



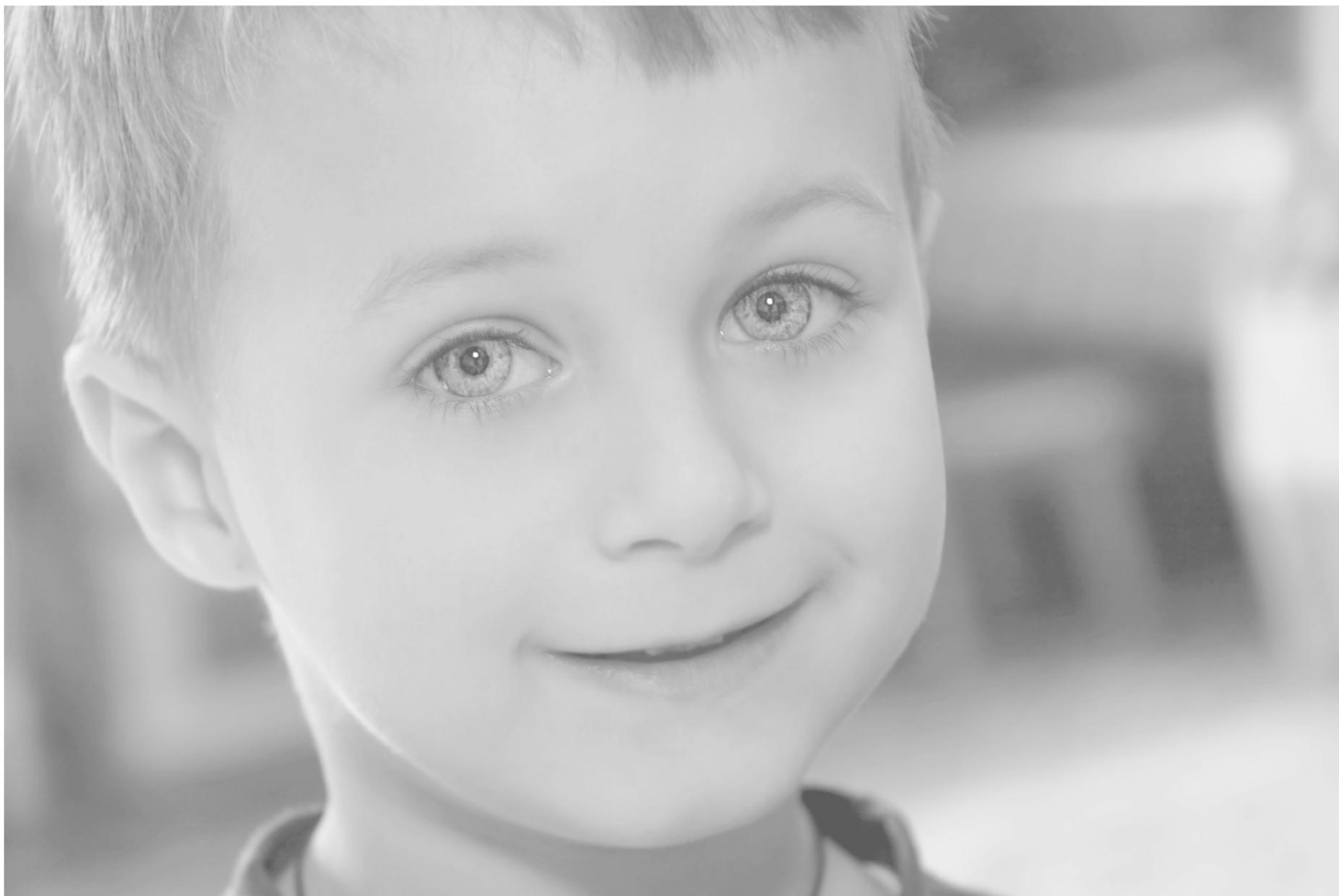
«Меридиан» – наше название, 
 быть журналистами – наше призвание!

10(60) ноябрь 2010 г.

ежемесячная газета

МЕРИДИАН

 МОУДОД Центр «Меридиан», г. Новокузнецк  Детская городская газета Детского информационного агентства



Согреваемся...

«Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся...». Строчки именно этой детской песенки всплыли у меня в голове, при виде «солнечной» улыбки мальчугана с фото на первой странице. Уверена, и ты, дорогой читатель, тоже улыбнулся, глядя на неё. Ведь так?

Неминуемо приближается зима, и солнышка уже совсем становится не видно. В такие дни может согреть только тёплая улыбка. Поэтому скорее хватай газету и давай согреваться! Конечно, лучше, если ты это сделаешь вместе

со своими товарищами, которые всегда подарят тебе свой дружеский смайл.

Мы редко задумываемся о значении улыбки. А ведь она так чудотворно на нас влияет. Вот вспомни, ещё в детстве, мама перед сном желала тебе доброй ночи, ласково улыбаясь, и сон от маминой улыбки становился крепким и сладким. Или когда ты первоклассником с огромным букетом шёл в школу, где тебя встречала твоя первая учительница, радушно улыбаясь, «школьный мир» уже не казался таким таинственным и страшным. А потом была «первая любовь», от улыбки которой ты неловко краснел, а по всему телу разливалось

непривычное тепло. И сам ты чаще радовался мелочам: новой игрушке, звёздочке в дневнике, первому снегу. Посмотри на малышей, дарящих всем свою беззубую улыбку, они похожи на маленькие солнышки, такие же лучистые и светлые. Но, к сожалению, с годами мы всё реже улыбаемся. Признаться, я и сама разучилась. Улыбку «во весь рот» сменила скудная гримаса, отдалённо напоминающая улыбку. Но так быть не должно! Поэтому с сегодняшнего дня, мы вместе с тобой, дорогой читатель, учимся заново дарить улыбку ближнему. И не просто улыбку, а самую радостную, светлую и тёплую! И главное, от чистого сердца!

Улыбайтесь чаще, друзья!
 Редактор

И такое бывает... 3

4 Сказочный Иван

Дарим СЧАСТЬЕ! 7

Расскажи нам, расскажи...

Одни в Новый год танцуют «брейк» под ёлкой, другие – смотрят бразильские сериалы с последней серии, третьи – съедают всё наготовленное в девять и засыпают. Расскажи всем, как ты справляешь этот праздник! Свои истории приноси в редакцию или присылай на vkontakte.ru/club1658267.

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Поющая гимназия

В гимназии №70 прошёл конкурс солистов. Стартовал он в начале учебного года и завершился 12 ноября.

Конкурс состоял из четырёх этапов: два отборочных тура, полуфинал и финал. Участвовали многие старшеклассники, но лишь сильнейшие смогли дойти до конца. Своими неповторимыми голосами юные Паваротти исполняли различные произведения от романсов до советских маршей. Тот, кто вышел на суд зрителей, уже герой. Но компетентное жюри в лице детей и учителей музыки избрало лучших из лучших.

Итак, первое место: Никита Горячев (11 «А»), Алина Левченко (11 «В»), Елизавета Харина (11 «В») и участник «Вне конкурса» – Сергей Кузнецов. Второе и третье места: Даниил Оршанский (11 «Б»), Анна Малышко (11 «А»), Виолетта Погорельцева (10 «Б»), Дмитрий Андреев (11 «А»), Дарья Киселёва (10 «Б»), Артём Каргин (10 «Б»). Полина Туева (11 «Б»), Тахира Ширинова (10 «Б»), Иван Горячев (11 «А») и Екатерина Андреева (10 «Б»). Все участники получили ценные призы, море аплодисментов и тонны позитива.

Марк Архипов

День здорового здоровья!

Гимназия №73 ежегодно празднует день здоровья на станции «Водная». И в этом году, 12 октября, не нарушая традиции, ученики и учителя отправились на соревнования. Их ждали

весёлые испытания, забавные конкурсы и проверка творческих способностей. Школьники уверены, что боролись не между собой, а за здоровье.

Александр Гильмулин

Пуантом в небо

14 ноября в ДК Аллюминщик прошёл юбилейный концерт ансамбля классического танца «Дивертисмент».

Праздновали тридцатипятилетие коллектива с размахом. Декорации создавали неповторимый образ, нежный и загадочный.

Месяцы подготовки и утомительных репетиций вылились в превосходный вечер балета. Начинающие и опытные танцоры представили публике лучшие номера, как из старого, так и из нового репертуара. За два акта они смогли показать жизнь, её многогранность и мгновенность.

Арина Таранюк



Друзья мои, прекрасен наш союз

Уже 18 лет в России отмечают День лицеиста. 19 октября стало знаменательной датой для тех мальчишек, которые переступили порог Царскосельского Лицея. Каждый год лицеисты первого выпуска, найдя в день открытия Царскосельского лицея в Санкт-Петербурге, собирались на праздник. Эта традиция дошла и до нашего времени.

На сегодняшний день в Новокузнецке существует около десяти лицеев, и каждый вкладывает в этот праздник что-то своё. Как именно лицеисты нашего города отмечают эту памятную дату?

Традиционно праздник начинается с исторической справки об открытии Царскосельского лицея. Проходит посвящение в лицеисты, тематический концерт, а также праздничная дискотека. Но в этом году многие лицеи чуточку отошли от старых привычек и кроме ежегодных мероприятий добавили каждый свою изюминку.

Например, в Лицее № 111 провели посвящение учащихся первых и пятых классов, в то время как Лицей № 84 принял в свои ряды девятые классы, кроме того, десятиклассники здесь провели конкурсы для новичков.

