



«Меридиан» — наше название,  
быть журналистами — наше призвание!

2 (121) март 2019

газета 6+

# МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



## Приветствуем весну!

Здравствуйтесь, дорогие читатели! На дворе уже март, а значит, самое время встречать наш новый выпуск. Мы постарались сделать этот номер особенно интересным и познавательным, рассказать о самых важных событиях нашего города и Центра «Меридиан» Встречайте, читайте и улыбайтесь!

Ваша редакция

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

## Прощание с азбукой

В марте в лицее №35 им. А. И. Герлингер прошёл праздник для первоклассников «Прощание с азбукой».

В этот день учащиеся волонтерского отряда 3Б класса подготовили и провели для ребят

представление и квест «В сказочной стране Азбуки». Первokлассники уже научились хорошо читать и теперь смогут прочесть много интересных книг.

**Варвара Зарипова**

## Конференции

В лицее №111 прошли две Научно - практические конференции по психологии.

В мероприятии приняли участие более 30 учащихся из разных классов. Ребята подготовили доклады по различным темам, касающимся психоло-

гии. Они рассказали о выборе профессии, развитии памяти, успешной карьере и многом другом. Выступления вызвали интерес у слушателей, все работы обсуждались присутствующими на конференции учениками.

**Снежана Кимайкина**

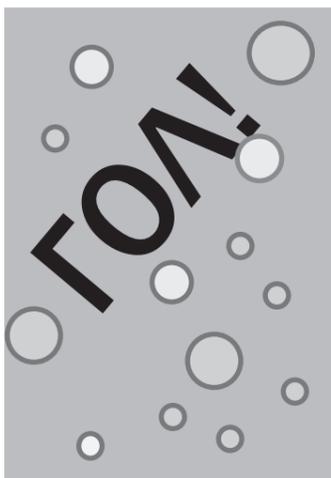
## Вахта памяти

Учащиеся школы №31 с 12 по 19 марта несли Вахту памяти на Посту №1 у Вечного огня на бульваре героев.

Сначала проходила подготовка, ребята отработывали строевой шаг.

Несмотря на трудности, ученики достойно несли вахту. Замечательно, что в Новокузнецке есть такое место, где можно почтить память бойцов, павших в боях ради свободы нашей Родины.

**Татьяна Канифатова**



чемпионку Владимир Кириянов.

● Екатерина Дынник представила Кузбасс в Первенстве Европы по боксу, которое проходило с 8 по 17 марта 2019 года во Владикавказе. Спортсменка выступила в весовой категории 64 кг в числе 11 участниц. В финале Екатерина одержала победу над Ани Овсепян из Армении со счетом 4:1 и стала чемпионкой турнира. Всего российские спортсмены выиграли 12 золотых медалей европейского первенства, две серебряные и одну бронзовую.

● Кузбасская спортсменка Кристина Пауль выиграла во всех заездах и закончила соревнования по сноуборд-кроссу с результатом 1:02:50. Соревнования проходили 3 марта на трассе кластера «Сопка». Серебро у россиянки Александры Паршиной, бронза – у Одри МакМэниман, представляющей Канаду.

● С 25 по 29 марта в г. Миасс проходил чемпионат России по сноуборду и параллельным дисциплинам.

● 2019 г в Администрации Яшкского муниципального района, перед началом очередной сессии депутатов, прошло награждение ученика школы №5 Романа Романова, занявшего I место в личном зачёте областного этапа Зимнего Фестиваля ВФСК «ТТО» в своей возрастной группе.

● 31 марта состоялся забег на беговых лыжах в гору Югус, подъём – 1,3 км. По результатам 3-го дня соревнований среди женщин 1 место заняла Наталья Зяткова (п.г.т. Трудоармейский), среди мужчин – Александр Меньшиков (г. Кемерово). Лучшее время забега в гору у женщин Наталья Зяткова – 13 минут 30 секунд, у мужчин: Виталий Пономарев – 12 минут 12 секунд.

● 27 марта состоялись старты в дисциплине параллельный слалом - гигант, где Игорь Служев (1999 года рождения, мастер спорта, г. Таштагол, тренер – Дмитрий Юрьевич Чернаков) занял 1 место.

Искренне поздравляем призеров и победителей!

**За новостями спорта следите наш корреспондент Ангелина Козлова**

# Детский форум

1 марта учащиеся Центра «Меридиан» вместе с педагогами побывали на Сибирском открытом детском форуме, который проходил в рамках международного женского форума «Роль женщины в развитии промышленных регионов».

Сотни участников форума из различных городов Кемеровской области и гости из других регионов собрались во Дворце культуры Забсбиа.

Началось мероприятие с приветственного слова Елены Алексеевны Пахомовой, заместителя Губернатора Кемеровской области и представления почётных гостей, которые в этот день стали модераторами различных площадок. Среди них – наш земляк, популярный актёр и режиссёр Владимир Машков, известный путешественник – Максим Шпаро, телеведущая – Елена Кизьякова и другие.

После торжественного приветствия все участники форума приступили к защите различных проектов на нескольких площадках. Центр «Меридиан» на площадке «Взаимоотношения детей и родителей» представляла пятиклассница - Софья Рыженкова (объединение «Информационные технологии»), которая защищала проект «Городское кворкинг пространство «Инженерная гостиная». Модератором на этой площадке была телеведущая Елена Кизьякова.

Группа ребят из Центра «Ме-



ридиан» приняла участие в работе площадки «Профессии будущего», которая проходила на Западно-сибирском металлургическом комбинате.

После окончания работы всех площадок, члены жюри подвели итоги, и состоялось торжественное награждение победителей. На эту церемонию прибыли и поздравили ребят Галина Николаевна Карелова, Заместитель Председателя Совета федерации РФ и Губерна-

тор Кемеровской области – Сергей Евгеньевич Цивелёв.

Юная участница форума, Софья Рыженкова из Центра «Меридиан», была отмечена денежной премией, которую ей лично вручила телеведущая Елена Кизьякова.

Яркие творческие номера подарили гостям и участникам форума коллективы Дворца культуры Забсбиа.

**Александр Жердев**

## Мир фотографии

Юные фотографы приняли активное участие в открытом городском фотоконкурсе «Мир глазами детей», который проходил в Нижнем Тагиле, городе побратиме Новокузнецка.

В конкурсе приняли участие 100 ребят, представившие 250 работ. Организатор фотоконкурса - Городская станция юных техников Нижнего Тагила при поддержке Управления культуры Администрации города, Межрегиональной Молодежной Общественной Организации «Дом Мира», Филиала Российского государственного профессионально педагогического университета Нижнетагильского государственного социально-педагогического института.

Конкурс проходил в двух возрастных группах, в девяти номинациях, среди них : портрет; репортаж (жанровая

фотография); натюрморт; эксперимент, макросъёмка и другие.

58 работ признаны лучшими. Учащиеся объединений «Фотография» Центра «Меридиан» и юные журналисты газеты «Меридиан» приняли активное участие в фотоконкурсе. По результатам конкурса учащиеся ДИА «Меридиан» заняли призовые места. В номинации «Городской пейзаж» 1 место в старшей возрастной категории у Андрея Полозова, Алина Гусева стала третьей в номинации «Репортаж». Также среди победителей ещё трое новокузнецан. Воспитанник Детского дома - школы №95 Никита

Ашуров оказался победителем в номинации « Репортаж», Настя Климова (из этого же учреждения) заняла 3 место в номинации «Спорт». Виктория Дементьева из гимназии №62 стала третьей в номинации «Пейзаж».

Новокузнецк активно поддерживает город побратим Нижний Тагил в рамках реализации Соглашения о взаимодействии, сотрудничестве и побратимстве с целью популяризации и развития детского творчества, развития связей между городами - побратимами, поддержки одарённых фотографов и обмена опытом.

**Мария Сергеева**

## Пропуск в профессию

21 марта в школе №18 состоялся ежегодный городской конкурс «Профессии моего города». Мероприятие организовано Центром «Меридиан» уже в шестой раз при поддержке КОИН администрации г. Новокузнецка и «Центра занятости населения».

Конкурс прошёл в заочной и очной (командной) форме. В заочном этапе приняли участие 18 образовательных учреждений. Участниками от 6 до 18 лет представлено 132 творческие работы в номинациях: «Дерево профессий моей семьи», «Инженером стать хочу - пусть меня научат», «Роботы на производстве», «Кем буду в этой жизни я?», «Мир профессий». Каждая работа была уникальна, неповторима в своём роде и притягивала внимание своей неординарностью и качественным выполнением. Центр «Меридиан» также представил свои творения как на этом этапе, так и на очном и вошёл в список наиболее активных учреждений. Победители заочного этапа получили дипломы.

