



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

8 (120) декабрь 2018

газета 6+

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»

Дорогие читатели!

В 2018 году Центру «Меридиан» исполняется 30 лет. 30 лет интересной работы, свершений, огромное количество выпускников и тех, кто сегодня занимается в различных объединениях Центра. Наша редакция желает «Меридиану» дальнейшего процветания, побед и свершений. С юбилеем! А в нашем декабрьском номере читайте интервью с выпускниками, поздравления с юбилеем, и ещё много интересных материалов.

Ваша редакция



SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Итоги года

В лицее №46 27 декабря прошло подведение итогов года. Победители и призёры различных предметных олимпиад, творческих конкурсов и спортивных соревнований по итогам 1 полугодия были отмечены грамотами. Несколько ребят получили губернаторские

грамоты и денежные премии. Пётру и Николаю Зайцевым из 9 в, Георгию Соломка из 10 б были вручены медали «За выдающиеся достижения» за высокие результаты на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Таисия Белова

Зимние забавы

В гимназии № 62 в преддверии Нового года прошло несколько конкурсов.

Учащиеся восьмых классов решили украсить территорию гимназии и провести интересную творческую работу. Школьники с помощью своей фантазии, снега и гуаши создали снежные шедевры. В течение нескольких дней ребята работали над фигурами. В итоге двор украсили новогодние ёлочки и символ приходящего года.

В стороне не остались и учащиеся седьмых классов. Ребята провели конкурс на лучшего Деда Мороза. Каждый класс представил своего Деда Мороза. Все герои получились очень яркими и интересными, после проведения нескольких творческих конкурсов, был выбран победитель, им стал Алексей Васильев из 7Д класса. А в заключении всех новогодних конкурсов состоялась весёлая дискотека.

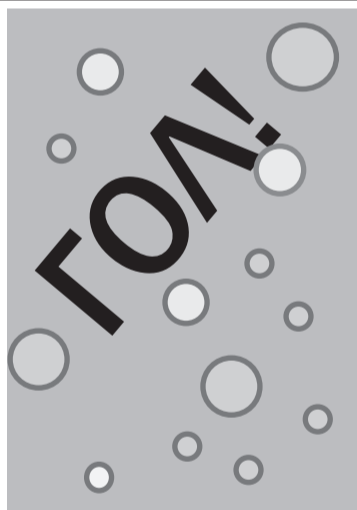
Виктория Старченко

Поэзия Кузбасса

19 декабря в школе №36 ученики 10-11 классов провели литературный вечер «Поэзия Кузбасса». Ребята рассказали о поэтах Кемеровской области, прочитали стихи Геннадия Юрова, Валентина Махалова, Михаила Небогатова, Леонида Торгаева, Павла Майского. На

встречу с учениками школы пришёл поэт Сергей Стрельников, который прочитал свои стихи и исполнил авторские песни. Итогом мероприятия стало выступление вокальной группы «Салют», которая исполнила песню «Наш город».

Кристина Самарина



● Игрок клуба «Монако», уроженец Кемеровской области Александр Головин вошел в рейтинг 100 лучших футболистов мира 2018 года по версии Marsa. Головин занял 78-е место. В список лучших футболистов мира также попали еще два россиянина: Денис Черышев (89-е место) и Артем Дзюба (97-е место). Кузбасский футболист попал в топ лучших благодаря чемпионату мира-2018, став одной из главных сенсаций спортивного мира.

● В Санкт-Петербурге с 19 по 24 декабря прошли Кубок России и Кубок Петра I по настольному теннису среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. В числе 135 спортсменов из 24 регионов в соревнованиях принимали участие кузбасские теннисисты. На Кубке России в личном первенстве первое место у новокузнецчанки Анастасии Пузановой, второе место занял Сергей Поддубный из Осинников, а Алексей Коновалов из Новокузнецка – на четвертом месте. Во всероссийском турнире на Кубок Петра I лидером в личном зачете стал новокузнецчанин Вадим Бедарьков.

● В Екатеринбурге завершился третий этап Кубка России по альпинизму (ледолазание). В дисциплине «Скорость» второе место занял мастер спорта международного класса кемеровчанин Владимир Карташев. Спортсмен тренируется в комплексной спортивной школе олимпийского резерва под руководством заслуженного тренера России Светланы Бушуевой.

● В домашнем матче девятого тура Чемпионата России волейболисты «Кузбасса» одержали победу над белгородским клубом «Белогорье» со счетом 3:1. Данная победа принесла кемеровчанам три очка икрепила «Кузбасс» на третьем месте в турнирной таблице. Самым результативным игроком матча стал Виктор Полетаев, который набрал 30 очков.

● Кемеровский волейбольный клуб «Кузбасс» в первом матче 1/8 финала Кубка Европейской конфедерации с польским клубом «Ольштын» одержал победу. Итоговый счет 3:2 был добыт в серьезной борьбе.

● Открытое первенство по фигурному катанию среди юниоров завершилось в Кемерове. За титул чемпиона боролись 128 спортсменов из девяти городов Сибири. Кемеровские фигуристы вошли в число лидеров. Так, в номинации «Юный фигурист» золото у кемеровчанки Анастасии Соболевской, серебро взял Илья Огурцов, а бронзовая награда досталась Анастасии Афанасьевой. В третьем юношеском разряде серебро у Германа Шарифуллина, бронза у Полины Орловой. Во втором юношеском разряде на пьедестал почета поднялась Дарья Шаповалова с бронзовой наградой. А Константин Подолоко и Елизавета Римова взяли золото и серебро в первом юношеском разряде

Ангелина Козлова

Конкурс эlegantности и таланта

2 декабря в ДК Забсисба прошёл областной финал конкурса эlegantности и таланта «Мини мисс и мистер Кузбасса 2018».

Дети в возрасте от 4 до 16 лет со всей Кемеровской области проходили сложнейший конкурсный отбор, и лишь 32 ребёнка прошли в финал. Два месяца подготовки, но не только репетиций, а ещё и познавательных мероприятий в разных Центрах Новокузнецка прошли незаметно. И вот наконец наступил финал конкурса, все участники появились на сцене, трепетная улыбка застыла на лице каждого. Все видели себя победителями, но было понятно, не каждый им будет. Мне повезло стать свидетелем этого события, а именно - участницей финала! Помимо только яркой сцены, бурные аплодисменты, праздничную музыку и бесконечные путешествия до гримерки и обратно. Каждый участник по-своему оригинально подходил к конкурсу. У каждого было помимо образа от магазинов-спонсоров по 2 своих образа: народный национальный костюм и белое платье или костюм. Члены жюри были поражены разнообразием наших нарядов. К сло-

ву, в состав жюри входила участница конкурса «Мисс Россия».

По итогам конкурса титул мини-мисс завоевала 12-летняя Алиса Маркова из посёлка Малиновка, мини-мистером стал Тимур Абдуллаев, 8 лет из Новокузнецка.

Я стала обладательницей звания 1 вице юная мисс Кузбасса. В конкурсе приняла участие ещё один корреспондент

газеты «Меридиан» - Мария Цеплакова, она стала мини-мисс «Достоинство Кузбасса». Нужно отметить, что организаторы конкурса «Мини-мисс и мистер Кузбасса 2018», модельное Агентство «Naomi», смогли устроить по-настоящему волшебный праздник не только для участников, но и для зрителей.

Екатерина Царюк



У лица юбилей!

В этом году Лицею №76 исполнилось 60 лет. Это очень знаменательная дата для учащихся, родителей и преподавателей. В связи с этим праздником прошло несколько мероприятий.

Лицейсты создали своими руками поздравительную открытку для лица, написали сочинение, попробовали свои силы в стихосложении, запечатлели на фото яркие моменты учёбы и досуга в стенах лица.

Для ребят учитель математики рассказала об истории лица. Преподаватель нам поведала о своей школьной жизни, как она строилась, так как изначально лицей находился в другом здании. Вся жизнь Нины Павловны – это школа № 76. Нина Павловна, выпускница 1966 года, пришла работать в школу сразу после окончания института. Её педагогический

стаж – 48 лет.

8 октября во Дворце культуры имени XIX Партсъезда состоялась встреча выпускников лица. На этот праздник собрались выпускники разных лет.

