Центра «Меридиан» были представлены проекты учащихся на основе Lego EV3, NXT

– робот-манипулятор, робот для соревнований «Кегельринг», «Геробой»; на основе Arduino «Матрешка» – светофор, бегущие огни; на основе Fischertechnik – автоматические ворота; роботы на роботоплатформе ScratchDuino.

Виктор Орлов



Мы – Ассоциация!

С 9 по 15 марта в ООЦ «Сибирская сказка» прошёл форум молодёжных ассоциаций «Молодёжь-42». Более 50 общественных молодёжных городских организаций приняли участие в мероприятии, мне тоже посчастливилось побывать там. Организатором профильной смены является ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей».

Смена прошла под девизом «Нет времени ждать, пора действовать!» На этой смене активисты детских общественных объединений смогли реализовать себя во многих сферах деятельности и приняли важные решения о будущем Ассоциации. На форуме никто не сидел на месте без дела. Смена продолжалась шесть дней. О каждом дне я расскажу подробнее.

Первый день – это, конечно, безумно интригующая часть смены. День, когда происходит первая встреча отряда, знакомство с тьюторами (вожатыми). Так же в этот день состоялось торжественное открытие смены.

На форуме избирали президента Ассоциации детских общественных организаций, поэтому во второй день прошло знакомство с кандидатами в президенты. Практически всё время заняли гостевания (походы по точкам, где кандидаты рассказывали о своей предвыборной программе) и походы по отрядам, благодаря которым ребята общались с соседями по корпусу.

Третий день. В этот день были проведены три больших мероприятия. Прошёл финал областного конкурса «Лидер ученического самоуправления». А также состоялся I Областной фестиваль-конкурс «Кузбасс – территория добровольчества», организатором которого является благотворительный фонд помощи детям с тяжёлыми заболеваниями «Здоровое детство». Организации представляли свои социальные проекты и рекламу, а сам фонд организовал продажу сувенирной продукции. Все вырученные деньги передали тяжелобольным детям.

Все мы знаем и храним свою историю, заботимся о ближних и даже просто говорим спасибо друг другу за простые мелочи. «О важном» – так называлось вечернее коллективно творческое дело, которое оставило глубокий эмоциональный след в памяти участников смены. Песни, постановки и откровения ребят на важные темы просто поражали. Так закончился

этот насыщенный мероприятиями день.

Четвёртый день – день выборов – самая ответственная часть нашей смены, к нему готовились не только ЦИК (центральная избирательная комиссия) и кандидаты, но и сами избиратели. С самого раннего утра состоялось представление предвыборных программ кандидатов. Далее были дебаты, которые дали возможность чётко понять позицию каждого из шести лидеров, задать им вопросы. Позже, перед выборами, состоялось «Президент-шоу», где каждый из кандидатов показал свою творческую натуру, умение работать в команде и удивлять зрителя.

Самая главная интрига всей смены – кто же победил? Такой вопрос терзал избирателей, пока не наступил волнительный момент оглашения результатов. По итогам голосования, президентом АДО КО «Молодёжь 42» была избрана Анна Галайда, вице-президентом – Егор Еремеев. Далее весь день Совет трудился над созданием плана работы Ассоциации на весь год, делая самую ответственную работу. В этот день также состоялся конкурс социально-значимых проектов «Вместе». А завершился день танцевальным КТД от тьюторов.

Конечно, грустно, что все рано или поздно заканчивается. Так и смена «Молодёжь-42» подошла к концу. На шестой день были приняты важные решения: утверждён план работы Ассоциации на 2017-2018 годы, выбран новый талисман, которым стал Бобёр. В состав Ассоциации вошли два новых объединения. Были подведены итоги работы Ассоциации за 2016-2017 годы. В конце дня состоялось закрытие смены. Каждый из отрядов показал форум через несколько десятков лет. Ребята фантазировали насчёт того, каким он будет, когда в Ассоциацию придут наши дети, внуки.

Арсений Клопенков

Лужба. Фотофестиваль

В дни весенних каникул, с 29 марта, на Побнебесных зубьях прошёл восьмой Всекузбасский детско-юношеский фотофестиваль «Мир вокруг нас. Зимние вершины». На нём побывала делегация юных фотографов МБУ ДО «Центр «Меридиан» под руководством педагога Олеси Юрьевны Плотниковой.

В этом году мне впервые удалось побывать на этом необычном фестивале. Как известно, преграды лучше преодолевать с компанией друзей. Ведь друзья могут помочь тебе, а ты – им. Я очень рада знакомству с ребятами из Кемерово, посёлка Краснобродский и других уголков Кемеровской области. В окружении отзывчивых людей не страшны любые преграды!

