



«Меридиан» — наше название,
быть журналистами — наше призвание!

7 (127) октябрь 2019

газета 6+

МЕРИДИАН

По материалам Детского информационного агентства «Меридиан»



Уважаемые читатели!

Вот и наступила пора первого снега, и сразу всё стало так чисто, бело и радостно. Теперь впереди нас ждёт много новых приключений и ярких моментов, так как в такую пору всё становится волшебным, нежным и чудесным. Ведь, что может быть красивее парящих белоснежных снежинок в морозном воздухе?

Желаем в такую романтическую пору почаще выходить на прогулки, общаться с друзьями и проводить своё свободное время максимально продуктивно. И в такое прекрасное время, предлагаем прочитать наш не менее замечательный выпуск, укутавшись в плед и взяв в руки кружку чарующего какао.

Ваша редакция

В этом номере читайте:

2 Классные встречи

3 Не бойся его

4 Наши путешествия

5 300 шагов к успеху

6 2019 - Год театра

7 Билет в будущее

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Пост №1

Учащиеся школы №79 приняли участие в несении Вахты Памяти на Посту №1.

Для меня, как для разводящей первой смены Вахта Памяти- это не только возможность почтить память героев, но и работа, в первую очередь, над самим собой, над самодисциплиной. Пост №1 позволяет понять, что в нашей стране были и есть настоящие герои, совершающие подвиги, рискуя ценой собственной жизни. Для всех ребят, которые принимали участие в мероприятии,

это необычный и незабываемый опыт. Здесь мы получили абсолютно уникальные знания по воинскому уставу, выучили строевой шаг, научились собирать и разбирать автомат, а также смогли пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны. А именно с Владимиром Эльмаровичем Каспером, капитаном 1 ранга, старшим помощником командира подводной лодки и Павлом Юрьевичем Дорогановым – капитаном 2 ранга.

Ирина Топанова

День Лицея

17 октября в Лицее №35 учащиеся праздновали Всероссийский день лицея. В этот день было много гостей: родители, учителя из других школ.

Они смогли посетить три урока в каждой параллели, стать зрителями концерта, который прошёл в холле лицея, а также

участниками танцевальных перемен.

На торжественной линейке собрались все учащиеся. Первоклассников и вновь прибывших в лицей ребят посвятили в лицейцы, им вручили памятные сувениры и памятки лицейстов.

Варя Зарипова

С днём рождения!

В гимназии №48 23 октября прошёл День гимназии.

Учащиеся из разных классов показывали свои таланты и достижения. Активисты гимназии читали стихи и поздравляли

гимназию с 27 - лением. Потом все вместе исполнили песню про Кузбасс. Вот так весело прошёл День рождения гимназии.

Барвара Руднева

Осенний бал

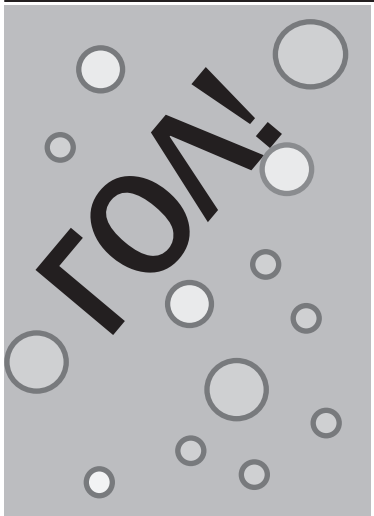
Ежегодно в школе №31, перед осенними каникулами проходит «Осенний бал» для учащихся 9 - 11 классов. Этот год тоже не стал исключением.

Организаторами бала по традиции являлись ученики 11 класса, которые как никогда успешно справились со всеми обязанностями.

Бал состоял из двух частей – официальной и неофициальной. Официальная часть представляла собой конкурсы и выбор короля и королевы «Осеннего бала 2019». Неофициальная часть – дискотека с приглашённым диджеем.

Осенний бал подарил множество потрясающих эмоций и воспоминаний, не оставив, кажется, никого равнодушным.

Татьяна Канифатова



19 октября в городе Кемерово, в Региональном центре дзюдо, прошли Всероссийские соревнования «На призы Вооружённых сил РФ и федерации дзюдо Кемеровской области» среди юниоров и юниорок до 21 года.

От Кемеровской области в весовой категории 66 кг серебро завоевал Максим Яковлев (г. Кемерово), третье место у Егора Крючкова (г. Кемерово). В весовой категории 73 кг второе место у Семена Хренова (г. Кемерово). В весовой категории 90 кг победителем стал Евгений Гербзомер (г. Кемерово), 2 место – Марк Булавин (г. Новокузнецк). В весовой категории 100 кг лучшим стал Иван Пожаркин (г. Новокузнецк), второе место занял Семен Сорванцов (г. Анжеро-Судженск, тренер Осминов В.А.). В весовой

категории 100+ кг победил Иван Шаволин (г. Новокузнецк, тренер Гранкин Е.В.)

С 18 по 20 октября в городе Саяногорск прошло открытое первенство по пулевой стрельбе среди юношей и девушек до 2002 года рождения. По результатам соревнований лучшим среди юношей в стрельбе из пневматической винтовки стал Арсений Трифуз. Бронзу завоевал Илья Соловов. Среди девушек первое место заняла Полина Ситникова. По результатам соревнований в стрельбе из малокалиберной винтовки первое и третье место в разных упражнениях занял Арсений Трифуз. Среди девушек серебро завоевала Кристина Сайгушева.

Седьмой международный турнир по вольной борьбе «Шахтёрская слава» прошёл с 18 по 20 октября в Кемерово.

В результате двухдневных поединков спортсмены Кемеровской области показали высокие результаты. Победу одержали мастер спорта Дондук-оол Хуреш-оол (весовая категория 57 кг, Кемерово), мастер спорта Павел Кривцов (весовая категория 125 кг, Кемерово). Лучшим борцом турнира признан кузбассовец Дмитрий Куприн. Спортсмен – воспитанник СШОР по единоборствам имени В.Я. Кульбякина, победитель первенства Европы 2019 года. Дмитрию вручили главный приз от губернатора Кузбасса – автомобиль марки Toyota Corolla.

Татьяна Канифатова

Спасибо Вам, учитель

Ежегодно 5 октября страна отмечает замечательный праздник – День Учителя России. В этот день для наших любимых педагогов звучат слова благодарности, им дарят цветы и подарки, а также устраивают концерты.

И школа № 61 не стала исключением в такой особенный день.

С самого утра вся школа светилась от искренних улыбок. Улыбались учителя, ученики, родители, пришедшие поздравить руководителей своих детей.

В школе был украшен каждый уголок, повсюду видны букеты цветов и яркие плакаты с поздравлениями. В глазах учителей и учащихся – радость и немного волнения, ведь это день самоуправления. Ученики старших классов заменяют учителей-предметников, предварительно обговорив ход урока. И вот жизнь в школе идёт совсем другим путем.

В конце дня для наших любимых учителей и ветеранов педагогического труда по традиции ученики организовали праздник. На сцене выступали талантли-



вые, яркие дети. Ребята танцевали, пели песни, читали стихотворения, играли на музыкальных инструментах. В этом были задействованы ученики от самых младших классов до выпускников. Звучало много слов благодарности, посвящённых педагогам, учителя кружились в вальсе с учениками старших классов. Глядя на счастливые лица зрителей, было понятно, что праздник удался.

Профессия учителя очень важна. Они вкладывают всё своё

время, терпение и любовь в дорогое для их сердец дело. Учителя сочетают в себе мудрость, энергию, доброту, строгость, полную самоотверженность и смекалку. Все знают, что учителем не становятся – учителем рождаются!

В этот день мы поздравляем учителей и искренне желаем им крепкого здоровья, терпения, благодарных учеников, творческих успехов, счастья и любви! С праздником!