Очный этап начался с торжественной части, на которой была проведена переключка команд, затем все участники отправились

по станциям, выполнять задания. Всего в очном этапе участвовало 25 команд, возраст участников от 6 до 16 лет.

Участники команд, состоявших из трёх человек, получали очень увлекательные задания, позволявшие погрузиться в профессию «с головой». Ребята смогли «примерить» на себя профессии визажиста, воспитателя, военного, мультипликатора, программиста, робототехника, строителя, нанотехнолога, IT-специалиста и другие. Ребята делали поделки, рисовали, фотографировали, монтировали видеоролики, решали кроссворды, выполняли физические упражнения. На каждой станции помимо творческих упражнений предоставлялась информация о том, куда пойти учиться, преимущества профессии, карьерном росте, нужных качествах и многом другом. Мож-

но было взять буклеты со всеми контактными данными для лучшего ознакомления с профессией. Педагоги, которые проводили мастер-классы, подробно отвечали на все вопросы, старались привлечь к дискуссии. Дети без усталости трудились, ведь это мероприятие действительно было познавательным и захватывающим. Такие конкурсы помогают ребятам определиться с профессией. Такое счастье каждый день просыпаться с мыслью о том, как важен твой труд и скольким людям он приносит пользу. Каждая минута, проведённая за любимым делом, дарит истинное удовольствие. Поэтому так важно определиться с тем, что подходит именно тебе, чему ты будешь посвящать своё время. Результаты конкурса на сайте <http://ctt-meridian.ru>.

**Марина Корнеева**

## Влияние гаджетов

В современном мире информационные технологии занимают одно из значимых мест в жизни каждого человека.

Благодаря интернету мы можем быстро узнать интересные новости, найти любую информацию, общаться с людьми, которые находятся в 1000 км от нас. Трудно представить, что будет, если в один прекрасный момент все гаджеты исчезнут из нашей жизни. Никто уже не может представить своё существование без них.

Люди начали зависеть от смартфонов, телевизоров, компьютеров. Зачастую, не зная того, чем себя занять, мы не задумываемся о проблемах и делах, а первым делом наши руки тянутся к телефону.

Теперь мы редко можем встретить детей, бегающих на площадке; они спокойно сидят на лавочке, играя в планшет. Такой пример можно заметить и в школах: на переменах, школьники почти не общаются друг

с другом, им достаточно пары приложений на смартфонах.

Но не только на детей техника оказала влияние. Большинство взрослых, возвращаясь домой с работы или в выходные, огромное количество времени тратят на просмотр телевизора.

В современном обществе мы стали меньше уделять времени для живого общения. Ведь легче позвонить или написать, чем встретиться и поговорить «с глазу на глаз». Даже в маршрутках редко можно увидеть разговаривающих друг с другом, читающих настоящую печатную книгу людей. На улице не часто поймашь взгляд прохожего, потому что глаза его заняты другим-телефоном.

Мы почти не пишем письма друг другу. Если вспомнить о том времени, когда информационные технологии еще не достигли таких высот, то можно сказать, что получение письма от своего далёкого друга было самым приятным. Раскрывать конверт, доставать листочек с написанным, предвкушая то, что там сказано. Разве это было не прекрасно?

Да, я полностью соглашусь с

тем, что раньше было сложнее. Люди не могли за пару минут отправить сообщение кому-либо из другого города или даже страны. Приходилось ждать, долго ждать. Срочную информацию нужно было «доставлять» самостоятельно, либо искать этого человека, либо бежать до ближайшего таксофона.

Но я не жила в это время и мне трудно говорить о том, как лучше. Но, мне кажется, что с усовершенствованием технологий люди потеряли некую романтику. Я говорю не только о живом общении, но и о способах передачи информации. Мы почти перестали читать газеты, журналы: «Зачем это нужно, если мы можем узнать всю информацию из ТВ и интернета?». И действительно, многие печатные издания потеряли значение с появлением интернета. Печатные версии еженедельника «Компьютерра» и общественно-политической газеты «Газета», бумажные версии газеты объявлений «Из рук в руки» и многие другие издания перестали выходить из-за своей некупаемости, потери рекламо-



дателей. Однако они не потеряли читателей и продолжили свое существование на официальных сайтах в интернете.

Можно ли говорить о том, что гаджеты испортили современного человека? Нет, я так не считаю. Ведь открылось множество возможностей для саморазвития, для выражения своего «я». Каждый желающий может найти свою аудиторию, которой будут нравиться ваши работы и увлечения. Да, это прекрасно, но я призываю

не забывать о реальном общении. Предлагаю прямо сейчас отключить свой смартфон, позвать на прогулку друзей или пригласить их в гости, пообщаться с родителями, просто провести время с пользой, уделив внимание любимому занятию. Так вы сможете понять, что гаджеты -это не самое главное в жизни, гораздо важнее- общение с друзьями и близкими людьми.

Алина Гусева

## Хочу и Надо

Все мы хотим, чтобы жизнь наша была лучше, справедливой. Но некоторые рассуждают так: «Пусть это сделает кто - то, а я приду на готовое».

Чаще всего мы сталкиваемся с такой проблемой, когда стоим перед выбором: сделать то, что тебе хочется или сделать то, что необходимо в первую очередь. Например, тебе хочется поехать в тёплый постель, выпить горячий чай, посмотреть любимый сериал. Но перед тобой стоит много целей, которые тебе нужно выполнить в ближайшее время. И что же сделать? Невозможно же разорваться?

В частности мы решаем остаться дома и делать то, что хочется, а запланиро-

ванные дела оставляем на потом. Я же считаю, что нужно сначала сделать то, что надо: твои задачи, цели, сделать всё и даже больше. Ну а потом можно гулять смело. После всех выполненных заданий можно уже расслабиться, сделать всё, что ты хотел, не задумываясь о проблемах. Можно после всех выполненных задач пить чай и планировать новые цели, отмечать праздники.

Право на личное счастье - святое право каждого человека. Нужно разделять свои деловые задачи и отдых. Ведь не зря говорится: «Сделал дело, гуляй смело».

Валерия Фонякина

## Помоги животным!

Кто из вас задумывался о том как выживают бездомные животные (собаки и кошки)?

Для них выжить в холодное время года сложно, не то что нам и нашим питомцам, которые находятся дома в тепле и заботе. Они вынуждены искать себе еду, воду и место, где можно было бы согреться.

Все животные нуждаются в нашей помощи. Но как же им помочь? Минимальное что мы можем для них сделать -это покормить. Но лучшая помощь будет, если вы возьмёте это животное на передержку, сделаете для него будку и постелите туда подстилку. А если вы видите раненое животное, то доставьте его в ветеринарную клинику. Но самое главное, что мы можем сделать - это не выбрасывать своих питомцев или не заводить их вовсе, если вы



знаете, что не сможете содержать животное. А так же нужно помогать пристроить в хорошие руки бездомных животных. Да, это не просто сделать, но если постараться, то всё получится! В Контакте создана группа «Зоозащита г.Новокузнецка.» Она объединяет всех, кто оказывает помощь бездомным животным. Каждый желающий может попросить защиты для братьев наших меньших.

[https://vk.com/zoozashita\\_nk](https://vk.com/zoozashita_nk)  
Анастасия Феоктистова

## Технологии: + и -

Мы живём в эпоху высоких технологий и пользуемся современными изобретениями в повседневной жизни, поскольку они принесли нам много комфорта.

Новые технологии распространились за последние десятилетия, более того, они стремительно меняются. Например, видеомониторы, DVD - плееры или компакт - диски уже устарели, и им на смену пришли более современные устройства. Сегодня мы не можем представить нашу жизнь без сотовых телефонов или ноутбуков. Современные учреждения, школы оборудованы компьютерами, кондиционерами, интерактивными досками и Wi-Fi модемами. Бытовые приборы: пылесосы, посудомоечные машины, кухонные комбайны и другое помогают нам экономить время и энергию.

Однако, нам следует понимать, что цифровые и электронные изобретения имеют как положительное так и отрицательное влияние на нашу повседневную жизнь.

