

“Меридиан” – наше название,
быть журналистами – наше призвание!



№11(61)

декабрь

2010 г.

ежемесячная газета

МЕРИДИАН

МОУДОД Центр “Меридиан”, г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства

Однажды в Новый год...

В прошлом номере был объявлен конкурс на лучшую новогоднюю историю. Ниже расположен материал победителя. Читай и вспоминай свои самые яркие новогодние происшествия. А для более приятного процесса наклони голову чуть направо, чуть вверх, как на фотографии, взгляд устрями в потолок. Задумайся и не сдерживай улыбку на своём лице.

31 декабря. Последний день уходящего года. Гости уже за столом, полчаса до полуночи. На улице полная тишина, все сидят в своих квартирах и ждут пока закончится ещё один из годов их жизни. Уже накрыт стол по-королевски, мама копошится на кухне. Ей помогают подруги, пришедшие на Новый Год, остальные ходят по комнатам и рассматривают всё, как в музее. В зале, где стоит праздничный стол, новогодняя ёлка, телевизор и больше никого. Никто даже и не смотрит, что происходит в зале. Кошка бегает по квартире как бешеная, видимо «Китикэт» с энергетиком смешала...

Вдруг через 15 минут, то есть за 15 минут до полночи, в зале разносится такой грохот, как будто на пол упала тонна стекла. Сбежались все гости, наблюдая такую картину: стоит кошка с огромнейшими, испуганными чёрными глазами, запутанная в проводах от гирлянды, хвост такой, как будто её током ударило, новогодняя праздничная ёлка на полу, рядом – цветное стекло от шаров, и ругающаяся на кошку мама. За 5 минут пропылесосили ковёр, ещё за 5 поставили ёлку на место, кошку отшлёпали, и всего как будто не было. Часы показывают «без пяти». Началась суматоха, все стали сбегаться к столу, один занулся о ковёр и чуть не упал. Всё. Все в сборе. Президент, как всегда, сказал свою речь, прозвучал гимн. По обычаю сказали тост, выпили. Естественно, сок. Через час почти всё, что было на столе пропало в желудках гостей. Одна только кошка смотрела на нас злобными и обидчивыми глазами.

Александра Рускина, 12 лет

3
Мохнатые
подарки

6
Костпром.
Мечты
сбудутся!

Каждый день как
праздник, или как от
него «отмазаться»

7



Куда уходит Старый год?

Приветствую, любимый читатель! Говорю тебе «здравствуй» в последний раз в этом году. Ведь Новый год чуть ли не наступает на пятки, проворно вытесняя старый 2010. И вот, если честно, мне всегда немного грустно прощаться со старым годом. Ведь столько ярких моментов, новых знакомств, тёплых улыбок он подарил... И теперь уходит. Но куда? Куда уходит Старый год?

А вдруг он совсем и не хотел уходить? Просто Новый, задиристый и проворный, выгнал его? Или, может, мы его чем-нибудь обидели, и он ушёл? В детстве перед новогодней ночью моя бабушка говорила мне, что Старый год уходит на отдых. Как дряхлый старец с сединами и тростью в руках он покидает нас. Он мудр и знает, что на смену ему придёт совсем ещё

«зелёный» Новый год. И вместе с ним будем взрослеть и мы, с каждым днём мы вместе будем набираться опыта, познавать что-то незнакомое, открывать для себя новые двери. А Старый год будет всё видеть, и радоваться за нас, поощряя первые шаги Нового года лёгкой улыбкой. Но уходит Старый год совсем недалеко, он всегда рядом: в памяти и сердцах каждо-



го из нас. И я верила ей, и когда били куранты тихонько шептала: «Прощай, Старый год! Мы будем послушно себя вести!»

И правда, разве ты забудешь, как в уходящем году впервые прыгнул с парашютом, нашёл свою вторую половинку или посетил ранее неизведанные дали? С тобою происходило множество ярких событий, возможно, не все они были хорошими, но каждое из них научило тебя чему-нибудь новому, оставив свой след в твоей памяти. И пока они в твоём сердце, Старый год живёт с ними по соседству. Поэтому скажем ему на прощанье: «Спасибо!», – и будем ждать прихода Нового – 2011 года!

Редактор

Смешные люди

26 ноября в Строительном техникуме состоялся городской фестиваль-конкурс КВН «Шуточные затеи». В конкурсе приняли участие девять команд из учеников старших классов общеобразовательных учреждений города. Цели фестиваля – пропаганда КВН среди старшеклассников города и развитие интеллектуальных и творческих возможностей подростков.



Организацию и проведение фестиваля-конкурса совместно осуществляли Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка и МАOU ДОО «ДЮЦ «Орион». Взнос для участников составил двести рублей. Оценивались по пятибалльной шкале: внешний вид команды (форма, символика), соответствие выступления заданной теме и отведённому времени, исполнительское и сценическое мастерство, оригинальность в преподнесении материала и звуковое оформление программы. Ребята соревновались в музыкальном конкурсе «От музыки до юмора – один шаг», а также представили визитную карточку «Смешные люди». Первое место, как и прошлым году, заняли ученики лицея №111. Все команды КВН были отмечены дипломами КОИиН администрации Новокузнецка.

Екатерина Герасимова

Таланты города

9 декабря Комитет по делам молодёжи и Совет молодёжи Новокузнецка подвели итоги городского конкурса «Молодёжь моего города».

Уже четвёртый раз студенческие телевизионные, радио и газетные СМИ принимали в нём участие. Жюри состояло из редакторов и журналистов городских газет. Номинаций было пять: «Молодёжь делает выбор», «Право на жизнь», «Скетчи», «Эхо победы» и «Молодая семья». Последняя была представлена в конкурсе впервые. Жюри изучили 51 работу, из которых пять были отмечены грамотами и денежными призами. Также отдельной награды удостоились три автора: Арина Таранюк и Дарья Семенюта («Меридиан») и Сергей Ерофеев (СибГИУ). Им подарили бесплатную практику в ИД «Фронт». Специальным призом отмечена Анна Вахрина.

Мария Дядькина

Баскетбол ПО-лицейский

18 декабря были подведены итоги районных соревнований по баскетболу, проходивших на базе лицея №111. В них приняли участие старшеклассники из школ центрального района. Первое, второе, третье место заняли команды из 11, 34 и 111 лицеев соответственно.

Екатерина Герасимова

Добрая сказка

22 декабря в Новокузнецком театре кукол «Сказ» состоялась премьера новогоднего представления и спектакля по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Зрители увидели превосходную интерпретацию классической сказки. Названа она была «История Снежной королевы». Злая королева получила вторую жизнь на сцене театра. Герда спасает не только Кая, но и саму Снежную королеву, роль которой играет заслуженная артистка России Галина Романова.

Ребята в зрительном зале были рады чудесному преображению Снежной королевы. И пусть спектакль не развивается по сценарию, заложенному Андерсеном. Но дети остались довольны тем, что накануне Нового года даже ледяная колдунья превратилась в добрую волшебницу.

Арина Таранюк

Ара-брат, привет!

Добрый вечер! Спокойная ночь! ДорАгая читатель! Я предлагаю тебе участвовать в новом конкурсе. Напиши интересную историю из твоей жизни, когда никто не понимает тебя. У меня такие истории постоянно случаются. Пять дней пишу письмо ДЭвушке, а в ответ мне прилетает: «Не понимаю, о чём ты». БЭСИТАЖНЕМОГУ! Вот решил поделиться с тобой проблемой моей. У ты же тоже такое бывает... Присылай свои истории в «Меридиан». Почитать, поплачу. ТвАйя моя не понимает?

Пэ.Сэ. Жду. Не дожусь.

Приносит в «Меридиан» или скидай в группу ВКонтакте: club1658267.