Фестиваль оставил много замечательных впечатлений у каждого участника. На Поднебесных зубьях красивая природа и чистый свежий воздух. Здесь можно сделать неповторимые фотографии, которыми будут гордиться.

Для участников фестиваля были проведены мастер-классы по фотографии.

По результатам фестиваля учащиеся Центра «Меридиан» получили заслуженные награды. Так, Мария Муратова была отмечена грамотой и медалью за 1 место в номинации «Жанровое фото», Анастасия Бондаренко получила грамоты и медали за 2 и 3 место в номинации «Портрет» и за 3 место в номинации «Жанровая фотография», Шевченко Леонид отмечен грамотой



за 3 место в блиц-конкурсе, Семёнова Арина получила диплом лауреата.

Мне очень понравилось на фестивале, и я хочу поехать туда ещё раз.

Анастасия Бондаренко

Добивайтесь своей цели!

– Яна, расскажи немного о себе.
– Я учусь в 35 лицее, в шестом классе, и я отличница. Занимаюсь в «Меридиане», в объединении «Информационные технологии» у Аллы Владимировны Давиденко с первого класса. Я общительна и поэтому у меня много друзей. Очень люблю изучать языки, неплохо говорю по-английски.

– Расскажи о своих занятиях в Центре «Меридиан».

– На занятиях в объединении «Информационные технологии» мы знакомимся с новыми интересными программами, делаем различные презентации и фильмы, активно участвуем в разных конкурсах и занимаем призовые места. Наш руководитель, Алла Владимировна Давиденко, очень позитивный человек. Мне с ней интересно, я всегда с удовольствием хожу на занятия.

– Ты недавно побывала в международном детском Центре «Артек». За что ты получила эту путевку?

– Я участвовала в различных конкурсах по информатике и добилась хороших результатов. За эти достижения меня и наградили путёвкой.

– Как формировалась ваша группа? Как вы добивались до «Артека»?

– Из Новокузнецка ехало только три человека. Мы добрались до Кемерово, где собрался отряд из 30 человек. Оттуда самолётом прилетели в Москву, а потом в Симферополь. От Симферополя до самого лагеря нас везли на автобусе. В лагере нас всех разделили по разным отрядам в зависимости от возраста, и поэтому я оказалась в отряде только с одним мальчиком из Кемеровской области.

– Какие впечатления у тебя остались от поездки?

– Наша смена называлась «Вначале было слово». Впечатления у меня самые замечательные. В лагере мне понравилось всё. Было так необычно, поэтому запомнилось навсегда. Я расскажу вам немного об «Артеке». Дата основания этого детского Центра – 1925 год. В нём девять лагерей, в каждом из них несколько отрядов, лагерь в котором жила я, назывался «Янтарным», в нём было 14 отрядов. На нашей смене работало четыре лагеря: «Лазурный», «Морской», «Кипарисный» и, конечно же, наш – «Янтарный». У каждого лагеря была своя форма разного цвета. У нашего была оранжевая. Вообще «Артек» назван в честь птиц артеков, которые там обитали, сейчас их уже нет, но на них можно посмотреть в музее.

– Какие мероприятия в лагере тебе запомнились больше всего?

– У нас было много мероприятий. В первый день на церемонии открытия смены каждый отряд рассказывал о себе. Мы подготовили музыкальный номер: исполняли песню Миши Смирнова (участник «Евровидения») под названием «Наш Дом» и получили гран-при. Также в лагере был проведён гала-концерт, где наш отряд танцевал кадрили. Ещё мне запомнился

«Артек» – международный детский центр. Расположен на южном берегу Крыма в посёлке Гурзуф. В советское время – самый знаменитый пионерский лагерь СССР и визитная карточка пионерской организации страны. В этом году в лагерь отправилась учащаяся объединения «Информационные технологии» Центра «Меридиан» Яна Колесник. Нам удалось с ней поговорить, и вот какими впечатлениями она поделилась.

«Эрудит-марафон». Мы отвечали на вопросы по 14-ти темам об истории «Артека». И мой отряд занял первое место. Одним из главных мероприятий был конкурс «Звёзды «Артека». Он состоял из трёх этапов и шёл два дня. На первом нужно было ходить по «станциям», они были различные: интеллектуальные, музыкальные, спортивные. На каждой из них мы получали баллы – от одного до трёх. На втором этапе выбирали по три человека из каждого отряда, набравших наибольшее количество баллов при прохождении станций. Им пришлось пройти те же самые «станции», но задания на них были более сложные. На третьем этапе из каждого отряда проходил лишь один человек, он писал сочинение на тему «Вначале было слово». В конечном счёте, победил старшеклассник, я, к сожалению, не запомнила его имени и фамилии. Он стал «Звездой» «Артека». Ему вручили Кубок в виде пламени и диплом. Было также и закрытие смены. На нём присутствовал диджей Комаров, а на торжественной церемонии каждому отряду подарили «уголочки дружбы». Ещё мы отпускали воздушные шары в небо в знак прощения всех обид,

которые были между нами. Но на самом деле, у меня ни разу не было конфликтных ситуаций в лагере, все ребята были очень доброжелательны. Сейчас я общаюсь со всеми артековцами в режиме онлайн.