Я полностью согласен с тем,

что новые технологии или гаджеты делают многие вещи быстрее, легче, удобнее и интереснее. К примеру, если вы устанавливаете в своём автомобиле GPS (Глобальную Навигационную систему), вы больше никогда не заблудитесь. А могли ли мы представить всего лишь 15 лет назад всё то, что можем делать сегодня по беспроводному интернету: связь с друзьями по всему миру, онлайн покупки и банковские операции, дистанционное онлайн обучение, поиск виртуальных знакомств и даже работу из дома? Разве это не здорово?! Наши родители раньше отправлялись в почтовое отделение для того, чтобы отослать письмо или оплачивать счета, они ходили в библиотеки для того, чтобы найти хорошую книгу и пользовались телефонными будками для того, чтобы позвонить.

С другой стороны, я знаю

людей, которые категорически против некоторых современных изобретений, так как им очень не хватает тех дней, когда они общались друг с другом, лицом к лицу, в реальности, а не виртуально. Частично я согласен с этим, потому что я считаю, что люди становятся слишком зависимыми от своих гаджетов. Некоторые мои друзья уделяют половину свободного времени своим блестящим гаджетам, даже когда мы выходим вместе погулять. Кроме того, людям которые много пользуются социальными сетями, нужно побеспокоиться о защите своей личной информации.

Подводя итог, я бы сказал, что существуют серьёзные аргументы за и против использования новых технологий, но, в любом случае, в наши дни уже будет очень сложно представить жизнь без них.

Артём Польской

## Управляй временем

Вам всегда не хватает времени, вы опаздываете и не успеваете выполнять работу в срок? Может тогда нужно привести в порядок свой режим дня и не трогать время впустую?

Тайм менеджмент - это эффективное планирование своего времени, правильное его использование. Студентам и школьникам требуется управлять своим временем, чтобы хорошо и в срок выполнить работу, закрыть сессию или сдать экзамен. Но как же распределять время правильно?

Для начала можно составить план на неделю, чтобы видеть список дел, которые нужно выполнить к определённому сроку. То, что человек видит требуемый объём работы, будет его мотивировать скорее покончить с делами и вычеркнуть выполненный пункт или поставить рядом галочку. Лично мне всегда доставляло удовольствие то, что ты видишь как движешься вперед, выполняя задачи на день. Для записи дел

можно обзавестись ежедневником или планером - это удобней всего для ведения дел или составления плана. Ранний подъём - это то, что даст вам больше времени на выполнение требуемых дел. В сутках всего 24 часа, но сколько из данного вам времени вы используете? Человек может вставать ровно в семь, так как к восьми ему надо быть в школе или на работе, а за это время еще нужно позавтракать и собраться. А что будет, если встать на час или даже на два раньше? Когда - то я просыпался в школу в 7:30, собирал свой портфель, быстро одевался и бежал на первый урок. Времени ни на что не хватало, я не завтракал, не всегда успевал даже умыться. Когда я узнал, что моя сестра встает в пять утра, я сильно удивился:

«Как так? Зачем так рано?» Мне казалось это безумным, а сейчас я и сам так же рано встаю и никуда не тороплюсь, у меня словно появилось дополнительное время, но просто раньше я его не использовал. Благодаря раннему подъёму появляются новые возможности, и я их использую.

Мне кажется, что умение управлять своим временем, помогает быстрее идти к своим целям, ведь вы выполняете задачи, которые сами себе поставили. Планирование времени поможет заняться саморазвитием. Время, которое у вас остаётся при правильном его распределении, следует тратить правильно, не на социальные сети, а на чтение или изучение чего - то нового, на путь к мечте.

Алексей Алексеев

## Экскурсия в музей

Учащиеся объединения «Исследователи родного края» Центра «Меридиан» (руководитель: В.С. Григорьев) побывали на экскурсии в музее Фёдора Михайловича Достоевского. О том, как это было мы и решили написать.

Музей великого русского писателя находится в Кузнецком районе, до которого мы добирались на автобусе. Выйдя на остановке Советская площадь, все пошли по улице Достоевского, неспешно осматривая старые деревянные дома и постройки. Так мы добрались до музея. Возле административного корпуса нас встретил научный сотрудник музея, известный в городе краевед – Владимир Семёнович Пилипенко, с которым мы заранее договорились об экскурсии. Купив билеты, мы вошли в здание Дома - музея Достоевского.

Экскурсовод Наталья Владимировна Караваева перед входом в музей кратко рассказала нам об истории самого здания, его архитектуре и прилегающей к нему местности, которая в XIX веке была одним из важных районов города Кузнецка.

В честь 400-летнего юбилея города, музей был основательно отреставрирован и произвел на нас очень большое впечатление. Мы насчитали пять залов, в которых собраны значительные материалы о жизни одного из самых трагичных и известных писателей XIX века – Фёдора Михайловича Достоевского, его отношениях с любимой женщиной Марией Дмитриевной Исаевой.

В самом начале экскурсии нас поразила экспозиция «Смерть и каторга», в которой находятся предметы, напоминающие о трагических событиях (гражданская казнь

Достоевского и его товарищей). Кандалы и «Белый балахон» рассказали нам о жутких событиях в жизни писателя, которые повлияли на его дальнейшую судьбу и литературную деятельность.

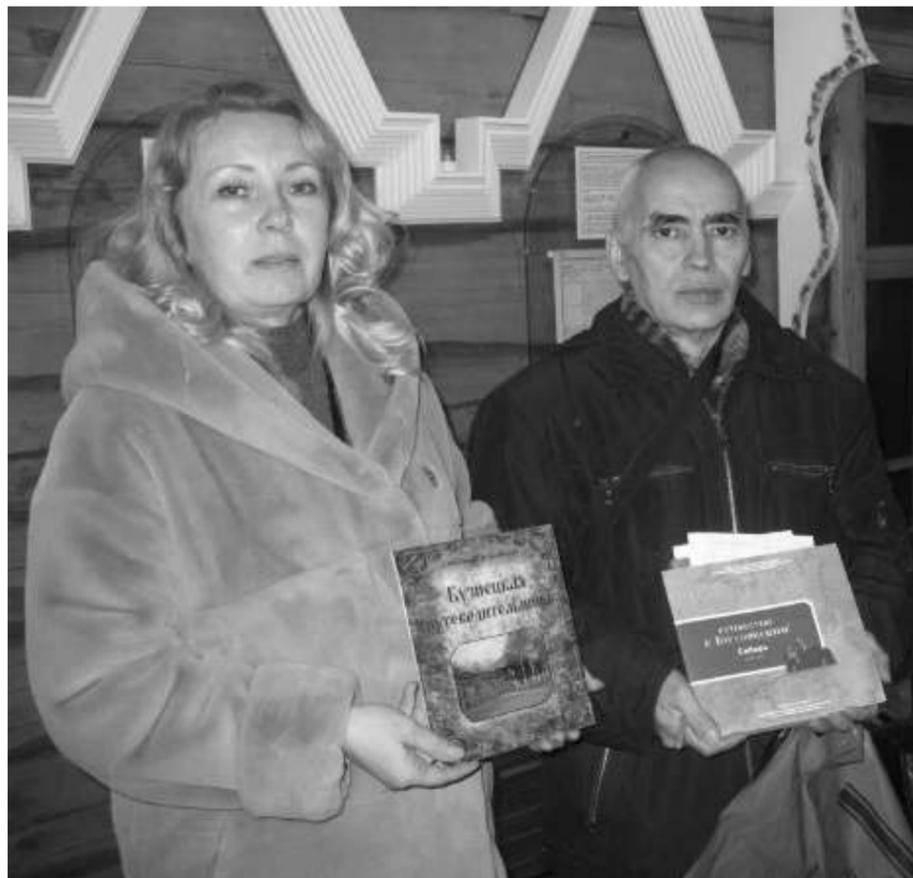
В одном из залов музея экскурсовод обратила наше внимание на необычную скульптуру Марии Дмитриевны Исаевой, которая изображена сидящей за столом, покрытом скатертью и читающей важные документы. В комнате темно, и только выделяется силуэт Марии Дмитриевны в белом платке. Её образ завораживает и наводит на особые размышления.

Наконец мы вошли в последний зал «Венчание», в нём изображён обряд венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой в Одиотриевской церкви города Кузнецка 6 февраля 1857 года. Мы увидели все основные принадлежности, необходимые для венчания: Библию, икону Богородицы Одиотрии (Путеводительницы). На стене изображены лики святых. Мы словно побывали в далёкой эпохе провинциального Кузнецка, где произошло такое важное для писателя событие.