Брат твой

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Пять рублей в ботинок

21 декабря в Гимназии № 73 началась зачётная неделя для учащихся 9-11 классов. Каждый класс сдаёт по три профильных предмета. Мой класс, 10 «А», – английский язык, рус-

ский язык и обществознание. Зачёты проходят в форме тестирования. Результаты экзаменов повлияют на полугодовые оценки учеников.

Ирина Беляева

Семидесятый новогодний синдром

25 и 27 декабря в гимназии № 70 прошли Новогодние концерты. Месяц плодотворной работы вылился в два великолепных ярких праздника. Весь декабрь ученики разучивали танцы, репетировали хоровые номера и сольные партии. На сцене гимназии были показаны постановки всех классов, от первого до

одиннадцатого. По окончании выступления десятых, одиннадцатых классов, старший хор исполнил несколько композиций из своего репертуара. Зрители рукоплескали, а ученики младшего звена с восторгом смотрели на работу хора, наслаждаясь красивым исполнением композиций.

Арина Таранюк

Одиннадцатое дуновение

Областной журналистский фестиваль «Молодые ветра – 2010» стал одиннадцатым за свою историю. Проходил он с 30 ноября до 6 декабря в областном центре «Сибирская Сказка».

«Молодые ветра» – это фестиваль для юных журналистов, на котором они могут раскрыть свои таланты, развить в себе разные качества, такие как коммуникабельность, доброжелательность, доверие и многое другое. Или же просто получить новые знания и отлично провести время.

Программа «Молодых ветров» включила в себя как учебную, так и развлекательную части. Днём юнкоры занимались в своих студиях, а вечером готовили творческие номера и «отрывались» на дискотеке. Сначала ребят распределили по холдингам – большим «отрядам». Всего их было четыре: синий, жёлтый, красный и зелёный. В каждом

холдинге было несколько студий. Это PR, радио, телевидение и газета. У каждой было своё название. «Баба Люба», «Чёна?!», «Желтуха». Каждая студия делала свои информационные выпуски. Пиарщики все события в лагере, каждую вещь рекламировали так, что все о ней узнавали. Телевизионщики делали передачу «Батарейка». Газетчики и радиожурналисты каждый день готовили выпуск.

Событий в лагере было мало. Например, приезжали студенты КемГУ и СибГИУ, которые рассказывали о своих учебных заведениях, показывали презентации и даже ставили театральные номера. Проводились мастер-классы. С помощью своих

студий холдинги соревновались между собой. У кого было больше выпусков, и чем они были качественней, тем больший плюс получали холдинги. Но всё превратилось бы в хаос, если бы не директора холдингов. Эти замечательные люди на протяжении всей смены следили за дисциплиной и настроением холдингов. Также студии находились под строгим контролем кураторов. В их роли выступали руководители детских информационных агентств, студентов журфака. Основным событием, конечно же, стал конкурс «Юнкор года». В нём было несколько этапов.

Подробнее о фестивале читайте на странице 4.

Марк Архипов

ПРОГРЕСС
не
ТОРМОЗЗЗ

Корсет будущего

По сути это не корсет, а экзоскелет (от греч. экзо – внешний). Почему же тогда его называют корсетом? Всё дело в том, что экзоскелет увеличивает физическую силу человека, при этом замедляя его движения. А представленный нам корсет лёгкий, не мешает движениям и при этом выполняет все функции своего старшего брата. Создавался он для людей с нарушением коор-

динации и проблемами с опорно-двигательным аппаратом.

Туфли из металла

Туфельки эти выглядят очень нетривиально. Они полностью сделаны из гаек, болтов и металлических клёпок. А для того, чтобы они не натерли ноги, внутри туфли отделаны змеиной кожей. Понравиться они должны женщинам, ценящим оригинальность.

Очередная похожая на Землю планета в Gliese 581

Астрономы обнаружили планету, условия на которой более всего похожи на земные. Это даёт основания предположить, что там может существовать жизнь.

Планета вращается вокруг звезды Gliese 581 на расстоянии 20 световых лет от Земли. По предположениям учёных, она имеет достаточную гравитацию, чтобы удерживать атмосферу, и

расположена на таком расстоянии от звезды, которое делает возможным присутствие воды в жидком виде на поверхности или на небольшой глубине.

По словам ученых, лёгкость, с которой была обнаружена эта планета, позволяет предположить, что в нашей галактике может быть гораздо больше планет, пригодных для жизни, чем считалось ранее.

Марк Архипов
Материал взят с rambler.ru

Стандартные подарки. За или против?

Наконец-то близится замечательный праздник Новый год! От него всегда ждёшь чего-то сказочного, нового. Ёлки, гирлянды и, конечно же... подарки. Это слово заставляет улыбнуться любого человека, и вспомнить ту радость, которую дарит не только сам факт преподнесения сюрприза, но и «сладкое» ожидание его.

Дороже бриллианта

Большую роль во впечатлении от подарка играет открытка, в ней всегда много хороших слов и пожеланий. По-моему, в последнее время всё меньше стали дарить открытки, но почему? Ведь подарок с годами теряет своё значение, а открытка и все тёплые и добрые слова, сказанные в ней, ты можешь перечитывать, когда тебе грустно или ты плохо себя чувствуешь.

Можно взять ту же маленькую свечку и рассказать пару слов о её «волшебных свойствах». О том, как она будет освещать твой новый год, дарить тепло и создавать волшебную праздничную обстановку. Можно завернуть её в огромное количество красивой обёрточной бумаги, и когда человек развернёт этот подарок, он будет теряться в догадках.

Особенно приятно, когда твоим подарком будут пользоваться практически постоянно. Это, к примеру, может быть чашка или тарелка. На них можно отпечатать рисунок или фотографию, сделанную тобой.

Майка, бейсболка, кепка или любой другой предмет одежды с уникальным рисунком, фотографией, слоганом или орнаментом, придуманным вами, кото-

рый больше нигде не повторяется. Коробка шоколадных конфет или роза, подаренные совершенно без повода, любой подарок, сделанный с любовью и душой порадуют любимого человека не меньше, чем дорогое манто или изысканный бриллиант.

Если ты вложишь всю душу в подарок, он обязательно понравится. Недаром ведь считается, что подарки обладают магической, волшебной силой. Сделанный от чистого сердца и с любовью принесёт удачу не только тому, кому подарили, но и дарителю. Если за этим скрывается тайная неприязнь или ненависть, подарок вернет её дарителю в стократном виде, навредив ему. Всегда помните, что между дарителем и одариваемым устанавливается некая тайная, незримая связь, которая может обогревать и радовать вас всю жизнь.

Каждый подарок по-своему дорог, даже такой небольшой, как, например, копилка. В прошлом году мне подарили штуки четыре, все они мне понравились, и я отлично помню, какая из них кем мне подарена.

Удачи тебе в выборе подарков! Дарите подарки, и они принесут огромную радость! А тебе, читатель, я желаю приятных презентов.

Мария Дядькина



Милые и бессмысленные

Звонок в дверь. Что ещё можно ожидать вечером накануне Нового года. Кто это, мам? Наши родственники? Серьёзно? Не слышала, что у меня есть троюродный дядя бабушкиной сестры по папиной линии... Что, опять подарки? Эти безделушки, которые будут ещё несколько лет пылиться на полках. Или никому не нужные копилки. Ох, уж этот Новый год!

Прилавки уже заполнили различные статуэтки, магнитики, мягкие игрушки, брелоки, открытки, подсвечники в виде милых и очаровательных кроликов и зайчиков. Мило-то оно, мило.... Но только куда деть всю эту ерунду, когда зимних праздников и след простыл, а новогоднее настроение и отпечаток недавнего веселья скрылись за суровыми буднями?