12 декабря состоялся концерт в ДК имени XIX Партсъезда, посвящённый выдающимся ученикам лица и родителям лицейцев. В честь юбилея Лицея была учреждена памятная юбилейная медаль «60 лет МНБОУ «Лицей №76». Эту медаль получили ученики второго по одиннадцатый класс за успехи в учебной деятельности, результативное участие в предметных олимпиадах, конкурсах,

научно-практических конференциях, спортивных соревнованиях, сдачу норм ГТО, участие в волонтерском движении, в работе органов ученического самоуправления. Ближе к завершению концерта настала очередь подарков. Здесь слово взяли представители родительских комитетов классов. Они рассказали, какие сюрпризы готовы для лица. Это и книги, и обновление школьных кабинетов и столовой. Всё для того, чтобы учиться детям было легче и приятнее. Поздравляем лицей с юбилеем!

Валерия Фонякина

О журналистике и о себе

19 декабря в городском комитете по делам молодёжи прошла встреча новокузнецкого журналиста Ростислава Бардокина с молодёжью. Мы побывали на этой встрече и смогли задать Ростиславу несколько вопросов.

Сначала журналист рассказал присутствующим о себе, о том, как выбрал эту профессию. Ростислав всегда занимает активную жизненную позицию, три раза избирался депутатом городского совета, проделал много работы для нашего города.

Нам, юным журналистам, было очень полезно услышать дельные советы, которые могут пригодиться в работе.

Мы узнали, что журналисту нужно всегда иметь своё собственное мнение и не стесняться его высказывать, так же для журналиста очень важна обратная связь с читателями и зрителями.

Примером журналиста для Ростислава являются новокузнецкий журналист Сергей Чутурян (к сожалению уже ушедший из жизни), а также известные российские журналисты – Владислав Листьев и Александр Любимов (в80-е годы они создавали программу «Взгляд»). Любимыми газетами Ростислава являются «Кузнецкий



рабочий» и российская газета «Коммерсант». Мы ещё долго беседовали с журналистом и поняли, что это очень важная и интересная профессия.

Встреча нам очень понравилась, мы поблагодарили Ростислава Бардокина за интересную беседу.

Ангелина Козлова, Максим Иванущенко

Моральный настрой – залог успеха! (-Экзамены? – Легко!)

Учебный год в самом разгаре, а это значит, что наступает пора подготовки старшеклассников к экзаменам, о которых вам все время говорят родители и учителя.

Экзамены – это ключ в новую и интересную жизнь, исходя из результатов которого мы выбираем нужный ВУЗ или место получения среднего профессионального образования. Возможно, посмотрев задания ЕГЭ, вы немного испугались, как многие ребята, столкнувшись с этой проблемой. Но экзамен не покажется трудным и непреодолимым, если правильно настроить себя на рабочий лад и равномерно готовиться к достижению цели!

1. План подготовки. Чтобы не откладывать всё на последние дни, лучше с самого начала распланировать учебный год. Для начала определите, кто ты – «жаворонок» или «сова», и в зависимости от этого максимально используйте утренние или вечерние часы. Составьте план на каждый день подготовки, необходимо чётко определить, что именно сегодня будет изучаться. Не вообще: «немного позанимаюсь», а какие именно разделы и темы будут пройдены.

2. Рабочее пространство. Во время подготовки к экзаменам организуйте место для занятий, чтобы оно не отвлекало тебя на рабочий лад: уберите со стола лишние вещи, удобно расположите нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши.

3. Сон и питание. Именно от твоего режима дня зависит твое завтра, ведь для достижения цели необходимо много энергии и терпения! Спи не менее 8 часов в сутки. Следи за своим питанием и рационом: 3-4 приема

пищи, калорийных и богатых витаминами. Отдавай предпочтение молочным продуктам, рыбе, мясу, овощам, фруктам, шоколаду, грецким орехам. Улучшает память: морковь с растительным маслом, стакан ананасового сока.

4. Займись спортом! Как известно, спорт дисциплинирует и поднимает настроение. Сам организм скажет спасибо своей продуктивностью. Запишись на какую-нибудь секцию или занимайся бегом, йогой.

5. Отдых необходим. Не забывай про то, что тебе и твоему организму необходимо расслабляться. Например, 40 минут занятий, затем 10 минут – перерыв. Можно в это время помыть посуду, полить цветы, сделать зарядку, принять душ.

6. Нет сомнениям! Готовясь к экзаменам, никогда не думай о том, что не справишься, а, напротив, мысленно рисуй себе картину триумфа.

И конечно же, помни, что экзамены – это всего лишь провокация, которая выпадает на пути. И именно от того, как ты справишься с ней, будет зависеть твоя дальнейшая жизнь!

Арина Калинина



Стань волонтером!

Дословный перевод слова волонтер – доброволец. Волонтеры – это люди, которые по собственному желанию и абсолютно безвозмездно занимаются какой-либо общественной деятельностью.

Это может быть помощь нуждающимся, организация благотворительных акций, ликвидация последствий стихийных бедствий. Волонтеры трудятся на благо общества. Это может быть всего несколько часов в неделю, а для жизни города это будет иметь огромное значение.

Какие качества должны присутствовать у волонтера? Полная самоотдача, нестандартное творческое мышление, так как обычно у волонтерских организаций не очень много денежных средств, и часто нужно искать способ для решения проблемы, используя на это минимальные затраты. Самодисципли-

на – тоже одно из важнейших качеств для волонтера, потому что дел обычно довольно много, поэтому нужно работать «через не могу», чтобы не подвести команду.

Но необязательно обладать всеми вышеперечисленными качествами, если вы хотите помогать нуждающимся по месту жительства. В каждом городе, в том числе и Новокузнецке, есть организации, которые нуждаются в помощи. Это дома престарелых, детские дома, приюты для животных, дома инвалидов, интернаты, психологическая поддержка нарко и алкозависимым. Для того, чтобы им помочь, обязательно делать материальные вло-

жения. Оказывать им поддержку можно самостоятельно или в команде, в нашем городе так же есть волонтерские движения, работа в них не отнимает много времени, но может спасти чью-то жизнь.

Для работы волонтером в городе Новокузнецке, нужно обратиться в соответствующую организацию, контакты которой выкладываются на городских информационных сайтах. Чтобы поучаствовать в проектах за рубежом, нужно найти благотворительные организации желаемой страны, заполнить анкету и ждать приглашения.

Самое важное – желание помогать!

Егор Павлушин

Мечты и реальность

В настоящее время большинство людей утратило веру в свою мечту. Они привыкли к рутине, а их любимой фразой является: «Мечты остаются мечтами», но всегда ли мечта остаётся лишь плодом фантазии человека?

В основном всё зависит от самого человека. В случаях, когда человек действительно замотивирован в достижении своей мечты и верит до самого конца в неё, то такая мечта обречена на успех. Например, в повести А.С. Грина «Алые паруса» воплотившаяся мечта – основа сюжета. Маленькая девочка Ассоль держит в руках игрушку – корабль с алыми парусами, и он у Грина становится символом сбывшихся надежд, счастья, победы добра над злом. Мир, в котором живет девочка, жесток и мрачен, её окружают обыватели, а в их жизни нет места мечте. Девочка уходит от грубой, серой реальности. Сказочник Эгль предсказывает ей встречу с принцем, плывущим на паруснике с алыми парусами, и она искренне верит в это. В финале капитан Грей, полюбив девушку, дарит ей детскую мечту – парусник с алыми парусами. А потом он скажет замечательные слова: «Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками». Стоит отметить и противоположную ситуацию. В тех случаях, когда человек теряет веру в свою мечту и не стремится её достигнуть, то такая мечта как раз и остаётся просто выдумкой. Например, в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» герой

мечтает о своей реализации в профессии. Он хочет внести большой вклад в развитие медицины, хочет помогать людям и нести добро в этот мир. Однако Дмитрий попадает в глухую провинцию, где его чистосердечные порывы к свету заглушаются непролазной тьмой мещанства и пошлости. Всё окружение молодого врача затягивает его в болото однообразия и скуки. Здесь никто ни к чему не стремится, никто ничего не жаждет. Все идёт своим чередом. Старцев тоже предаёт мечту, становясь заурядным толстым человеком средних лет. Он грубит и ворчит, обслуживая надоевших пациен-

тов, которых он рассматривает исключительно в качестве источника заработка. Теперь он хочет только посидеть в клубе и поиграть в азартные игры. На его примере мы понимаем, что измена своим идеалам и мечтам приводит к полной духовной деградации. Сравнив две противоположные ситуации, в которых оказались герои разных произведений, можно прийти к выводу, что мечта может стать реальностью только по решению самого человека. Без стремления к её осуществлению и искренней веры в неё, такая мечта остаётся только мечтой.