Лицей № 34 отличился необычной постановкой концерта. Целью

стало не только поздравление лицеистов, но и презентация новоиспечённых лицеистов через номера художественной самодеятельности. И старшеклассники не остались в стороне. Они посвятили свои выступления преподавателям. Особо отличились на концерте ученики десятого класса Андрей Кобызской и Дмитрий Серебряков, исполнив музыкальную композицию для своего любимого учителя русского языка. Зал был в восторге!

Этот праздник решила отметить и Гимназия № 32, где 19 октября в День Лицеистов, прошла творческая встреча с новокузнецким поэтом Александром Дмитриевичем Равским.

«Я почти тёзка друга



Царскосельский лицей сегодня

А.С.Пушкина», – не без гордости рассказывал Александр Дмитриевич и с вдохновением читал свои стихотворения.

Очень разнообразные по настроению и тематике стихи нашли своего слушателя и среди пятиклассников, хохотавших над «Детством», и девятиклассников, которые очень быстро из скептиков превратились во внимательных, вдумчивых участников встречи.

Как мы видим, современные лицеисты помнят и чтят свою историю, а, значит, слова, сказанные когда-то Александром Сергеевичем Пушкиным, будут актуальны всегда: «Друзья мои, прекрасен наш союз! Он, как душа, неразделим и вечен – Неколебим, свободен и беспечен. Стрелася он под сенью дружных муз. Куда бы нас ни бросила судьбина, и счастье куда б ни повело, всё те же мы: нам целый мир чужбина. Отечество нам – Царское село».

Герасимова Екатерина
Боженова Ксения

Борьба за дружбу

Утро 31 октября начиналось совсем не так, как начинаются все мои воскресенья. Я стояла возле одного из известных развлекательных центров Новокузнецка и ждала друга.

Как только он подошёл, мы направились к ангарам, где проводился «Шестнадцатый открытый кубок Кемеровской области по кикбоксингу каратэ юниоров и взрослых». Организовано это мероприятие было спортивным клубом «РонинСибуглетет» городского Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской.

Турнир собрал 86 участников из 15 клубов 7 городов Кузбасса, а также гостей из Абакана, Томска, Барнаула и Новосибирска. На место проведения соревнований мы пришли практически за час и успели посмотреть на подготовку спортсменов. Они разминались, отрабатывали приёмы и практически не нервничали.

Настало назначенное время и все участники вышли на татами, в этот момент зазвучал гимн Российской Федерации, и Екатерина Иванова подняла флаг. После, спортсмены разошлись и у матов осталась первая группа борцов –

мужчины до 63,5 кг.

После в соревнованиях участвовали ещё девять групп: девушки до 61 кг, юниоры до 63 кг, юниоры до 73 кг, мужчины до 73 кг, мужчины до 82 кг, юниоры до 53 кг, юниоры свыше 73 кг, мужчины свыше 82 кг, девушки до 54 кг.

От главного судьи соревнований, Вадима Анатольевича Баранова, я узнала, что в соревнованиях участвуют не только ребята, занимающиеся кикбоксингом, но и спортсмены, занимающиеся кудо, рукопашным боем и другими видами борьбы.

Среди новокузнецких первых места заняли Алексей Молчанов, Екатерина Иванова, Виктор Кравченко, Павел Шабалин. В конце ноября победители этого турнира Екатерина Иванова и Виктор Кравченко в составе сборной команды России примут участие в Кубке Европы по кикбоксингу в г. Баку (Азербайджан).

Арина Таранюк



Память о поэте

26 октября в конференц-зале лицея №84 состоялся «Вечер Есенина», посвящённый 115 летию со дня рождения поэта.

Организаторами мероприятия – Ирина Дмитриевна Петренко, заведующая кафедрой русского языка и литературы, Ольга Евгеньевна Кравцова, библиотекарь лицея, и ученики 11«Г» класса. На Вечере они рассказывали историю жизни и творчества Сергея Есенина, читали его стихотворения, вспоминали поэта, его друзей и соотечественников. Выступающие также пели песни на стихи Есенина.

Виктория Кручинина

Шествие улиток

24 октября на улице Кирова состоялся флеш-моб «Замедление». Задача – максимально замедлить шаг и пройти словно улитки до аптеки за магазином «Орбита».

По мнению участников, этот флеш-моб не удался. Причиной тому послужило присутствие молодых людей, которые пришли на мероприятие исключительно для знакомства с девушками. А также потому, что многие шли без замедления. Надеемся, участники учтут свои ошибки, и следующий флеш-моб порадует нас своей зрелищностью!

Екатерина Герасимова

ПРОГРЕСС

не

тормоз333

Саксофон-произведение искусства

На этом саксофоне американской марки «Silver» нельзя играть плохо, потому что это было бы верхом цинизма. Всё дело в его конструкции. Эска (тонкая трубка, продолжающая собой корпус) сделана из серебра, сам корпус – из никелированного хрома, а раструб – из платины. Мало того, сам саксофон украшен бриллиантами общим весом 35 карат, а трости, идущие в наборе сделаны из редкого красного дерева.

Рыба на страже экологии

Усилиями научных работников Университета Эссекса (the University of Essex) был создан робот в виде рыбы, названный G8, который оборудован химическими датчиками для обнаружения очагов загрязнения в водоёмах, с последующей передачей координат «аварии» в центр контроля по Wi-Fi. Роботы полностью автономны и имеют основы искусственного интеллекта. Используя GPS, они могут также возвратиться к центру контроля, чтобы оставить инфор-

мацию, а также перезарядить свои батареи. G8 50 см в длину, 15 см в высоту и 12 см в ширину. Тело рыбы состоит из нескольких частей, способных извиваться и совершать маховые движения плавниками и хвостом из стороны в сторону. На сегодняшний день рыба-робот может похвастаться максимальной скоростью плавания в автономном режиме с избеганием столкновений – 1,8 км/час, однако основную часть времени робот плавает вдвое медленнее, в таком случае заряд аккумулятора хватает на 5 часов.

Первый летающий автомобиль

Этот автомобиль японской фирмы «Suzuki» является революционным открытием в области транспорта. Вся его «революционность» заключена в том, что помимо своих 4 колёс, он ещё имеет два крыла с размахом 5,5 м. Автомобиль может взлетать прямо с дороги и проводить в полёте до трёх часов. К сожалению, чтобы водить этот чудо-агрегат, понадобится ещё и лётное удостоверение.

Марк Архипов
Rambler.ru



НЕ ТРУСТИ! ОТЛЯНИСЬ!

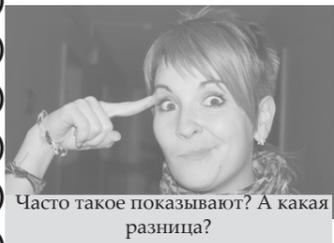


Ещё совсем рано, а я уже еду в переполненном автобусе в школу. В ушах – наушники от плеера, с которым уже давно не расстаюсь. А за окном глубокая осень. Протираю перчаткой запотевшее стекло и в изумлении замираю. Вступающее в свои владения утро заполнило небосклон солнечными лучами, прорывающимися через серую пелену. Весь горизонт залит желтовато-розовым светом, который, переливаясь, отражается в каждой оставшейся на холодном стекле капельке. Лучи солнца, как ласковые прикосновения, пробуждают всё ото сна. И от этой картины на душе становится теплее. Невольно улыбаюсь и оборачиваюсь на остальных пассажиров. И приходит разочарование: никто, кроме меня, не замечает этой красоты. Неужели они не чувствуют того же, что и я?! Их лица выражают безразличие, кто-то просто «уткнулся» в телефон, кто-то ворчит на соседа, отдаввшего ему ногу или же просто нечаянно его задевшего. Возможно, кто-то из них и смотрит в окно, но в его глазах пусто, а на лице выражение полной апатии.

Почему мы разучились радоваться новому дню, перестали смотреть на звёздное небо и гулять под дождём, не боясь промокнуть? Почему мы перестали верить в чудеса и совершать безрассудные поступки?

Если тебе хорошо, что аж хочется петь – пой же! Не обращай внимания на окружающих, не думай об их мнении, даже если ты в это время идёшь по улице. Наслаждайся той музыкой, что льётся у тебя из груди и из уст! Поверь, многие из прохожих даже не заметят тебя, а те, кто косо посмотрят, уже через несколько минут забудут, что видели пешехода, звонко напевавшего песню из детского мультфильма. Но если кто из них слегка улыбнётся тебе в ответ, то ты уже не один: сумасшествие – это заразно.

Или ты родился в аристократичной семье, родители вос-



Часто такое показывают? А какая разница?

питывали тебя на симфониях Баха и Бетховена, а бабушка с детства учила французскому и благородным манерам, это не значит, что ты не можешь любить готик-металл и дружить с ребятами из рок-группы? Да, ты рос на классике и лучше многих разбираешься в поэзии Серебряного века, но а душа-то тянется к иному: от звуков завывающей гитары сжимается сердце, и так хочется кричать «хой». Так слушай любимую музыку, трясись энергично головой под вопли электрогитары – это твоё ощущение мира, а бабушку с мамой ты от этого меньше любить не станешь и, между прочим, они тебя тоже.

Мы постоянно куда-то торопимся, бежим, не замечая всех красок жизни. Когда мы последний раз любовались вечерним городом, всеми его тенями? Не поднимаем голову к небу, чтобы увидеть стаю птиц, покидающую нас до весны. Проходим по парку, не увидев на одном из облетевших деревьев последний еле зелёный

листочек. Ведь именно в этих моментах таится красота окружающей нас действительности. А пробегаю мимо, мы упускаем что-то очень важное, без чего тускнеет и холодеет человеческий взгляд.