Экскурсия нам очень понравилась, мы поблагодарили экскурсовода Наталью Владимировну Караваеву, сотрудников музея и оставили запись в журнале отзывов.

Советуем всем, кто любит свой город и творчество Ф.М. Достоевского, посетить этот замечательный музей.

Максим Хорошилов



## Сейчас самое время

«СЕЙЧАС САМОЕ ВРЕМЯ» - именно под таким девизом прошёл десятый, юбилейный форум АДО КО «Молодёжь 42», на котором мне удалось побывать. Проводился он в Центре «Сибирская сказка».

Главная особенность и задача форума - выбор президента и вице - президента Ассоциации. В этот раз президентом стала Елена Филиппова, а вице - президентом – Дмитрий Козырев. С ним мне удалось познакомиться чуть ближе, потому что мы были в одном отряде. Чтобы запомнить как можно больше событий на форуме, я решила вести небольшой дневник, которым я готова поделиться с вами.

### 1 день

Знакомство с огромным количеством прекрасных людей, встречи со старыми друзьями, установка стенда, который мы готовили несколько недель, торжественное открытие с различными песнями и танцами - всё это создавало волшебную атмосферу, в которую хотелось всецело окунуться. Также уже в первый день прошёл вечер знакомств «Привет, я твой друг», на котором ребята из разных отрядов могли познакомиться. А на творческом кластере «Тысяча открытий с М42» была подробно рассказана вся история Молодёжки. Для таких новичков, как я, это было очень полезно. Первый день закончился чудным огоньком, который позволил поближе узнать ребят из отряда, а также расслабиться после загруженного дня.

### 2 день

Наверное, это был самый тяжёлый день, ведь на второй день смены прошёл конкурс ДОО «Вместе мы - семья». Организациям нужно было защитить стенд своего объединения. Также во второй день были проведены УПСы (учебно- полезные спецкурсы). Я посетила УПС «Планирование мероприятий», на котором рассказали про организацию мероприятий, это было полезно, и я уверена, что материал пригодится мне в будущем. Самыми запоминающимися во второй день были: Президент - шоу, на котором кандидаты проходили различные испытания от председателя ЦИКа. И самое главное мероприятие форума - выборы.

### 3 день

С самого утра была огромная нагрузка, проходили подряд сразу два УПСы, я

решила пойти на «Умение говорить НЕТ» и «Как правильно организовать свой рабочий стол или как управлять миром», скажу честно, на второй я записалась только из-за названия. Но, единственный мир, которым я смогла управлять после этого УПСы - это мир порядка на моём столе. Завершение дня прошло на КТД «Время любить...». Все отряды приготовили творческие номера на темы любви. Нашему отряду досталось высказывание «Профессия должна быть актом любви. И никак не браком по расчёту». Мы поставили номер, который заставил задуматься о том, что профессия, в первую очередь, должна приносить удовольствие, а не заработок.

### 4 день

Четвёртый день начался не только со вкусного завтрака, но и конкурса социально- значимых проектов «Вместе», на котором были представлены волонтерские проекты. Затем прошёл открытый диалог с представителями детского движения, на котором ребята смогли задать огромное количество волнующих их вопросов. Также прошло открытие детского фестиваля «Здесь и сейчас», в ходе которого были проведены различные образовательные площадки, разговор на равных с Уполномоченным по правам ребёнка в Кемеровской области. Завершил день ЧИП (час игры, песен) и дискотека.

### 5 день. Последний.

Несмотря на то, что день был последним, я старалась не плакать, что было очень тяжело, ведь нужно было прощаться с людьми, которые стали тебе второй семьёй. В этот день мы писали Тотальный диктант. Также состоялась отчётная конференция. Всегда очень тяжело прощаться с такими чудными людьми, которые заняли место в твоём сердечке. Подводя итоги, хочу сказать, что каждый подросток должен побывать на смене «Молодёжь 42», ведь это огромный опыт и возможности.

Кристина Самарина

## Кузбасская ярмарка

В Новокузнецке с 27 по 29 марта прошла Кузбасская ярмарка «Образование. Карьера». « Медицина. Реабилитация».

В этом году в выставках приняли участие более 130 компаний из городов не только Кемеровской области, но и России.

Активное участие в работе ярмарки принял Центр «Меридиан», который был представлен тремя стендовыми площадками: Детский технопарк, площадкой регионального ресурсного центра Кемеровской области всероссийской программы «Школьная лига РОСНАНО», площадкой Детского технопарка по соревнованиям профессионального мастерства по методике WordSkills. На мероприятиях была представлена мобильная выставка «Библиотека технической книги».

Посетители смогли увидеть персонального робота «Mecano G15KS» и его группу поддержки «RS Femisapien с «Robosarian» и «Darwin-mini». Ребята и даже взрослые побывали на мастер - классах: «Изготовление летающей модели», «Объёмное моделирование геометрических конструкций с элементами пайки», «Первые шаги в программировании работотехнической платформы на базе конструктора «LegoEv3», «Снимаем мультфильмы», «Электроника для начинающих», «Удивительный мир фотографии и видеотворчества», «Модели из металлического конструктора», «Оптическая игрушка», «Материалы проводники, материалы изоляторы», «Занимательный

процесс-взаимодействия микрочастиц», «Пирография», «Энергетический практикум» и других. Юнкоры газеты «Меридиан» брали интервью у участников ярмарки и вручали газеты.

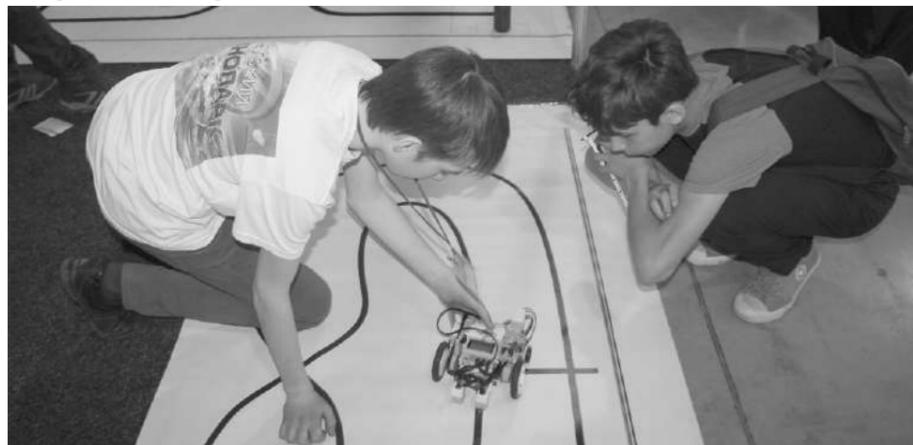
В рамках Кузбасской ярмарки были проведены соревнования мобильных роботов в дисциплинах «Кегельринг», «Цветной кегельринг», «Биатлон», «Шорт - трек». Большой интерес у посетителей вызвали соревнования «Футбольный матч между дронами» и конечно же «Битва мини - роботов» и Битва роботов «Наковальня».

Мероприятия Кузбасской ярмарки были очень разнообразными: концертные выступления, мастер — классы, дискуссионные площадки, спортивные соревнования, всего не перечислишь. Конечно же порадовало красочное оформление стендов, а ещё мне очень понравились мимы, которые ходили по всей ярмарке и радовали людей своими образами, с ними фотографировались, их присутствие создавало особую атмосферу праздника.

Кузбасская ярмарка — это особое место для творчества и демонстрации достижений.

Итоги соревнований роботов на сайте Центра «Меридиан»: ctt-meridian

Алексей Алексеев



# Цирк - это часть моей жизни

Многие дети и взрослые любят цирк. А как живёт цирк? В нашем номере мы решили взять интервью у директора Новокузнецкого государственного цирка - Александра Анатольевича Ищенко.

## Расскажите немного о себе

Я родился в городе Новокузнецке. За исключением нескольких лет службы в армии и учёбы в институте (я закончил СМИ), всю свою жизнь проживаю в нашем городе. Ровесник ЗСМК. Женат, у меня две доченьки и две внученьки.