Ангелина Козлова



Безопасная зима

Для меня, зима ассоциируется не только со снегом, весельем и Новым годом, но также и с многочисленными травмами и обморожением. В данный период, даже самые осторожные люди могут запросто оказаться в неприятной ситуации. Обезопасить себя в холодное время года можно и даже нужно. Но как же это сделать? Всё, оказывается, легче, чем мы думаем!

Обморожение, зимой, очень распространённое явление, с которым может столкнуться любой. Для начала, стоит разобраться в том, что же это такое. Обморожение – повреждение тканей организма вследствие воздействия на него низких температур. То есть, данный вид травмы возникает при длительном нахождении в холодных условиях. Обморожению подвержены преимущественно выступающие части тела – пальцы рук и ног, а также открытых участков лица – носа, щек, губ и ушей.

Первыми признаками обморожения являются: побледнение, а далее покраснение кожи; чувство

жжения на коже, в месте её поражения; покалывание, с чувством онемения; незначительная боль, иногда с покалыванием; кожный зуд.

Для того, чтобы избежать обморожения, необходимо соблюдать следующие правила:

Во-первых, стоит, выходя на улицу, правильно одеваться. Для этого, перед тем как выходить на холодный воздух необходимо посмотреть температуру воздуха. Также очень важно отметить и такую закономерность, что в разных условиях температура может ощущаться по-разному. Так, в некоторых ситуациях -20 градусов, может ощущаться как -30. Одеваться стоит только по погоде. Для того, чтобы выбрать правильную одежду, необходимо обдумать и то, сколько времени вы будете находиться на улице. Опять

же, необходимо уделить особое внимание голове, лицу, рукам и ногам. Соответственно, к этому пункту можно отнести и обувь. Как бы это странно не звучало, но в первую очередь, обувь должна быть зимней!

Во-вторых, необходимо знать некоторую меру прогулок в холодное время года. Если вы почувствовали сильный холод, или же уже начали проявляться первые признаки обморожений, необходимо зайти в помещение и согреться. Но, ни в коем случае не стоит возвращаться на улицу сразу же после того, как вы согреетесь. Ведь так кожа будет ещё больше восприимчива к воздействию холодных температур.

Также если ваша одежда промокла, например, из-за снега, необходимо поспешить домой. Затем снять мокрую одежду и

переодеться в сухую, после чего, укутаться тёплым пледом.

Если вы не можете найти тёплое место или находитесь слишком далеко от ближайшего отапливаемого здания, но чувствуете признаки обморожений, найдите укрытие от ветра и позвоните на помощь. Соответственно, что потом стоит обратиться к врачу, чтобы тот оценил степень повреждения кожи. Лёгкое обморожение может быть излечено дома без дополнительной помощи, но все прочее может привести к более серьезным травмам.

Помимо того, что нужно уметь обезопасить от обморожения себя, необходимо так же уметь оказать первую помощь пострадавшим. При обморожении I степени требуется: согреть поражённые участки кожи (дыханием, осторожным растиранием мягкой

шерстяной тканью или руками); наложить согревающую ватно-марлевую повязку в несколько слоёв. При обморожении II-IV степени нужно: исключить быстрое согревание (массаж, растирание); наложить теплоизолирующую повязку (бинт и вату в несколько слоёв, можно использовать шарфы, шерстяную ткань, платки); зафиксировать обмороженную конечность; вызвать скорую медицинскую помощь. Человек, оказывающий первую помощь, должен делать все аккуратно и быстро, чтобы не навредить больному.

Соблюдая выше перечисленные правила, можно с легкостью избежать зимой обморожений. Берегите здоровье!

Татьяна Канифатова
В материале использована информация из открытых источников.

«Молодые ветра» собирают юнкоров

С 11 по 17 декабря 2018 года в Центре «Сибирская сказка» прошла 18 профильная смена юных журналистов «Молодые ветра». На неё собралось 150 креативных, творческих, активных и находчивых юных журналистов из Кемеровской области. Юнкоры Центра «Меридиан» приняли в ней участие.

Для участников смены были организованы студии: телевидение, газета, радио, фото, пиар. Ребята смогли попробовать свои силы в любой из студий. У каждой студии был свой цвет маек: газета - красный (этот цвет сигнализирует об опасности и готовности встретить эту опасность лицом к лицу, этот цвет никогда не оставит равнодушным, вы будете реагировать на него даже на подсознательном уровне), фото - оранжевый (цвет энергичного жизнеутверждающего, поэтому обычно все ассоциации с этим цветом предполагают активность и жизнелюбие), пиар - жёлтый (цвет ассоциируется с людьми, которые полны сил, они напоминают вечную батарейку, которая заряжает всех окружающих). Эти люди высокоинтеллектуальные, обладают логическим мышлением и стремлением к саморазвитию), радио - зелёный (этот цвет - оттенок природы и здоровья, он представляет собой рост, природу, плодородие и безопасность), телевидение - синий (цвет мудрых, рассудительных людей, стремящихся находить мирные решения проблем).

Работа на смене кипела вовсю: газетчики писали и редактировали материалы день и ночь; пиарщики проводили акции, рисовали плакаты, снимали социальные ролики, организовывали дискотеки; телевизионщики снимали и монтировали новостные сюжеты и авторские программы; радиоджурналисты собирали самую интересную информацию и записывали эфиры, а фотографы создавали репортажи каждого дня.

Юнкоры и педагоги посетили мастер-классы, участвовали в пресс-конференциях и свободных микрофонах. В рамках фестиваля был проведён конкурс «Юнкор года 2018», в котором приняла участие редактор газеты «Меридиан» Козлова Ангелина. А победителем конкурса «Юнкор года» стала Полина Александрова из Кемерово.

Впервые на профильной смене у каждого юнкора был дневник, в котором отмечались достижения участников. По итогам смены был вручен кубок детской прессы Кузбасса. В этом году он уехал в г. Междуреченск. Но юнкоры Центра «Меридиан» тоже хорошо потрудились на смене и не остались без наград.

По итогам профильной смены «Молодые ветра» газета «Меридиан» награждена грамотой за 2 место в конкурсе-выставке детских изданий.

За активную работу на 18 профильной смене «Молодые ветра» отмечены грамотами и благодарственными письмами: Козлова Ангелина, Польской Артём, Полозов Андрей, Упорова Полина. **Кристина Самарина**



Ты снимай меня на камеру

В этом году я впервые побывал на профильной смене юных журналистов «Молодые ветра» в оздоровительно-образовательном Центре «Сибирская сказка».

На смене было пять направлений: ТВ, радио, пиар, газета и фото. Советую всем побывать на этой смене, и окунуться в творческую и дружескую атмосферу, которая царит там всегда. Я выбрал студию телевидения. Мы занимались созданием новостных, авторских передач и социальных проектов.

Я попал в команду по созданию социальных проектов, состоящую из 5 человек. За время смены мы сплотились и делали качественные социальные ролики, каждый работал и помогал друг другу. Помимо нашей группы все в ТВ были как единое целое.

это очень круто. Мы приходили к успехам не только своими силами, но и благодаря своим кураторам и руководителям. Они ради того, чтобы всё получалось качественно, не спали ночами, работали, помогали нам во всём. Новости, авторские программы и социальные ролики регулярно появлялись на экране и пользовались большой популярностью у участников смены.

Всем хочу ещё раз посоветовать хотя бы раз побывать на профильной смене юных журналистов. Эти эмоции, опыт и атмосферу не заменит ничто, приезжайте туда, и вы не пожалеете, я там научился многому.