Перебирая спустя какое-то время свои вещи, уже даже не в о з м о ж н о вспомнить, что и кем было подарено... Да, есть подарки, которые запоминаются, потому что люди, подарившие их, важны для нас. Но таких, которые помнятся, единицы. И основная масса – это вещицы, которые валяются по разным углам и передариваются через пару лет. И уже не расстроишься, если подобный «подарок» сломается, разобьётся. Вот если бы у нас были только нужные и дорогие нашему сердцу вещи!

А бывает и другая ситуация. Когда тебе родители или же бабушка дарят, например, зимние сапоги. Без Нового Года они бы их не купили! Ходила б в осенних. Минус тридцать на улице – не беда. Логика-то где? Да и на что эти сапоги? Если ты всю жизнь мечтаешь о старой-ста-

рой виниловой пластинке The Beatles...

Могу сказать по себе, я не очень люблю, когда меня спрашивают, что мне подарить. Всегда хочется, чтобы подарок был сюрпризом, а иначе что это за подарок? Настя мне подарит блокнот, Олеся – книгу, Ира – ... Так уже неинтересно! Но если у человека фантазия абсолютно отсутствует, пусть уж лучше спросит! Всё лучше, чем потом коробками выносить из квартиры ненужные безделушки.

Есть люди, которые просто не выносят вспышки фотоаппарата. Тогда для чего им рамки для фото? И даже если говорить, о тех, кто любит фотографироваться.... Сегодня, в век компьютерных технологий, почти не осталось людей, которые печатают фото – у всех они в цифровом виде. **В каких целях тогда дарят эти рамочки?** Или люди думают что, все являются яркими коллекционерами этих чудес? Почему бы **самому не напечатать любимую фотографию друга в большом формате, вставить в красивую рамку, чтобы эта красота висела на стенке?** Думаю, у каждого, даже яркого антифанта фото есть даже старая, детская, но такая тёплая и милая, которой он был бы очень рад.

Свечи. Красивые, ароматические, в потрясающих подсвечниках... Многие любят свечи, это романтично и т.д. Но пригорают они только тогда, когда лампочка перегорает... И по прошествии нескольких лет в комнате обязательно появится «свечная» полка, на которой не останется ни одного «живого» места. Ис-

правь эту ситуацию! Подари какую-нибудь необычную шкатулку, коробку или сундук, чтобы в него можно было сложить всех этих нажитых годами восковых друзей. А если он будет сделан ещё и своими руками, то цены такому подарку не будет.

Брелоки – это ещё один никому не нужный подарок. Стоишь порой у подъезда, нужно ключ от домофона найти. Пальцы мёрзнут, уже хочется зайти и согреться, а ты стоишь и перебираешь всю эту миллионную брелочную армию, пока не находишь нужный ключ. В такой момент люди мечтают только об одном – **тёплые варежки!** Так подари их! Яркие, полосатые, с причудливыми рисунками... К тому же их можно связать самому, а это вдвойне приятнее.

Плюшевые игрушки. Ооо... С каждым Новым годом в нашем доме появляется как минимум один «пылесборник». Многие считают своих мишек, заек, лягушат живыми, любят их всем сердцем, называют Мишутками, Кваками, считают, что в каждом маленьком плюшевом друге есть душа.... Помимо этой вымышленной души в них огромное количество пыли, которой мы дышим. А если игрушек слишком много в комнате, их просто некуда деть! А выкинуть жалко... Они ж милые, почти живые! Альтернатива – **подари другу тазик и пачку стирального порошка для ручной стирки** – шанс перестирывать всех этих милешек.

Ладно, друзья мои... Пора мне. Пойду, обниму плюшевого медведя, подаренного кем-то на Новый год, и крепко-крепко усну. Ведь из любого правила есть исключение.

Дарья Ёлгина



«Мохнатый» маршрут

Суббота. Вечер. На улице ужасный холод. Уставшая, подхожу к автобусной остановке. Жду минут пятнадцать. Промерзая до мозга костей. На мне тонкий пуховик, который не выполняет свою функцию защиты от холода. Наконец, подходит нужная маршрутка. В предвкушении тепла, влетаю в салон. Сажусь на первое попавшееся свободное место. Вот я и в тепле.

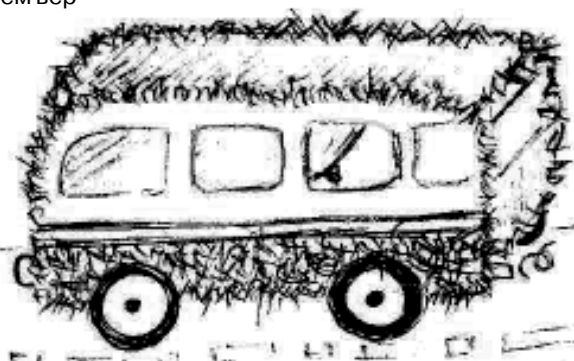
На следующей остановке рядом со мной садится молодая, надменного вида девушка в норковой шубе. Каждый раз, когда я пытаюсь сделать какое-либо движение и случайно задеваю её меховое сокровище, она свирепо смотрит на меня. А я одариваю её своей радостной улыбкой. Отворачиваюсь к окну, и в голову приходят мысли: очень странно... Принято считать, что шуба – это показатель статуса. Не верится, что она сама заработала на эту шубу. А если купил её папочка, что же он на машинку не разорился, чтобы драгоценному дитю норковую любимицу не испортили?! И вот сидит девушка и с превосходством

смотрит на меня. А мне, если честно, всё равно, как я буду выглядеть рядом с ней. Вот через лет тридцать, может быть, я и куплю шубу. Сама. А пока позволю себе украшать неприглядный пуховик своей красотой, а не надевать шубу в качестве украшения. К тому же у неё, действительно, много минусов. Что это за зима без санок и коньков? Кто не любит валяться в сугробе, пронзая лезвием конька тонкий слой снега и льда, кидаться снежками, получая в ответ белым комочком удар в спину? Зима без этого – не зима. Не покатаешься же ты с ледяной горки в дорогой шубе! А я в своём пуховике покатаюсь. Да ещё как

покатаюсь! И в снежки с друзьями поиграю! Прямо завтра! В предвкушении веселья начинаю мило улыбаться, обращая на себя взгляды «соседей».

Возвращаясь в мир насущный из своих мыслей, оглядываю салон маршрутки. Через проход от нас сидит зелёное чудовище. В панике протираю глаза, может быть, я ещё не совсем вернулась в этот мир, наверное, это мираж. Но нет! Оно ещё здесь! Чтобы вернуться в реальность, я дотронулась до мехового счастливого соседки. Её взгляд тут же вернул меня на землю. Я смотрю на зелёное чудовище и теперь понимаю: это всего лишь женщина. В зелёной шубе. Да-да, зелёной! Иногда мода издаёт и такие пiski! Глядя на неё, невольно начинаю улыбаться. Она похожа на ёлку, наверняка на утреннике в детском саду она будет весьма уме-

стна. Если детишки, как и я, не примут её за Бабайку. Может быть, мой пуховик и не греет, зато выгляжу я адекватно. Он ведь стал таким родным за те годы, что я в нём хожу. К нему я могу надеть жёлтую «гномя» шапку, красные сапоги и при этом не привлекать внимание. Почти.



С трудом «отдираю» внимание от зелёного чудовища. Продолжаю смотреть на сидящих в маршрутке. Перед зеленошубой женщиной сидят молодой человек и немаленьких размеров дама. Она занимает полтора места, в том числе, из-за того, что

сложила полы своей длинной шубы на кресло, дабы не замарать. Из-за всего этого парню приходится ютиться на кромке оставленного ему места. Бедняжка...