## У Вас техническое образование, как Вы пришли в культуру?

Образование у меня два. Первое - техническое, а по второму я управленец - государственное и муниципальное управление. Что касается культуры, то я с юности был втянут в творчество. Я играл в театре юного зрителя в ДК КМК, у замечательного режиссёра Сергея Михайловича Радыгина. После школы поступил в театральный институт в Ленинграде, на актёрский факультет. По разным причинам я его не закончил. Армия, работа. Всё время я был в гуще культурных событий. А в 1999 году мне предложили возглавить ДК «Строитель». Требовался технар, управленец, который знаком с культурой не понаслышке. В ДК планировался большой ремонт, вот я и пригодился. Думал, что отремонтирую дворец и пойду дальше заниматься своим делом. Но задержался в культуре. Уже 20 лет!

## Как сложилось, что Вы стали директором цирка?

Как и предыдущая работа цирк нашёл меня сам! Предыдущий директор цирка переехал на работу в другой город. Ростосцирк обратился в областной Департамент культуры за помощью в поиске кандидатуры. Руководство департамента предложило меня. Так я попал в цирк.

## Нравится ли Вам Ваша работа?

Работа мне нравится, потому что в работе любого управленца присутствует элемент творчества, я к творчеству не равнодушен. А в цирке ещё присутствуют ЧУДЕСА! Причём на каждом шагу! В цирке жизнь протекает динамично, скучать не приходится. Конечно, много новых и интересных знакомств. А самая большая радость, когда в зале аншлаг и смеются дети!

## Как к работе относятся члены Вашей семьи?

Члены моей семьи относятся к моей работе с пониманием. У директора цирка мало выходных. Иногда приходится решать вопросы до позднего вечера, так как разница во времени с Москвой, но моя семья меня терпит и понимает.

## Как Вы проводите свой досуг?

После прихода на работу в цирк у меня меньше стало свободного времени. Но если получается, стараюсь провести его с семьёй. Дети, внуки - это большая радость общения. Зимой стараемся успеть покататься на горных лыжах, коньках, санках с горки, люблю поплавать в бассейне, стараюсь посетить театр, кино. К сожалению, совсем не осталось времени самому играть в театре.

## Не хотелось ли Вам самому поучиться чему-нибудь у артистов цирка?

Артисты цирка с удовольствием делают

своим опытом, умением делать трюки. Они часто проводят мастер - классы для детей цирковых студий. Но мне в гимнастику и акробатику уже поздно. А вот понять, узнать как делают фокусы, это страстное желание с детства. Помню был журнал «Юный техник», так вот там в каждом номере, в конце обязательно рассказывали и показывали как делается фокус. Но артисты, которые работают в программе, очень трепетно берегут секреты.

## Какие новые представления планируются в ближайшее время?

Я уже говорил, что в цирке постоянно происходят чудеса! Может случиться всякое, поэтому сохраним тайну. Могу сказать, что в планах стоит несколько грандиозных программ. Причём некоторые программы не были в нашем городе более десяти лет. Будут хищники, будет иллюзия, и много интересного. Но пока это останется в тайне!

## Ожидаются ли в цирке какие-нибудь обновления?

В этом году цирку 45 лет. Конечно ему требуется хорошее обновление. Сейчас в Москве решается вопрос, когда смогут выделить средства для ремонта нашего цирка.

## Кого из известных артистов принимал цирк в последнее время?

Как правило в каждой программе есть артисты, которые достигли высот в своём творчестве. Сейчас работает заслуженный артист С. Самхарадзе, у которого медведи скачут верхом на буйволах. Это уникальный номер. Или В. Добряков - единственный дрессировщик диких кабанов. Недавно работали в цирке слоны под руководством А. Деметьева - Корнилова. Вместе с этим аттракционом до сих пор работает Нина Андреевна Корнилова. Во время гастролей в нашем цирке ей отметили 92 года рождения!!!

## Какая из программ в цирке, на Ваш взгляд, была самой зрелищной?

Трудно сказать какая программа самая зрелищная. Это должен говорить зритель. В каждой программе есть своя изюминка. У кого - то мотоциклы летают под куполом цирка, кто - то на канате идёт на высоте 14 метров, у кого - то слоны бегают. Самое главное, что цирк - это искусство честное, здесь и сейчас делается трюк. Нельзя в полные ноги сделать сальто, или пройти по канату небрежно. А уж животные вообще не прощают легкомысленного отношения к себе.

## Что значит цирк для Вас?

Для меня цирк - это часть моей жизни. Причём интересная часть моей жизни. Это своеобразная школа, в которой можно учиться всю жизнь.

## Есть ли какие-то трудности в Вашей работе, как Вы с ними справляетесь?

Трудности есть в любой работе, а преодолевать любые трудности надо с оптимизмом, с пониманием того, что это очередная задача, которую необходимо решить. Надо понимать, что решение трудной задачи - это ещё один опыт, который даёт возмож-



ность познать мир.

## На кого в цирке возложена ответственность за животных?

В цирке за животных отвечают несколько категорий людей. Во - первых, это руководители номеров, дрессировщики. Они самые главные в общении с животными. Во - вторых, это служащие по уходу за животными. Они их кормят, убирают за ними, помогают во время репетиций и представлений. Ещё в цирке обязательно есть ветеринарный врач. Он следит за их здоровьем, своевременно делает прививки, берёт анализы, и при необходимости проводит лечебные процедуры. Одним словом - добрый доктор Айболит.

## Появлялись ли на свет новые животные за время каких-то программ?

За время моей работы в цирке на свет потомство не появлялось. В прошлом году должна была родить белая тигрица. Но нам не повезло, она поехала рожать в другой город. А вот совсем маленьких питомцев привозили к нам. В конце прошлого года у нас были четырёхмесячные львёнок и гиена. Они очень забавные, как и все маленькие деткиши.

Хотели ли Вы когда-нибудь завести дома экзотическое животное, например льва? И как вообще относитесь к тому, что люди дома держат змей или медведей?

В детстве я, как и многие дети, хотел иметь собаку. Уже в зрелом возрасте принёс домой кошечку. От неё у нас было много потомства. Но вот ни льва, ни змею или других экзотических животных я дома не хотел и не хочу держать. Сейчас я вообще сторонник того, что городская квартира для животных не приспособлена. И тем более я не понимаю людей, которые дома держат экзотику.

## 19 апреля - Всемирный день цирка, будет ли Новокузнецкий цирк как-то отмечать этот праздник?

Именно 19 апреля в Новокузнецком цирке, как и во многих цирках нашей страны, программа уже закончит свою работу. Это связано со спецификой циркового конвейера. Но мы уже сейчас объявили акцию «Подарок цирку». Тем самым мы отметим два события: 45 лет нашему цирку и Всемирный день цирка.

## Что Вы пожелаете нашим читателям?

Я желаю всем Вашим читателям Здоровья! Интересных, трудных, горных дорог! Оптимизма! Добра! И ЛЮБВИ!!!

Большое спасибо за интервью!

Интервью провели Алексей Алексеев и Мария Сергеева

## Внимание! Цирк!

Нашим читателям мы задали вопрос: «Любите ли вы цирк?»

**Захар:** Люблю цирк, красивое, интересное зрелище.

**Надя:** Я люблю цирк, потому что там есть верблюды и слоны.

**Матвей:** Мне нравится в цирке, потому что там смешные клоуны.

**Кирил:** Обожаю цирк, там весело и выступает много животных.

**Дмитрий:** Я хожу в театр и в кино, цирк мне не нравится.

**Витя:** Люблю, только если нет номеров с животными, мне их жалко.

**Анастасия:** Люблю в цирке смотреть на животных и ещё в фойе можно раскрасить лицо аквагримом.

**Никита:** В цирке весело, а животные выполняют необычные номера.

**Сергей:** Не хожу в цирк, мне больше нравится кино.

**Таня:** Мне понравилась одна из последних программ, там были номера с верблюдами.

**Катя:** Я в цирке ещё ни разу не была.

**Арина:** Цирковые представления очень красочные, в них много сложных номеров, поэтому я часто хожу в цирк.

**Алексей:** Люблю, но был там очень давно. Цирк для меня - это волшебное место.

**Мария:** Я обожаю цирк! Это неповторимая сказка и для детей, и для взрослых.

**Николай:** Да, я люблю цирк. Так завораживает вся эта магия выступлений, которая творится под куполом цирка.

**Алина:** Мое мнение неоднозначно. С одной стороны, цирк погружает зрителей в невероятную атмосферу, но с другой, мне жалко животных, которые участвуют в выступлениях.