Максим Иванущенко

Реликвия на колесах

Стоящий у медпункта заброшенный автобус привлекает внимание очень многих людей. Почти каждому, кто приезжает в «Сибирскую сказку», интересно узнать его историю.

Заброшенный автобус - очень атмосферное и уютное место для сбора людей или же для фотосессий. Но можно ли заходить в него и безопасно ли это? Автобус имеет свою историю. Этим транспортом никогда не перевозили детей, так как он был предназначен для перевозки работников. Срок эксплуатации автобусов - 10 лет, заброшенному на данный момент приходится 11. С весны этого года он стоял в гараже, но ближе к зиме его переставили на улицу. Учитывая то, что многие приезжающие хотят рассмотреть его поближе, мы решили провести небольшое расследование и выяснили, что заброшенный автобус нельзя использовать как место для сбора людей. Инженер-энергетик Александр Егорович

Недорезов рассказал нам, что корпус автобуса заржавел, пол в любой момент может провалиться, соответственно, есть риск получить различные травмы. Можно сфотографироваться рядом с автобусом, но, опять же, не стоит заходить во внутрь. Однако, не смотря на это, он всегда собирает возле себя толпы зрителей. Для многих это место особенно по-своему. Например, куратор студии «PR» Ярославна Миклина видит в автобусе философский смысл: - Автобус символизирует движение в «Сказку» детей, поэтому их интерес к нему не ослабевает. И юные журналисты, участники нашей смены, тоже постоянно находятся в движении.

Татьяна Канифатова

Спасибо «Молодым ветрам»!

Я впервые в этом году побывала на «Молодых ветрах» от делегации ДИА «Меридиан» и хочу сказать, что очень сильно жалею, что не узнала об этой профильной смене раньше хотя бы на пару лет!

Мне не известно ни об одном подобном месте, где можно так глубоко окунуться в мир журналистики и осознать для себя, подходит ли тебе выбранная профессия. Из пяти направлений я выбрала радио и несколько об этом не пожалела. Благодаря смене мне стало понятно, что быть радиоведущим хоть и сложно, но чертовски интересно. Каждый день мы бегали, собирали информацию, составляли тексты для эфира и, конечно же, записывались. Последнее, мне, к слову, было делать интереснее всего, и нет, не потому, что это кажется самым простым, дело в том, что мне хотелось научиться доносить до слушателя информацию, так, чтобы ему было понятно и интересно то, что ты говоришь, и этот процесс был слишком уж увлекательным и затягивающим.

Пусть нас и было в студии целых 29 человек, каждый всё время был чем-то занят, и никто не сидел без дела. В этом, как мне кажется, заслуга наших кураторов: Марины, Сони и Эрика, они наставляли нас на протяжении всей смены и давали очень ценные советы, за что им огромное спасибо! Что самое удивительное, нам удалось сплотиться всего за пару дней, к концу смены мы стали единой командой, с которой мне очень не хотелось расставаться. Но ничто не вечно, и смена пусть и показалась мне очень короткой, тем не менее, она была очень яркой и незабываемой. Спасибо «Сибирская Сказка» за «Молодые ветра» и за студию Радио!

Полина Упорова

Хранитель «Молодых ветров»

У каждой смены «Молодых ветров» есть незаменимые люди, чьими руками и умами создаётся всё волшебство. Таким человеком в этом году стал Дмитрий Владимирович Фокин, который прошёл путь от куратора до руководителя, а следом от руководителя - до организатора смены «Молодые ветра 2018». Мы поговорили с хранителем «Ветров» о его молветровской жизни.

Как вы попали на «Молодые ветра»?

По приглашению Любови Фурс (руководителя студии «Фото»), которая рекомендовала меня куратором студии ТВ.

Сильно ли эта смена «Ветров» отличается от прошлых?

От прошлых? Да, конечно. В этом году у нас нет ребят из других регионов - только юнкоры из Кемеровской области. Программа также выстроена по-другому: например, конкурс «Юнкор года» изменился почти полностью.

Как смена влияет на отношение юных журналистов к профессии?

Ребята возвращаются со смены в о д у ш е в л ё н н ы е, вдохновлённые, с пониманием, что они могут делать то, что не умели раньше. У них появляется порыв писать, делать, снимать.

Как организатор и куратор дайте совет: что нужно делать, чтобы ребята смогли себя проявить?

Проявить себя может любой юнкор. Здесь созданы все необходимые для этого условия. Мы пытаемся донести до каждого из ребят, что его работа не останется без внимания. Кураторы с этим очень хорошо справляются. В этом году мы старались сделать так, чтобы приехали замотивированные юнкоры, которые хотят чего-то добиться. Проявить себя - это значит, что я могу что-то показать, я умею что-то делать, у меня что-то получается... Это копилочка вашего опыта! И так с каждым участником.



Новичкам это тоже что-то даёт, потому что здесь не нужно отвлекаться на домашние задания, уроки, школу и прочее. Здесь мы концентрированно занимаемся журналистикой, и ничем другим. Это всё зависит от самих ребят: будут ли они сами активны, или их нужно будет всё время подталкивать.

Ангелина Козлова





Анна Бажайкина, корреспондент телеканала «Мир», г. Москва

С момента, когда меня попросили рассказать здесь о себе и до того, как я написала, прошло больше двух недель. Сначала был сюжет про Жерара Деларде и его новую сибирскую прописку. Следом командировка на детский форум. Потом Большая пресс-конференция президента. Я корреспондент Новостей. Это работа, в которой ты не принадлежишь самому себе. Каждое утро уходишь из дома и не знаешь, где окажешься вечером: в своей квартире, на премьере в Большом театре или в деревне под Мурманском. И это самая крутая работа, которая только может быть. Поэтому, в первую очередь, я поздравляю сегодняшних учеников «Меридиана». Ребята, вам очень повезло, что вы сейчас здесь! Поздравляю и немного завидую. Вы ведь, наверняка, устраиваете мозговые штурмы, спорите как круче записать стендап, выбираете о чем написать статью в следующий номер. Уверена, педагоги, как и 15 лет назад, дают полную свободу творчества. Учат делать не правильно, а интересно, без шаблонов. С Днем Рождения, «Меридиан»! Пиши, снимай, удивляй!



Ксения Парфенёнок, менеджер, г. Санкт-Петербург

В «Меридиане» занималась в 2006-2007 годах. Хочу сказать, что это время навсегда осталось в моей памяти. Потому что оно было наполнено такими событиями, как поездка во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Благодаря «Меридиану» мне удалось даже дважды там побывать. Это потрясающий опыт и такие чудесные воспоминания о ребятах. Я всегда безумно хотела стать телеведущей и опять же именно благодаря «Меридиану» у меня есть такой опыт в жизни. С Ксюшей Галушка мы вели передачу «Самый классный понедельник». Эмоций с того времени у меня огромное количество. Съёмки, запись программ, вся эта атмосфера мне безумно нравилась. Рада, что «Меридиан» до сих пор живет, и я от всей души поздравляю всех, кто к нему причастен с Юбилеем. Желаю процветания и нескончаемого потока творческих идей. Огромный привет из Северной Столицы всем Меридиановцам.

Благодарим наших старших меридиановцев за теплые слова!

С поздравлениями других выпускников «Меридиана» вы можете познакомиться на странице 7.

С днем рождения, «Меридиан»!

Меридиану исполняется 30 лет. Мы решили взять интервью у выпускников прошлых лет.



Егор Филатов, ведущий утреннего шоу-шеф-редактор новостей «Апекс-радио», главный редактор сайта Sport-42.ru г. Новокузнецк

Говорят, чтобы выучить иностранный язык проще всего практиковаться в стране, где он является разговорным. Мол, среда поможет быстрее закреплять языковые конструкции и научит правильно ими пользоваться в повседневной жизни. Кажется, аналогичная история и с любой профессиональной сферой для начинающего специалиста. Вы хотите стать журналистом?

Я хотел стать журналистом. В ожиданиях – скандалы, интриги, расследования. По факту все прозаичнее. Но начиналось все как в добром голливудском фильме. «Меридиан» на пару лет стал вторым домом и местом, куда хотелось возвращаться. Идеальное сочетание творчества, юношеского азарта и правильного преподавательского подхода. Нас учили азам репортёрского ремесла исключительно через дело. Обсудили правила создания стендапа? Вперед, за работу! Учимся писать синхроны? Идём за вопросом на улицу!