Шубы, шубы, шубы, шубы! Они повсюду! В их поддержку можно сказать лишь то, что они заменяют несколько слоёв одежды зимой. Вероятно, кому-то они кажутся красивым украшением. Но ведь ради их создания убивают сотни живых существ. Для пошива одной шубы в среднем нужно одиннадцать норок. Вот и получается, что ради защиты одной шкурки человеческой нужно десяток шкурок животных.

Вновь отходя от собственных размышлений, я понимаю, что маршрутка подъезжает к моей остановке. Выхожу. Мороз вновь охватывает меня, но я начинаю радоваться, что не похожа на проходящих мимо «шубных» дам.

Арина Таранюк

ОДИННАДЦАТОЕ ДУНОВЕНИЕ



Молодцы добрые песенки славные для исполняют.



Ангелина Коврижных. Кандидат в президенты России №3.



Первая встреча молодца-оператора Дениса с камерой.



В «Сказке» еда сказочно вкусная, круглая, яркая и... дырявая.



We are the chempions my hand!



Шкурка-невидимка. Только с её помощью юнкоры писали отличные материалы.

В тот холодный ноябрьский вечер, а именно 30 числа, он провёл своё свободное время не за семейным ужином, не с друзьями, и даже не за компьютером. Складывая одной рукой вещи в сумку, другой – доглаживая постиранные штаны, он собирался туда, где всегда хорошо – в «Сказку»...

Эта история произошла совсем недавно, а именно с 31-ого ноября по 6-ое декабря. Однажды утром, мальчик по имени Саша вместо того, чтобы идти в школу, взял сумку с вещами и отправился в «Сказку». Он отправился не один, а со своими друзьями-юнкорами Денисом Луцких, Гелей Коврижных, Ирой Беляевой, Марком Архиповым. А парадом командовала Наталья Александровна Бубнова. И шестером они отправились в сказочную сибирскую местность.

Самые нужные вещи были собраны в сумки. Денис взял камеру и штатив, Геля – микрофон, Марк, Ира и Саша – блокноты и ручки, а Наталья Александровна забрала с собой Дениса, Гелю, Марка, Иру, и, конечно же, Сашу. Друзья отправились в путь, и через час были уже там.

«Ух ты, как тут красиво! Но почему нас никто не встречает? Как будто мы нежданные гости...» – обиженно произнёс Денис.

«Не переживай, мы сами со всем разберёмся!» – шепнул Марк.

И действительно, так оно и было... За эту неделю ребята пережили много ярких событий, каждый день им приходилось самостоятельно и упорно трудиться. Они побывали в шурах газетчика, телевизионщика, радийщика, пиарщика и даже банана! Почти каждый день наши герои ходили на увлекательные мастер-классы, где узнавали много полезного и интересного. Больше всего запомнился семинар московского гостя с лёгкой и непренуждённой фамилией Дмитрия Обердерфера. Он рассказал нам, как можно стать успешными, имея только лишь голову на плечах... Ещё туда приехали преподаватели, методисты из

СибГИУ и КемГУ, которые рассказывали о факультетах ВУЗов.

Руководитель Наталья Александровна на третий день покинула ребят. Её очень не хватало... Но вместо неё приехала Анастасия Владимировна Губарева. Она привезла нашим героям запас «спасительной пищи». Ведь в столовой приносили полупустые тарелки с едой, которая была не самой вкусной и горячей.

В последние дни пребывания в этом расчудесном месте прошёл конкурс «Юнкор года». Все так хотели поучаствовать в нём, особенно Денис, но он по-расеянности забыл заполнить анкету. Участникам пришлось пройти несколько суровых испытаний на сообразительность, креативность и сталинизм (от слова «сталь»!). Герои нашего рассказа задумались над участием. А какова мотивация?

«Наверное, победителю дадут что-нибудь блестящее, розовенькое» – предположила Ира.

«М-м-м! И мы просто обязаны поучаствовать!» – уверенно ответила Геля, и все согласились с ней.

В итоге, из наших героев в битву за «Юнкора года» вступила только Геля, которая прошла в третий тур, но, к сожалению, жюри не оценило её гениальности. Однако её друзья Денис, Марк, Ира, Саша, Анастасия Владимировна и Татьяна Анатольевна Тарасова поставили за технику и артистизм по 6.0. А победителю, Евгению Филипповой из Кемерово, организаторы фестиваля подарили путёвку в ВДЦ «Океан». Всё-таки нашим героям повезло больше, они получили билеты в чудо-город Новокузнецк. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Александр Гильмулин



Спят усталые Дениски в башмаках...



«Дайте «Юнкора года»... Пожа-а-алуйста!»



Ирина Беляева после мастер-класса Обердерфера учится быть успешной.



Наши мальчики уснули – фотографируются с ними девчули.



Гимн «Ветров» исполняли даже воздушные шары.



Сцена «Ветров» опустела. Но только до следующего года!

интервью

Драники в стиле рок



Без пяти минут пять. Меня окружают незнакомые люди за соседними столиками и аромат кофе. Я не свожу глаз со входа в кофейню, дабы не пропустить нужного мне человека. Или хотя бы постараться узнать его среди желающих погреться и окунуться в кофейный мир.

Очередная партия людей. А среди неё он – молодой человек в чёрном пальто с сумкой через плечо.

– Здравствуй. Егор?
– Это я. Привет.

И вот напротив меня сидит Егор Короткевич, гитарист и клавишник новокузнецкой рок-группы «M-Day», что означает «день мобилизации, начало военных действий».

– Первое название группы, которое вы недавно сменили, «Mаyday» – сигнал бедствия, аналогичный SOS. Почему?

– Просто перебирали названия с вокалистом Александром Гушиным, с которым сотрудничаем вот уже лет 6-7. За это время у нас менялись музыканты, стили, названия, но когда точно определились с направлением, тогда и было выбрано Mаyday. Ну, как группы обычно названия выбирают? Просто берут словарь и тычут. Вот мы будем, например, «Латте» (показывает пальцем на строчку в меню).

– Готовы сделать заказ? – учтиво спро-

сила официантка.

– Да. Какавушку, – ответил Егор, улыбувшись.

– А ты любишь кофе?

– Очень люблю. Каждое утро перед институтом чашечку обязательно, и в течение дня. Знаю, что вредно – пора завязывать.

– Итак, погрузимся в воспоминания, окутанные ароматом кофе. Что случилось 4 июня 2009 года? Подсказка: это официальный день создания группы.

– Да-да. Это была первая репетиция в полном составе: басист, гитарист, барабанщик, вокалист. Хотя традиционно мы отмечаем день создания 1 мая.

– Охарактеризуй музыку и группу буквально в нескольких словах.

– Прогрессивно. Оригинально. Ярко или грандиозно.

– А как бы ты охарактеризовал себя?

– (Задумывается). Знаешь, ВКонтакте есть приложение, в котором меня сравнили с Росомхой из комикса «Люди Икс». Очень приятно...

– Может быть, у тебя есть кумиры?

– Их нет. Просто бывает, что мне очень кто-то нравится: герой аниме, фильма, и я ищу с ним постеры, картинки. Но иногда бывает, что ничего нет. А вот в детстве, классе восьмом, мне нравились Виктор Цой и Фредди Меркьюри. Группа «Queen» оказала на меня большое влияние.

– Что влияет на создание музыки?

– На создание влияют разные жизненные ситуации, настроение. Бывает, я даже забываю о времени, могу часами наигрывать один мотив. Потом свои наработки я показываю Александру, который параллельно пишет тексты. И мы соединяем всё в одну песню. Конечно, что-то меняется, но основной смысл остается тот же.

– С чего началось «сотрудничество» с Александром?

– Познакомились мы через общих друзей. Александр в то время играл с ними на акустических гитарах, а я оканчивал музыкальную школу по

классу фортепиано. Им как раз надо было клавишника, но «клавиш» не нашлось, так что я играл на гармошке, которую мы саморучно превратили в рокерскую, покрасив ее в чёрный цвет и приклеив шипы.