– Чем вы занимались в свободное время?

– Увы, свободного времени у нас почти не было, но если выпадала минутка, то мы звонили домой или репетировали наши номера. Также по вечерам мы ходили на дискотеки. На них было очень весело. Мы танцевали очень весёлый танец «Каломейка», все – и взрослые, и дети, – взявшись за руки, вставали в круг и кричали: « Мы танцуем Каломейку, гон ша, гон ша!»

– Удалось ли тебе побывать на экскурсиях? Расскажи о своих впечатлениях.

– В Крыму очень много интересных мест. Нам удалось побывать в Ливадийском дворце, где нам рассказали историю семьи Николая Второго, и историю самого дворца. Ещё мы были в Массандровском дворце, там было невероятно красиво. Также нам удалось побывать в городе Ялта, на Поляне сказок, где были установлены деревянные фигуры героев из разных сказок. Ещё нас возили в



Севастополь, показывали национальный заповедник «Херсонес Таврический», и памятник культуры – Амфитеатр.

– Общались ли ты с детьми из других стран? Как складывалось ваше общение?

– С детьми из других стран мы вообще не пересекались.

– В «Артеке» тебе пришлось учиться в школе. Как проходило твоё обучение?

– Обучение проходило легко и интересно. В день у нас было по четыре урока одного предмета. Во время занятий нас водили на экскурсии, это зависело от предмета. Например, на биологии мы ездили в Никитский ботанический сад. Нам всем очень нравилось заниматься, и никто не отлынивал от уроков. Из тех предметов, которые были, больше всего мне нравились история, русский и английский языки. Но я считаю, что занятия в школе гораздо удобнее, ибо заниматься различными предметами в один день намного практичнее.

– Чему тебя научили в «Артеке»?

– В лагере я нашла себя в танцах, научилась новым играм, например, «Лягушке». Я могу научить этой игре любого желающего.

– Хотела бы ты снова побывать в «Артеке»?

– Конечно, я бы хотела, но уже в более взрослом возрасте. Дети моего возраста и младше не в праве выбирать отряд, куда они бы хотели попасть, а когда ты старше, ты уже можешь распорядиться своей судьбой сам. Так вот, я бы хотела попасть в Туристический отряд и ходить в различные походы.

– Что ты можешь пожелать нашим читателям?

– Хочу пожелать, чтобы ребята всегда добивались своей цели.

Олеся Мыльникова



Хорошо ли вы отдыхали?

Наша редакция решила спросить у своих читателей, бывали ли они в детских оздоровительных центрах, и, конечно же, попросила поделиться своими воспоминаниями о тех сменах.

Виктор: Я несколько раз был в «Сибирской сказке». Понравилось интересные мероприятия и мастер-классы. Питание тоже отличное.

Алексей: Ездил в оздоровительный центр «Кедар». Запомнилось купание в реке, спортивные игры и прощальный костёр.

Егор: Был в Новосибирске в оздоровительном Центре «Зелёная улица». Самое интересное мероприятие – «Звёзды зажигаются», когда мы демонстрировали свои таланты.

Полина: Была в оздоровительном центре «Пламя», в Анапе. Там добрые и позитивные вожатые. Очень понравилось купание в Чёрном море.

Анастасия: Я была всего два раза в оздоровительном центре «Славино». Больше всего мне нравились концерты и вечерние огоньки.

Наташа: Отличные дискотеки.

Максим: Было отличное футбольное поле и баскетбольная площадка. Там мы постоянно играли.

Николай: Я был в лагере «Рассветы над Бией», больше всего я любил купания в реке и вечерние прогулки.

Лена: Несколько раз была в «Сибирской сказке». Понравилось дискотеки, спортивные и развлекательные мероприятия.

Олеся: Когда я была в оздоровительном центре «Ашмарино», мне нравились вечерние посиделки, игры в волейбол.

Евгений: У меня были хорошие вожатые, которые устраивали нам различные мероприятия.

Миша: Я посетил много различных мест. И везде мне понравилось, было очень весело и интересно. Мечтаю снова вернуться во все эти места.