Мария Абрашкина

Ни дня без спорта

Что такое «Классные встречи»? Это всероссийский проект, который курирует Российское Движение Школьников. Такие встречи, похожие на открытый микрофон, позволяют множеству школьников напрямую задать интересующие их вопросы знаменитому человеку, и получить развёрнутый ответ или даже узнать этого человека с другой стороны.

На базе Дворца детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской 2 октября прошла «Классная встреча» с олимпийским чемпионом-тяжеловатлетом, вице-чемпионом олимпийских игр в Пекине и нашим земляком-Евгением Чигишевым!

Большинство из ребят совсем не были знакомы с этим видом спорта, поэтому с особым интересом слушали Евгения. Активисты

задавали неординарные вопросы, один такой мне запомнился:

- Скажите пожалуйста, Евгений Александрович, любите ли вы читать и если да, то какую литературу предпочитаете?

- Хороший вопрос. Я не скажу, что читаю часто или являюсь ярым поклонником чтения, но зачастую, я читаю перед важными соревнованиями, чтобы расслабиться. В такие периоды времени меня привлекает такой жанр как «детектив». Я уже многое перечитал.

По лицам ребят было понятно, что в их головах не совмещаются два таких разных понятия, как спорт и литература.

Далее последовала викторина уже для самих школьников, вопросы были простыми, позже самые эрудированные участники получили в подарок фирменные наклейки «Классных встреч».

Также, Евгений Чигишев провёл для всех зарядку и поделился своим девизом по жизни: «Ни дня без спорта», подписал открытки со своим изображением и сфотографировался со всеми желающими на память. А ребята пожелали Евгению успехов.

Дарья Станковская



Классика и современность

22 октября в Новокузнецком драматическом театре состоялся благотворительный музыкальный образовательный спектакль «Перевернуть игру» с участием известного исполнителя Дмитрия Маликова.

Организатор мероприятий в Кузбассе – Совет по вопросам попечительства в социальной сфере Кемеровской области. Данный проект осуществляется при поддержке Министерства образования и науки РФ, является продолжением программы «Уроки музыки», которая направлена на поддержку детского музыкального образования.

Я побывала на этой встрече. Когда мы зашли в холл театра, то увидели выставку новейшей музыкальной аппаратуры. Каждый мог попробовать себя в роли музыканта, даже если вы новичок в этом деле. Конечно же, многие зрители решили поиграть на инструментах, и получился небольшой «шумовой» оркестр. И вот прозвенел долгожданный третий звонок. Мы зашли в зал и увидели, что на сцене стоит одинокое фортепиано и ждёт, пока маэстро сядет за него. Дмитрия встретили бурными аплодисментами, начался спектакль.

В идее постановки было заложено

противопоставление классической и современной музыки. На протяжении всего спектакля, зрители окунулись в эпоху деятельности таких великих музыкантов, как Иоганн Себастьян Бах, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг Ван Бетховен, рассказывавших свою биографию. Всё действие сопровождалось музыкой, которую играл Дмитрий.

Эта встреча оказалась незабываемой. Каждый почувствовал что-то близкое в мелодиях, а может, открыл для себя новые идеи.

Дарина Дербенева, использована информация с сайта <https://ako.ru>

Гори, но не выгорай

Синдром эмоционального выгорания - серьёзная проблема, которую незаслуженно обделяют вниманием.

Ему подвержены представители творческих профессий и те, кто работает за компьютером, в том числе и журналисты. Физические недомогания из-за бесконечного нахождения у монитора перерастают в эмоциональные: всплывающая реклама раздражает, а все вокруг начинают тебя недооценивать. Во всём подвох и невроты. Знакомо?

Тогда эта инструкция для тебя

Шаг 1. Ограничивай получаемую информацию.

Фильтруй информацию: отпишись от ненужных рассылок и включи блокировку рекламных баннеров, чтобы твой мозг-трудяга не отвлекался на лишнее

Шаг 2. Не забывай делать перерывы.

Пять - десять минут отдыха каждый час повышают продуктивность в разы:

лучшие идеи приходят, когда ты переключаешься на что-то другое. Но смотри, чтобы руки во время перерыва не тянулись к гаджету. Можешь лимитировать нахождение в онлайн с помощью приложений Moment (для iPhone) и Menthal (для Android)

Шаг 3. Внеси в рабочий процесс разнообразие.

Старайся, чтобы в твоей жизни было как можно меньше рутины, избегай привычного: сделай перестановку на рабочем месте, общайся с разными людьми

Шаг 4. Займись спортом.

Это не обязательно изнурительные тренировки, а наоборот, упражнения, приносящие удовольствие. Учёными доказано, что физические нагрузки стимулируют выработку эндорфинов - гормонов счастья

Шаг 5. Медитируй.

Практика осознанности помогает настроиться и сосредоточиться на деле. Приложение Headspace поможет тебе выбрать подходящую практику и технику. Достаточно 5-8 минут в день, чтобы восстановить силы и настроиться на позитивный лад.

Диана Ханова

Опасность подстерегает везде

В октябре в Новокузнецке ожидаются плюсовые температуры и мокрый снег, а это значит, что возникает опасность гололёда. Я хочу поговорить о том, как избежать ушибов и синяков и сохранить своё здоровье.

Запомните правила безопасности при гололёде:

Одной из основных причин травм в это время, конечно же является неправильный выбор обуви. Подберите нескользящую обувь с подошвой на микропористой основе. Девушкам, разумеется, лучше отказаться от высоких каблуков. Здоровье важнее моды.

Также, постарайтесь смотреть себе под ноги, обходите опасные места. Если ледяную «лужу» обойти невозможно, то передвигайтесь по ней, как лыжник, небольшими скользящими шажками. Эти действия существенно снизят риск падения на опасных участках.

Если вы приближаетесь к проезжей части, будьте предельно внимательными: не торопитесь, и тем более не бегите. Старайтесь обходить все места с наклонной поверхностью. Наступать следует на всю подошву, ноги слегка расслабить в коленях.

Не следует чем-то занимать свои руки, по возможности освободите их, старайтесь не носить тяжёлые сумки, не держите руки в карманах — это увеличивает вероятность



**ОСТОРОЖНО!
ГОЛОЛЁД!**

падения. Если Вы поскользнулись, присядьте, чтобы снизить высоту падения.

Если всё же случилось так, что вы поскользнулись, то в момент падения постарайтесь сгруппироваться, и, перекатившись, смягчить удар о землю. Не пытайтесь спасти вещи, которые несёте в руках. Не торопитесь подняться, осмотрите себя, нет ли травм, попросите прохожих людей помочь.

Помните: особенно опасны падения на спину, вверх лицом, так как можно получить сотрясение мозга. При получении травмы обязательно обратитесь к врачу за оказанием медицинской помощи.

Будьте внимательны к себе и своему здоровью, не идите на неоправданный риск, ваше физическое состояние превыше всего, помните об этом, соблюдайте правила, и тогда никакой гололёд вам не страшен.

Арина Дружинина
В материале использована информация из открытых источников

Боритесь с пороками!

Порок - нравственный недостаток, отрицательное моральное качество человека. Для человека считается невозможным избавиться от пороков, так ли это? Чтобы искоренить порок, надо меняться и работать над собой, что для некоторых считается непосильным трудом.

Рассмотрим несколько пороков: лень, ложь, жадность, корыстолюбие, зависть.

Лень - это стремление отказать от преодоления трудностей, предпочтение свободного времяпровождения вместо какой-либо деятельности. Ярким примером ленивого человека является И.И.Обломов - главный герой романа И.А.Гончарова «Обломов». Герой предпочитает вести ленивый образ жизни: лежать на диване в своём любимом халате, ничем не заниматься, размышлять о своей любимой деревне Обломовке.