– Так, значит, у тебя есть музыкальное образование? Как считаешь, обязательно ли оно для музыканта?

– Четыре года скрипки, потом – фортепиано, и красный диплом. И самоучкой игра на гитаре. Образование же, возможно, не нужно. Исполнителю нужна элементарная музыкальная грамота и слух. Без него очень сложно.

– Говорят, что плохой музыкой нужно переболеть в детстве. А что ты слушал в своё время и как пришёл к року?

– Всю попсу 90-х. Особенно «Plazma» и «Modern Talking», также по радио «Pink Floyd», «Queen», «Кино». А в рок я ушёл лет с 13. Это было моим способом самовыражения, самореализации.

– У вас недавно вышел клип. Как оцениваешь свою работу?

– Съёмки закончились в апреле, но процесс монтажа был очень долгим, так что премьера состоялась только в последних числах августа. Это наш первый опыт, есть плюсы и минусы, но мы все учтём.

– Часто ли ты даёшь автографы? И помнишь ли свой первый подписанный листочек/билетик?

– Не очень часто, потому что нас мало кто знает, но иногда бывает, что даю автографы. А первый – на галстук подружки.

– Тебе нравится свой почерк?

– Он у меня разный и зависит от многих факторов: ситуации, поверхности, ручки. Но в целом я доволен. В школе был ужасный почерк, но будущая профессия обзывает. Учитель русского и литературы, как-никак. Я тоже хотел раньше стать журналистом, поэтом и пошёл на литфак.

– А ты любишь готовить?

– Рад, что спросила! Я работал поваром в ресторане. Стряпал пищу, драники на протяжении лета. Но потом понял, что это не моё. Хотя готовить, в принципе, умею и люблю.

– Какие планы на будущее?

– Главное – стать крутым и мегаизвестным! Если серьёзно, то перебраться в Питер. Там возможностей больше. Ещё альбом записать, одна или две пес-



ни остались.

– Может, есть какие-либо обряды перед выступлениями, талисманы?

– Да, есть. На каждый концерт надеваю перчатку, без пальцев такую. Только на левую руку, на правой – играть мешает, а то так бы на двух носил.

– Ты носишь серьгу в левом ухе. Как давно?

– С весны 2010-го. Ещё была губа проколота, но снял, потому что чёлку сбрил.

– Ох, чуть не забыла! Как вы в ДТСе отыграли?

– Прошло всё хорошо! Мы зажгли публицу! Да и организовано всё было с умом: и свет, и звук. Контингент понравился, который пришёл слушать, а не «тусоваться» и «слэмить». И после того выступления мне подарили цветы – астры, вроде. Я был рад.

– Раз опять вернулись к музыке, то почему ты выбрал ник «Сатриани»?

– Сатриани – это известный гитарист. Я познакомился с его творчеством в 11 классе. Он повлиял на моё музыкальное развитие, мой стиль. И подписываю свои, отдельные от группы, записи – «Гога Сатриани». Да, это нечестно – подписываться чужим именем, – но пока ничего не придумалось.

Вот так незаметно показалось доннышко кружки какао, и часы показали сорок минут шестого. Егор стал собираться на репетицию. Не смея задерживать музыканта, пожелала творческих успехов и сказала, что я и все наши читатели с нетерпением ждём их новый альбом.

Юнкор ДЮЦ «Орион»
Анют. Юр. Балахнина



Любимый для самой тёплой

Вот-вот наступит счастливый светлый праздник, самый тёплый день зимы – Новый год. Тёплым этот день является не только потому, что согревают улыбки друзей и близких. Нас греет Батарея, вечно работающая для того, чтобы не замёрзли в одиночестве. Так часто Батарея бывает рядом, помогает своим теплом. Но что согревает её? Она смотрит, как после полуночи мы раскладываем салаты по тарелкам, едим сочные апельсины, не замечая её слёз и одиночества в обществе людей. И вот, этой зимой, Батарея стала жутко холодной. Она перестала нас греть и только в этот момент мы вспомнили о ней.

– Как Вы чувствовали себя на прошлый Новый год?

– Мне скучно было. Понимаете, я мандаринки люблю! А ко мне люди приходили не с праздником поздравить, а повесить мокрые носки. Ну, не совсем я уж и бессердечная, чтобы только «дуться» все праздники. Конечно, я смотрела на чужое веселье и мне становилось теплее. Ну, а когда теплее мне, то и, как понимаете, всем вокруг.

– Люди думают, что Вы – «железная леди». А что на самом деле?

– Действительно, раньше я была такой. Но потом внутри меня будто появилась ржавчина. И распознала в моей душе. И с этого времени мой железный характер стал обрастать коричневыми хлопьями этой самой ржавчины. Теперь стала я реагировать на трудности совсем по-другому. Раньше, бывало, к окну подходят и меня случайно ногой толкают. Когда-то я просто спокойно, хоть и обидно было, но никак не реагировала, а теперь и оттолкнуть могу. Я отлично понимаю, что это нехорошо, но не могу с собой ничего поделать.



– Почему именно в этом году Вы стали холодной?

– Наверное, повзрослела. Теперь мне не хватает людей рядом, ведь они такие далёкие. Я хочу, чтобы у меня появились друзья, и... и ещё, я очень хочу найти любимого своего. Мне хочется полюбить, ведь на улице холод. Любовь меня греть будет. Вот, будет рядом со мной ОН, мой далёкий придуманный принц, тогда я и греть буду.

– Значит, сейчас внутри Вас холод?

– Да! Ведь никто же не подойдёт, не пожелает доброго утра. Встанут рядом, положат руки, отогреются и уйдут. А теперь, совсем не подходят, я ведь остыла. Самое страшное для меня – то, что вспомнили люди о моём существовании, только когда я стала холодной. И теперь они только ругают меня. Вы первые, кто мной заинтересовался.

– Есть ли у Вас планы на этот Новый год?

– Конкретных планов нет. Но есть смутные надежды. Вот, засыпают все в квартире, я накрываюсь заботливо оставленными на мне шарфами и перчатками лежу, мечтаю. Представляю, как Принц Моей Мечты

– Батарей – приходит за час до Нового года, обнимает и говорит что-нибудь приятное. Я знаю, что он есть, и это меня греет. Но, это всего лишь мои мечты. Я уже подумываю о письме Деду Морозу. А ещё, станцевать хочу. Мечтаю о вальсе. Вот бы научиться и, ровно в полночь...

– А Вы в сказку верите?

– Конечно, верю! Наверное, все, даже самые рассудительные взрослые, в сказку верят. Да и праздник этот несёт в себе что-то необычное. Волшебство какое-то в нём есть! Год переходит в следующий. Ну, разве, это может быть обычным? Я вот в Новый год снег впервые увидела. Дети пришли, перчатки кинули сушиться, а на них комья снега. Мне было не важно, что он холодный, ведь его блеск от света гирлянд был такой сказочный.

– Как Вы думаете, что нужно сделать, чтобы стать счастливее?

– Стоит проявить себя. Показать людям себя таким, каким являешься. И ещё, быть смелее и не бояться сделать первый шаг. Особенно, если он обещает обернуться удачей. Я верю, что в этот Новый год каждый будет согрет, окажется в центре внимания самого любимого, дорогого и тёплого.

Арина Таранюк

Игра с оружием

Повсюду люди с оружием. Они бегают, прячутся, переговариваются по рациям, стреляют... Куда я попала? Неужели война? Спасите! Стоп... Почему люди, в которых попадают, не падают замертво, а просто убегают, подняв руку вверх? Ну, конечно! Как же до меня сразу не дошло, что это страйкболисты!