Александра: Мне не очень понравился лагерь, в котором я была. В столовой была невкусная еда, а в корпусах – холодно.

Марина: У нас каждый день проходили спортивные соревнования между отрядами.

Надежда: У нас были интересные конкурсы: «Шляпа», «Птицы» и другие.

Сара: Я ездила на смену «Республики кузнецких старшеклассников». Меня распределили в отряд «Юность». Привет моим друзьям из него!

Василий: Запомнились интересные походы на речку и в лес.

Роман: Вкусное питание и хорошие вожатые.

Глеб: Я был во многих оздоровительных центрах России и за границей. Запомнились интересные мероприятия.

Никита: Отдыхал в санатории «Шахтёр». Запомнились мероприятия, например, Бизнес-день.

Анна: Я четыре раза была в центре «Сибирская сказка», два из них – в качестве участника пресс-центра. Об этом центре у меня самые лучшие воспоминания. Если, конечно, не вспоминать о холодных корпусах...

Иван: Я ездил в лагерь осенью. Мне больше всего понравились тихие часы, потому что их очень не хватает в школе...

Валерия: Ездил в «Океан». Там впервые увидела море. Это самое сильное впечатление.

Ник: Вкусно кормили.

Редакция «Меридиана»

Палиндром времени

Вы когда-нибудь задумывались о том, что время циклично? Что можно управлять своей жизнью не только с помощью пока не изобретённой машины времени, но и с помощью своего собственного разума? Как это связано с фильмом в жанре фантастики и с инопланетным вторжением? На эти вопросы можно найти ответ в картине «Прибытие». А можно и не найти... Давайте разбираться.

В последнее время в прокат выходит много фильмов в жанре фантастики. В одних предсказывают, каким будет конец света, в других пытаются обратить внимание на глобальные проблемы современности. Часто картины получаются очень похожими друг на друга: в центре сюжета какая-нибудь семья, которая оказывается разделённой в период развития стихии. А как итог все оказываются живы и здоровы, планета разорена, а люди наконец понимают, каковы последствия их необдуманной деятельности. Как любитель подобных фильмов я не пропускаю ни одной премьеры. И вот, посмотрев уже достаточное количество картин, невольно прихожу к выводу о том, что хочется чего-то нового, необычного. Настоящим открытием для меня стал фильм «Прибытие».

Сюжет можно назвать и простым и сложным одновременно. На нашу планету прибывают инопланетные корабли, которые застревают в воздухе в нескольких метрах от земли в самых разных уголках мира. Сразу стоит отметить необычный дизайн. Таких кораблей инопланетян я ещё нигде не встречала. Огромное вытянутое тело, висящее в воздухе. Дух захватывает от его размеров. Внешний вид пришельцев, которых прозвали гептаподами, тоже удивляет: высокие существа похожи на осьминогов. Кроме того, инопланетяне имеют разум, свой собственный язык и способ общения, письменность. Вот только как понять, что они хотят донести до человечества? Зачем они прибыли на Землю?

Для того чтобы найти ответы, правительство США обращается к лингвисту Луизе Бэнкс и физику Яну Доннели. Длительная работа ученых, пытающихся разгадать все тайны, пронизывает весь фильм. Однако отсылки к прошлому Луизы сбивают зрителя с толку. К чему они?

Много вопросов задаёшь себе по ходу просмотра фильма. Но давайте вернёмся к разговору о цикличности времени. Итак, все мы знаем (опять же из фантастических фильмов), что с помощью машины времени предположительно можно перемещаться в другие времена и эпохи. Однако могли ли вы когда-нибудь предположить, что

на это способен сам человек, без всяких изобретений? Главная героиня смогла открыть в себе такой дар, поняв язык пришельцев. Однако стоит отметить, что Луиза не научилась перемещаться во времени, она лишь начала воспринимать его по-другому. Как отрезок от точки к А к точке Б и обратно. Язык гептаподов представляет собой круг, он цикличен, как и время в их понимании. Они воспринимают смерть не как финальную точку, а лишь как отдельную стадию временного цикла.

Стоит отметить, что фильм был заявлен в восьми номинациях на «Оскар», а взял статуэтку за «Лучший монтаж звука». И это вполне оправданная награда, ведь звук действительно был важной частью картины.

Фильм получил хвалебные оценки кинокритиков. На сайте Rotten Tomatoes картина имеет рейтинг 82% на основе зрительских рецензий и 94% на основе рецензий критиков. На сайте Metacritic фильм получил оценку 81 из 100 на основе 52 рецензий, что соответствует статусу «Всеобщее признание». The New York Times назвал картину шедевром научной фантастики, унаследовавшим свои гены от «Космической одиссеи» 2001 года и «Соляриса».