Ложь - это сознательная попытка обмануть, используя неправду. Говорят, что хорошие лжецы обладают талантом психолога, благодаря этому обман им даётся легко. Герой «Мёртвых душ» Н.В.Гоголя - Павел Чичиков в этом плане преуспел, он подстраивался под каждого собеседника и получал желаемое.

Жадность - это стремление удовлетворить ненасытные желания. Сразу приходит на ум, один



из помещиков «Мёртвых душ» - Степан Плюшкин. Этот герой ни гроша не даёт своим детям и внукам, нуждающимся в поддержке, захламляет свои владения, ничего не выкидывает. Даже урожай его гниёт на складах, но при этом гостей он угощает сухарями.

Корыстолюбие - это стремление получить личную выгоду любыми средствами. В романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир» Элен Курагина ярко демонстрирует этот порок, она находится в вечной погоне за богатством и властью. Элен даже специально вышла замуж за Пьера Безухова, ибо он унаследовал от отца большое состояние.

Зависть - это желание иметь то же самое, что есть у кого-то более успешного. Примером зависти

ливого человека может послужить Андрей Петрович Чартков - герой повести Н.В.Гоголя «Портрет». Чартков - художник, который стал испытывать чувство зависти к чужим талантам. В итоге, Андрей Петрович скупал и разрушал работы талантливых художников, а жизнь его закончилась трагически.

Так как же бороться с пороками? Во-первых, надо осознать все последствия. Для начала чётко представить к чему приведёт этот порок. Каким будет ваше будущее, если вы от него не избавитесь? Во-вторых, от каждого конкретного порока надо освобождаться своими методами. И в-третьих, найдите замену пороку и начинайте работу над собой.

Мария Сергеева

Не бойтесь сочинения

Итоговое сочинение - пугающая тема для многих старшеклассников. А различных вопросов по заданным темам может быть просто неисчислимо множество.

Неужели нужно корпеть над сочинением к каждому возможному вопросу, а потом ещё и не спать ночами, пытаясь всё заучить? На самом деле, всё намного проще, чем кажется, и мне хочется поделиться с вами своим опытом подготовки к сочинению.

Для начала стоит вспомнить те произведения, содержание которых вы хорошо знаете или хотя бы более-менее в нём ориентируетесь. Вспомнили? Отлично! В любом случае, за 11 лет у Вас накопилась какая-то база знаний, которую можно использовать в написании сочинения. Не можете вспомнить? Не пугайтесь, у Вас ещё есть время наверстать упущенное. К тому же не стоит забывать о том, что в сочинении можно использовать как русскую, так и зарубежную литературу. Так что, если вместо того, чтобы читать Толстого и Достоевского, Вы увлекались Лавкрафтом и Роулинг, смело приводите примеры из прочитанных вами книг. Ваша основная задача - раскрытие темы и соответствие тезису, а то, откуда взяты аргументы, не так важно, если они полностью соответствуют теме.

Для тех, кто не любит читать и не увлекается литературой, тоже есть способ набрать необходимую базу знаний. Смотрите фильмы и сериалы, снятые по классической русской и зарубежной литературе, а также слушайте электронные книги. Поверьте, в интернете их легко можно найти в свободном доступе. Этот способ не только не займёт много времени, но и позволит параллельно с ним заниматься другими делами.

Но не стоит бежать, сломя голову, и перечитывать любимые книжки, пока вы не определитесь, подойдут ли они хотя бы под одну из представленных тем. «Но как же узнать, о чём произведение, если я его даже не прочёл?» - спросите вы. В интернете, конечно. Существует много сайтов и групп «ВКонтакте», в которых можно найти списки как «универсальных» произведений, так и произведений по представленным темам. Именно с «универсальных» я и советую начать свою подготовку к сочинению, потому что они охватывают если не все, то большинство направлений для сочинения. Лучше прочесть одно большое произведение, такое как «Война и мир», и иметь как минимум один аргумент к каждой теме, чем пролистать сотню произведений поменьше и в итоге не запомнить и половины из них. Я не просто советую, я даже настаиваю прочесть роман Льва Толстого потому, что в нём в этом году можно не только найти аргумент к каждой теме, но и сама книга является направлением для сочинения, что может значительно уменьшить список произведений для подготовки.

Как вы и сами знаете, содержание произведений нужно не только знать, но и уметь их применять. Поэтому книги нужно не просто читать, но и понимать то, что вы читаете. Для того, чтобы полностью понять суть произведения и взаимоотношения героев, можно прочесть анализы произведений из интернета. Но, ни в коем случае, не используйте дословный текст из интернета в своих сочинениях! Это плагиат. Лучше всего, после прочтения анализа, пробовать самостоятельно анализировать произведение, используя лишь ту информацию, которую вы за-



помнили. Так вам удастся действительно понять текст, а не просто переписать уже готовый анализ и тут же о нём забыть.

И, подводя итог, расскажу вам о самом важном этапе подготовки к итоговому сочинению, о практике. Можно дословно помнить тысячу произведений, но без «набитой руки» ваши знания вам мало чем помогут. Ищите вопросы к представленным темам и практикуйтесь как можно чаще. Взяв определённую тему, напишите по ней как минимум два сочинения с противоположным смыслом. Например, по направлению «Добро и зло» можно написать сочинения: «Нужно ли прощать плохие поступки?» и «Добро должно быть бескорыстным». Чем больше сочинений на разные темы вы напишете, тем лучше. Но это не значит, что каждое написанное сочинение стоит заучивать. Если Вы помните содержание произведения, а также много практиковались, то без проблем напишете сочинение на любую из тем.

Полина Упорова

Паттайя - моё сердце навсегда там...

Мне посчастливилось отдыхать в Таиланде, в Паттайе.

Сначала из Пхукета мы прилетели в Бангкок. Это был очень сложный перелёт. В Бангкоке был дождь и очень облачная погода. Я напугалась и с трудом смогла выйти из самолёта. Потом на автобусе мы добрались до Паттайи. Интересный факт: в аэропорту Бангкока есть бесплатный автобус для иностранных туристов, там вместо билетов иностранным туристам печатно ставят определённый рисунок на руке.

Мы приехали в Паттайю и на Тук - Туке добрались до заранее арендованного нами хондо. Тук - Тук - это что - то вроде автобусов, оборудованных под летние условия. Цена билета в Тук - Туках либо 10 Бат (20 рублей), либо 20 Бат (40 рублей), но стоит быть осторожным и не перепутать Тук - Тук с Такси. А хондо - это апартаменты, зачастую квартиры - студия, которую арендуют, чтобы в ней жить. Различие хондо и номера в отеле в том, что хондо становится вашим личным пространством, как квартира, а в отеле к вам будут приходиться убираться, например.