**Варя:** Да, я люблю цирк, потому что в нём смешно и интересно.

Опрос провела Снежана Кимайкина

## Электронный журнал

Многие образовательные учреждения Новокузнецка начали переходить с привычных всем нам бумажных дневников и журналов на электронные. Для меня это стало большим потрясением, потому что теперь учителя сами выкладывают домашние задания, и их, как и свои оценки, можно увидеть на сайте электронного дневника.

Это, конечно, упрощает школьную жизнь, но с другой стороны, усложняет её. Я столкнулся с такими проблемами:

Если не работает интернет, на электронный журнал нет возможности войти.

Сайт может не работать из-за технических проблем.

Иногда журнал медленно открывается из-за большого количества посетителей.

Часто в электронном журнале учителя выкладывают тесты, которые нужно проходить онлайн. Это может стать проблемой, которая отнимает много времени и не всегда приносит пользу самим учащимся, ведь им ничего не мешает найти ответ в интернете или учебнике, или же просто спросить его у одноклассников. Многие даже не знают и не могут сразу разобраться с тем, как правильно заполнять ответ, который им предлагается написать самим, а не выбрать его из вариантов теста. Таким образом, я не вижу смысла в тестах, кото-

рые не могут объективно оценивать знания тех, кто его проходит.

Я опросил старшеклассников и учителей нашей школы об электронном журнале, и их мнения значительно разошлись: учителям старшего возраста приходилось обучаться заполнению этого журнала, а у некоторых учеников нет компьютера или подходящего смартфона для того, чтобы можно было выполнить тест или просмотреть задания. Родители пользуются электронным дневником для того, чтобы просматривать оценки своего ребёнка. Раньше папа или мама могли попросить у тебя дневник и посмотреть в нём оценки, а теперь им для этого приходится заходить в интернет, забывая логин и пароль, что может занимать у них много времени, которое можно потратить на другие дела. Тем не менее, пользоваться журналом можно в любое время и в любом месте, где есть интернет, что помогает часто болеющим ученикам получить оценки и посмотреть домашнее задание, которое



раньше можно было просто спросить у одноклассников.

Ну и какой же вывод можно сделать из всего? Электронный журнал и дневник многим очень усложнили жизнь, но точно

не сделали её проще. По-моему, введение этого новшества не сделало жизнь учеников, родителей и учителей лучше.

Александр Жердев

## Мое Вдохновение - мама

Мы с мамой идём по нашему любимому маршруту: от кинотеатра «Сибирь» по проспекту Октябрьский до Комсомольской площадки. «Мама, расскажи какую-нибудь интересную историю из своего детства», - прошу я.

Мама рассказала мне такую историю: «Это был наш с братом третий хомяк. Жил он, как и все предыдущие, в банке. Обычная стеклянная банка, ничего примечательного. Но я чувствовала, что его хомячья душа рвется на свободу, что ей тесно в этой тюрьме. Мало привлекательного в том, чтобы целый день смотреть на искажённые банкой лица людей, в то время, когда у тебя из имущества только пара бумажек да кусочек подвявшего яблока.

И однажды, когда наша семья приехала на дачу, мы решили выпустить хомяка на волю, дабы он смог прочувствовать вкус свободы, насладиться ею. Хомяк увидел птичек, травку, почуял свежий воздух. Хомячковый внутренний сонар обнаружил рядом других хомячков. И больше мы его не видели. Наверняка он ушел в закат, как и подобает настоящему хомяку».

А вообще моя мама всегда любила природу и все живое вокруг себя. Однажды, когда она шла на работу, увидела котёнка, которого и спасла от голода, холода и собак. Весь день он лежал у неё в кабинете на стульчике. Когда наступил конец рабочего дня, мама пошла вместе с котом забирать меня из детского сада. Выкрики: «Кот, смотрите, у мамы коот!» переполошили, наверное, всю группу. Героически спасённый до сих пор живет у нас, я дал ему имя Мурашик.

По профессии моя мама -электрик. Но у неё была всегда тяга к журналистике. Хотя она этого зачастую не осознаёт. А ещё она очень любит наделять сознанием и душой различные объекты, её окружающие. Используя эти два качества, она написала довольно много интересных текстов: «Чайник» или «Рассказ о камушке», например:

«Я в миг представила себя камнем и чуть не разревелась.

- А если макушка зачесется? - расстроено спросила я, рисуя карандашом солнышко на технической документации.

- Где?

- Не где, а у кого. У камня!

- Зачесется макушка!? Камни не чешутся.

- Вооот. Что вы знаете о жизни камней? Ни ног, ни рта, ни рук, чтоб в «ЖЖ» написать».

Как-то раз мама зашла ко мне в комнату и выдала: «Меня недавно осенила мысль, что Бог - это любовь. А мама - это тоже любовь. Следовательно, мама - Бог». До сих пор не могу понять, что сподвигло её на

такое изречение, но звучало это очень мило и по-доброму.

Были в её жизни и по-настоящему эпические моменты. Однажды, холодным летним утром, в начале июня, моя бабушка захотела посадить помидоры. Дача была только дней пять как куплена, и земля была твёрдая и необработанная. Интернета не было, и как ухаживать за помидорами, бабушка не знала. Поэтому решила, что их нужно поливать каждый день. Ежедневно она вместе с моей мамой отправлялась к подножью холма, на котором и находилась дача. Там их путь лежал к небольшому ручью. Набрав ведрами воду, они шли обратно и поливали помидоры. Томаты цвели, как Грузия в поэме М. Ю. Лермонтова, обещая прекрасный урожай. Вырос в итоге лишь один, самый целеустремлённый и настойчивый помидор. Но и он не дозрел на подоконнике, трагично погибнув. Наверняка у моей мамы есть рассказ и об этом. Надо спросить...

Мама прочитала очень много книг, с ней интересно поговорить на любую тему. Иногда мне кажется, что она какой-то маньяк и непонятно, как она еще не прочитала все книги мира. Ей интересно буквально всё: от русской классики до книг по психологии. Когда-то у нас постоянно ходила шутка про Берлиоза и Аннушку (особенно, когда я забыл купить масло...).

Мои родственники постоянно участвуют в различных видеоматериалах, которые я создаю, и моя мама не является исключением. Она всегда может придумать что-то необычное и интересное, чем очень вдохновляет меня и помогает сделать тоже что-то незаурядное.

Виктор Кузнецов



## Психология жестов

Многие люди думают, что словами можно передать всё и без них они буквально не смогут жить, но это далеко не так, ведь есть невербальное общение. Я расскажу вам о жестах и об их значении. Конечно, все жесты узнать невозможно, но некоторые из них можно расшифровать.

О неуверенности могут свидетельствовать следующие жесты:

1. Руки скрещены, одна держит другую;
2. Руки держатся за сумочку, чашку и т.п. как за барьер, отделяющий вас двоих.
3. Моргание (учащённое);
4. Стёживание;
5. Руки скрещены на груди;
6. Одна рука расположена поперёк тела, закрывшись за другую руку;
7. Скрещенные ноги - тоже жест неуверенности и замкнутости, но не всегда - у женщин чаще всего это признак комфортности.
8. Кусание, облизывание губ - тревога, привлечение внимания.
9. Движение назад - тревога, неуверенность, закрытость, неготовность к разговору.

Жесты, которые говорят о признаках лжи:

1. Если человек делает паузы между словами и при этом кивает, это означает, что он лжёт.
2. Суетливость, нервность, невозможность усидеть на месте, неестественная поза являются яркими признаками правдивости человека.
3. Человек, который говорит правду, наклоняется в сторону собеседника, лжец наоборот отдаляется. Неспойное положение рук (приглаживание волос, поправка галстука, желание съесть что-нибудь) также выдают лжеца.
4. Учащенное дыхание может быть свидетельством того, что человек говорит

неправду.

5. Если при ответе на вопрос собеседник делает шаг назад, это говорит о резко возникшем дискомфорте. Нередко этот дискомфорт связан с тем, что собеседник воспринимает сказанные вами слова как опасные (например, что они приведут к его разоблачению).
6. Если при ответе на навязчивый вопрос собеседник начинает прятать руки в карманы, либо убирает их за спину - это говорит о его неискренности.
7. Прикрытие различных частей лица при ответе на вопрос либо сразу после него, также является признаком возможного обмана.
8. Оговорки - это всегда признак волнения более или менее сильного, но в любом случае, пробивающего защиту из контролирующей правильности нашей речи внутренних «агентов». Поэтому оговорки не всегда говорят о лжи. Но если их количество в речи возрастает, то стоит задуматься, а не врут ли вам.
9. Если собеседник отвечает вам тем же предположением, которое звучало в вопросе - скорее всего, он обманывает. Конечно, признаков невербального общения очень много и рассказать обо всех сразу невозможно. В последующем я расскажу о других жестах.