Часто мы на жуемся: «Осень. Сыро. Холодно. Грязно». А посмотрите на детей: они ещё не разучились радоваться жизни. Надев резиновые сапожки, ребята весело бегают по лужам, лепят замки из сырого песка. А ты проходишь мимо со словами: «Вот когда-то я тоже так же радовался осенней слякоти и бегал по уши грязный. Весело было». Так кто же сейчас тебе не даёт устроить маленький визит в детство? Вперёд за резиновыми сапогами!

Проезжая по Кузнецкому мосту, я часто наблюдаю одну картину: в любое время суток и в любую погоду стоят мужчины с удочкой в руках. Рыбачат и ранним утром, когда воздух ещё совсем холодный, а на их бородах белый слой инея. Но они вовсе не жалуются, что им холодно или сыро. Они просто получают удовольствие от любимого занятия. А у тебя, видите ли, сапог промок. И в дождь ты с друзьями встретишься

не можешь, тебе ведь холодно и сыро, причёска испортится, тушь потечёт.

В твой родной город приезжает любимый исполнитель. Ты уже не первый год мечтаешь увидеть живое выступление Мак-сим, при каждом её появлении



Просто нужно его заметить!

на них, подавляя в себе желание сорвать. Ну вот и ходи кругами, пока кто-нибудь не сделал это за тебя! А ведь одна из афиш уже давно могла бы занять своё место на стене подле твоей кровати, а теперь будет радовать ненавистного тобою соседа с пятого этажа.

В каждой мелочи можно найти повод для улыбки. Я вот билетикки счастливые собираю. Да, да именно проездные билетикки. И нисколько этого не стыжусь, радуюсь каждому вновь пополненному моему «коллекцию». Скажешь: «По-детски». А разве это не приятно, почувствовать себя вновь ребёнком, когда от одной мысли, что это «счастливый» билетик, ты и правда становишься чуть счастливее?

«Давай немножко пошалим?» – именно с этой фразы начиналось маленькое баловство Карлсона – сказочного героя Астрид Линд-грэн. Так вот и ты себе в этом деле не отказывай! Конечно, можно обойтись и без разбитых люстр, а вот запустить в соседа снежком или же подставить подножку перед приближающимся сугробом для улучшения настроения – самое то. А ещё можно пузыри мыльные пускать. Собраться с

друзьями дома и радоваться разноцветным шарикам, плавным пролетающим мимо. И пусть вас не забьют полы, залитые мыльной водой, по ним можно довольно весело кататься, скользая из комнаты в комнату.

Сидя на скучном уроке, можно предельно просто разнообразить своё времяпровождение, добавив в жизнь немного красок. Берёшь все цветные ручки из своего пенала (или же пенала (или же пенала) рядом сидящего соседа) и начинаешь радовать свою тетрадь яркими цветочками, бабочками, солнышками. И вот под конец урока настроение улучшилось, а меж формулами в тетради разгуливают божьи коровки, розовые зайчики и другие друзья твоей фантазии.

Сидишь ты с подругами в кафе после учёбы, им приносит «пирожки», зефирки, мороженое. А ты отводишь взгляд от страницы с десертами в меню и заказываешь себе зелёный чай без сахара. Ведь фигуру нужно блюсти. А признаться, что сидишь второй месяц на диете, стыдно. Ты вежливо отказываешься под предлогом «не хочется». Знакомая для девушек ситуация, не правда ли? Так вот совет: хочешь шоколадку – съешь её! Тебе всё можно! Просто сделай себе приятно.

И в следующий раз подними голову к небу, взгляни на закат, заливший всё вокруг лиловым светом, выгони ладошку, чтобы почувствовать прохладные капли дождя. Радуйся красоте, окружающей нас, находя в каждом моменте счастье. И на душе станет теплее...

Даша Семенюта

Осенний листопад НЕУДАЧ

Дребезжит будильник. Мерзкий звук. Шесть утра. Середина ноября. Когда же закончится эта осень?! Встаю с кровати. Радость всех дней – любимые мягкие тапочки. Мокро! Опять этот пёс сделал свои дела мне в обувь. Что за день?! В одном тапке прохожу мимо зеркала, поворачиваюсь. Ужасное опухшее не выпавшее лицо с красными глазами и взъерошенными волосами смотрит на меня. Не сразу удалось в этом существе распознать себя.

Стою на мокром холодном кафеле ванной комнаты в одном тапочке. Левая нога так и норовит прижаться к правой, поближе к тёплому, мягкому тапку. Вдруг вокруг становится темно, будто на глаза повязку надели. В ту же секунду мне в спину прилетело нечто острое... Это монстры? Пришельцы? Воры? Какой кошмар! А-а-а мне страшно!!! Фуух, нет, это всего лишь лампочка разбилась. Отряхиваю тело от жутких осколков, беру с полочки зубную щётку и тонкий тюбик пасты. Намазываю щетинки белым желе. Засовываю это в рот, начинаю чистить зубы. Фу, какая мерзость! Выплёвываю эту гадость, начинаю быстро промывать рот водой. Эта горькая слизь всё не хочет убрать свой вкус из моего рта. Выхожу в коридор и читаю надпись «Крем для ног».

Какой кошмар! Главное, не промахнуться с тюбиком второй раз. Следующая попытка оказалась удачной.

Медленно иду в комнату. Надеваю чистую выглаженную рубашку, брюки. Натягиваю любимый галстук. Из-под кровати достаю носки, принимаю. Ну, уж нет! Ещё одного дня в них мои туфли не выдержат... В уголке под столом лежит ещё одна пара. Они чистые. Разворачиваю этот кулёк и вижу огромную дырку прямо на пятке. Просил же маму зашить! Ладно, выбирать не приходится. К зеркалу подходит человек всё с теми же глазами красного цвета, но уже не такой опухший. Расчёска! Где же эта расчёска?! Ладно, мах головой, два – рукой. Ну вот, совсем другое дело! В отражении уже не такой ужасный человек. Но себя я всё ещё не узнаю.

Захожу в кухню. В раковине стоит гора грязной посуды. И почему родители уходят так рано?! В холодильнике «мышка повесилась». В дальнем правом углу лежит что-то похожее на сыр. Ладно, в школе поем. Наливаю чашку горячего кофе. Через минуту эта коричневая жидкость оказывается на мне. Как же горячо! Одежда, ещё недавно бывшая чистой, летит в стиральную машинку. Бегу в комнату. Времени остаётся совсем мало. Надеваю новую рубашку. Потом снова на кухню. Быстро мою посуду, хватаю сумку, наспех обувая туфли. Бегу.

Забегая в школу. Косые взгляды заставляют нервничать. Прохожу мимо одноклассниц. Здоровуюсь. Они улыбаются и отводят глаза. Да что такое происходит?! Наверное, лицо пастой измазал, нужно к зеркалу. Бегу на третий этаж школы. Встаю на цыпочки, дабы дотянуться до собственного

отражения. Нет, с лицом всё в порядке! Даже глаза потеряли красоту. В чём же тогда дело?!

«Вася, успокойся, всё будет хорошо», – эти слова я повторял сам про себя.

Предательски рано звенит звонок. Достая дневник и понимаю, что взял учебники по предметам, которые были вчера. Ну что там дальше?! Алгебра. Спускаюсь на второй этаж, пробегаю мимо открытых кабинетов. «Залетаю» в класс. Вижу недоуменный взгляд Марии Петровны.

– Простите, я опоздал. Можно войти?

– Василий, Вы что, с ума сошли, в таком виде приходите в школу! Это неслыханно!

– А мне нравится этот галстук, – не подумав, говорю я.

– Что? Таранюк, быстро ВОН из класса!!!

Слова Марии Петровны прозвучали с особой желчью. Я повернулся к классу. Ребята сидели с красными лицами и тихо хохотали. Вдруг смехом взорвалась Полина, самая тихая девочка класса. Этот гомерический хохот подхватили девчонки, которых я встретил в коридоре перед уроком. А после истерил уже весь класс.

Вдруг из конца класса донёсся крик Миши: «Вася, где ты штаны забыл?!» На этих словах



И такое бывает...

засмеялась даже учительница, сменив свой гнев на едкие смешки. Я опустил голову. Какой кошмар! Моему смущению не было предела. Я стоял посреди класса у всех на виду без штанов! Как стыдно! Боже мой, как стыдно!

В ужасе бегу домой. По пути встречаю множество людей. Вот поднял я им настроение перед работой! Какой кошмар, как стыдно...

Забегая в квартиру. Это позор, это позор! Надеваю брюки. В голове мелькает лишь одна мысль: «Что делать теперь?!»

И вдруг телефон напряжённо издаёт громкий звонкий гудок. Это SMS пришло. Его содержимое заставило меня присесть в мягкое тёплое кресло. Звучало оно так: «Васенька, не переживай со всеми может случиться! Вот я однажды в столовой съела пирожное с шоколадом так, что вся школа меня потом свиньёй дразнила! Всё будет хорошо. Анечка».

От этих слов стало очень тепло на душе... Сама Аня, та девочка, на которую я смотрю каждый урок, поддержала меня. Это значит, что я ей нравлюсь! И теперь я уже сидел в мягком кресле и не задумывался о том, что произойдёт дальше. Просто знал, что всё будет хорошо!

Василий Таранюк

НО ИЗ

13 октября ознаменовался ярким событием – в Новокузнецк приехал Иван Александрович Алексеев, более известный под псевдонимом Noize MC, с новой программой «Последний альбом». Концерт проходил в КЦ СибГИУ.

На него я отправился с другом и коллегой «по цеху», – как и я, оператором «Меридиана» – Ромой Макарычевым. Подошли мы к КЦ СибГИУ за 15 минут до начала концерта. К этому моменту холл был забит примерно наполовину. Каждую минуту толпа на входе в зал нарастала и вот, наконец-то, начали запускать к сцене. Милиционеры, естественно, осматривали карманы и сумки желающих послушать музыку, однако в этот вечер ничего запрещённого не обнаружили и пропустили в концертный зал всех.