В первый же вечер в Паттайе мы нашли очень хорошее место, где можно поужинать. Есть места, о которых говорят «Душевное место», это как раз про тот ресторанчик. Там можно вкусно поесть, послушать как поёт и играет на гитаре мужчина, а ещё там ходят забавные кошки и работают приветливые и услужливые официанты. Мы вернулись в это место накануне нашего отъезда из Паттайи. Очень распространённым напитком среди туристов в Таиланде является фреш. Для того, чтобы его сделать, в блендере взбивают

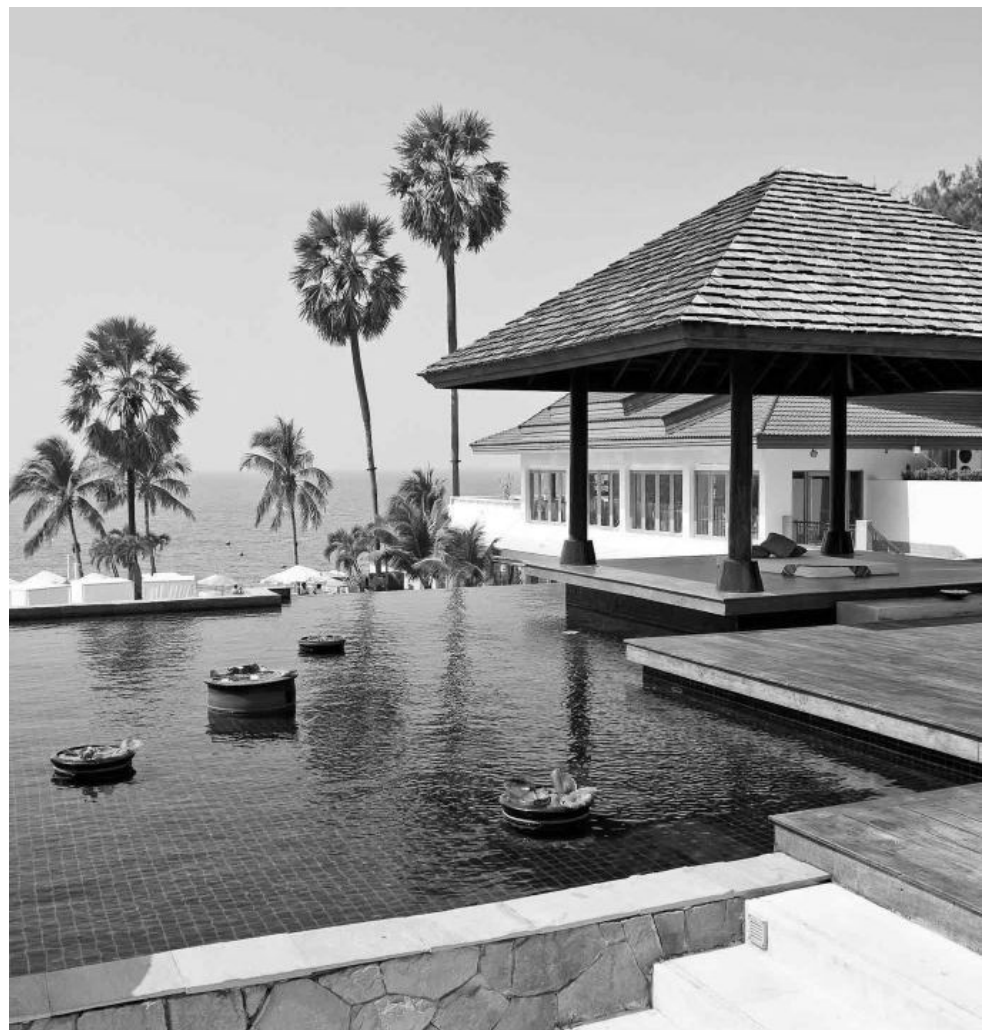
фрукты, лёд и сироп. Не было ни одного дня, чтобы мы не купили фреш.

В Паттайе мы попробовали все три основных вида массажа. Сначала я ходила на массаж ног, так называемый «футмассаж» и была в восторге. Потом - на массаж с маслом, который мне не очень понравился. В последнюю очередь я побывала на Тайском массаже, и он мне не понравился.

В Паттайе мы так же посетили «Колизей» и поприсутствовали на представлении. Нам было смешно и весело в процессе выступления актёров. Спектакль состоял из отдельных номеров, которые никак между собой не связаны. Нас поразили яркие искусно выполненные костюмы. Так же мы побывали в зоопарке Паттайи. Он удивительно большой, но чёткого порядка в нём нет, заметно, что со временем его достраивали. Там очень много разных животных. На меня большое впечатление произвели жирафы. Мы кормили их буквально с рук. Так же мне понравились фламинго. Нам выдали ковшечек с едой для фламинго, и мы в загоне кормили их.

Так же мы посетили МиниСиам. Это музей, в котором представлены миниатюрные достопримечательности разных стран. Там было очень интересно. Если сравнить Паттайю с ещё одним городом, где я была - Пхукетом, то в Паттайе мне понравилось больше, потому что там гораздо дешевле и больше мест, куда можно сходить. Я бы с радостью съездила в Таиланд ещё раз.

Виктория Старченко



Вишнёвая столица Кузбасса

Мы все с вами живем в прекрасных городках, которые располагаются на территории нашего родного Кузбасса. Каждый знает интересные места своих районов: парки, театры, развлекательные площадки. Но мы не знаем, что находится там - на другой стороне Кузбасса. Именно поэтому, сейчас мы погрузимся в «вишневую столицу» нашей области - город Осинники, основанный в 1938 году. Он расположен на реке Кондома, припадении в неё реки Кандалеп. Город находится в 244 км к югу от областного Центра - г. Кемерово. Вокруг населённые пункты Новокузнецкого района - Кульчаны, Ашмарино, Фёдоровка, Красная Орловка.

Про свой любимый город я написала стихи.

Я здесь живу с рождения,
В Сибирском городишке,
Тут у меня друзья,
Уроки, встречи, книжки.

Мой городок среди холмов,
Вдали бежит река,
На площади красавец-храм
Златые купола.

Осинники, Осинники,
Мой город дорогой!
Ты вдохновил меня
Своею красотой.

Пусть есть богаче города,
Намного интереснее.
А для меня ты лишь один
Дороже и прелестней.

Мне бы очень хотелось рассказать про свой родной город. Город развивается, делается все, чтобы горожане чувствовали себя комфортно.

В 2019 году прошла реконструкция Аллеи Славы, посвящённой победе в Великой Отечественной войне. Было заменено асфальтовое покрытие, установлено дополнительное освещение, оборудованы зоны отдыха и произведено озеленение.

«Визитной карточкой» города является Святой - Троицкий храм, построенный в 2008 году. Жители гордятся этим церковным творением, потому что яркие Золотые купо-

ла видны в каждой точке Осинников.

Градообразующим предприятием стала шахта «Осинниковская», которая была сдана в эксплуатацию в 1998 году.

Еще одно особое место - городской парк. В 2006 году в рамках празднования Дня Шахтера и 80 - летнего юбилея шахты, на территории парка открылся Музей горношахтного оборудования, где представлены различные образцы горнодобывающего оборудования. Тогда же в парке был установлен мемориал в честь Дня Победы, в котором представлены образцы военной техники под открытым небом. Не так давно территория «Старого» парка была заменена на любимое место всех детишек - «Парк Юрского периода». Сейчас этот уютный уголок постоянно обновляется, высаживаются новые аллеи, в создании которых активное участие принимают жители города.

В Осинниках есть городской архив, в котором содержится абсолютно вся информация о городе. Выставки ко Дню Победы, географические экспонаты и горные породы - всё это вы можете увидеть там.

Самым ярким событием лета является ежегодный фестиваль «Арт - вишня». Жителям предлагаются различные площадки: ярмарки, конкурсы и лотереи. Уже трижды был побит кулинарный рекорд по изделиям с вишневой начинкой и добавлен в российскую «Книгу рекордов». Особым сюрпризом в этот день являются концерты звезд эстрады, которые выступают в городском парке: недавно выступали группа «Комиссар», певица Ирина Круг, группа «Trubetskoy» и многие другие. Фестиваль жители ждут с нетерпением, за последние годы он стал намного лучше!

Стоит отметить известных людей, которые жили в Осинниках, их знает каждый житель города:

Сергей Анатольевич Поддубный - депутат Государственной Думы шестого созыва. Член политической партии «Единая Россия». Заслуженный мастер спорта по настольному теннису, победитель и призёр чемпионатов мира, Европы и России среди инвалидов.

Елена Евгеньевна Шалыгина - казахстанский борец, бронзовый призёр летних Олимпийских игр 2008 года в Пекине, трёхкратный призёр чемпионатов мира,



Заслуженный мастер спорта Республики Казахстан.