Кинокритик Борис Иванов назвал фильм «умной, интересной, интригующей, но одноразовой научно-фантастической драмой о налаживании контакта с причудливыми инопланетянами».

В целом стоит отметить, что фильм действительно хорош. Если вы любите фантастику и хотите какого-то разнообразия, то «Прибытие» – отличный вариант. По ходу просмотра вы зададите себе тысячу вопросов, а найдёте ответы только на некоторые из них. Не каждому дано понять весь смысл фильма с первого раза, поэтому, скорее всего, через какое-то время стоит вернуться и посмотреть картину «свежим» взглядом. В любом случае время вы потратите с пользой для себя и для своего ума, ведь далеко не каждый современный фильм дает поводы для глубоких раздумий.

Ксения Горюнова
Фото из открытых источников



Современное прочтение пьесы Бомарше

Недавно мне удалось посетить замечательную, на мой взгляд, постановку «Безумный день, или женитьба Фигаро» по пьесе Бомарше. Спектакль, поставленный режиссёром Петром Шершевским, был показан на сцене Новокузнецкого драматического театра.

Пьер Огюстен Карон де Бомарше жил более чем двести лет назад, но его пьесы не стареют. Под блестящей маской эффектных костюмов и манерных жестов «Фигаро» скрывается всё то же человеческое нутро, которое никогда не меняется: верность и измена, любовь и дружба, предательство и ревность...



«Безумный день, или женитьба Фигаро» – это вторая и самая знаменитая пьеса трилогии Бомарше об изворотливом весельчаке Фигаро. Тайна популярности задумки автора кроется не столько в закрученной интриге, сколько в ярком и хитром характере главного персонажа пьесы.

Основа сюжета предельно проста: события вокруг женитьбы Фигаро разворачиваются в небольшом поместье. Невеста Фигаро – камеристка графини Сюзанна – нравится графу, и тот намерен сделать её своей любовницей, в противном случае он лишит её приданого.

Фигаро – слуга и домоправитель графа Альмавивы – пускается в невероятную авантюру, чтобы помешать графу и не

отдать ему свою невесту. Именно во имя любви Фигаро проживает этот совершенно безумный день, в течение которого ему предстоит создавать интриги, он выкручивается из запутанных ситуаций, испытывает предательство, обретает потерянное и не утрачивает самое главное – любовь.

В новокузнецкой версии спектакля внешняя сюжетная основа очень изменена. Постановщик стремится показать своему зрителю, что противостоять жизненным ударам и общественным предвзятостям человек может только с помощью игры и своей фантазии.

В этой истории за завесой пышности и вычурности хорошо прослеживается линия предательства, обмана, неблагодарности и отсутствия стыда. Любовь в таком мире умирает, и человек заполняет жизнь её суррогатами.

Я считаю, что со своей задачей режиссёр Пётр Шершевский вполне справился. Постановка классического произведения была представлена в совершенно новом ключе, и сделано это было абсолютно точно.

Ирина Шишкина
Фото из открытых источников



Внешность обманчива?

Люди, живущие на планете, различны. И мы не сможем найти людей абсолютно точно похожих друг на друга внешне. Даже если это близнецы, у них всё равно есть различия. А уж если говорить про внутренние качества, то людей с одинаковыми характерами, конечно же, не найти.

Часто можно услышать такое выражение «Внешность обманчива». Это действительно так.

Наверное, у каждого в жизни были такие моменты ошибочного мнения о каком-либо человеке. Например, когда ты видишь перед собой неопрятного и не очень хорошо одетого гражданина, то у тебя не появляется особого желания общаться с этим человеком. В тот момент к тебе даже не приходит мысль, что на самом деле это умный и талантливый человек. Ведь своё внимание ты обратил на облик, его внешность, которая тебя лишь обманула. Бывают же в жизни людей такие ситуации, когда им не до своей внешности. Например, болезнь, потеря близкого человека и другие обстоятельства приводят людей к депрессии, к тому, что они не очень обращают внимание на свою внешность. Или же у человека просто материальные трудности, ему не на что купить себе новую одежду, и он вынужден ходить в старой. Но такой человек в любой ситуации ведёт себя достойно, может по-

мочь окружающим.

А бывает и наоборот. Ты видишь перед собой элегантно одетого и ухоженного человека. Тебе приятно с ним общаться, он разговоривает и ведёт себя как очень образованная личность. Но именно истинное лицо таких людей можно увидеть в определённой ситуации. Когда происходит какая-либо проблема, этот человек ведёт себя недостойно. Самое неприятное иметь дело с такими людьми, которые оказываются двуличными. Они могут подставить тебя или использовать ради своей выгоды. Маска – вот что им так помогает выживать в этом мире и добиваться того, чего они хотят.