Мы оказались у самой сцены и стали ждать начала выступления, которое не стартовало вплоть до половины



Танцуют все!

восьмого. К этому времени толпа, мы с Ромой не исключение, уже скандировала "Noize, выходи". Свет меркнет... На сцену выходит агент группы, напоминает правила поведения во время концерта и представляет Noize MC.

И вот ОН выходит. Зал встретил его криками, визгами и прочими «явлениями природы». Выступление группы Noize MC начинается с всегда разного фристайла Ивана, который исполняется также по-разному. В этот раз он прошёл так: Noize взял стул, сел спиной к залу и спел про то, как он "пришёл сюда спать". Дело в том, что половина людей просто сидела вдали от сцены, в баре, и попивала напитки. Такое отношение зрителей сильно расстроило Ивана, поэтому по ходу выступления он выкладывался не на полную.

Начали ребята со старых проверенных хитов, их подпевали все. После четвёртой песни я практически потерял



А вот и виновник торжества – Noize MC

голос, но всё же продолжал кричать или, скорее, хрипеть любимые хиты.

Через пару песен после потери голоса, мы с Романом первые затеяли обширный слэм: вдвоём прыгали, пели, кидались напереди и сзади стоящих людей. Рядом девушки разошлись, образовав вокруг нас поле для «деятельности». А на песне «Устрой дестрой» почти все присутствующие на концерте вели себя, как мы.

Вторую половину концерта звучали песни из нового альбома, в которых, на мой взгляд, больше смысла. Альбом получился более эк-

центричным, выразительным и с большей долей пессимистичных нот, если сравнивать с предыдущим. Несмотря на то, что песни новые, народ всё так же в лад подпевал каждое слово и в такт подтанцовывал. Новые композиции все приняли горячо, но когда концерт подходил к концу, публика стала просить сыграть старую, родную и очень зажигательную песню «R'N'B». Как только началась композиция, я почувствовал, как Рома толкает меня и говорит: «Смотри!». И вижу: пятеро парней бегут на нас, мы «полетели» на них. И тут просто как в стихотворении «Бородино»: «Смешались вместе

кони, люди».

После заключительной песни Noize сухо сказал: «Пока,» – и ушёл, всё ещё обиженный из-за начала концерта. Но нам мало! Мы с Ромой стали просить музыкантов выйти на бис. И публика, услышав крики «Давай Noiz'a», присоединилась, и в течении 15 минут мы скандировали что есть мочи.

И дождались! Noize и Ко выходят на сцену и не просто исполняют, а отжигают последнюю и одну из самых скандальных песен «Побрей звезду». Те, кто остался в зале до этого момента, уверен, не пожалели. Затем все, невероятно довольные, остались ждать автограф-сессии. По очереди музыканты выходили на сцену: сначала барабанщик, затем басист, гитарист и в конце – уставший Noize MC. Расписывались они до последней бумажки и фотографировались до последней вспышки.

Денис Луцких

Фотографии взяты с 4geo.ru



На концерте было много людей, и недовольным не остался ни один

Мы – двое журналистов Даша Семёнова, Арина Таранюк, фотограф Роман Макарычев и наш руководитель Наталья Юрьевна – в лагерь приехали в качестве пресс-центра. Газету, в которой нам было поручено освещать все стороны смены, назвали «ТЕХНИЧКА». На третьей странице первого номера читатель мог увидеть «заключённых» вожатых. Они были поработаны техническими и информационными бактериями. Каждый показал, в чьё тело его «заключили». Были там и сломанная дискета, и зависший компьютер, и многое другое. Во втором номере взяли интервью у не по годам продвинутого в области информатики мальчика. Он зарабатывает деньги, продавая виртуальные дополнения к компьютерным играм. Даниил Сыч поведал нам, что хочет стать либо юристом, либо дипломатом. Также, мы проводили опросы: «Как правильно сделать неправильно» или «Как отвёртка может спасти мир?». Рассказали и про ажиотаж жителей «Сказки» на «Фестивале приключений».

Несмотря на то, что задачей «техников» и «информатиков» было обучение, ребята не забывали и про отрядные дела. После лекций и мастер-классов они выступали на вечерних мероприятиях. Естественно, не стоит забывать и о ежедневных дискотеках. Но на них ходили не только юные эрудиты... Как не вспомнить про дискотеку пресс-центра?! Ходили мы на них редко, но метко: танцевали, одинаково выполняя дурацкие движения, а однажды устроили небольшую акцию во время батла, выйдя в центр круга с поднятой рукой, повернувшись три раза и уйдя в толпу. Ну, а что же было после?!



Компьютерный вирус

А после – уделяли пять минут для нашего любимого сумасшествия. Серьёзные журналисты днём, вечером ходили странными походками, молились на коленях клубу, пели во весь голос любимые песни группы «Агата Кристи», гуляли по разломам в асфальте, кричали жалостливую историю про свинью, запертую в тело осла, которую никто не любит и не ценит, и совершали другие маленькие глупости. А после шли в восьмой корпус, где жили,

Сказочная ТЕХНИЧКА



– А я завтра в «Сказку» уезжаю!
– Куда? Мы не ослышались, в сказку?
– Именно! В «Сибирскую сказку».



Вот так началось моё шестидневное приключение на второй профильной смене «Юный техник-эрудит», которая проходила в губернаторском центре «Сибирская сказка». 22 октября в лагерь заезжали ребята, одна половина которых занимается в центрах технического творчества, а другая – изучает информационные технологии. Эти дети – преуспевающие в своей области ученики и приехали для того, чтобы получить более углубленную информацию в своих направлениях. Но на смену также приехали и МЫ...



будто ничего и не было.

Кстати говоря, изначально жить мы должны были не там. В первый день при расселении нас привели в третий административный корпус. Зашли мы в свою комнату, а там – огромная дыра вместо окна. А что, это очень удобно: завтрак не пропустим, ведь отряды будут идти на него шумно. Да и спать не жарко. Но! Не привыкли мы к таким удобствам... Да и упасть случайно можно. И птицы, живущие в комнате, – не самые лучшие соседи. Позже оказалось: в лагере меняют деревянные окна на пластиковые. Так что, дабы не дать журналистам замёрзнуть, организаторы поселили нас туда, где мы жили до конца смены: восьмой корпус, третий отряд. Вы, наверное, подумаете, что на этом наши встречи с заменой окон завершились? Как бы не так! Табличка «Пресс-центр» с двери кабинета, который выделили нам для работы, перекочёвала ещё по четырём

комнатам за время смены.

В этом году произошло важное событие: в рамках смены проходила подготовка к празднованию шестидесятилетия детского технического творчества в Кузбассе. Как подарок от смены была создана «Капсула времени». Это многослойное творение, подготовленное при совместном участии «техников» и «информатиков», состояло из семи слоёв: пирамида, кукла, шатл, глобус, колесо, звезда, яйцо. Всё вышперечисленное было сделано «техниками». Но это ещё не всё. Внутри яйца находится информационное послание в будущее. В данном видеописьме ин-

форматики смены рассказывают об этапах становления IT-специалиста. «Капсулу времени» планируется представить 30 ноября в приёмной А. Г. Тулеева. В этот же день загадочный фильм с флеш-карты будет показан людям. Почему же он загадочный? Потому что видели его только создатели и о содержании никому не рассказывали.



Во-о-от такая смена!

Мероприятие за мероприятием, газета за газетой, дни пролетали так быстро, будто их и не было. На пятый, во время подготовки на закрытие смены, мы посмотрели друг на друга и спросили: «Неужели всего через несколько часов уезжать?!», на что отвечали, будто сами себе: «К сожалению, да». Действительно, к сожалению. Покидать «Сказку» совершенно не хотелось. Принтер со скрипом выдал нам последнюю страницу второго выпуска «ТЕХНИЧКИ» и мы, скрепив издания степлером, раздали их на последнем вечернем мероприятии.

После мы пошли на последнюю дискотеку, но были там недолго, ведь пресс-центр уезжал раньше. Потом мы вышли из клуба, попрощавшись с людьми, окружавшими нас на протяжении этих дней, даже с теми, кого не знали. Быстро собрав вещи, мы снова вернулись в клуб. Вожатые, которые попрощались с нами уже два раза, смотрели с недоумением. Мы потанцевали с минуту и вышли. После выдалась ещё одна свободная минута перед отъездом, и мы вновь подошли к клубу. В этот раз на лица танцующих людей появилось выражение то ли шока, то ли злости. Наконец, отправились мы к выходу из «Сказки». Охранник улыбнулся нам на прощание и пожелал доброго пути. И именно этим закончились те самые приключения. Вдруг появилось ощущение недосказанности, будто последнюю страницу книги кто-то вырвал, и я так и не успела дочитать её. И теперь, встречаясь с моими «сказочными» коллегами, мы идём смешными походками и поём песни, которые так часто распевали на смене.

Арина Таранюк



Вместе весело играть

Наш в ОПРОС

Странный посетитель

Когда во время экскурсии в музей неожиданно влетает синица, невольно спрашиваешь себя: «Зачем она сюда прилетела?»

Оля: Прилетела вслед за облаками.

Мария: Найти своих родственников.

Кристина: Прославиться.

Алексей: Сделать нечего, вот и летает, куда попало.

Семён: Сторож зерно просыпал.

Егор: Посмотреть "Джоконду".

Маша: Это замаскированный вор.

Ольга: Голубь шепнул ей, что там уронили булочку.

Настя: Она обожает импрессионизм.

Катя: Погреться у экспоната костра.

Тая: Думала, что это африканское по-солёвство.