Александр Геннадьевич Шишкин - российский бизнесмен, член «Единой России», бывший президент хоккейного клуба «Амур».

Степан Семёнович Торбоков - шорский поэт, кайчи - сказитель, собиратель шорского фольклора. Писал стихи о родном крае, в том числе на шорском языке.

Совсем скоро, а именно 4 декабря, жители города будут отмечать взрослую дату,

городу исполнится 81 год. Праздничный концерт, красочный фейерверк и отличное настроение ожидает горожан в этот знаменательный день.

Несмотря на небольшие размеры, город Осинники остаётся моим самым любимым городом, ведь здесь прошли все яркие моменты моего детства. Я уверена, что через несколько лет, город станет одним из самых развитых в Кузбассе.

Дарина Дербенева

300 шагов к успеху!

Этим летом, мне удалось принять участие в интересном и увлекательном проекте «300 шагов». Мы работали в туристической направленности, проводили экскурсии по городу для всех желающих. Руководила нами - Ксения Субота, которая была заинтересована в наших маленьких проектах не меньше нас самих и помогала нам, кажется во всём. Ксении всегда было о чём нам рассказать, поэтому я решила взять у неё небольшое интервью.

Ксения, расскажите о своей деятельности, кто Вы по образованию? Кем работали, чем занимаетесь сейчас и как к этому пришли? Может быть, раньше вы мечтали работать в какой-то другой сфере?

По образованию я - историк. Даже точнее - преподаватель истории, так как окончила ещё и магистратуру по педагогике. Работала в абсолютно разных сферах, но всегда творческих, работа менялась стремительно, порой от художника - оформителя свадебных торжеств до преподавателя английского языка. По специальности я работала три года, преподавать мне нравилось, ведь я сама в этой сфере больше училась, чем учила. Да и вообще, сам процесс бесконечного обучения мне очень близок. Сейчас у меня произошла смена деятельности: работаю в администрации города, в управлении культуры. Эта работа мне чрезвычайно по душе: составляю пресс-релизы культурных мероприятий города, постоянно их посещаю и нахожусь постоянно в культурной среде. Я очень мечтала именно о такой работе! А если копнуть глубже, то моя детская мечта - быть модельером, создавать что-то очень красивое и избавить всех от мрачных и скучных нарядов. Скажу по секрету, детская мечта актуальна до сих пор!

Вы рассказывали, что жили в нескольких городах. В каких именно, и какие воспоминания остались у Вас?

Каждый город, в котором я жила, для меня красивый и уникальный! Каждое место принимало меня и открывало что-то новое. Очень тепло отношусь к городу Кемерово - он мне как родной, люблю Барнаул за его необыкновенную архитектуру и красивые пейзажи, Новокузнецк за два года стал моим домом и тем местом, где мне на данный момент хочется быть! Но в Питере осталось моё сердце! Думаю, многие меня поймут: творческому человеку там самое место.

Вы очень много работаете. А есть ли у вас какие-то увлечения и хобби?

Увлечений и хобби с каждым годом становится всё меньше. Выживают сильнее, как говорится. Кинематограф, театр, изобразительное искусство и литература - перманентный список, без которого моя жизнь станет серой и пустой. Сейчас добавились архитектура, стилистика и журналистика. Будет точным сказать, что

эти отрасли я пытаюсь постигать в данный период жизни, так как они близки мне по духу и необходимы для дальнейшего развития. Если сон и прогулки можно назвать хобби, то это вообще мои фавориты! Профессионально с ними справляюсь!

Я участвовала в Вашем проекте «300 шагов». Как вам пришла идея и как вы её реализовывали? Может быть, у вас были ещё какие-то интересные проекты, о которых вы можете рассказать.

Идея реализации проекта туристической направленности появилась у меня много лет назад, но полностью картинка сложилась только в этом году. Мне очень дорог данный проект, в первую очередь, ввиду тех результатов, которых достиг каждый его участник: кто-то открыл для себя город заново, кто-то перестал волноваться во время публичных выступлений, кто-то нашёл новых друзей и хорошо провёл время или даже создал свою, отдельную команду. Так, например, образовался исторический театр «Гудок». И я очень этим горжусь!

Идей и проектов очень много в голове, перечислять их будет крайне долгим занятием - мне проще обозначить те сферы, с которыми связаны данные проекты, или даже проблематику, которую они затрагивают. Меня волнует экология и пути, которые научат нас относиться к ней с уважением и заботой. Также я переживаю за наше историческое наследие, памятники архитектуры и их состояние, соответственно, и сохранность. Культурное наследие и настоящее - тоже большая и актуальная тема для меня: уровень культуры личности и интереса к глубоким пластам знаний, а не поверхностным. Особенно, на примере современного поколения такие как: желание читать книги, смотреть другое кино, меньше потреблять и больше создавать - скорее всего, эту проблему можно смело назвать глобальной, но её хочется решать.

Можете ли Вы рассказать какие-то интересные и необычные факты о себе?

Я считаю, что с собственного детства я мало изменилась - так и осталась большим ребёнком, поэтому-то мне приятнее работать с детьми, нежели со взрослыми. Очень ценю своё постсоветское простое детство, если честно: без гаджетов, интернета и телевизора. Только двор, безграничная фантазия, книги и простые радости!

Как Ваша семья относится к вашей работе? Поддерживают ли Вас близкие?

Семья, разумеется, относится к моей работе с интересом и только положительно.

Вы довольно разносторонний человек, многое успеваете делать. Дайте совет, как успевать находить время на всё?

Успеть абсолютно всё априори невозможно, но важно понимать, какие вещи



сделать нужно, а какие - интересно! Идеальный вариант, когда эти пункты магическим образом соединяются в жизни и работе! На мой взгляд, важнее в жизни не всё успевать, а успевать проживать каждое событие с удовольствием!

А как вы предпочитаете отдыхать? У Вас вообще это получается?

Отдыхать я люблю в тишине, с книгой и чаем и желательно не выходить из дома несколько дней! Очень сильно люблю искусство - оно для меня сродни отдыху в любое время дня и недели. Наверное, поэтому отдыхом в массовом понимании я пока стараюсь пренебрегать.

Проект «300 шагов» Вы полностью придумали и реализовали сами или была команда?

Задумка проекта изначально была моя, эту идею я долго мечтала претворить в жизнь. И не знаю, как бы он развивался, если бы мне не оказали помощь и поддержку представители Администрации города

Новокузнецка. Ввиду того, что проект был воплощён и реализован в рамках молодежного проекта «Дублёр НК» он стал объёмнее, ярче и количественно охватил гораздо больше волонтеров. С моим наставником по проекту - Григорием Анатольевичем Вержицким - мы планировали каждый шаг, который воплотился в дорожной карте проекта. Благодаря такой продуманности действий, проект «300 шагов» даже ещё не начавшись, был уже полностью перед глазами.

Ваши пожелания читателям газеты «Меридиан».

Моим пожеланием будет цитата Альберта Эйнштейна, которая мне очень близка: «Есть только два способа прожить жизнь. Первый - будто чудеса не существуют. Второй - будто крутом одни чудеса». Верьте в чудеса и они случатся.

Спасибо большое, за такое чудесное интервью! Желаем Вам успехов!

Татьяна Канифатова

Любимые места в Новокузнецке

Мы решили задать вопрос нашим читателям: «Какие места в Новокузнецке вам нравятся больше всего?» Вот такие ответы мы получили.

Михаил: Больше всего в Новокузнецке я люблю парк Гагарина - там всегда весело илюдно.

Павел: Я люблю в Новокузнецке сквер Жукова, там много военной техники.

Татьяна: Мне нравится гулять по скверу Ермакова, потому что там есть поющий фонтан.