День ото дня ты впитываешь, вникаешь, увлекаешься. Тебя уже не остановит ничто. И вот, ты снимаешь свой первый сюжет. Спустя 13 лет пересмотришь, улыбнёшься, но не постыдишься. Старт – это важнейшая часть твоего профессионального пути. И твой старт удался.

Наша юность в «Меридиане» была наполнена событиями. Съёмки, монтаж, фестивали, новости. Да-да, новости. На излёте обучения нам довелось создать и самим провести настоящий выпуск новостей на местном телеканале. С нами работали лучшие журналисты Новокузнецка, а сейчас уже многие из нас работают вместе с ними. Теперь – ваша очередь!



Ангелина Коврижных, диджей радиостанции «Милицейская волна», г. Новокузнецк

Прежде чем я поняла, что это любовь, я, как и все дети перепробовала все, что только можно. Закончила художественную школу, занималась 5 лет вокалом, 6 хореографией, соответственно с детства меня приучили к сцене. Затем родители посчитали, что их ребенок должен в совершенстве не только рисовать, танцевать и петь, но и знать английский язык. 8 лет я непрерывно занималась с преподавателем английского и параллельно выступала в театре.

Таким образом получился винегрет из всевозможных увлечений. Но была одна проблема – что-то одно и конкретное я никак не могла выбрать. Так как это было составляющими некоего единого целого, что в будущем должно было стать моей профессией. Еще в детстве, когда я ходила пешком под стол, периодически смотрела новости и пыталась понять «где же у тети ножки». Маленькая я старательно обходила телевизор вокруг в надежде найти нижнюю часть тела «тети».

В 14 лет я решила попробовать свои силы на кастинге в Детское информационное агентство «Меридиан» и... (к своему удивлению) прошла его. Вот тогда и началось осознание того, что это влюбленность. С ребятами своего возраста мы создавали самостоятельный информационно-развлекательный продукт – молодежную передачу «Самый классный понедельник». В течение 4 лет я была постоянной её ведущей. А также снимала сюжеты, брала интервью у самых интересных людей в нашем городе. На летних каникулах трижды ездила в ВДЦ «Орленок» на Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», где готовила сюжеты для местного краснодарского канала. Это было своеобразной школой настоящей журналистики. Ежедневно мы готовили полноценный новостной продукт: портреты, расследования, событийные репортажи. Все это оценивали такие мастера своего дела как Дмитрий Борисов (ведущий «Вечерних новостей» на Первом канале), Лариса Вербитская (телеведущая программы «Доброе утро») и многие другие.

После общения со столь креативными ребятами, юнкорами, будущими фотографами, актёрами и режиссёрами, мне захотелось снять свой фильм. Идея была навеяна мировыми событиями – кризис. Но через призму маленького ребенка. Таким образом, я стала режиссёром и автором короткометражного фильма «Маленький помощник», который взял специальный приз на национальном конкурсе детских и юношеских видео работ в Санкт-Петербурге.

Время шло, я повзрослела и решила себя попробовать в качестве новостного журналиста на областном телеканале «Мой город». И тут-то радужные грузы моей юношеской любви к журналистике сменились «бытовухой». В скором времени я поняла, что не хочу из года в год снимать сюжеты про ремонт дорог, включение и отключение отопления и тому подобную рутину. Я поняла, что новостные рамки для меня слишком узкие. Тогда я впервые подумала о расставании со своим любимым делом. Кризис в отношениях рано или поздно задевает каждую пару. Вот и у нас случился такой переломный момент. Я пыталась сохранить наши отношения – устроилась корреспондентом в службу новостей на «Русское радио», рамки все таки не такие жесткие, НО это рамки!

Мы расстались. Не виделись 6 месяцев и 23 дня. Так плохо мне еще никогда не было. Я хотела вернуться, но я уже была не нужна...

И когда все слёзы уже были выплаканы, и я решила искать новый объект обожания в сфере менеджмента. Моя любовь вернулась! И напомнила о себе в бегущей строке: «Тебе уже есть 20? Ты разбираешься в современной музыке? Грамотно говоришь? Хочешь работать на радио? Звони...» Я моментально отправила свое резюме и видеозапись программы, где я ведущая (так как демозапись голоса у меня не было). Прошла неделя, 14 дней, а ответа все нет. Я прекрасно знала, что вернуться к своему любимому делу будет не так-то просто. Согласитесь, неприятно, когда от тебя уходят и бросают тебя!! Но я готова была ждать. И моя любовь ответила. Меня пригласили во 2ой тур кастинга!! Я надела

свое любимое платье, ноги подкашивались, голос предательски дрожал, как на первом свидании. Но я взяла себя в руки и прошла все испытания (анкета, тест с каверзными вопросами из школьного материала по русскому языку и запись того, как я умело произношу скороговорки). И даже после фразы директора по радиовещанию: «Вам ещё лишь 19 лет, поэтому помните – мы делаем вам исключение из правил...» я точно знала, что скоро с журналистикой мы снова будем вместе!! Так и случилось.

Уже 5 лет как мы вместе. Я работаю диджеем на сетевой радиостанции «Милицейская волна». И вы знаете... Я счастлива!! Теперь я точно уверена, что наша любовь взаимна и никогда не закончится. Чего и всем желаю.



Ксения Киселева (Крейтер), журналист сайта ВашГород.ру

Я занималась в ДИА «Меридиан» с 2003 по 2005 год. Мне запомнился первый отбор в студию телевидения. Пришло очень много школьников, нужно было рассказать на камеру о себе. Я очень волновалась, но всё прошло удачно и меня взяли в «Меридиан».

Один из важных моментов – участие в областном фестивале юных журналистов «Молодые ветра». Это было грандиозное мероприятие. На фестивале я получила 1 место за «Лучший журналистский материал» и была награждена поездкой в столицу по программе «Дети Кузбасса в Москве». А ещё моя фотография была на первой странице газеты. В День своего Последнего звонка я зашла в гости в «Меридиан», и меня сфотографировали в школьной форме, фартуке и с бантиками. Вот эта фотография и была напечатана. Я благодарна «Меридиану» за знания, умения и эмоции, которые он мне подарил.

От всей души поздравляю «Меридиан» и желаю всегда оставаться лучшими! Побольше творческих проектов и незабываемых моментов!



Вадим Жуков, руководитель клубного формирования Центра «Калининский» г. Санкт-Петербург

В редакцию газеты «Меридиан» я пришёл в 2012 году. Принимал участие в различных конкурсах. Особенно хорошо помню фестиваль юных журналистов «Молодые ветра», который проходил в Центре «Сибирская сказка». Со многими ребятами из Детского информационного агентства «Меридиан» общаюсь до сих пор. Кто-то из нас живёт в Питере, кто-то в Москве, а кто-то остался в Новокузнецке, но всегда, когда есть возможность, мы встречаемся. Родному «Меридиану», желаю крепнуть, ребятам верить в себя и двигаться дальше. Вы все умнички, все будет классно!

Театральная премьера

Театральное искусство занимает значительное место в современном культурном пространстве школьника, поэтому в Новокузнецком Драматическом театре существует целый ряд постановок для подросткового и юношеского возраста. «Вождь краснокожих» – это премьерный спектакль, который являет собой живую классику

Первоисточником этой театральной постановки является одноименный рассказ-новелла О. Генри, написанный в начале XX века. Почему режиссер Михаил Медведев обратился к этому произведению спустя век? Возможно, потому что проблемы, поднятые в первоисточнике актуальны и сегодня.

Чтобы зритель прочувствовал атмосферу эпохи и увидел все вблизи, действие происходит в декорационном зале. В центре сюжета спектакля мальчик по имени Джонни Дорсете (Даниил Нагайцев). Он предстает трудным подростком, хулиганом и сорванцом, который не дает никому покоя, даже бандитам, которые его похитили. Почему он такой? Что заставляет его совершать плохие поступки? На самом деле, он просто хочет, чтобы его заметили. Режиссер поднимает проблему родительского невнимания к детям.