Бегал за синицами Максим Волошин

9 НЕГРЕЧАРТ Кинолента смеха

Осень. С утра до вечера вы скучаете в школе, затем возвращаетесь под дождём домой. Промокшие с ног до ушей, вы перешагиваете через порог квартиры, наливаете кружку горячего чая, берёте вкусную вафельку и отправляетесь в кровать, чтобы посмотреть какой-нибудь весёлый-превесёлый фильм.

Вашему вниманию представляется девятка самых настроенно-поднимающих фильмов.

Американский пирог

Король вечеринок

Мальчишник в Вегасе

Адреналин

Мадагаскар

Операция «Ы»

Служебный роман

Завтрак у Тиффани

Ирония судьбы, или с легким паром

Александр Гильмулин

В ПОИСКАХ ЛЕТА

Ничего не понимаю! Куда же оно пропало? Как сквозь землю провалилось. Кто-нибудь знает, куда спряталось Лето?

Ира: Немного его живёт у меня дома, под одеялом. И ещё оно улетело в тёплые страны, погреться...

Настя: За синее облачко.

Костя: К Деду Морозу.

Даша: Ну, под шкафом посмотри, а то я туда не пролезу. А так я везде посмотрела... Нигде нет! Под шкафом, наверное. Нашло, куда спрятаться!

Инга: Никуда.

Тимур: В хризантему!

Егор: На заработки.

Дима: Лето спряталось под батарею. Чтобы найти его, нужно лечь под батарею и говорить: «Лето, лето, я занял твоё место, приходи на меня поглядеть». Повторять это необходимо по три раза через каждые пять минут.

Настя: В одеяло, затем в одеяле – в холодильнике, а холодильник – в Африке.

Петя: Подрабатывает в солярии.

Маша: Никуда оно не спряталось. Лето всего лишь превратилось в осень.

Даша: За тучку.

Денис: Я думаю, лето ушло в отпуск.

Искали лето Даша Ёлгина и Максим Волошин

Арина: За большие-пребольшие горы.

Эмиль: Ушло лето и осень... Начала подкрадываться зима, снег, ветер... Куртка... Холодные руки... Чай... Батарея... Шарф... Руки в рукава...

Костя: Оно отправилось в Турцию. В сентябре путёвка дешёвая.

Мария: В декретный отпуск на 9 месяцев.

Маша: Лето? Оно просто приняло другую форму. А так оно с нами всегда. Просто верить надо.

Егор: На mail.ru.

Расскажите о Винни-Пухе

Принято считать, что наша страна помнит и любит всех своих старых, добрых героев из мультфильмов: Чебурашка несколько раз становился символом нашей сборной на Олимпийских играх, а Матроскин и вовсе смотрит на нас с молочных пакетов в супермаркете... Эй, а как же Винни-Пух?! Неужели герой Милна ничем не запомнился россиянам?

Чтобы проверить это, мы решили воспользоваться небольшой, но очень хитрой ловушкой – предложить два варианта ответа на вопрос, среди которых нет правильного.

Итак, Винни-Пух – это кабан или свинья?

Даша, 12 лет: Свинья

Стас, звукорежиссёр ННТ «10 канал»: Какая разница?!

Денис, 15 лет: Свинья!

Настя, 11 лет: Это... это никто!

Роман, 16 лет: Вы что, девушка, это же медвежонок!

Анна, 16 лет: Мишишка

Татьяна Николаевна, учитель истории: Ой, а я не знаю...

Надежда Трофимова, ди-джей радио «Кузнецкий экспресс»: Ну, свинья, наверное...

• **Сергей Чернышов,** корреспондент ННТ.
• «10 канал»: Эээ... Проходи давай!

Ольга Владимировна, учитель географии: Кабан, так как это мужской род, «он мой», иначе была бы Винни-Пуха!

Анастасия Владимировна, руководитель в ДИА «Меридиан»: Медведь-кабан

Влад, 3 года: Это медвежонок! С Мёдом!

Задумались Ксения Боженова, Александр Гильмулин



Искусство для изысканных



Плие, Гранд Батман... Всё это близко нашей героине. Наверное, ты уже догадался, что разговор будет с балериной. Я всегда считала, что балет требует немало сил, терпения и времени. Давай узнаем, так ли это, задав несколько вопросов балерине Александре Комар, которая на протяжении 6 лет занимается в колледже «Фуэтэ» при ДК КМК.

– С чего началось твоё увлечение балетом?

– С самых ранних лет мама меня водила в разные кружки: рисование, бально-спортивные танцы, пение, эстрадные танцы и балет. В садик пошла в 6 шесть лет, потому что до этого меня интересовала лишь творческая деятельность. Но потом я повзрослела, и мама дала мне право на выбор одного кружка, в котором буду выкладываться на все 100%. Мой выбор – искусство для изысканных – балет. Но почему именно он? Однажды всей семьёй мы поехали к маминной подруге – балерине в Новосибирск. Конечно, мы сходили на знаменитую постановку «Щелкунчик». И тут тётя Лена взяла меня за руку и повела за кулисы. Как там было красиво и интересно! В детстве я считала, что на сцене выступают люди, прилетевшие с другой планеты под названием «Искусство». И там они учились актёрским и танцевальным навыкам. А тут они ходят рядом со мной в гриме и костюмах с двумя руками и ногами, прямо как я! Что уж говорить про сам спектакль. Наверное, с этого момента у меня появилась цель: приносить со сцены столько радости людям, сколько мне преподнесли те танцоры!

– Какие требования к тебе выдвигают руководители?

– Так как я три года проучилась в хореографическом училище, учителя по классике требуют от меня немного больше усилий, чем от остальных. Боюсь их разочаровать, ведь они на меня надеются. Например, стараюсь ходить четыре раза в неделю на уроки классики.

– Как проходят ваши репетиции?

– За 15 минут до урока мы растягиваемся, а потом делаем поклон учителям и концертмейстеру. Урок начинается с упражнений у станка, затем отработываем балетные движения и прыжки. В определённые дни девочки надевают пуанты и оттачивают движения на них. И, наконец, начинается репетиция, где мы учим, разбираем и «чистим» танцы.

– Как твоя семья отнеслась к выбору хобби?

– Все были «за»! Особенно мама и бабушка: они очень любят ходить на мои выступления и гордятся моими наградами.

– Ты помнишь своё первое выступление? Каким оно было?

– Оно было так давно, что, к сожалению, ничего не помню. Единственное, что осталось в моей памяти – это волнение перед выступлением. В момент первого выхода на сцену оно было очень сильным. Но постепенно привыкаешь к полному залу людей, к

их пронизательным взглядам, и становится намного легче. Сейчас чувство волнения присутствует, но уже не такое.

– В каких конкурсах и фестивалях принимал участие ваш коллектив? Какой из них запомнился тебе больше всего?

– В основном мы ездим коллективом на областные и всероссийские конкурсы. В такие города как Новосибирск, Кемерово, Томск, Санкт-Петербург. Но если нам выделяют деньги на поездку, то мы выбираем конкурсы международного уровня, которые проходят за границей. А самая запоминающаяся поездка – это конкурс в Новосибирске «Душой исполненный полёт», ведь там мы заняли много призовых мест.

– Есть ли какие-то суеверия или приметы перед выходом на сцену?

– Да, есть. Незадолго перед выходом на сцену всем коллективом мы фотографируемся.

– А кто занимается сценическими костюмами? Сколько примерно стоит костюм?

– Спасибо большое нашему любимому дворцу, который шьёт нам костюмы бесплатно. Сначала его изображают на рисунке, а затем уже опытные швеи воплощают костюм в жизнь. Правда, 2-3 раза на примерку нужно сходить, а то будет жать или спадать.

– Как тебе удается совмещать учёбу, балет, семью, друзей?

– Это очень сложно, поэтому приходится отказываться от таких женских слабостей, как шопинг. Друзья не держат на меня обиды, когда я не иду гулять вместе с ними, потому что знают о моей вечной занятости. Вот, правда, с уроками худо: приходится делать ночью.

– Было ли что-то плохое на занятиях балетом? Возможно, случались какие-то травмы?

– В училище на гимнастике я сильно растянула связку, но мне повезло, что она не разорвалась.

– Может, у тебя есть кумир?

– Конечно! Майя Плисецкая, Екатерина Максимова, Надежда Павлова, Галина Уланова и многие другие великолепные балерины!

– Занятие танцами изменили твою жизнь?

– Скажем так: я пока не знаю жизни без танца.

– Хочешь ли ты связать свою дальнейшую жизнь с хобби?

– Нет, я собираюсь поступать в медицинский институт. Хочу быть врачом. Но любительский балет я постараюсь не бросить.

– Ты ещё чем-нибудь увлекаешься?

– Я люблю живопись. Сейчас я рисую героев из мультфильмов для своего маленького братика. Также вышиваю защитные хекс-знаки. Очень люблю шить. А вот зимой я с дядей катаюсь на сноуборде. Ещё люблю писать рассказы про Атлантиду.

– Ну, и в завершение, скажи, за что ты любишь балет?

– За то, что он мне дарит улыбки и аплодисменты зрителей.



Республика, ты наш дом

Осенние каникулы я провела в городском выездном профильном лагере ученического актива «Республика кузнецких старшеклассников». Сокращённо РКС. Это были незабываемые пять дней. Происходило много КТД (коллективно-творческих дел) и обучающих программ. Я вела дневниковую запись, где описывала все впечатления и события.