Анна: Я люблю ходить по магазинам, поэтому моё любимое место - это ТРЦ «Планета».

Владислав: Люблю Сквер Жукова. Прекрасное место, в котором можно о многом поговорить, многое вспомнить.

Олеся: Мне очень нравится Драмтеатр, это одно из самых душевных мест в городе.

София: Часто гуляю около Драмтеатра, там всегда много паркурщиков.

Мария: Мое любимое место - сквер с поющими фонтанами на проспекте Ермакова. В этом сквере всегда много людей. Там установлено несколько Арт-объектов. Например, «дерево любви», где все влюблённые могут оставить свой замочек.

Сергей: Я люблю художественный музей.

Даша: Моё любимое место - это абашевская набережная. Потому что, во-первых, там протекает река, а я люблю такие места где можно посидеть спокойно, посмотреть на Томь. Во-вторых, на этой набережной можно кататься на велосипедах с лучшим другом.

Светлана: Мое любимое место в Новокузнецке - городской парк им. Ю.А. Гагарина. Ведь там можно весело провести время с семьей или друзьями. В парке ваш портрет может нарисовать местный художник, вы можете кататься на аттракционах или просто гулять, наслаждаясь отдыхом.

Настя: Я люблю гулять по скверу возле Сити-Молла. Там очень красиво, много зелени.

Ксения: Мне очень нравится смотреть, как взлетают самолеты, поэтому не раз была в Новокузнецком аэропорту.

Алина: Мои любимые места - это драмтеатр и берега Томи. Мне нравятся театры, ведь там можно провести время с пользой, когда смотришь спектакли. Также я люблю природу и тихие места, поэтому берега Томи для меня открывают этот мир спокойствия и тишины.

Вика: Я люблю смотреть на памятник Маяковского, мне всегда нравилось его творчество.

Опрос провела редакция

2019 - Год театра

Жертвы обстоятельств или лживые клоуны?

Как герои спектакля «Зойкина квартира» гнались за красивой жизнью

Писатели XX века поднимали важные социальные проблемы, которые до сих пор не потеряли актуальности. Поэтому их произведения не только активно читают, но и экранизируют, ставят на театральной сцене. Одной из постановок, любимейшей зрителям Новокузнецка, стал спектакль «Зойкина квартира» по одноименному произведению М.А. Булгакова.

Зритель оказывается в самом начале 20-х годов прошлого века в период НЭПа в Москве, где царит эпоха «уплотнений» и «жилищного кризиса». Он попадает на самое дно столицы, где под вывеской приличной и модной пошивочной мастерской скрывается публичный дом.

Действие разворачивается в «нехорошей квартире» Зои Пельц (Илона Литвиненко) и «мерзкой комнате» - магазине китайца Газолина (Андрей Грачев). Все приспосабливаются к новой жизни, как могут. Обманом ли, взяточничеством - каждый человек пытается занять своё место в этом мире, но не у всех это получается. Однако всё сводится к деньгам: у кого деньги - у того власть, тот устроился в жизни, нашёл себя.

Декорации, движущиеся по кругу: красные полотна, светящийся обруч, яркие костюмы - подталкивают к мысли о том, что всё это цирк, а герои в нём - клоуны. Кругом фокусы (порой неудачные), ложь и обман.

Режиссёр Пётр Шерешевский сохранил целостность первоисточника, поэтому одной из главных проблем в действии пьесы является вопрос: к чему может привести человека погоня за богатством?

У каждого героя есть своя цель, мечта, и она напрямую связана с материальными ценностями: Аметистов (Андрей Ковзель) мечтает о Ницце, Алла (Вера Кораблина) - о Париже и женихе, Херувим (Евгений Лапшин) - о Шанхае. Все одержимы идеей «взять» как можно больше денег, которых не имеют, и нарушают ради этого закон, идут по головам, торгуют собой.

Квартира Зои - не замкнутый и обособленный мир. Она напоминает стеклянный аквариум. В ней как будто не существует никаких стен. Город врывается в квартиру и на протяжении всей пьесы даёт о себе знать. Зойкина квартира и есть сама Москва. Такая же скандальная, шумная, разъярённая. Пространство квартиры так же живо, как и всё в этом бесноватом городе и мире.

Сейчас, как и сто лет назад, существуют шумные города, в которых живут не всегда честные люди. И в нашем мире есть погоня за благами. Зачастую мы не замечаем этого за собой. Важность и нужность спектакля в том, чтобы показать некоторым людям их пороки.

Наряды, которые герои меняют на протяжении спектакля, показывают не только их внешнее изменение, но и внутреннее. Одежда символизирует появление достатка, большей уверенности человека в себе и окружающих его вещах.

Одним из главных плюсов спектакля является работа актёров со зрителем. Идет постоянный диалог. Зрители чувствуют себя комфортно, погружаясь в атмосферу прошлого века. Появляются мысли о том, что ты в этой истории тоже что-то значишь, на что-то, возможно, можешь повлиять.

Череду событий приводит к тому, что



Херувим становится убийцей, Зою арестовывают, а её помощники сбегают. Разоблачения нарастают, как снежный ком, и развязка спектакля подводит зрителя к мысли, что безнравственный путь погони за богатством приводит к разрушительным последствиям как для отдельного человека, так и в целом для общества.

Стоит отметить, что Зойка выступает не только как интриганка, желающая роскоши, но и как женщина. Простая женщина, мечтающая не только о достатке, но и о личном счастье. Она предстает перед нами в разных образах: вот она властная, строгая, а вот любящая, переживающая, готовая на

всё ради любимого человека. Но движется круг-арена, меняется «номер», и она снова жёсткая, местами жестокая каверзница, обманывающая закон.

В спектакле представлена целая эпоха со всеми её пороками. Здесь нет «плохих» или «хороших» героев. Все эти люди - жертвы обстоятельств, которые просто хотят для себя комфортной жизни, в чем обвинить их сложно. Но как бы ни хотелось иметь богатство и власть, не стоит забывать о важности нравственных принципов и о моральных ценностях.

Мария Кротова

фото взято с сайта <https://nvk teatr.ru>

Рисовать - это интересно и весело!

У каждого человека есть свои увлечения. Один любит петь, другой занимается спортом, третий танцует.

А я очень люблю рисовать. Практически каждый день рисую. Этот процесс приносит мне удовольствие. Рисованием я стала заниматься шесть лет назад. Сначала ходила на занятия в Музей искусств, там и научилась основам живописи. Потом стала заниматься рисованием самостоятельно. Нашла в интернете онлайн - курсы, где уроки по живописи ведут разные художники и стала обучаться дома. Иногда на меня может нахлынуть волна вдохновения, но такое бывает не всегда. Тогда я начинаю быстро рисовать эскиз, чтобы не забыть новую идею. Когда набросок готов, перерисовываю его на чистый лист бумаги. Затем я обычно обвожу всё линейкой и раскрашиваю. Готовый рисунок кладу в папку. Иногда я их пересматриваю и сравниваю, как рисовала раньше и как рисую сейчас.

Когда я рисую, обычно слушаю музыку. Она вдохновляет меня на новые идеи. Просто сидеть в тишине мне не нравится, ко мне не приходят новые мысли. Своим творчеством я делюсь с другими людьми. Вместе с моими рисунками я приношу тепло и уют, которыми хочу поделиться с родными. Рисование развивает мою мелкую моторику



и помогает понять себя. Я стараюсь рисовать каждую свободную минуту, на перемене в школе, на уроках, после занятий, занимаюсь творчеством, когда мне радостно, нечем заняться или когда мне грустно. Особенно мне нравится рисовать, когда мне грустно. Вся грусть уходит в рисунок и мне становится легко на душе. С помощью различных уроков, находящихся в интернете, я смогу узнавать новые и интересные техники в рисовании.