Страйкбол – для одних спортивная игра, а для других просто вид активного отдыха, способ развлечься. Во время него участники имитируют военные действия, разыгрывают сценарии. Игра может длиться от нескольких часов до нескольких дней.

Перед началом игры участники обсуждают все условия и правила (скорость шарика, сценарий). Существует несколько правил, обязательных для выполнения. У каждого игрока должны быть: рация, экипировка, страйкбольное оружие и защитная маска, либо очки. На официальных играх также есть ограничения – допускаются лица, достигшие 18 лет, а также минимальное количество игроков в команде – восемь человек. Максимум не предоставлен, так что даже двести человек – это вполне нормально.

Одежда страйкболиста зависит, прежде всего, от сценария, по которому проходит игра. Но в любом случае – спортивная экипировка в военном стиле. Но если имитируются определенные подразделения, то внешний вид должен соответствовать. Стоит заметить, что желательнее играть в высокой обуви, дабы не травмироваться.

Об оружии можно говорить очень долго. Начнем с того, что в этой игре используется так называемая мягкая пневматика. Это оружие стреляет пластиковыми шариками и по виду не-

сильно отличается от настоящего.

Пружинная пневматика или спринг. Принцип работы в них такой же, как и в игрушечных. Вручную заводится подпружиненный поршень, а потом нажимается спусковой крючок.

Привод. Это электропневматическое оружие. Очень распространённый в страйкболе тип оружия. Питание осуществляется с помощью аккумуляторов.

Газовая пневматика. Она используется реже, потому что приходится часто заправлять баллон газом. Некоторые винтовки имитируют отдачу, как при стрельбе из настоящего оружия.



Помимо пневматического оружия, в страйкболе используются ещё резиновые ножи и гранаты. Игроки зачастую сами изготавливают гранаты, используя горох. Но за это можно и под арест попасть – мол, самодельное взрывное устройство.

В России эта игра пока малоизвестна и не развита. Поэтому нет и крупных магазинов, где можно приобрести всё для этого спорта. Игроки в основном заказывают оружие и другие

вещи для игры в Интернете, из других стран. В Калининградской области страйкбол развит больше, чем в любом другом регионе России. Там постоянно проводятся большие игры. В Новокузнецке есть уже как минимум три профессиональные команды, постепенно появляются новые. Самая знаменитая – **Deadly Dozen.**

Игры обычно проходят **в заброшенных зданиях или же в лесу.** Обычные тренировки – каждую неделю. В таких играх количество человек не важно: кто сумел, тот и пришёл. Игроки заранее договариваются о правилах. И началось... Стрельба, суэта, беготня, крики... Большой недостаток в том, что попадание в игрока невозможно зафиксировать. Поэтому эта **игра, прежде всего, на честность.** Людей, которые лгут, что в них не попали – «маклаудов», страйкболисты не особо любят... Совсем не любят. Страйкбол – реалистичная игра. Оружие порой трудно отличить от настоящего – и по внешнему виду, и по весу. Да и сами игроки с виду, совсем как вооружённые силы.

Мне кажется, многим хотелось поучаствовать в военных действиях, почувствовать дух сражения. На поле боя, с оружием в руках, продумывая тактику, вслушиваясь в каждый звук, бегать и бороться. Ведь здесь нет умершего – есть только проигравший. Но чувство азарта, желание победить подогревает интерес к игре. Всё это раскрашивает серые будни в яркие краски новых ощущений. Эта игра охватывает вас с головой и уносит далеко от тусклой реальности.

Дарья Ёлгина

«Песня посвящается вам, будущему этого государства»

Сегодня. Уже совсем скоро они выйдут на сцену. Осталось каких-то жалких 15-20 минут. Когда дни мучительного ожидания позади, и я стою в зале перед самой сценой, весь тот трепет в предвкушении появления любимой группы куда-то исчез. Как по щелчку «улетучился»...

25 ноября наш далёкий сибирский город вновь посетил Глеб Самойлов с группой «The Matrixx». Последний его визит был в августе этого года, когда он в роли хедлайнера вышел на сцену областного рок-фестиваля «Пурга». Но в этот раз группа готова радовать своих поклонников уже солидным выступлением в поддержку своего первого альбома под названием «Прекрасное жестоко».

Стоя рядом со сценой, я могла не только видеть, но и ощущать горьковатый запах сценического дыма, заполнившего пространство перед выходом артистов на площадку. А до слуха доносились чёткие ритмы немецких маршей, что традиционно звучат перед выступлением. Отыграл последний, и в полном мраке над залом нависла тишина. Всё затихло, как перед бурей. И в этот момент из глубины кулис, словно прорезая сжатый воздух, пропитанный ожиданием, доносятся строчки стихотворения «Отряд», которое читает Глеб Самойлов: «Идём отрядом на чёрный свет...», – и следом молвит зал: «Все наши рядом, и смерти нет...». На последних строчках на сцене появляются музыканты, и уже в следующий момент мрак, заполненный клубами дыма, сотрясают звуки барабанов, смешанные с воём бас-гитары. Звучит песня «Такой день», открывающая каждое выступление группы. И тут взрыв! Взрыв в сердцах поклонников. Что-то изменилось и во мне. Будничные проблемы не отпускали до конца, но всё же они остались там, за этими стенами. А столь знакомые звуки и близкие слова словно отрезали от реальности, заставили забыть сегодня, завтра и вчера.

Выступление «Глеб Самойлов & The Matrixx» – это всегда полноценное шоу. Чёрно-красные декорации с символами группы, яркие вспышки света в такт музыке, сценический дым, артистичность каждого из участников. Всё это в смешении с глубокими текстами и мощной музыкой не может оставить равнодушным. Музыка «Глеб Самойлов & The Matrixx» – это новое явление в истории русского рока – синтез готик-рока, электронных вкраплений и панковской энергичности ритмов.

Нельзя не отметить той отдаче зрителю, с которой музыканты отыграли своё выступление. Глеб Самойлов ни на минуту не отпуская внимание пришедших, проходя по подиуму вглубь зала, он давал возможность увидеть его и сидящим у бара. Группа удивляла и радовала зрителя своими поступками: Глеб Самойлов просто лёг на сцену и дал поклонникам не только к себе прикоснуться, а даже просто обнять.

А на песне «Ненормальный» Самойлов, скрестив ноги, сел на край сцены, став ещё ближе к зрителю, что помогло каждому прочувствовать строчки песни ещё глубже, найти в ней частичку себя. Он как будто сам вызывал зрителя на откровенность. И получил её в полном объёме. Люди с замиранием смотрели на него, у кого-то по щекам катились слёзы, а к ногам артиста была возложена красная роза, как символ любви и признательности.



Была у концерта и ещё одна особенность: аудитория различалась не только возрастом, но и социальной принадлежностью. Здесь и совсем юные подростки с ярким макияжем и безудержной энергией, и уже солидные люди в классических пиджаках – поклонники «Агаты Кристи».

Вместе с музыкой нового альбома группа исполнила и уже давно известные синглы с старых альбомов Глеба Самойлова «Маленький Фриц» и «Свистопляска». Песня «Последний подвиг Евы Браун» стала маленьким спектаклем, разыгранным Глебом Самойловым и Константином Бекревым, где Самойлов стал Гитлером – непоколебимым и беспощадным, а Константину досталась роль Евы – верной спутницы вождя, не сумевшей смириться с путём, избранным её возлюбленным.

Закончил Глеб Самойлов своё «излияние» фразой: «Эта песня посвящается вам, будущему этого государства». После чего прозвучала композиция «Порвали мечту» – единственная песня из репертуара «Агаты Кристи». Вплотную окружённый своими поклонниками, Глеб сидел на краю сцены, дав каждому из них ощутить тот посыл, что звучал в его голосе и читался в его глазах: грустных и, возможно, даже потускневших, но всё ещё дающих надежду.