1 день. Будильник разбудил ровно в 6 утра. Я собралась, закинула в сумку вещи, которые почему-то не положила вчера, взяла все чемоданы и подружку Веронику, которая уже ждала меня возле подъезда, чтобы проводить, и поехала на вокзал, в заранее назначенное место. Там уже собралось немало человек, которые ждали прибытия электрички. В 8.28 мы отправились в Междуреченск в санаторий «Романтика», именно там проходила «республика». В дороге все были заняты своим делом: кто-то пел орлятские песни, другие спали, а некоторые, такие, как я, считали минуты до прибытия на станцию. И вот, долгожданный приезд. Мы в Междуреченск! Но и это ещё не всё, нас уже ждали два автобуса, на которых мы и поехали в сам санаторий. По дороге я наслаждалась видом из окна, и знакомилась с новыми людьми. Спустя 40 минут, мы уже сидели в актовом зале и ждали распределения по отрядам.

Все ждали с нетерпением этого момента. Я попала во 2 отряд «Юность», нашими комиссарами были Илья Василенко и Марина Медведева. Весь день мы знакомились с ребятами, а вечером нас ожидало Комиссарское Шоу. Я была удивлена количеством номеров, и их разноплановостью. Были и трогательные, и смешные, и серьёзные выступления. В 11 часов объявили отбой, я так устала за день, что отключилась моментально.



Только на РКС ты научишься прикладывать палец к губам!

2 день. Я встала в половину шестого, чтобы занять очередь в душ, но к великой радости там никого не было. Уже в душе прождала 15 минут, пока из крана с горячей водой, потечёт именно горячая вода. Но я всё-таки помылась, и чувствовала себя великолепно. В 8 начался подъём и сбор на «бодрячок». Комиссары приготовили для нас задание: мы бегали по пунктам по всему корпусу, и нашли пакет с шоколадками. Хорошее начало дня! Днём все распределись по «Школам успеха», я решила пойти на «Школу креатива». Ведущими были два комиссара и



Вот он – мой отряд

их помощники, которые играли с нами и рассказывали нам много интересной и полезной информации. Вечером состоялась игра «Классики», задания были самые разные: пройти лабиринт через мультимедиа, ответить на умные вопросы. Все отряды активно принимали участие, но по итогам победил 3 отряд «Созвездие».

3 день. На «бодрячок» мы пошли на улицу, морозное утро взбудило всех. После завтрака состоялась общереспубликанская линейка, потом мы пошли змейкой на «Живой журнал». На нём мы обсуждали волнующие нас темы и разговаривали со специалистами разных сфер. Следом также состоялась «Школа успеха», а потом целевые программы. Я посетила «Лидеры ученического самоуправления». Занятия проходили в игровой форме,

именно так мы быстро усвоили всю информацию. Вечером произошла долгожданная дискотека! Все отряды готовили танец на тему, которая выпала у них по жребию. Нашему отряду достался танец «Кому за 40». Мы долго наряжались и танцевали с палочками, как бабушки и дедушки, и в косыночках. Ребята справились с заданием на отлично. Отряды получили грамоты в различных номинациях. После номеров республиканцы продолжили танцевать до упада. Когда закончилась дискотека, мы еле допрыгнули до корпусов от усталости.

4 день. Когда все проснулись и ждали утренний «бодрячок», комиссары сказали, что мы пойдём на озеро, и зарядку будем делать там. Озеро необыкновенное. Все прыгали, бегали и одновременно любовались красотой этого места. На общереспубликанской линейке объявила, что компания, в которой я жила, самая чистая в лагере, и за это нам вручили журавлика оригами.

Следом, по традиции, состоялась «Живой журнал» и «Школы успеха». Во второй половине дня были целевые программы, я решила сходить на «Видеть главное (журналистика)». Эту программу ведёт Елена Сергеевна, мы выслушали рекомендации по поводу интервью. Как правильно составлять вопросы, как найти правильный подход к собеседнику, мне было интересно. В конце занятия мы взяли интервью у фотографа республики Дениса Милежика. Вечернее КТД проходило в форме первого открытого республиканского конкурса под названием «Republic Community Session». Было здорово! Интересные задания, вопросы. Каждый отряд заранее готовил зарисовку на отрядную песню. К концу конкурса жюри подвело итоги, и выиграл четвёртый отряд

«Бригантина». День был насыщенный. Мы ещё больше сдружились, и я прочувствовала весь «вкус» республики.

5 день. Уже с утра мне было грустно от мыслей, что сегодня последний день смены, но настроение поднимали улыбочивые ребята. На общереспубликанской линейке объявили, что самым чистым отрядом смены 2010 – барабанная дробь – стал 2 отряд «Юность». Мы радовались и кричали во всё горло: «Юн-юн-юн Юность!». Конечно, дальше был «Живой журнал», на котором мы задавали вопросы комиссарам смены. На «Школе успеха» мы сдавали творческий экзамен. Все республиканцы справились. После обеда были мастер-классы. Я ходила на такедаж. Проводил занятие Евгений Попов. Мы научились вязать разные узлы и успели поболтать о «Республике». Вечером был гала-концерт, участвовали все. Каждый участвовал в заранее подготовленных номерах. В конце мероприятия комиссары и директор лагеря Татьяна Алексеевна вручили самым активным ребятам призы. Я получила диплом за победу в общереспубликанской викторине. После КТД было посвящение в республиканцы. В 23.00 у нас был последний огонёк смены. Все рыдали, даже некоторые мальчики не могли сдержать слёз. Никто не хотел расставаться. В конце огонька комиссары наградили меня майкой отряда «Юность», как активную и трудолюбивую. Мы так привыкли друг к другу, что последние минуты до отбоя провели в коридоре, фотографируясь на память.



Любимые вожатые

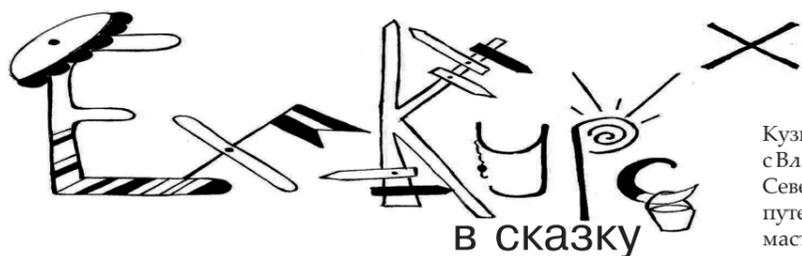
6 день. Утром мы встали раньше подъёма, потому что началась обычная процедура: все сдавали бельё и собирали сумки. На завтрак мы пошли с вещами. Мы хорошо подкрепились перед дорогой. Пока мы ожидали транспорт, стояли в орлятском кругу и пели песни. Приехали автобусы, забрали нас, и мы поехали домой.

Я ездила на республику третий раз. Это для меня родное место и атмосфера. Осенние каникулы прошли отлично! Появилось много интересных знакомств, развитие лидерских качеств, которые помогут мне в обычной жизни.

Ирина Беляева



На закрытии мы отдали сердца «Республике»!



В сказку

С 1 по 8 ноября прошла областная туристско-краеведческая конференция «Живи Кузнецкая Земля!». В смене участвовали учащиеся 7-11 классов, занявшие призовые места в школьных, городских и районных краеведческих конференциях и конкурсах. Организатор ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Цель смены: выявление лучших работ для участия во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ учащихся «Отечество».

Юным краеведам с двадцати территорий Кемеровской области домом на неделю стал детский профильный центр «Сибирская сказка» в посёлке Костёнково. Ребята приехали в «Сказку» не с пустыми руками, они привезли с собой творческие работы, презентации, научные труды, которые

были показаны в дни конференции с 5-го по 7-ое ноября.

С 1-го по 4-ое ноября «сказочные» гости посещали тренинги, развивали с помощью игр краеведческий потенциал, глубже узнавали мир, слушали лекции о семье, о родословной, о Земле



Кузнецкой. Познакомились с Владимиром Яковлевичем Северным – заслуженным путешественником России и мастером спорта СССР. Посетили лекцию Игоря Викторовича Гуляева – мастера спорта по туризму и заслуженного путешественника России. Общались с Андреем Владимировичем Таракановым – доцентом КемГУ. Вывели, где открыли первое месторождение угля.

Самый главный день смены 5-ое ноября – открытие конференции «Живи, Кузнецкая Земля!». Работа секций конференции проходила в шестнадцать направлений, таких как: «Земляки», «Родословие», «Литературное краеведение», «Военная история Кузбасса», «Этнология и Этнография».

Ребята, занявшие

третье место на секции, были отмечены почётными грамотами, кубками и памятным призами. А юные учёные, занявшие первое и второе места, рекомендованы для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество», который пройдёт в Москве. Но как было сказано ещё в начале церемонии награждения: «Участие – уже победа!».

Всю неделю ребята участвовали в лагерных КТД, проводили яркие вечера под гитару со своим отрядом. 7-го ноября состоялась торжественная церемония закрытия двенадцатой областной туристско-краеведческой конференции «Живи, Кузнецкая Земля!».

Всю смену мы, журналисты ДИА «Меридиан»

Даша Семеновича и я, Ксения Голотина, создавали газеты, освещающие события смены. Название её – «Экскурс». За неделю мы выпустили три «сказочных» номера.

Я впервые была на краеведческой смене. Позавидовала тем, кто замечает красоты природы, умеет выявлять интересные факты жизни птичек и зверей, шишек и людей. Начиная задумываться, а не присоединиться ли мне к ним? Пожалуй, да! Я буду радоваться первому снегу, помогать заблудившейся в лесу корове, даровать свободу замерзшим от горя птицам в музеях. Буду.

Ксения Голотина



В чём спать?

Всем привет! Это снова я, Ваша любимая Вишенка. Вот и прошло ещё одно тёплое, солнечное лето, как же жалко с ним расставаться. Но не будем о грустном. В этом Выпуске я хочу Вам рассказать об одном предмете нашего гардероба, который никто не видит, кроме нас самих и наших домочадцев. Если Вы не догадались, то я Вам скажу что это пижама.