Рисование помогает мне развиваться и узнавать что - то интересное о живописи.

Варвара Руднева

Белые ночи

Мне нравятся произведения Татьяны Толстой, и об одном из них я хочу рассказать.

В рассказе Татьяны Толстой «Белые ночи» поднимается проблема столкновения эпох: прошлое в СССР и новая Россия. Читая произведение, складывается ощущение, что мы сами находимся на стыке эпох. Рассказ назван так неспроста. Такое название он получил вовсе не из-за того, что новые жильцы решили переклеить обои на новые, белые. А потому, что наступает новая эпоха. И даже сама Толстая пишет: «Начать жить сначала» - с БЕЛОГО листа. Главный герой - Янсон скорее всего это собирательный образ, который олицетворял тех, кто остался в прошлой эпохе. Авторская позиция прослеживается в позитивном отношении к аптекарю. О нём она пишет, используя уменьшительно-ласкательную форму слов и их повтор: «пристроечка», «яички и огурчики», сундук набит «маленькими-маленькими пробочками» «маленьких-маленьких скляночек». У аптекаря была простая работа, которая вряд ли приносила ему большую прибыль, скромные мечты имел он: «жить долго и счастливо». В то время, как новые жильцы хотели жить на большую ногу. Это мы видим в сцене поклейки обоев. Они хотели, чтобы их комната выглядела по-аристократически и демократически. Но, получилось у них равнодушно и безразлично. «Серо - жёлтые кружева», «тёмные платья», «валенки траурного цвета - это всё против светлых цветов нового мира «белые атласные лифчики хрущёвского

пошива». Для более точной передачи противостояния старого и нового автор использует антитезу в образах чего-то молодого, свежего и живого в противовес рассыпающемуся, серому и маленькому. Повествователь не осуждает «белые стены», и желание вернуть то, что было не слишком велико. Напротив, когда мы видим картину прошлого, то понимаем, что перемены нужны были для дальнейшего процветания государства.

Кристина Самарина



Экология - это важно

С 15 по 18 октября Детский технопарк Центра «Меридиан» принял участие в открытии III Сибирского экологического форума и работе специализированной выставки-ярмарки «Город. Экология. Благоустройство».

Миссия форума и выставки – продвижение на сибирский рынок передового природоохранного оборудования и ресурсосберегающих технологий, способствующих развитию экологически чистых и безопасных производств, улучшению качества жизни населения, сохранению природных богатств территорий.

В рамках Экологического форума и специализированной выставки - ярмарки были проведены конференции, круглые столы, тематические семинары, презентации, выступления ведущих экспертов в области экологии и городского хозяйства.

Ярмарку посетили губернатор Кемеровской области Сергей Евгеньевич Цивилёв, глава города Новокузнецка - Сергей Николаевич Кузнецов и многие другие почётные гости.

Центр «Меридиан» был представлен различными площадками:

- лаборатория «Робототехника»;
- мастер - класс «Снимаем мультфильм»;
- мастер - класс «Волшебный коврик»;
- мастер - класс «Пирография»;
- «Начальная электроника на базе конструктора «Знаток»;
- мастер - класс «Мир под микроскопом»

и др. Юные мультипликаторы объединения «Основы мультипликации» (рук. Токарева С. Н.) проводили мастер-класс «Снимаем мультфильм». Ребята вместе с посетителями ярмарки готовили рисунки с изображением природы. После чего кадр за кадром снимали движение фонаря, изготовленного из бумаги. Поскольку использовалась специальная технология, то создавалось ощущение, что авторы мультфильма гуляют по ночному лесу, изучая его обитателей. Всем было очень интересно рисовать и снимать мультфильм и затем смотреть на то, что получилось.

Юные резиденты технопарка представляли свои проектные работы технических устройств:

- «Магнитный теплогенератор»;
- «Альтернативная энергия солнечных батарей»;
- «Демонстрация автоматизации выращивания растений при помощи гидропоника»;
- «Демонстрация возможностей подвальной робототехники»;
- «Демонстрация элементов системы контроля за экологическим состоянием среды с помощью беспилотных летательных аппаратов».

Выставка вызвала большой интерес у посетителей, которые смогли посетить различные мастер-классы, круглые столы, конференции.

Полина Ерёмкина



А моя коса - лучше!

25 октября прошёл районный конкурс «Коса - девичья краса». Его организатором стал Центр «Меридиан», объединение «Театр моды «Версия»».

В конкурсе принимали участие юные красавицы, обладательницы длинных и красивых волос. Участницы представили свои визитки и в творческой форме рассказали о себе. Каждое выступление было интересным. Жюри учитывало длину и ухоженность волос, а также артистичность участниц. Также зрители увидели презентацию красочных и оригинальных костюмов, которую продемонстрировали учащиеся объединения «Театр моды «Версия»».

В конце конкурса были определены победители, занявшие призовые места.

Татьяна Власова

Космический день

4 октября в России отмечается День Космических войск.

Этот праздник впервые появился в праздничном календаре в начале нового тысячелетия, а именно – в 2002 году. Дата выбрана не случайно, ведь именно в этот день началась эра космонавтики, старт которой дал Советский Союз.

В далёком 1957 году советские учёные совершили настоящий прорыв, выведя на орбиту первый искусственный спутник. Это стало возможным благодаря работе гениальных конструкторов: Николая Лидоренко, Мстислава Келдыша и Михаила Тихонравова. Руководил проектом - Сергей Королёв. Многие не верили в то, что «Спутник-1» сможет выйти за пределы земной атмосферы, а тем более – сохранить работоспособность всех систем на орбите, передавая необходимые данные в научный центр, расположенный на территории Советского Союза. Аппарат успешно выполнял свою непосредственную задачу, находясь далеко за пределами Земли.

Конструкторам, во главе которых стоял Сергей Королёв, пришлось проделать колоссальную работу, но она имела очень большое значение для развития космонавтики.

Кристина Самарина

Новокузнецк - любимый город

В Центре «Меридиан» состоялась городская командная игра «Эврика, которая проходит для младших школьников города уже более 15 лет.

Эвристические игры проводятся методом мозгового штурма по разным темам:

- «Помоги ближнему»
 - «Умные игры»,
 - «Детский техноцентр»,
 - «Радиоуправляемый мир»,
 - «Большие гонки» и другие.
- «Я ЛЮБЛЮ НОВОКУЗНЕЦК!» именно так звучала тема состязаний.

В своей смекалке и знаниях о нашем городе соревновались 9 команд из образовательных организаций города. Все участники достойно отвечали на вопросы, выполнили творческие задания, и узнали много нового о нашем замечательном городе.

Ольга Васильева



Билет в будущее

Федеральный проект ранней профориентации «Билет в будущее» распахнул свои двери для школьников, учителей из различных населённых пунктов Кемеровской области и гостей из других регионов. Активное участие в нём приняли педагоги Центра «Меридиан».

С 15 по 17 октября в городе Ленинск-Кузнецкий начал работу Фестиваль "Билет в будущее". Каждый ученик, попавший на Фестиваль, мог пройти на трёх площадках по три профпробы, эксперты провели за день 27 решений кейсов для групп по 10 человек, спикеры за день выступили перед детьми 9 раз.

Восемь площадок рассказывали о профессиях будущего в таких отраслях как: безопасность, городская среда, энергетика и горная добыча угля, IT-коммуникации, медицина, сельское хозяйство, предпринимательство и транспорт. На каждой площадке школьники погружались в профпробы и одновременно решали восемь кейсов.