Конечно, хочется видеть меньше таких людей в нашем обществе, а больше хороших.

Давайте не будем судить о человеке только по его внешности, а заглянем в его внутренний мир и тогда сделаем вывод о его качествах.

Дарья Берлякова

Удивительный мир фотографии

3 марта в Детской библиотеке-филиале №11 была проведена церемония награждения победителей 18-й городской фотовыставки – конкурса «Мир глазами детей».

В зале библиотеки были размещены лучшие фотографии, которые сделали участники. Возраст участников был от 7 до 18 лет, но даже самые юные фотографы показали своё мастерство. В этом году в конкурсе приняло участие 31 образовательное учреждение города Новокузнецка. Это гимназии, лицеи, основные общеобразовательные школы, средние общеобразовательные школы, детские дома, специальные школы, учреждения дополнительного образования. Было представлено 277 работ 175 авторов. Конкурс проводился в шести номинациях по трём возрастным категориям: младшей, средней и старшей.

Участники выставки аплодисментами поблагодарили тех, кто поддержал конкурс: это Константин Михайлович Еськин, управляющий сети магазинов «Фото мир», Вячеслав Петрович Килин, руководитель центра современной фотографии «Цифра», Галина Ивановна Бугаева, заведующая библиотекой-филиалом №11 Муниципального учреждения Детской центральной библиотечной системы.

С приветственным словом к участникам обратился Дмитрий Карлагачев, главный специалист по культуре и спорту администрации Новокузнецкого района.

Работы ребят оценивало компетентное жюри: Владимир Семёнович Пилипенко, фотограф, краевед, сотрудник мемориального музея им. Ф. М. Достоевского, автор различных статей и фотоочерков; Марина Юрьевна Жукова, заведующая отделом, руководитель Детского информационного агентства «Меридиан»; Виктор Григорьевич Сухарников, член Союза журналистов России, член регионального фото клуба «Сибирь» Новокузнецка.

Членам жюри пришлось немало потрудиться, чтобы определить самых лучших фотографов.

Церемонию награждения провели Дмитрий Карлагачев, главный специалист по культуре и спорту администрации Новокузнецкого района и организатор выставки-конкурса, руководитель объединения «Фотография» Центра «Меридиан» Олег Юрьевич Герасименко.

Победители получили дипломы от комитета образования и науки Новокузнецка, ценные подарки. Благодарственными письмами были отмечены все образовательные учреждения, участвовавшие в конкурсе, а каждый участник получил сертификат.

Дарья Стрельцова
Фото: Андрей Костин



Знакомство с профессиями

15 марта в школе №18 прошёл городской конкурс «Профессии моего города». Организаторы конкурса – МБУ ДО «Центр «Меридиан» и СОШ №18.

Конкурс прошёл в два этапа: заочный и очный (командный).

В заочном этапе приняли участие 32 образовательных учреждения города.

Участники представили более 300 работ в номинациях: творческие работы (рисунки, плоские и объёмные композиции из разных материалов, презентации, видеосюжеты, кроссворды, рефераты, сочинения), фотографии.

Победители заочного конкурса были отмечены дипломами Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка.

В очном этапе участвовали коман-



ды в составе трёх человек из тех образовательных учреждений, которые показали высокие результаты в заочном этапе. Команды соревновались в четырёх возрастных категориях: 1-4, 5-6, 7-8, 9-11 классы, всего 23 команды.

Ребята смогли поучаствовать в различных конкурсах и познакомиться с различными профессиями: кондитер, дизайнер, парикмахер, логопед, инженер-робототехник и многими другими профессиями.

По итогам очного конкурса также были определены победители, которых отметили дипломами.

Ирина Максимова

Вихрь идей

С 9 февраля по 10 марта в Центре «Меридиан» проходила ежегодная городская выставка «Вихрь идей». В выставке приняли участие семь образовательных учреждений города Новокузнецка, которые представили 48 творческих работ: МБУ ДО «ДДТ № 1», подростковый клуб «Эдельвейс», МБУ ДО «ДДТ № 2», МБУ ДО «ДДТ № 4», МБУ ДО «СЮН», СОШ № 22, МКОУ «Специальная школа № 80», МБУ ДО Центр «Меридиан».