После окончания концерта, состоялась автограф-сессия. Правда, к своим слушателям вышли лишь барабанщик группы Дмитрий Хакимов и гитарист Валерий Аркадин. Но настоящим поклонникам многого и не надо, ведь и так они с собою унесли частичку той энергии, что дарила нам группа в течение всего концерта.

Даша Семенюта

Костпром – мечты сбываются!

Существуют самые разнообразные карнавальные костюмы, которые могут воплотить во мгновение мечту каждого. От незамысловатых лисичек и мышек до самых шикарных королевских платьев, расшитых красочными «алмазами» и стразами.

Выбор костюмов огромен: человек-паук, бэтмен, пират, принцесса, золушка, снежинка и снежная королева, тигры, мышки, котята, зайчики, гномы, Белоснежки, и ещё большое множество вариантов.

Конечно же, костюм можно купить в магазине. Но чтобы отличаться от всех и сделать свой облик самым ярким, нужно «соорудить» наряд своими руками. Можно создать образ, который тебе снился в детстве, можно придумать или воплотить нечто популярное, но по-своему. Когда твой костюм будет ярким и оригинальным, ты будешь блистать!

Первый этап – это, конечно же, создание воображаемого образа и рисунок эскиза. Например, нарисуй платье своей мечты на ватмане и раскрась его красками. Далее можешь отправиться в магазин тканей

и подобрать сочетающиеся оттенки для своего персонажа и отличные украшения, которые помогут завершить яркий образ. Ну, а дальше – дело техники. Ты можешьшить праздничное одеяние сама или доверить его профессионалу.

По ходу нашего разговора, **я придумала себе образ деВушки-сердце.** Так как я и так вся красная и сочная, то я хочу надеть полупрозрачное блестящее платье с узорами. И в плечо вставить картонную стрелу. Ткань, картон и краски купила в ближайших магазинах канцтоваров. Придя домой, вырезала стрелу и раскрасила её, нарисовала эскиз платья, достала швейную машинку и начала воплощать свой образ. И... та-дам! Спустя несколько часов у меня получился отличный наряд.



А тебе я посоветую сделать костюм кошечки или зайчика. Символы наступающего года должны принести тебе удачу!

Вот, костюм готов, завтра – карнавал. Этот долгожданный момент... Я чувствую неопределимую радость и счастье, обувая шикарные красные туфли, надевая свой новый наряд, красочную маску... Я представляю, как вхожу в зал, где стоит прекрасная большая ёлка, украшенная яркими шарами и фонариками... И все на меня смотрят, любят... А затем мы начинаем веселиться, водить хоровод вокруг зелёной красавицы и читать новогодние стихотворения Дедушке Морозу...

Когда у тебя будет готов новогодний наряд, самое время отправиться на карнавал! Блеснуть своим волшебным очарованием, показать одноклассникам и друзьям своё воображение и красоту. А от себя лично желаю отлично провести новогодний карнавал, весело встретить Новый 2011 год, а также счастья, незабываемых впечатлений, приключений, любви, успехов и хорошей учёбы. С новым годом!

Наталья Сарапулова

Такая родная ёлка

Мой путь лежал через городскую площадь. Приготовления праздничного городка подходили к концу. Ледяные кирпичики ещё лежали в куче, ожидая своего часа. Душа наполнилась странной тяжестью: вспомнилось то время, когда это место вызывало у меня бурю эмоций, и надолго оставались в памяти недолгие часы, проведённые в царстве шума, толкотни и танце разноцветных огней. Картины прошлого оживали у меня перед глазами... Помню, как замирало от радости сердце, когда до площади оставались считанные шаги. Издалека виднелась гигантская ёлка, а тянувшиеся от её вершины гирлянды придавали площади сходство с огромным шатром.

Вступая под воображаемый навес, я первым делом искала глазами лошадей и бежала к ним, невзирая на летящие вслед окрики. Для меня было самым желанным подарком коснуться мягких ноздрей и заглянуть в умные глаза этих красивых животных.

Вдоволь насмотревшись, я стремительно меняла направление движения, теперь уже исполинская ель завоевала всё моё внимание. Остановившись у самого основания, я перевела дух после бега и задирала голову вверх. Мой взгляд поднимался всё выше и выше, до того момента, когда вершина терялась в тёмном ночном небе.

Это очень захватывало — медленными шагами ходить вокруг ёлки, рассматривая игрушки, сделанные детьми со всего города, и часто-часто моргать от падающих в лицо снежинок. Здесь были все: пёстрые рыбки, весёлые собачки, ежи, а иногда встречались простые, но выделяющиеся на общем фоне сне-

жинки. Этот маскарад увлекал, захватывал, невозможно было оторвать глаз! А я всё искала полосатую кошку с голубым бантиком на шее. Очень хотелось увидеть, как среди чужих игрушек смотрится моя, такая знакомая... Вот же она! По соседству с пузатым мишкой она выглядела особенно милой.

Когда возмущению замёрзших родителей не было предела, мне приходилось продолжать путешествие по этой сказочной стране. Справа от ёлки построили лабиринт, из которого то и дело выбегали такие же, как я, ребята. Было немного страшно оставлять маму с папой снаружи, но любопытство перебороло, и я не успокоилась, пока не осмотрела каждый уголок.

Выходя из лабиринта, я с завистью окидывала взглядом большую «взрослую» горку и каток. На первую меня не пускали, да и коньки никак не хотели мне покоряться, поэтому я решительно отказалась от этого со-

мнительного развлечения.

Оставались только качели. Туда я и направлялась, на самую окраину площади. Но мама быстро уставала меня ждать, поэтому я уходила домой с жуткой обидой.

Как же грустно осознавать, что всё это в прошлом. Игрушки на ёлке уже который год заменяют электрическими гирляндами — фигуры из картона легко размокают от снега, рвутся, и внешний вид ели к концу новогодних каникул оставляет желать лучшего. Лабиринт стал для меня невероятно простым и неинтересным, а чтобы в него зайти, теперь нужно наклонять голову. Мне уже нельзя с восторженным визгом скатываться с горы на ледянках, беззаботно валиться в снег. А всё почему? Может, я просто повзрослела? Детские шалости сменились ответственными поручениями, рваные джинсы приходится зашивать самой. И я всё чаще ловлю себя на мысли, что несколько часов на холодном воздухе не пойдут мне на пользу, и тяжёлая болезнь придётся очень некстати. На самом деле, быть взрослым — огромная скука!

Я задумчиво толкнула сиденье качели. Та отозвалась коротким глухим скрипом. Новый год — как же мы всегда ждем его приближения! И дело совсем не в возрасте, каждый из нас любит этот праздник по-своему... Я тряхнула головой, отгоняя последние воспоминания. Мне пора домой. К своей собственной, маленькой ёлочке.

Ксения Боженова

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Жила-была в тринадцатом царстве, тринадцатом государстве обыкновенная семья Алексеигоревичевых. Жили они, не тужили. Любили ходить в сказочный лес по грибы, по ягоды. Особенно по грибы. Состояла семья из бабушки Юли, бывшего её мужа, дедушки Филиппа, мамы Евгении, бывшего её мужа Семёна, дочери Влада, сына Анечки, мамы всех мам Виолетты и рыбогнома Арины.

Однажды холодным зимним предновогодним утром злой-презлой мамонт Кеша прогуливался по сказочному городу. Назывался этот город тоже по-сказочному — Новокузнецк. И вот увидел Кеша прекрасную яркую рыбогному Арину и сразу влюбился в неё. Но ей не понравился Кеша, и тогда он решил украсть прекрасную деву. Он подполз к ней и выпрыгнул из снега с криками «Аллилуйя!». Она не устояла. Кеша надел на неё мешок и утащил в свои владения.