Джонни растет сам по себе. Когда он понимает, что похищен, то, делясь своими переживаниями со зрителями, говорит: «Я сначала хотел пожаловаться папе, но ему некогда, он считает свои денюжки». Язывительная интонация подростка говорит об обиде на родителя. Он считает себя ненужным, ему от этого больно.

Зрителям были интересны игры Джонни с похитителями. Они весело хохотали над тем, как мальчик наказывал бандита-ученика. Игра в школу показывает, что он не только без надобности родителям, но и учителям. Они не хотят его понять, ребенок для них не удобен: доставляет массу хлопот. Джонни, выступая в образе учителя, демонстрирует обстановку в школе, в которой ему некомфортно. Во время игры герои используют в речи целый ряд вульгаризмов. Это показывает их низкий культурный уровень и вызывает смех в зрительном зале.

Особое внимание зрителей привлекает игра «укротитель – лев», где мальчик исполняет роль лидера, демонстрирует качества, которые взрослые в нем не замечают: ум, смекалку, актерский талант.

В отличие от первоисточника, режиссер не показывает, например, город, отца Джонни. Он концентрирует внимание зрителя на пещере, в которой Сэм (Александр Шрейтер) и Билл (Анатолий Нога) строят свои взаимоотношения с мальчиком. Наверное, главное для режиссера – показать историю взросления Джонни в трудной жизненной ситуации.

Кульминационной сценой является монолог Сэма о деньгах. Он говорит о том, что деньги – главное в жизни человека, что похищение ребенка является способом их

добычи. А Джонни проводит параллель, что и для его отца деньги превыше всего и даже превыше сына. Мальчик с горечью замечает: «Никому я не нужен». И зритель понимает, что главное в жизни – любовь и согласие между людьми.

Этот спектакль-вестерн можно считать трагикомедией. «Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно». В финале Джонни остается с Сэмом и Биллом. Они хотят написать пьесу о своих приключениях, поставить ее на сцене – главным образом, для отца мальчика, чтобы показать ему, что Джонни заслуживает родительского внимания, что он хороший ребенок, просто часто совершал плохие поступки.

Несомненным достоинством спектакля является игра со зрителем. Актеры просят помощи у зала, им выдается хор разных ответов, восклицаний. И возникает ощущение, что все эти мысли – внутренний монолог героя.

Сегодня зрителя, обладающего различными гаджетами и современной техникой, сложно удивить в области декораций и сценического освещения. Но художник Александр Чернов справился с этой задачей. Достаточно яркие костюмы и интерьер передают американскую эпоху начала XX века. Спецэффекты (смена света, дым, горящий костер) завораживают зрителя,

создают интригу, погружают в атмосферу действия.

Посмотрев спектакль Михаила Медведева по произведению О. Генри «Вождь краснокожих», понимаешь, что главное в жизни человека – семья. А деньги – это одна из возможностей удовлетворить свои потребности.

Хочется пожелать режиссеру, художнику и актерам, создавшим эту интерактивную театральную постановку, вдохновения, новых творческих идей, которые помогут сделать мир лучше, доставят эстетическое наслаждение как юному зрителю, так и взрослому.

Мария Кротова



Мечтаю быть волонтером

Кто такие волонтеры и добровольцы? Для меня это люди с чистой душой, которые готовы своё свободное время посвятить миру, своей стране, окружающим людям.

Не каждый готов это сделать. У кого-то свободного времени достаточно, но он боится его использовать в этом деле. Волонтеры – люди готовые делиться своим теплом с другими, молоды, полны сил и эмоций. Самое главное качество у волонтеров – желание помочь в той или иной проблеме. Им не нужно платить за их услуги, наверно, потому что это их внутренняя потребность. Их отличает от других, невозможность не прийти на помощь людям, которые попали в трудную ситуацию, будь то пожар или наводнение или просто житейская ситуация. У меня есть подруга, которая занимается в волонтерском движении в социальном направлении, и я тоже хотела бы попробовать себя в роли волонтера. Есть ещё совершенно новое направление – медиа-волонтерство. Здесь работают ребята, компетентные в своих знаниях и готовые их применить для того, чтобы рассказать о волонтерстве

другим людям. Это фотографы, журналисты, люди, популярные в социальных сетях, дизайнеры. Они колоссально помогают организаторам волонтерской деятельности, благотворительным фондам, добровольческим волонтерским движениям. Я мечтаю заниматься волонтерской деятельностью именно в этом направлении.

В настоящее время добровольческие инициативы вошли во все сферы жизни людей. Какая бы из причин ни стала основной для вступления в службу добровольцев, почти все признают, что стали замечать, как милосердное служение меняет их собственную жизнь. Спасибо всем Волонтерам и Добровольцам, которые не стоят в стороне, а помогают людям! Я уверена – моя мечта стать волонтером осуществится! И я принесу огромную пользу своей родине.

Елизавета Спиркова

Люблю книги

Первым словом, которое я произнесла в своей жизни, было слово «кыньга». Все вокруг долго гадали: «Что бы это значило?» А потом просто попросили меня показать эту самую «кыньгу». И я принесла книгу.

С детства все люди мечтают о чуде. Чудо, волшебство – это что-то таинственное, неожиданное. Кажется, это все нереально и несбыточно, но для того, чтобы окунуться в мир волшебства, достаточно просто открыть книгу. Первыми моими книгами были сказки и рассказы, которые читали мне мои родные. С помощью книг я научилась читать и писать. И для меня открылся целый мир. Я путешествовала с Эли по Изумрудному городу, летала с Незнайкой на воздушном шаре, выживала в джунглях с Маугли, вместе с Буратино открывала тайну золотого ключика. Читая книгу, я на время становилась другим человеком. Вместе с героем переживала, радовалась, горевала и мечтала.

Я открывала мир, перелистывая страницы энциклопедии «Голубая планета» Кати Франко, училась любить природу и «братьев наших меньших», читая Б. Житкова, К. Паустовского. Древние люди поистине сотворили чудо,

придумав письменность. Благодаря этому они смогли из поколения в поколение передать свои знания, умения, опыт, обычаи и традиции. Они научились делать это с помощью книг. Читая книги мы узнаем о прошлом и можем сами рассказать о своей жизни будущим поколениям. Книга – удивительное изобретение человечества. Платон утверждал, что «Книга – немой учитель», Ян Коменский писал, что «Книга – инструмент насаждения мудрости», а Н.Г. Чернышевский был убежден, что «Ученая литература спасает людей от невежества, а изящная – от грубости и пошлости». Нам остается только согласиться с этими великими людьми и добавить, что «Перестать читать значит перестать мыслить». Эти слова Ф.М. Достоевского убеждают нас: если хочешь остаться человеком разумным ты просто обязан читать книги.

Мария Цеплакова

Прогулка по Новокузнецку

В последнее время в нашем городе появилось несколько новых скульптурных памятников, об одном из них я хочу рассказать.

Памятник Владимиру Манееву недавно установлен на аллее Грдины, недалеко от спортивной школы №6. Высота памятника два с половиной метра, он отлит из бронзы, автор памятника новокузнецчанин Александр Редькин. Имя Владимира Манеева присвоено спортивной школе, рядом с которой и установлен памятник, на фасаде школы открыта мемориальная доска, в Новокузнецке был возрожден юношеский турнир по греко-римской борьбе имени спортсмена. Владимир Петрович Манеев родился 5 февраля 1932 – советский борец классического стиля, Заслуженный мастер спорта СССР (1955), первый заслуженный мастер спорта в Сибири, чемпион мира (Карлсруэ, 1955),

серебряный призёр Олимпийских игр по классической борьбе (Мельбурн, 1956), победитель Кубка мира (Стамбул, 1956), двукратный чемпион СССР (Рига, 1954; Саратов, 1955), вице-чемпион Спартакиады народов СССР (Ленинград, 1956). После окончания спортивной карьеры В.П. Манеев долгое время работал на шахте им. Орджоникидзе, а позже на Ливиянском разрезе, пройдя трудовой путь от горного мастера до начальника участка. Награжден орденом Трудового Красного Знамени и знаком «Шахтерская Слава III степени». Спортивной общественностью Новокузнецка в 2000 году признан лучшим спортсменом Кузбасса XX века.

Андрей Полозов



Распахни глаза!