Необыкновенность и разнообразие – вот девиз ребят, которые кропотливо добивались того, чтобы их рукотворный труд получил законченный вид и эксклюзивную огранку. Здесь можно было увидеть необычный домик на дереве, деревянные избы и сельские мостики. Поразили своей необычностью и предметы быта: грелки на чайник, настенные часы из декоративной тыквы, вазы из одноразовых ложек, салфетницы из бусин и много другое. Участниками были спроектированы интерьеры комнат и квартир, модели различных средств передвижения и роботов-помощников. Работы

были представлены в различных техниках с использованием разнообразных материалов – природный, бросовый, картон и других.

Каждый автор подошёл к своей работе творчески, воплотив в жизнь все свои самые смелые фантазии.

Победители и призёры выставки отмечены дипломами Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка и ценными призами от Центра «Меридиан».

Заведующий отделом Центра «Меридиан» Ю.В. Коновалова

Областная техническая олимпиада

25 марта «Центр «Меридиан» провёл тринадцатую областную техническую олимпиаду среди школьников.



детского технического творчества» на базе Кемеровского государственного университета (филиала).

Тестовые задания, которые выполняли участники, требовали от них знаний точных наук и неординарного творческого решения.

Во время небольшого перерыва участники областной олимпиады посетили кинотеатр «Октябрь» и посмотрели мультипликационный фильм «Босс-молокосос».

После кропотливой работы компетентного жюри были подведены итоги. Победители областной технической олимпиады награждены дипломами Департамента образования и науки Кемеровской области и медалями. Дипломы от филиала Кемеровского государственного университета были отмечены лауреаты.

Никита Стряпчев
Фото: Олег Герасименко





АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

- 5 апреля «ДОН ЖУАН» (18+)
- 7, 8 апреля «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА» (ПРЕМЬЕРА, 12+)
- 9 апреля «ПАРТЮФ» (16+), «КОТ В САПОГАХ» (0+)
- 11 апреля «СТАРШИЙ СЫН» (16+)
- 12 апреля «ПОЛЁТ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
- 13 апреля «БАМБУКОВЫЙ ОСТРОВ» (0+)
- 14 апреля «НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН» (ГАСТРОЛИ)
- 15 апреля «ПРАЗДНИК ДРУЗЕЙ» (0+), «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША... ТЁЩА» (16+)
- 16 апреля «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» (0+), «ХОЧУ КУПИТЬ ВАШЕГО МУЖА» (ГАСТРОЛИ)
- 18 апреля КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА КУЗЬМИНА (ГАСТРОЛИ)
- 19 апреля «ТРАМВАЙ «ЖЕЛАННИЕ»» (16+)
- 20 апреля «ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+)
- 21 апреля «ЗОЙКИНА КВАРТИРА» (18+)
- 22 апреля «МОЙ МУЖИК НА СЕВЕРЕ» (18+), «ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР» (6+), «СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ» (12+)
- 23 апреля «ПРО ОБМАНЩИЦУ-КОЗУ» (0+), «ЛОНДОН» (ПРЕМЬЕРА, 18+), «ВОЛКИ И ОВЦЫ» (12+)
- 25 апреля «ИВАНОВ» (18+)
- 26 апреля «ВСЯКОЕ БЫВАЕТ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
- 27 апреля «ГОСПОДА ГОДОВЛЁВЫ» (16+)
- 28 апреля «ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
- 29 апреля «ЕЩЁ РАЗ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» (0+), «ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)
- 30 апреля «ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ» (ПРЕМЬЕРА, 16+)

Кинотеатр «Октябрь»

Телефон: 45-23-09

С 20 апреля СЕМЕЙНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ «УРФИН ДЖЮСИ ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ» (КОВАРНЫЙ И ЗЛОБНЫЙ УРФИН ДЖЮС РЕШИЛ СТАТЬ ПОВЕЛИТЕЛЕМ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ, ЗАХВАТИТЬ ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД ПРИ ПОМОЩИ СВОИХ СОЛДАТ-ДУБОЛОМОВ И ПЕРЕИМЕНОВАТЬ ЕГО В УРФИНГРАД. 0+)

С 27 апреля КОМЕДИЙНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ «РОК ДОГ» (НОВЫЙ ГЕРОЙ ОТПРАВЛЯЕТСЯ ПОКОРЯТЬ ГОРОД ЗВЕРЕЙ! ОН – ПЁС БОУДИ, И ОН НЕ УНЫВАЕТ, НЕ СМОТРЯ НИ НА ЧТО. 6+)

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Учредитель и издатель:
МБОУ ДОД Центр «Меридиан»
Главный редактор:
Жукова М.Ю.
Выпускающие редакторы:
Демидова Е.В., Клопенков А.С.

День смеха

Первое апреля – День смеха. Наша газета выходит накануне весёлого праздника, 1 апреля. Как же его отмечают в разных странах?