Виктория Старченко  
В материале использована информация с сайта psyfactor.org

## Все равны

Яркие волосы, вызывающий макияж, пирсинг, татуировки - все эти атрибуты субкультур и подросткового бунта превратились в модный тренд, которому всё чаще следуют многие люди. Значит ли это, что мы стали воспринимать людей с экстравагантной внешностью иначе? Мы решили провести опрос и изучить итоги исследования.

В основе предрассудков лежат вполне рациональные доводы. Многие сходятся во мнении, что такие детали во внешнем виде могут рассматриваться как заявление о том, что человек ощущает себя свободным, ставящим свои представления, как должно выглядеть его или её тело, выше мнения окружающих. Такие люди воспринимаются большинством участников опроса как более креативные, творческие. Индивиды с «творческой» внешностью показывают значительно более высокий уровень открытости к новому опыту, чем опрошенные с типичным внешним видом. Но есть и те, кто негативно относятся к таким проявлениям

личности. Люди необычные, непохожие на других, вызывают категоричное чувство у окружающих.

Благодаря данному опросу, мы можем сказать, что стереотипы и предвзятое отношение к необычным людям никуда не исчезло даже в толерантном обществе, они просто стали менее заметными. Проктолы, цветные волосы и яркий макияж по-прежнему вызывают непонимание и нежелание воспринимать таких людей. Но большинству нравятся люди, умеющие показать себя, точнее, многие бессознательно тянутся к необычным личностям.

Алина Гусева

# Профессии в сфере нанотехнологий

Для начала вспомним, что же это такое – нанотехнологии. Это быстроразвивающееся, перспективное направление научных исследований и знаний, основанное на работе с атомами и молекулами. Эти технологии используют их самые скрытые и наивысшие свойства.

Нанотехнологии можно разделить на три основные части: разработка и производство наномикросхем, нанороботов, а также инженерии на атомном уровне. Просто невозможно сразу охватить их сферу применения – она огромна. Она простирается на множество отраслей, начиная от машиностроения и заканчивая пищевой и косметической промышленностью. Нанотехнологии и их разработки надёжно внедрились во все отрасли.

Какие профессии есть в сфере нанотехнологий? Говоря коротко – это нанотехнологи и инженеры-нанотехнологи. Если первые – это учёные, в основной своей массе физики и химики, изучающие необычные свойства атомов и молекул и их исследовательская деятельность, в общих чертах, знакома нам со школьной скамьи, то инженеры-нанотехнологи – это абсолютно новая специальность. Они занимаются разработкой необходимого исследовательского оборудования для нанотехнологов. Так же они, на базе проведённых исследований, разрабатывают самые разнообразные наноматериалы размером от 1 до 100 нанометров. При необходимости они часто работают с так называемыми контейнерами наноматериалов, имеющими размеры

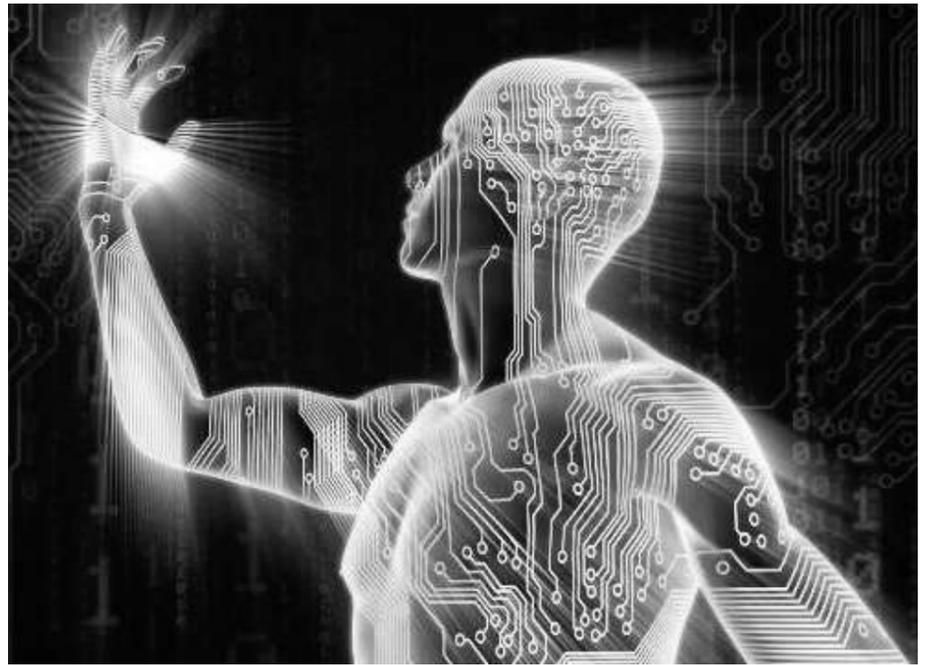
от 100 до 200 нанометров. Чтобы вы имели представление об этих размерах, заметим, что один нанометр равен одной миллиардной метра.

Всем понятно, что лидеры в развитии нанотехнологий, так же займут лидирующие позиции в ведущих отраслях мировой экономики. Например, наноматериалы давно применяются в медицине. Некогда сложнейшие операции, длившиеся часами, теперь с применением нанотехнологий и материалов, выпущенных с их помощью, стали легки и безболезненны, а вместо безобразных шрамов на месте вскрытия, заметен едва заметный косметический шов.

Всё что нас окружает: сотовые телефоны и компьютеры, автомобили и косметика, даже продукты питания – на всём оставили свой след нанотехнологии, внедряя разработанные их специалистами материалы во все сферы деятельности человека.

Компанией NaturalNano была разработана особая краска, блокирующая сигналы сотового, если этого пожелает владелец. В строительстве, на основе нанотехнологий, созданы необычайно прочные композитные материалы и энергосберегающие плёнки.

Сложно перечислять все достижения этой новой науки. Необычные свойства



этих материалов ещё до конца не осмыслены самими специалистами. Радует, что правительство нашей страны осознало её и

вкладывает огромные деньги в её развитие и подготовку наноспециалистов.

Алина Гусева

## Неделя высоких технологий

В Центре «Меридиан» с 11 по 17 марта прошла 8 Всероссийская неделя высоких технологий и технопредпринимательства платформ «Школьная лига РОСНАНО».

В рамках недели были проведены мастер-классы, беседы, выставки рисунков, просмотры видеофильмов и мультфильмов.

В Детском информационном агентстве «Меридиан» было проведено кворкинг-пространство «Высокие технологии». Перед учащимися выступила Татьяна Владимировна Киселёва, старший преподаватель кафедры «Информатики и общетехнических дисциплин» НФИ Кем ГУ, факультета информатики, математики и экономики, которая рассказала о нанотехнологиях в текстильном производстве. Андрей Черемнов, студент

4 курса СибГИУ кафедры «Естественно-научные дисциплины», степендиат Президента по нанотехнологиям выступил с сообщениями «Что такое нанотехнологии» и «Применение нанотехнологий в медицине». Никита Лугинин, студент 4 курса СибГИУ кафедры «Естественно-научные дисциплины», степендиат Президента по нанотехнологиям, рассказал о применении нанотехнологий в медицине. Ребята узнали много интересного, смогли задать вопросы и взять у гостей интервью.

Полина Упорова



## Храбрый портняжка

20-21 марта в Центре «Меридиан» был проведен первый районный конкурс по конструированию, моделированию и дизайну текстильных изделий «Храбрый портняжка», в котором приняли участие 20 обучающихся 8-ми образовательных организаций города Новокузнецка.

Участникам конкурса предстояло выполнить конкурсное задание – единый проект, включающий в себя модули по конструированию, моделированию и изготовлению изделия. При этом жюри учитывало умение организовать работу, соблюдение правил безопасного труда и этических норм.

Конечный продукт конкурсного задания – швейное изделие (фартук или подставка

под горячее). Конкурсантам необходимо было показать владение основами дизайна одежды. А так же продемонстрировать навыки выполнения эскиза и технического рисунка, знания технологических приёмов изготовления и отделки изделия на швейном оборудовании и вручную.