30 декабря в ДК «Строитель» состоялось подведение итогов открытого областного фестиваля детско-юношеского видеотворчества и мультипликации «Распахни глаза!».

В этом масштабнейшем мероприятии приняли участие 138 видео-работ, в 15 номинациях, которые представили 61 учреждение из 24 территорий Российской Федерации: городов Москва, Белово, Мыски, Новокузнецк, Пермь, Кемерово, Новосибирск, Прокопьевск, Таштагол, Междуреченск, Старый Оскол, Осинники, Владивосток, село Боровиха Алтайского края, село Орда Пермского края, посёлок Лучегорск Приморского края и многих других населённых пунктов. Общее количество участников - более пятисот человек. Координатором Фестиваля выступил ГАУ ДО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения». Инициатором и организатором стал «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан». Фестиваль состоялся при под-

держке Всероссийского Форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», Лиги юных журналистов Российской Федерации.

Поддержку в проведении Фестиваля-конкурса оказали: телекомпания «НовоТВ», ННТ «10 канал», информационная служба «Апекс-радио», ЗАО ТПК «Велком», ГАУК «Новокузнецкий драматический театр».

На церемонии награждения победители и лауреаты конкурса получили грамоты, благодарственные письма и подарки от спонсоров. Каждому участнику мероприятия был вручен сертификат. Активное участие в конкурсе приняли учащиеся Центра «Меридиан», они поучаствовали в нескольких номинациях и были отмечены грамотами.

Александр Жердев



Молодость и профессионализм

С 17 по 22 декабря 2018 года проходил V Открытый Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2018.

Учащиеся Детского технопарка и эксперты Центра «Меридиан» очередной раз приняли участие в нескольких компетенциях чемпионата.

По компетенции «Сетевое и системное администрирование» соревнования проводились на базе Профессионального колледжа г. Новокузнецка. В них приняли участие 2 команды Центра «Меридиан» в составе: Неверовский Максим и Евсеев Олег (эксперт Сергеев В.А.); Штапов Александр и Крикунов Матвей (эксперт Давиденко А.А.).

По компетенции «Электроника» соревнования проводились в г. Юрга на площадке Юргинского техно-

логического колледжа, в них участвовали 5 команд Центра «Меридиан» и 5 экспертов в составе: Артюхов Александр (эксперт Смагин К.Н.); Фалин Руслан (эксперт Касьянов М.В.); Третьяков Александр (эксперт Кухтинов С.Н.); Комаров Андрей (Ревенко А.Л.); Фокин Михаил (Попов О.Ю.). Задания выполнялись ребятами в течение трёх дней по заданному регламенту и в отведённый регламент времени.

Итогами соревнования стала победа Артюхова Александра в компетенции «Электроника», в этой же компетенции 2 место поделили Третьяков Александр и Комаров Андрей.

Виктория Старченко

Фестиваль к юбилею

30 декабря 2018 года в ДК «Строитель» прошёл открытый городской фестиваль робототехники «РобоКузнецк», посвященный 30-летию Центра «Меридиан»!

Организаторами фестиваля являются: Детский технопарк Центра «Меридиан», клуб робототехники «Роботрек» при поддержке Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка. Партнеры Фестиваля: компания CENTRA и телеканал Discovery Channel.

Открывали столь масштабное для нашего города мероприятие – председатель Комитета образования и науки Администрации города Новокузнецка Юлия Александровна Соловьева и директор Детского технопарка Центра «Меридиан» Олег Юрьевич Попов.

В соревновательной части приняли участие более 50 команд. А участниками и гостями Фестиваля стали более 1,5 тысяч человек.

Участники фестиваля смогли увидеть соревнования мобильных роботов в дисциплинах: кегельринг, биатлон, траектория. Интерес у всех вызвали бои мини-роботов, робофутбол, запуск дронов. Для всех участников мероприятия проводились мастер-классы: «Создание мультфильма», «Сборка электронного

конструктора», «Радиокубики» и другие. Конечно же кульминацией фестиваля стала битва роботов «Наковальня».

В соревнованиях приняли участие: Клуб робототехники «Роботрек»; Школа людей будущего «RAZOOM»; Академия робототехники «Талос»; Сибирский государственный индустриальный университет; Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского Государственного университета; Городской Дворец детского творчества им. Крупской; Основная общеобразовательная школа №33; Детский дом школа №95; Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

Весь фестиваль сопровождался творческими номерами Рок группы «Bootleggers».

В конце мероприятия состоялось подведение итогов фестиваля. Всех гостей с наступающим Новым годом поздравили Дед Мороз и Снегурочка.

Победителям соревнований были вручены дипломы и подарки от спонсоров.

Кристина Самарина

«Меридиану» 30 лет!



Касьянов Максим Викторович, педагог дополнительного образования Центра «Меридиан»

В «Меридиан» я пришёл в 1990 году, занимался в объединениях «Моделирование» и «Электроника» до 1994 года. В Центре «Меридиан» я научился многому, полученные знания пригодились мне в жизни и помогли выбрать будущую профессию. Сейчас я сам работаю педагогом в «Меридиане», руковожу объединениями «Радиоэлектроника», «Основы электроники», «Электромонтаж». Мои ученики не раз становились победителями в различных конкурсах.

Хочется пожелать «Меридиану» дальнейшего процветания, новых побед в конкурсах.



Олесь Писаренко, программист компании Rambler&Co г. Москва, рок-музыкант.

Немногие знают, но детство и юность моя прошли на улице Горьковской в Новокузнецке. Так вот, в большОй степени я не превратился в обычного алкоголика и наркомана с «аула», благодаря кружку электроники СЮТ (сейчас это Центр «Меридиан»). Я не знаю, откуда люди берут столько энергии заниматься с детьми в тяжелейших условиях пост-советского образования. Респект вам, «Меридиан»! Юрий Николаевич Попов (бывший директор «Меридиана» вами бы гордился!

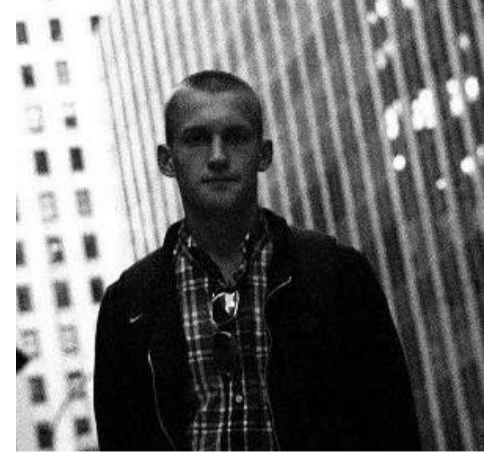


Кирилл Татарников, фотограф, г. Омск

В Центре «Меридиан» я занимался

фотографией, принимал участие в различных фестивалях и конкурсах. У меня до сих пор хранятся дипломы и грамоты победителя. Помню как проходили многие мероприятия для юных фотографов, на них я получил знания, которые мне пригодились в дальнейшем. Например, на областном фотофестивале «Мир вокруг нас» на Лужбы посетили мастер-классы от известных фотографов, а потом снимали красивейшую природу Горной Шории. Занятия в «Меридиане» помогли мне определиться с будущей профессией.

Я хочу поздравить «Меридиан» с 30-летием!



Сергей Бабаритский, специалист по рекламе, г. Новокузнецк: Я в «Меридиане» занимался в 2007-2009 годах. Были очень интересные занятия по программированию и электронике, на которых я узнал много нового, многому научился. Ученики «Меридиана» были постоянными участниками различных соревнований. Я несколько раз участвовал в соревнованиях по скоростной сборке мультивибратора и был отмечен грамотами за победы в них. С удовольствием вспоминаю годы, проведённые в «Меридиане». Сейчас работаю в музыкальной сфере и рекламе. Поздравляю «Меридиан» с юбилеем и желаю успехов и дальнейшего развития.



Алексей Леонидович Ревенко, руководитель структурного подразделения Центра «Меридиан»

Я занимался в фотокружке «Меридиана» в 1988-1992 годах. Тогда это, конечно, было очень увлекательно, ведь познание чего-то нового всегда интересно.