Для выбора профессии в меняющемся мире мало знать, какие профессии уже существуют. Постоянно возникают новые сферы деятельности, технологии, рынки. Для того, чтобы выбрать свою траекторию развития, важно понимать себя, свои сильные и слабые стороны, осознанно принимать решения. На это направлен грандиозный проект «Билет в будущее». Проект по ранней профориентации «Билет в будущее» инициирован президентом России Владимиром Владимировичем Путиным. Он реализуется в рамках национального проекта «Образование». Оператор проекта – «Союз «Молодые

профессионалы». В рамках проекта создаётся национальная система ранней профориентации для учащихся 6–11-х классов. На Фестиваль «Билет в будущее» Министерство образования и науки пригласило экспертов, спикеров, специалистов различных отраслей РФ.

Педагог Детского технопарка Степан Николаевич Кухтин был экспертом отрасли «Сельское хозяйство» в направлении «Сортировочная линия» с кейсом практического задания «Инженер роботизированных ферм», Александр Александрович Давиденко был экспертом отрасли «Транспорт» в направлении «Летательные аппараты» с кейсом задания «Конструктор летательных аппаратов», Алла Владимировна Давиденко являлась спикером отрасли «Транспорт» с лекцией на тему «Роботизированные системы в транспорте». За 3 дня в фестивале приняло участие более 6 тысяч учеников 6 - 11 классов со всего Кузбасса, а также 580 педагогов - новаторов, наставников и спикеров из профессиональных образовательных организаций и предприятий области. Во время участия школьников в проекте «Билет в будущее» накапливается цифровой «след» - накопление данных о результатах прохождения тестирования, участия в мероприятиях, достижения ребёнка. В 2019 году около 200 тысяч учеников 6 - 11 классов получат рекомендации по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями.

Алла Владимировна Давиденко, педагог дополнительного образования Центра «Меридиан»



АФИША

Драматический театр

Телефон: 74-30-43

1 НОЯБРЯ 19:00 Гастроли Ирина Крут
3 НОЯБРЯ 18:00 Гастроли сНежное шоу Славы Подунина
4 НОЯБРЯ 14:00 Гастроли сНежное шоу Славы Подунина
4 НОЯБРЯ 18:00 Гастроли сНежное шоу Славы Подунина
5 НОЯБРЯ 19:00 Гастроли сНежное шоу Славы Подунина
8 НОЯБРЯ 19:00 Гастроли Леонид Агутин и Анжелика Варум
14 НОЯБРЯ 18:30 Премьера «Сирано де Бержерак»
15 НОЯБРЯ 19:00 Гастроли Тодес
16 НОЯБРЯ 19:00 Гастроли группа «Пикник»
17 НОЯБРЯ 18:30 Премьера «Сирано де Бержерак»
18 НОЯБРЯ 18:30 Премьера «Альпийская баллада»
19 НОЯБРЯ 18:30 Премьера «Пиковая дама»
20 НОЯБРЯ 18:30 Премьера «Сказки Венского леса»
21 НОЯБРЯ 18:30 «Волки и овцы»
23 НОЯБРЯ 19:00 Гастроли Петр Дранга
24 НОЯБРЯ 12:00 «Путешествие Алисы»
24 НОЯБРЯ 15:00 «Вий»
24 НОЯБРЯ 18:30 «Гарнир по — французски»
26 НОЯБРЯ 18:30 «Господа Головлевы»
28 НОЯБРЯ 19:00 Гастроли «Эти свободные бабочки»
29 НОЯБРЯ 18:30 «Всякое бывает»
30 НОЯБРЯ 11:00 «Питер Пэн»
30 НОЯБРЯ 16:00 «Лондон»
30 НОЯБРЯ 18:30 «Не до смеха»

Адрес театра — пр. Металлургов, 28

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Учредитель и издатель:
 МБУ ДО «Центр «Меридиан»
Главный редактор:
 Демидова Е.В.
Выпускающий редактор:
 Сергеева М. М.

Чудесное чаепитие

Осень -самое время для ароматного витаминного чая! Вот вам несколько рецептов-горячих напитков:

Имбирный чай

Ингредиенты:

1. Корень имбиря;
2. Две дольки лимона;
3. 2 чайных ложки меда;
4. Мята.

Способ приготовления:

1. Нарезаем корень имбиря тонкими ломтиками;
2. Заливаем кипятком на 10 минут;
3. Добавляем пару долек лимона, чтобы он пустил сок, нужно его размять;
4. Теперь добавляем мед, мяту и перемешиваем.

Целебный напиток готов!
 «Горячий цитрус»

Ингредиенты:

1. 6г чая каркаде;
2. По одной дольке грейпфрута, апельсина и лимона;
3. 40г меда;

4. 400мл кипятка.

Способ приготовления:

1. Заливаем кипятком чай каркаде, фрукты и мед в кастрюле;
2. Доводим до кипения;
3. Переливаем в чайник и настаиваем 2 минуты.

Чай из шиповника с мёдом

Ингредиенты:

1. 20г плодов шиповника;
2. 15г мёда;
3. 5г лимонного сока;
4. 200 мл воды.

Способ приготовления:

1. Измельчаем сушёные плоды шиповника;
2. Заливаем кипятком в кастрюле;
3. Варим 10 минут в эмалированной посуде с закрытой крышкой;
4. Настаиваем 10 минут;
5. Процеживаем отвар;
6. Добавляем мёд и лимонный сок.

Мария Сергеева

Хэллоуин!

В конце октября во многих странах празднуют Хэллоуин.

История праздника Хэллоуин берет начало еще в дохристианские времена. Считается, что это кельтский праздник, который отмечается на стыке сезонов. Можно сказать, что это своеобразный языческий новый год.

Древние кельты были язычниками, то есть, поклонялись силам природы. И одним из самых главных был, безусловно, Бог Солнца, дарующий людям тепло и свет. Однако с наступлением ноября бог тьмы и смерти Самхэйн вступал в свои права, оттесняя бога Солнца. В эту же ночь открывались врата, отделяющие мир мёртвых от нашего мира и потусторонние силы могли влиять на живых..

Почему тыква символ этого праздника?

Даже люди, которые никогда в жизни не отмечали Хэллоуин, знают, что основным символом праздника является тыква. И особенно фонарики, вырезанные из этого овоща. Почему появился этот символ, ведь история возникновения праздника вроде бы никак не связана с огородничеством? Однако появление этого символа

вполне закономерно. Во-первых, праздник проводится на стыке сезонов, когда уже полностью завершены сельскохозяйственные работы, поэтому тыква может выступать символом хорошего урожая и сытой зимы. Кроме того, оранжевый цвет этого овоща символизирует солнце, а ведь именно дневного светила больше всего боятся злые духи. Существует легенда, что с такими фонариками из овощей блуждают по болотам заблудшие души. В частности, душа хитреца Джека, который сумел обмануть самого дьявола, заставив его дать обещание после смерти Джека не забирать его душу в ад. Но поскольку и в рай Джека тоже не взяли, приходится, ему блуждать по земле, освещая путь призрачным фонариком. В наши дни историческое значение праздника мало кого интересует. Хэллоуин превратился в весёлый карнавал, во время которого люди примеряют на себя различные страшные образы и веселятся.

Екатерина Черкасова, в материале использована информация из открытых источников



ОКТЯБРЬСКИЙ МЕРИДИАН

Вот и наступили осенние денёчки - пора свежих, пёстрых фотографий. Особенно много фото будет, если ты такой же активный и творческий человек как дети «Меридиана», ведь они не пропускают ни одного мероприятия и активно проявляют себя. Вот наша октябрьская подборка.



Издаётся с ноября 2001 г.

Отпечатано в ООО «Полиграфист», 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 11

Адрес редакции: 654007, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49, ДИА «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтakte: club1658267.

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 29.10.2019, время по графику: 15.00, фактическое: 16.00. Дата выхода в свет: 30.10.2019

Тираж: 999 экз. Бесплатно

Компьютерная вёрстка: Ерофеева А.А.