Мне кажется, каждый человек любит свою пижаму. Как же её не любить, если она приносит нам самые замечательные и лучезарные сны...

Как же появилась эта самая пижама, а также происхождение этого слова? Пижамы (pyjama) попало в английский из языка хинди (распространённый в северных и центральных районах Индии). Оно первоначально происходит от персидского слова, которое означает «одежда для ног». Сначала пижамой называли лёгкие, свободные штаны, затягивающиеся на шнурок вокруг талии, которые носили в Южной и Западной Азии.

А теперь и мы носим такие замечательные штанишки и уютные майки, которые обычно шьют из хлопка, чтобы во время сна наше тело отдыхало. Также шьют из тонкого льна, стильного хлопка с эффектом памяти, тёплой фланели. А вот чего следует избегать, если уж Вы решили превратить пижаму в повседневную домашнюю одежду, — это трикотаж. Даже самый нарядный и качественный, имеет тенденцию растягиваться.

На этой одежде существуют различные рисунки, начиная от незамысловатых надписей и заканчивая нашими любимыми мультипликационными героями или же красивой росписью в виде цветов или геометрических рисунков.

Есть несколько видов пижам. Одни — шортики с майкой на бретельках, другие — шорты с футболкой, а третьи — штаны и майка с длинным рукавом или рубашка. Но ещё есть и ночная сорочка, это та же самая пижама в виде платья.

Есть и такие пижамы, в которых можно ходить и по городу. Например надеть пижамную майку с джансами и пойти гулять с друзьями. Либо надеть красивые шорты от пижамного комплекта с майкой и выйти на прогулку с собакой или куда-нибудь ещё.

Вот пишу я Вам про пижамы, а сама про неё вспоминаю, про свою родную и любимую. Она такая мягкая, с милыми розовыми пантерками. Мне иногда так хочется выйти в ней на улицу и показать всем, какая я красивая, и моя пижама тоже.

Наталья Сарапулова

ОСТОРОЖНО! ЗЛАЯ БАБУЛЯ!

Часто во дворах у подъездов собираются разные «группировки» бабушек и начинают сплетничать обо всём, громко обсуждать последние новости, делиться рецептами Геннадия Малахова. Они кажутся нам добрыми и милыми, но мы глубоко ошибаемся!..

В один прекрасный осенний день я гулял с друзьями недалеко от дома. Мы долго бродили по разным тропинкам, ноги постепенно уставали, и когда мы поняли, что больше не можем идти, решили куда-нибудь присесть отдохнуть. И как только нашли свободную лавочку, подошли к ней и казалось бы, наша мечта уже осуществилась... Но нет! Откуда-то сверху раздался громкий хриплый голос, который отбил у нас всё чувство усталости.

Подняв голову, я увидел бабулю, которая стояла на балконе четвёртого этажа в домашнем халате и глядела на нас в бинокль. «Что вам надо?!» — прокричала она. Мы вежливо попытались объяснить ей, чего мы хотим, но она ещё более громким голосом взвывала: «Убирайтесь прочь, маленькие

негодяи! А не то обложу!». Нам пришлось сесть на другую лавочку, которая находилась у соседнего дома. Но пожилая недоброезательница, не отрывая глаз от бинокля, продолжала наблюдать за нами. Через несколько минут мне и моим друзьям ужасно надоело «находиться под прицелом» у негодующей старушки. Встав с лавочки, мы повернулись к ней и громко-громко крикнули: «До свидания, бабуля!», помахали рукой и отправились дальше бродить по улицам...

С одной стороны, я её понимаю, ведь у подъездов иногда собираются большие компании, которые распивают алкогольные напитки, курят, ругаются, мусорят и спокойно уходят. И ей, наверное, очень неприятно слушать крики и видеть грязь после их «посиделок».

Но если смотреть с другой стороны... Мы решили просто недолго посидеть и уйти. Мы не ругались матом, были вежливы с ней, а она обругала нас с ног до головы и сказала, что вызовет милицию, если не уйдём! Не очень вежливый приём...

Так что, друзья добрые, не мечтайте об уютных «посиделках» во дворе. Это опасно...

Александр Гильмулин

Счастье – людям

Собравшись в очередной раз, редакция газеты «Меридиан» была увлечена вовсе не привычными заботами: проверкой материалов, обсуждением последних событий, вёрсткой газеты и прочими прелестями журналистской жизни. Этот день явно выделялся среди всех остальных, потому что 20 октября, отбросив блокноты и диктофоны в сторону, мы, «меридиановцы», наполнили счастьем небольшую комнатку редакции, надувая цветные весёлые воздушные шары.

В этот день нам не только хотелось радости, но и — самое важное — подарить её людям. Хотелось устроить маленький праздник. Вскоре места в кабинете стало катастрофически не хватать, шарики начали лопаться, и мы решили, что пора перебраться на улицу. Здесь и происходила кульминация «праздника». Раздавая прохладным цветными шариками, мы не хотели получить взамен ничего, кроме улыбки.

Только представь... Идешь ты по улице, в голове сплошные проблемы: двойка по математике или, может, на тебя обиделся лучший друг, или ты просто напросто порвал любимую рубашку, или же твой замечательный кот приболел и его срочно нужно показать ветеринару... Что бы то ни было, тебя абсолютно не



жёлтый шарик.

Шарики попадали в руки и ребятам постарше. Одной женщине такое действие пришлось по душе — она с радостью взяла шарик, отблагодарила нас и со счастливой улыбкой зашагала дальше. Всё дело в том, что сегодня у неё родился внук, и она уже спешит навестить малыша.

Когда шарики были розданы, нужно было надувать новые.

И тут прохожие смогли наблюдать интересную картину: десять человек с надутыми щеками пытаются завязать воздушные шарики. Вскоре улицы наполнились красками. Повсюду мелькали красные, жёлтые, оранжевые, голубые, фиолетовые, зелёные воздушные шарики...

И тут прохожие смогли наблюдать интересную картину: десять человек с надутыми щеками пытаются завязать воздушные шарики.

Вскоре улицы наполнились красками. Повсюду мелькали красные, жёлтые, оранжевые, голубые, фиолетовые, зелёные воздушные шарики...



Вскоре улицы наполнились красками. Повсюду мелькали красные, жёлтые, оранжевые, голубые, фиолетовые, зелёные воздушные шарики...

Даша Ёлгина



Как же волшебно наблюдать за карапузами, которых одаривают такой красотой. Они смущённо опускают личико, застенчиво и с благодарностью улыбаются, прячутся за маму, но в итоге всё же берут подаренную яркую вещичку. Или совсем маленькие, едва научившиеся ходить, ещё не успевают понять, что произошло, а у них в ладошке уже большой

лёные воздушные шарики...



Нелёгкое это дело – выборы в президенты

Я узнал, что в нашей гимназии намечаются выборы президента и понял, что просто обязан принять в них участие, ведь это огромный шанс проявить свои лидерские качества! Предстояла трудная предвыборная неделька...

Первым делом я отправился к секретарю и подал заявку на участие. Она рассказала, каким образом будут проводиться выборы. Мне предстояло преодолеть несколько трудных испытаний...

Для начала пришлось составить президентскую программу. Это было не очень трудно, так как мои друзья помогали. В первый же день мы повесили её в холле на стенде рядом с программами других кандидатов.

На следующий день мы с ребятами придумывали визитку, которую позже, наравне с другими кандидатами, должны показать в актовом зале. У всех было прекрасное воодушевление, в наших головах рождались творческие идеи, но нужно было выбрать одну... Вскоре сценарий самого интересного, на мой взгляд, представления был составлен. Затем

дома с мамой мы долго готовили презентацию. На следующий день их показывали в холле. Во время показа все очень волновались, у меня даже руки тряслись. Секунда за секундой, слайд за слайдом... И вот раздались аплодисменты, посвящённые кандидатам.

Самым трудным испытанием для меня были дебаты! Весь вечер я отчитывал программу перед зеркалом, чтобы достойно выглядеть на сцене перед всей школой... И вот мы поднимаемся на сцену, усаживаемся, и по очереди, каждый из кандидатов доказывает всем присутствующим, что именно он должен стать президентом. Очередь дошла

и до меня. Поднявшись со стула, переборол всё своё волнение, все страхи, и был уверен в себе как никогда. Я твёрдо заявил, что не собираюсь проигрывать. После дебатов все кандидаты отправились на разговор с директором.

Последнее испытание было самым лёгким. Нужно было раздать ученикам, и даже учителям агитационные листовки, вешать на стены плакаты. В холле сидела избирательная комиссия и каждый школьник отдал свой голос за достойного, по его мнению, кандидата. Педагоги тоже принимали активное участие в выборах...

После подсчёта голосов я первым делом поднялся на второй этаж посмотреть, кто же набрал больше голосов, кто стал президентом гимназии. Когда подошёл

к стенду, не поверил своим глазам, я был всего лишь третьим. До второго мне не хватило каких-то два голоса... На самом деле было очень обидно, но я смирился с этим и поблагодарил остальных кандидатов за достойную борьбу, и, конечно же, поздравил нового президента!

Александр Гильмулин



У меня, как у настоящего президента, честные глаза. Не правда ли?