Австралия

Австралийцы – народ жизнерадостный. И 1 апреля у них начинается со смеха птица кукабарры-пересмешника. Проснувшись, все немедленно начинают разыгрывать друг друга и дарить необычные смешные подарки. Только нужно успеть все это проделать до обеда, иначе самого шутника сочтут не очень умным.

В розыгрышах принимают участие даже газеты, радио и телевидение. Согласитесь, околпачить друга или коллегу – не слишком сложно, а вот разыграть всю страну – дело нешутливое!

Как-то раз одна из главных столичных газет опубликовала «правдивую» историю о том, что сотрудникам китайских ресторанов, развозящим по залам тележки с блюдами, теперь придется получать специальные водительские права. Хозяева ресторанов схватились за голову – ведь им пришлось бы оплачивать обучение своих подчиненных! А другая газета сообщила, что засуха вынудила многих пресноводных крокодилов податься в южные реки. Конечно, в реках в этот день никто не купался...

Англия

В Англии принято разыгрывать друг друга только до 12 часов дня. Стандартные первоапрельские шутки – сказать: «У тебя шнурок развязался», перевести часы или ещё что-нибудь в этом роде. В Англии принято на 1 апреля посылать друг другу смешные открытки или сувениры.

Армения

Армяне, как известно, всегда славились своим искрометным юмором. И с некоторых пор в Армении 1 апреля отмечают День сатиры и юмора совершенно официально. Говорят, что причиной тому стали весенние капризы погоды – армя-

не стараются задобрить природу шутками и розыгрышами.

Болгария

В Болгарии День смеха в особом почёте. Жители этой страны очень любят шутки и розыгрыши. Особенно радуются празднику дети. Газеты и радио тоже с удовольствием разыгрывают население, преподнося просто сногсшибательные новости!

Есть в Болгарии такой город Габрово. Жители этого города славятся своим непревзойденным чувством юмора. Там постоянно проходят выставки карикатур и устраиваются юморины. Габровцы слышат ужасными скрягами, причем сами же над собой из-за этого и подтрунивают.

Италия

«Первоапрельская рыбка» – именно так в Италии называют этот международный праздник. Итальянские шутки совершенно безобидны. 1 апреля на спине какого-нибудь итальянца можно увидеть симпатичную бумажную рыбку, старательно нарисованную и раскрашенную.

Если 1 апреля идёт дождь, то в зонтик вам кто-нибудь может бросить конфетти. Раскроете зонтик – будет настоящий фейерверк! А ещё кто-нибудь из членов семьи запросто может перевести все часы в доме на час назад. Вместо сахара в сахарнице почему-то появляется соль, а в солонке, откуда ни возьмись, – сахар!

Финляндия

В Финляндии 1 апреля, как и в других странах, считается днем шуток и обманов. А финны шутить умеют! Например, во время праздников родители давали детям шуточные поручения – отправляли в соседский двор за чем-нибудь несуществующим, например, за стеклянными ножницами.

Никита Стряпчев

Слабо?

Редакция «Меридиана» приготовила для тебя весенние загадки. Слабо разгадать?

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад –
Заглянул к нам месяц ...

Пробивался сквозь снежок,
Удивительный росток.
Самый первый, самый нежный,
Самый бархатный цветок!

Я выступаю перед вами,
Как молодой весны гонец,
Я рад увидиться с друзьями
Ну, а зовут меня...

Солнце греет у порога
И растаяла сугробы,
Потекли рекой ручьи,
Прилетели к нам ...



Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи.
В улей пчела первый мёд принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.

Кто такой весенним днём
Сплёл рукавичку над окном,
Вывел в ней новых жильцов –
Маленьких таких птенцов?

Зимой замерзают
И с крыш они свисают,
На солнце засверкают
Весна придёт - растут.

Загадки взяты из открытых источников

НАСТРОЕНИЕ – ВЕСНА

Многие радуются приходу весны. Редакция «Меридиана» не исключение. Поэтому мы и вышли на улицу, чтобы ощутить свежее дыхание весны. Спасибо нашим фотографам Олесе Мыльниковой и Арсению Клопенкову за такие снимки!



Адрес редакции: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267. Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 1.04.2017, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 1.04.2017

Тираж: 999 экз. Бесплатно

Корреспонденты: Корнеева М., Горюнова К., Берлякова Д., Стряпчев Н., Байрит А., Жданова Э., Мыльникова О., Упорова П., Орлов В., Мотовилова Е., Богатырёва В., Степанова К., Шишкина И., Максимова И., Стрельцова Д.

Компьютерная вёрстка: Балахнина А.Ю.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11