Наталья Николаевна Назарова, педагог - организатор

## Вихрь идей

1 марта в Центре «Меридиан» прошла церемония подведения итогов и награждение победителей городской выставки-конкурса детских творческих работ «Вихрь идей».

В выставке приняли участие 83 обучающихся 8-ми образовательных организаций города.

54 творческие работы были представлены в пяти номинациях, в пяти возрастных категориях от 6 до 17 лет.

Церемонию награждения открыл «Театр моды «Версия» с весенним танцем. Юлия Викторовна Коновалова, заведующая структурным подразделением Центра «Меридиан», выразила всем благодарность за активное участие, поблагодарила участников за представленные работы, которые отличались неординарностью, изобретательностью, индивидуальностью, красивым оформлением.

Победители конкурса были отмечены дипломами, а руководители – благодарственными письмами.

В завершении мероприятия «Театр моды «Версия» порадовал участников танцем «Робот».

Елена Юрьевна Двизова, педагог - организатор



## Испытания для юных техников

23 марта в НФИ Кем ГУ прошла 15 областная техническая олимпиада, организатором которой стали Областной центр технического творчества и безопасности дорожного движения, а также Центр «Меридиан».

В мероприятии приняли участие 99 школьников из 11 населённых пунктов Кемеровской области, представившие 42 образовательных учреждения. Олимпиада проводилась в нескольких возрастных категориях.

Ребята выполняли технические задания по разделам «Эрудит», «Графика», «Практикум», «Конструкторская смекалка» и другим. Для выполнения заданий необходимо знать такие точные науки как математика, физика, черчение, химия. От участников олимпиады также требовалось проявить нестандартный подход, неординарность мышления.

Работы ребят оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли преподаватели НФИ Кем ГУ и СибГУ.

Победители областной олимпиады были отмечены дипломами и медалями

Департамента образования и науки Кемеровской области. Остальные участники получили сертификаты.

Результаты олимпиады смотрите на сайте <http://ctt-meridian.ru>

Алина Гусева



## АФИША

### Драматический театр

Телефон: 74-30-43

- 2 АПРЕЛЯ 18:30 «Лондон»
- 3 АПРЕЛЯ 18:30 «Откровенные полароидные снимки»
- 4 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Весь»
- 5 АПРЕЛЯ 18:30 «Полет над гнездом кукушки»
- 6 АПРЕЛЯ 12:00 «Путешествие Алисы»
- 6 АПРЕЛЯ 16:00 «Нос»
- 6 АПРЕЛЯ 18:30 «Не до смеха»
- 7 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Жанна»
- 9 АПРЕЛЯ 19:00 Гастроли Концерт Натальи Королевой
- 10 АПРЕЛЯ 19:00 Гастроли «Три желания антиквара»
- 11 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Свадьба Кречинского»
- 12 АПРЕЛЯ 18:30 «Иванов»
- 13 АПРЕЛЯ 12:00 «Бременские музыканты»
- 13 АПРЕЛЯ 16:00 «Вий»
- 13 АПРЕЛЯ 18:30 «Всякое бывает»
- 14 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Сказки Венского леса»
- 15 АПРЕЛЯ 19:00 Гастроли «Женихи»
- 16 АПРЕЛЯ 18:30 «Гарнир по-французски»
- 17 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Весь»
- 18 АПРЕЛЯ 18:30 «Зойкина квартира»
- 19 АПРЕЛЯ 18:30 «Здравствуйте, я ваша...теща»
- 20 АПРЕЛЯ 12:00 «Конек - Горбунок»
- 20 АПРЕЛЯ 18:30 «Странная миссис Сэвидж»
- 21 АПРЕЛЯ 18:30 «Звездный час (Одолжите тенора)»
- 23 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Жанна»
- 24 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Сказки Венского леса»
- 25 АПРЕЛЯ 18:30 «Леди Макбет Мценского уезда»
- 26 АПРЕЛЯ 18:30 «Семья вурдалака»
- 27 АПРЕЛЯ 12:00 «Вождь краснокожих»
- 27 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Свадьба Кречинского»
- 28 АПРЕЛЯ 12:00 «Про обманщицу Козу»
- 28 АПРЕЛЯ 16:00 «Мой мужик на севере»
- 28 АПРЕЛЯ 18:30 «Лес»
- 30 АПРЕЛЯ 18:30 Премьера «Весь»

## Наши любимцы

1 марта в России отмечается День кошек.

По некоторым данным, впервые этот праздник был организован Московским музеем кошки и редакцией журнала и газеты «Кот и пёс» в 2004 году. Интересно, что во многих странах тоже установлены национальные дни чествования этих самых близких человеку домашних обитателей. Например, в США кошек чествуют 29 октября, в Польше — 17 февраля, в Японии — 22 февраля. А основанием для всех национальных Дней кошек стал Всемирный день кошек, отмечаемый 8 августа. Самые популярные породы кошек в России по версии "Авито" - британская, мей-кун, бенгальская, канадский сфинкс, донской сфинкс, абиссинская, сибирская, невская-маскарадная, персидская. Очень многие любят кошек и готовы чествовать их не только в этот праздник, но и каждый



день. Мы дарим своим питомцам вкусные лакомства, покупаем игрушки и мягкие коврики для сна, а они благодарят нас ласковым мурчанием и благосклонно дают себя погладить.

Андрей Полозов

## Никому не верь

1 апреля мы отмечаем весёлый праздник - День смеха.

В этот день все с удовольствием разыгрывают окружающих, а потом говорят: «Первого апреля - никому не верь». Откуда именно родом этот праздник до сих пор не выяснено. А о происхождении праздника есть несколько версий. Первая: апрель - второй весенний месяц, и он может сопровождаться различными капризами погоды, поэтому люди старались задобрить природу весельем, шутками, розыгрышами. Другая, также распространённая, версия возникновения Дня смеха связана с переходом на Григорианский календарь, введённый папой Римским Григорием в 1582 году. Новый год в средние века отмечался не 1 января, а в конце марта, новогодняя неделя как раз заканчивалась 1 апреля. В те далёкие времена также было принято веселиться в новогодние праздники. В 18 веке этот весёлый праздник стал широко известен и популярен. Англичане, шотландцы и французы распространили его в своих американских колониях. В День смеха принято было подшучивать друг над другом, а также давать друг другу бессмысленные поручения, например, найти и принести сладкий укус.

1 апреля в разных странах проходят различные юмористические конкурсы, фестивали. Люди радуются весне, с удовольствием шутят и разыгрывают друг друга.

Предлагаем вам несколько первоапрельских розыгрышей

«Пора вставать» Перед Днём смеха попросите у друга телефон, чтобы сделать звонок. Отойдите в сторонку и тайком установите будильник на 5 утра. Утром перезвоните другу и спросите, понравился ли ему ранний подъём.

«Синий экран» Если друг проводит много времени за компьютером, рекомендуют следующий первоапрельский розыгрыш. Сделайте скриншот синего экрана и тайком установите получившееся изображение в качестве заставки для рабочего стола на компьютере друга. Не забудьте создать папку и убрать в неё все ярлыки, чтобы повысить правдоподобность.

«Розыгрыш по телефону» Позвоните другу по любому поводу, а через несколько минут разговора скажите, что перезвоните через 5 минут. Во время очередного звонка позаботьтесь, чтобы друг вместо привычного приветствия услышал неожиданный вопль.

Татьяна Лебедева,  
Екатерина Черкасова

## А вам слабо?

Наша редакция в этот раз решила загадать вам ребус. Даже интересно, справитесь ли вы. Подсказка - ответ связан с весной.



Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

**Учредитель и издатель:**  
МБУ ДО «Центр «Меридиан»  
**Главный редактор:**  
Демидова Е.В.  
**Выпускающий редактор:**  
Козлова А.П.

**Корреспонденты:**  
Упова П., Козлова А., Канифатова Т., Жердев А., Старченко В., Алексеев А., Гусева А., Зарипова В., Сергеева М., Лебедева Т., Черкасова Е., Корнеева М., Самарина К., Фоякина В., Феоктистова А., Польской А., Кимайкина С., Полозов А., Кузнецов В., Хорошилов М.  
**Компьютерная вёрстка:** Ерофеева А.А.

Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтakte: club1658267.

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 28.03.2019, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 29.03.2019

**Тираж:**  
999 экз.  
Бесплатно

## НАШ МЕРИДИАН

Вот и наступила весна! Как же это прекрасно! А вот как прошёл первый месяц весны, вы можете узнать в нашей фотогалерее.