АФИША

Новокузнецкий театр кукол
Телефон: 74-53-60

13, 14 ноября Спектакль «ЛИСЁНОК – ПЛУТ», В. Павловские (Братский театр кукол «Тирлямы»)

20, 28 ноября, 4 декабря Спектакль «НЕ САДИСЬ НА ПЕНЕК, НЕ ЕШЬ ПИРОЖОК!», Г. Сам-юс

21 ноября Спектакль «ЖИЛА-БЫЛА ЛЕНЬ...», Г. Кайзер

26 ноября Спектакль «ДЕМОН», М. Лермонтов

27 ноября Спектакль «ПРЕКРАСНАЯ ЭЛИЗ», Ю. Сидоров

3 декабря Спектакль «ВЕСЁЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ», М. Зошенко

5 декабря Спектакль «ШАХЕРЕЗАДА И АЛАДДИН», Г. Кайзер

КЦ СибГИУ
Телефон: 74-94-04

18 ноября Музыкальное шоу из лучших мюзиклов мира в живом исполнении «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»

25 ноября Концерт группы «ГЛЕБ САМОЙЛОВ & THE MATRIXX»

Новокузнецкий драматический театр
Телефон: 74-30-43

17 ноября «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Б. Александров

24 ноября Пьеса Н. Птушкиной «ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ!»

25 ноября «ЖЕНИТЬБА»

26 ноября «НАЛИВНЫЕ ЯБЛОЧКИ»

27 ноября «ЗОЙКИНА КВАРТИРА»

28 ноября «СТАРШИЙ СЫН»

Театр Metallургов
Телефон: 79-49-38

15 декабря Концерт ЕВГЕНИЯ РОССА

Дом творческих союзов
Телефон: 46-42-65

24 ноября Концерт «НОВЫЕ ЛЮДИ - 2» при участии групп: «СТАРЫЙ ГОРОД», «THE MAUGLEEZ», «CAGE», «MERC CEDEC», «ЦАРЁВ EXPERIENCE(FREE-KAIF)»

Салон «Художник»
Телефон: 74-73-27

С10 по 30 ноября Выставка «РУССКОЕ ИСКУССТВО 1960-80 ГГ»

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Газета «Меридиан»
Учредитель и издатель:
Детское информационное агентство «Меридиан»

Руководители газеты:
Мария Константиновна Лихачёва,
Наталья Юрьевна Осьмушникова,
Наталья Сергеевна Молчанова

Корреспонденты: Семенюта Д., Архипов М., Сарапулова Н., Голотина К., Дядкина И., Ёлина Д., Гильмулин А., Беляева И., Боженова К., Герасимова Е., Волошин М., Кручинина В., Луцких Д.

Фото: Макарычев Р.

Художники: Голотина К., Семенюта Д.

Художественный руководитель: Наталья Александровна Бубнова

Издаётся с ноября 2001 г.

Редактор:
Даша Семенюта

Вёрстка:
М.К. Лихачёва

Корректоры: Н.А. Бубнова,
Н.Ю. Осьмушникова

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 18.11.10г.

Отпечатано в ОАО «НКМК» ЛОТ, ул. Рудокоповая, 3

Тираж:
450 экз.

КОЛОБОК ЕСТ

Хе-хе! Привет, детишки! Все любят сказку про колобка? Да? Ну, тогда следующий пациент из моего далёкого прошлого, порадует вас своим незатейливым геймплеем и милой анимацией.

Пакмэн – круглое жёлтое существо, которое напоминает русского колобка. Привидения, которые страстно, просто ужасно желают слопать нашего героя, в начале уровня находятся в центре экрана в небольшой комнате, откуда они выходят по очереди, а одно привидение начинает уровень вне комнаты. Задача игрока – собрать все белые точки на уровне, избегая столкновений с недругами. Уровень заканчивается, когда поглощены все точки (вот ведь ненасытная утроба, может у него... гм... Волчанка?). Если Пакмэн «съест» большую белую точку – «батарею», то на несколько секунд привидения становятся уязвимыми и сами избегают встречи с пэкмэном. Уничтоженные в такой ситуации привидения не исчезают, а возвращаются в центр экрана и игроку начисляются дополнительные очки. Если войти в

коридор, ведущий направо или налево за границу экрана, то пэкмэн выйдет с противоположной стороны (это могут сделать и привидения, однако, перед заходом в коридор они замедляются, Пакмэн же сохраняет скорость). Также на уровне могут появляться различные бонусы – фрукты, съев которые игрок получает дополнительные очки (Хе-хе, лучше не играть на голодный желудок, а то клавиатуру слюной забрызгаете). Вообще игра очень милая, и сидеть за ней можно часами, особенно учитывая, что в наше время её перенесли на все доступные приставки: PSP, X-Box, Wii, PC и, конечно же, телефоны.

Так что же это получается: Пакмэн нагло списан с нашего Колобка? Ну и ладно, зато приятно, что хоть здесь этот «колобок» может кого-нибудь съесть.

Марк Архипов



ПОШУТИЛИ

В прошлом номере «Меридиана» был объявлен конкурс на самую лучшую шутку. Результаты – перед вами. Приятного посмеивания!

Для любителей поэзии:

С мармеладом в бороде
К своему папаше
Плыл медведь в сковороде
По кудрявой каше!
Над землей арбуз летит,
Он чирикает, свистит:
- Я - горчица, я - лимон!
Я закрылся на ремонт!
Раз в галошу села Лошадь
И сказала: «Я - Галошадь!
На гитаре, на гармошке
Буду делать иго-гошки!»

Ям-тиррям-тиррям, в коляске
Две усатых Свистопляски
Босиком, бегом-бегом
Ловят ветер сапогом!
По реке бежит буфет,
В нём лежит Большой Секрет,
Он снимается в кино,
Всем понравится оно!

Кристина

Для смеющихся над поднятым пальцем:

Путин – краб, а Ленин – гриб

Степан

Для любителей животных:

Слон сел на корточки.

Мария

Юмор по-английски

В твоей компании давно не слышно смеха? Ты можешь совместить приятное с полезным. Повтори английский язык и рассмеши себя и друзей.

To the guy-girl:
- The female logic-it negation the man's.
The girl:
- No!

Парень – девушке:
- Женская логика – это отрицание мужской.
Девушка:
- Нет!

По-английски шутила Ирина Беляева

Earlier I played tennis, hockey, football, was engaged in chess and curling. But all has ended, when the son has broken the computer.

Раньше я играл в теннис, хоккей, футбол, занимался шахматами и керлингом. Но всё закончилось, когда сын сломал компьютер.

The blonde on reception in polyclinic:
- The doctor, I have found in packing of crisps a bag with an inscription «not is!». Tell, I will die?
- Well, all of us we will die
- All?! That I have done!

Блондинка на приеме в поликлинике:
- Доктор, я нашла в упаковке чипсов пакетик с надписью «Не есть!». Скажите, я умру?
- Ну, все мы умрём.
- Все?! Что же я наделала!

Аты-даты!

Хотел бы ты удивить своих друзей? Поздравьте их с днём туалета. Я подобрала для тебя интересные даты ноября.

18 ноября – День рождения деда Мороза.

18 ноября – День рождения Микки Мауса. В этот день, в 1928 году Уолт Дисней получил патент на монопольное использование образа Микки Мауса.

19 ноября – День туалета. Этот день стал «Всемирным днём туалета» в 2001 году в ходе международной конференции в Сингапуре, посвящённой проблемам туалетов.

21 ноября – Всемирный день

приветствий. Отмечается ежегодно с 1973 года.

23 ноября – День без покупок. Накануне начала рождественских распродаж, в конце ноября по всему миру отмечается этот праздник. Цель этого дня – дать понять человечеству, что кроме товаров в мире есть много более ценных и интересных вещей.

29 ноября – День буквы Ё. Именно в этот день в 1783 году русская азбука пополнилась ещё одной буквой – «Ё».

30 ноября – День домашних животных. Официально День домашних животных в России не отмечается. Но это не повод не праздновать этот добрый и домашний праздник.

Мария Дядкина



Поулыбай!

Осень... Вокруг серое небо, морозящий дождь. Ты идёшь из школы, повесив нос, с мерзким настроением. И тут тебе навстречу бежит счастливый малыш в голубом комбинезоне, и его звенящий смех раздаётся на всю аллею, пробуждая улыбки на угрюмых лицах прохожих. Посмотрите! Разве они не прекрасны?

Улыбалась Екатерина Герасимова



Автор: Роман Макарычев



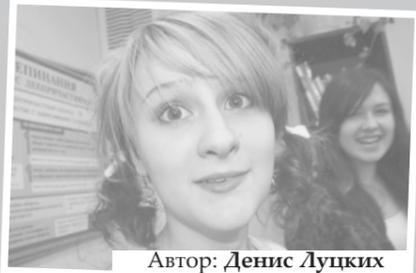
Автор: Анастасия Рожнова



Автор: Арина Таранюк



Автор: Анастасия Рожнова



Автор: Денис Луцких



Автор: Злата Лакина



Автор: Мария Антонова



Газета «Меридиан»
Учредитель и издатель:
Детское информационное агентство «Меридиан»

Руководители газеты:
Мария Константиновна Лихачёва,
Наталья Юрьевна Осьмушникова,
Наталья Сергеевна Молчанова

Корреспонденты: Семенюта Д., Архипов М., Сарапулова Н., Голотина К., Дядкина И., Ёлина Д., Гильмулин А., Беляева И., Боженова К., Герасимова Е., Волошин М., Кручинина В., Луцких Д.

Фото: Макарычев Р.

Художники: Голотина К., Семенюта Д.

Художественный руководитель: Наталья Александровна Бубнова

Издаётся с ноября 2001 г.

Редактор:
Даша Семенюта

Вёрстка:
М.К. Лихачёва

Корректоры: Н.А. Бубнова,
Н.Ю. Осьмушникова

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 18.11.10г.

Отпечатано в ОАО «НКМК» ЛОТ, ул. Рудокоповая, 3

Тираж:
450 экз.