В 1995 году, будучи студентом Новокузнецкого педагогического института, я приступил к работе в Детском информационном агентстве «Меридиан» в качестве педагога и работал до 2001 года. В эти годы происходило становление детского телевидения и печатной журналистики в «Меридиане». Вместе с нами развивались телекомпания Новокузнецка и для всех это было ново и интересно. Потом долгое время я работал на ТВ «10 канал», но в 2017 году решил вернуться в «Меридиан» и делиться накопленным опытом с подрастающим поколением.

Хочу пожелать «Меридиану» дальнейшего процветания, идей, покорения новых технических и творческих горизонтов и талантливых детей и педагогов.



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

12 ЯНВАРЯ 14:00 Терраса «Гоголь. Метаморфозы»

12 ЯНВАРЯ 16:00 Терраса «Ельцын.gif»

13 ЯНВАРЯ 15:00 Терраса «День рождения Смирновой»

19 ЯНВАРЯ 14:00 Премьера «Куда уходит детство»

19 ЯНВАРЯ 18:30 Премьера «Мистер Гвин»

20 ЯНВАРЯ 12:00 Премьера «Куда уходит детство»

20 ЯНВАРЯ 18:30 Премьера «Мистер Гвин»

25 ЯНВАРЯ 18:30 Премьера «Жанна»

26 ЯНВАРЯ 12:00 «Еще раз про Красную Шапочку»

26 ЯНВАРЯ 16:00 «Мой мужик на севере»

26 ЯНВАРЯ 18:30 «Странная миссис Сэвидж»

27 ЯНВАРЯ 12:00

«Конек-Горбунок»

27 ЯНВАРЯ 16:00 Премьера «Вий»

27 ЯНВАРЯ 19:00 «Здравствуйте, я ваша... теща»

Кинотеатры города

АКВАМЕН

Джейсон Момоа в главной роли

ГРИНЧ

Гринч – маленький лохматый зеленый монстр со скверным характером

РОБИН ГУД: НАЧАЛО

Тэрон Эджертон, Пол Андерсон, Джейми Дорнан в фильме Отто Батхёрст

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ: ПРЕСТУПЛЕНИЕ ГРИН-ДЕ-ВАЛЬДА

Дэвид Йейтс вновь окунет нас в чудесный мир

БАМБЕЛБИ

От создателя м/ф «Кубо. Легенда о самурае»

Адреса кинотеатров:
ул. Тольятти, 46а,
ул. Тольятти 27а
пр. Шахтеров 19а
пр. Архитекторов 14а,
пр. Металлургов 42, ул.
ул. Кирова 55,
пр. Металлургов 18

Информация взята с открытых источников
<https://nvkteatr.ru>
<http://www.e-kuzbass.ru>

Что нас ждёт в 2019 году?

В ночь 31 декабря на 1 января мы приветствуем Новый год и провожаем старый. На трон всходит Земляная Свинка и никому не позволит сидеть на месте, у неё полно идей и планов.

Овнам свинка обещает много путешествий и не меньше перемен. Для Тельцов ожидается много новой информации, знакомств, успех в хороших начинаниях. Близнецам Свинка советует не тратить деньги и энергию в пустую. Раков ожидает год самореализации и успеха в любви. Им Свинка советует быть оптимистичнее и заводить новые знакомства.

Львам можно сказать лишь то, что их ожидают неожиданные повороты судьбы.

Девы любят стабильность, и хозяйка года им её предоставит. Щедрая Свинка предоставит всем девам любовь и счастье. Весы знают своё дело и умело с ним справляются. Однако, Свинка наверняка захочет проверить

их на прочность и поставит перед ними разные трудности. Скорпионов ждёт нелёгкий год, но их ожидают не только трудности, а ещё интересные знакомства и успех в любви. Стрельцов ждёт осуществление смелых планов и идей, они даже станут примером для подражания. Козерогам в этом году будут нипочём невзгоды, ожидают путешествия и знакомства. Водолеям Земляная Свинья даёт указ работать усердней и заводить новых друзей. Рыбы в этом году встретят старых знакомых и неожиданно для себя, возобновят с ними общение. Таков прогноз на 2019 год для знаков зодиака.

Виктория Старченко

Интересно!

1. Месопотамия - родина Нового года. Историки утверждают, что традиция празднования Нового года зародилась в Месопотамии более 4 тысяч лет назад.

2. Новогодние подарки - изобретение римлян. Это древние римляне сформулировали идею: как встретишь Новый год, так его и проведешь! Поэтому они старались веселиться, дарили друг другу подарки: сначала вкусную еду, а позже и деньги.

3. Новогодние каникулы ввел Петр I. До 1492 года на Руси новый год, как и поначалу у древних римлян, тоже наступал в марте. Затем его перенесли на сентябрь – это было удобно и логично: ты поработал, собрал урожай, есть что отпраздновать и, главное чем - закрома полные. Но Петр I, великий унификатор вся Руси, повелел своим указом перейти на общеевропейское летоисчисление и праздновать новолетие с «1 января 1700 года». Указ этот читался на лобном месте - каждые полчаса дьяки сменяли друг друга и произносили текст много-много раз, чтоб никто не говорил потом, что не слышал. «Уклонистам» грозили смертной казнью.

4. Елочные игрушки появились из-за неурожая яблок. У нас в России елки стали украшать в середине XIX века. Сначала лакомствами: конфетами, орехами в яркой обертке, пряниками, яблоками, а кто победнее – кусочками сахара, овощами и хлебным мякишем в тряпочке по ярче. На ветках горели свечки, на верхушке – звезда. А блестящие шары появились сравнительно недавно - примерно сто лет назад.

5. В 1903 году в рождественском выпуске детского журнала «Малютка» было опубликовано стихотворение Раисы Адамовны Кудашёвой «Ёлочка», а через 2 года композитор-любитель

Леонид Карлович Бекман положил текст на музыку – так увидела свет всеми любимая песня «В лесу родилась ёлочка».

6. Почему-то исторически считается, что упряжку Санты тянут именно олени мужского пола. Это проявляется даже в их именах (Comet, Cupid).

7. Первые снеговиков в зимние праздники стали лепить еще в XIV веке. В Европе снеговиков старались делать реалистичными. В России к образу снеговика относились проще: его катали из нескольких снежных шаров, а вместо носа и рук вставляли палки и угли.

8. Кое-где в мире снеговиков очень не любят. В 2015 году в Саудовской Аравии выпустили фетву (решение) о снеговиках, согласно которой людям запрещено лепить фигуры людей и животных из снега, так как это противоречит их религиозным убеждениям. В Саудовской Аравии жарко и снег – большая редкость. Фетву о снеговиках выпустили в ответ на неожиданный снегопад, прошедший в одном из районов страны.

9. Официальный день рождения Деда Мороза – 18 ноября. Российский дедушка живет в городе Великий Устюг. Говоря современным языком, его можно назвать успешным бизнесменом. Существует ЗАО «Дом Деда Мороза», ТОО «Почта Деда Мороза» и ряд других предприятий, которыми он вынужден управлять.

10. Англия является родиной новогодних открыток. Первая поздравительная открытка к Новому году была напечатана в стране в 1843 году. И сегодня, несмотря на наличие мобильной связи и Интернета, традиция сохраняется. В полночь, когда начинают бить часы, британцы открывают дверь дома, выпуская уходящий год и впускают наступивший.

Ангелина Козлова, в материале использована информация из открытых источников

НАШ МЕРИДИАН

Новый 2019 год - приближается! Мы очень ждём его, радуемся и загадываем желания. В нашем фотоотчёте вы увидите как меридиановцы отметили наступающий новогодний праздник.



Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Учредитель и издатель:
МБУ ДО «Центр «Меридиан»
Главный редактор:
Демидова Е.В.
Выпускающий редактор:
Козлова А.П.

Корреспонденты:

Упорова П., Козлова А., Самарина К., Полозов А., Царюк Е., Канифатова Т., Фоякина В., Иванущенко М., Жердев А., Старченко В., Калинина А., Цеплакова М., Спиркова Е., Кротова М., Павлушин Е., Белова Т.

Компьютерная вёрстка: Ерофеева А.А.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267.

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 28.12.2018, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 29.12.2018

Тираж:
999 экз.
Бесплатно