Обыкновенная семья прождала рыбогному два дня, а на третий поняла, что не будет праздника без Арины. Кто же выльет на себя зелёную гуашь и украсит себя мишурой и разноцветными стеклянными шариками? Кто же спасёт вырубку хвойных лесов? Наличие всех членов семьи являлось для Алексеигоревичевых традицией. Поэтому обыкновенная семья обратилась в милицию. Милиционер Евпатий взял за это дело вместе со своим верным другом собатигром Антоном. Они тут же взяли это дело. Собрали все улики, опросили свидетелей и выяснили, что субъект был довольно мал, опро-

шенные узнали в нём мамонта. А один гражданин сказал, что того зовут Кеша, и указал его место жительства. Отправившись Евпатий и Антон вместе с семьёй Алексеигоревичевых на поиски несчастной Арины. Знали они город плохо, но найти дорогу им помогли крохотные следы на снегу, оставленные огромным мамонтом.

Идут они, идут, навстречу им — Краказябр. Он увидел Влада и влюбился в эту прекрасную девушку. Владу тоже понравился Краказябра, и они поженились. Родилось у них три Владозябры.

И отправилась семья дальше без Влада. На их пути попадалось ещё много существ. После каждой из остановок в семье оставалось всё меньше и меньше бойцов. В итоге до логова Кеша дошли Евпатий, Антон и баба Юля. Они услышали отчаянные крики Арины: «Нет! Не выйдя за тебя! Я лучше съем перед ЗАГСом свой паспорт!». Собатигр ринулся ей на помощь. Он влетел в пещеру с криками: «Супермен летит на помощь! Я спасу Новый год!». И, выхватив из лап злого Кеша прекрасную гноморыбу, вынес её на улицу. Мамонт попытался побежать за ними, но, увидев удостоверение Евпатия, остановился и отдавал ему честь, пока путешественники уносили его возлюбленную за тридцать пять земель.

Больше злые мамонты не появлялись в чудо-городе Новокузнецке, а семья Алексеигоревичевых жила долго и счастливо, и встретили Новый год всей обыкновенной семьёй в окружении Владозябриков.

Арина Таранюк или рыбогном Арина

наш ВОПРОС

Назад в детство

Помню, в детстве я писала письмо Деду Морозу, что я вела себя хорошо и хочу в подарок на Новый Год куклу или велосипед. В итоге получила их от мамы на День рождения... Я провела опрос среди учеников начальной школы, и узнала чего хотят ребята на Новый год.

Вероника, 10 лет: Я хочу куклу «Братз» и диск со всеми сериями Ханны Монтанны.
Анжелика, 11 лет: Портфель «Ранетки».
Степан, 9 лет: Машину грузовую с прицепом и солдатами.
Света, 8 лет: Книжку-раскраску.
Александр, 9 лет: Домашний инкубатор.
Анна, 10 лет: Плавательные очки.
Денис, 9 лет: Большой красный вертолёт.
Пётр, 7 лет: Конфеток много-много, чтобы до лета можно было их кушать.
Виталия, 8 лет: Машинку полицейскую...

Ирина Беляева

В поисках

Вспомни старую добрую новогоднюю сказку «Двенадцать месяцев». А теперь представь себя на месте главной героини. Как бы для тебя закончилась эта история? Если затрудняешься с ответом, посмотри, какой вариант предложили твои сверстники. А уж что выбрать — решать тебе! Итак, продолжи фразу из сказки «Двенадцать месяцев»: «Пошла она искать подснежники, и...»

Тимофей, 12 лет: ...Забрела в избушку Деда Мороза.

Мария, 16 лет: ...Поскользнулась, упала. Очнулась — гипс.

Катя, 5 лет: ... Я не помню.

Сергей, 14 лет: ...Но не нашла.

Катерина, 13 лет: ...Замёрзла.

Дмитрий, 30 лет: ...Нашла.

Яна, 15 лет: ...А встретила свою первую любовь!

Мария, 18 лет: ...Надела шубку, шапку, шапку, шапку, сапожки и пошла в далёкий-далёкий лес. Кричит: «Подснежники!», а они не откликаются. Тогда девушка решила использовать металлоискатель. Но безрезультатно. Тогда она приступила к запасному плану: стала КОПАТЬ! И откопала подснежники под снегом.

Сочиняла Екатерина Герасимова



Как???



После шумной новогодней ночи, счастливый и уставший, я завалился спать. Вдруг из зала доносится: «Хоо-хоо-хоо!». Неужели гости вернулись?! Подскочив с кровати и по пути досматривая сладкий сон, я побежал в соседнюю комнату. Смотрю, под ёлкой копошится дедуля в красном халате. Я в панике кинулся к двери, но она была заперта. Окна, все до единого, тоже были закрыты. Осторожно ползу в зал, незаметно забираюсь под стол и наблюдаю за действиями незнакомца. Странный дед делает угрожающие движения: лезет рукой в мешок и достаёт оттуда... игрушку?! Так это же Дед Мороз!

Но... как же он попал в квартиру?...

Юра: Через окно.

Аня: По приглашению.

Маша: Через дымоход.

Дима: Он мой папа, у него ключи есть.

Егор: Он уличный маг, как Дэвид Блэйн.

Настя: Ха-ха, хоть кто-то его «засёк».

Ирина: Дедушке везде у нас дорога.
Катя: Он умеет ходить сквозь стены.

Денис: Думаю, он сам этого не знает.

Пётр: В форточку залез, а потом за собой закрыл.

Женя: У него — отмычки от всех дверей.

Витя: У тебя просто галлюцинации были.

Андрей: Хороший вопрос, меня тоже всегда это интересовало...

Пытался понять Александр Гильмулин

Игра ЧАСТ

Стандарт

Каждое утро, 31-ого декабря, я вспоминаю, что Новый Год уже сегодня, а подарки ещё не куплены! Заглянув в кошелек и посмотрев на часы, понимаю, что подарки будут не дорогими и банальными. В суматохе я бегаю по магазинам, на полках которых уже ничего не осталось... Знакомая ситуация? Твоему вниманию представляются рейтинг, проведённый среди школьников, 9 самых стандартных подарков:

Брелоки — 30 человек

Свечки — 24 человека

Подвеска для телефона — 17 человек

Ванные принадлежности — 11 человек

Сладости — 10 человек

Рамки — 8 человек

Деньги — 7 человек

Диски — 5 человек

Открытки — 4 человека

Александр Гильмулин

АФИША

Новокузнецкий театр кукол

Телефон: 74-53-60

2-6, 8 января новое представление «ИСТОРИЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

9 января «СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕКИ»

Новокузнецкий драматический театр

Телефон: 74-30-43

13 и 27 января психологическая комедия «ПАНТЕРА». Режиссёр-постановщик Андрей Сидельников (Санкт-Петербург)

Арт-галерея «Синий Башмак»

Телефон: 8-923-474-11-69

До 31 декабря выставка «ЛИТОГРАФИИ»

Дом творческих союзов

Телефон: 46-55-01

26 декабря КОНЦЕРТ «СКОРО НОВЫЙ ГОД» при участии групп «Онапа», «Зуля Каравалева», «Царёв_Experience»

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

ВАМПИРЫ АТАКУЮТ

Доброго всем здоровьечка. Вас снова приветствует Клиника Игр Доктора Крама. Сегодня мы представляем вам дальнего родственника одного пациента, о котором мы вам уже рассказывали. Итак, барабанная дробь... The Sims 2: Ночная жизнь!

Что ж, это третья часть из серии Sims 2, и вторая из аддонов (версий). Исходя из названия, уже можно догадаться, что предстоит делать симам в этом дополнении. Помимо добавленного центра города, в котором симы могут «тусоваться» по клубам, сидеть в барах, ресторанах и казино; новых вещей и покупке личного автомобиля, теперь можно приглашать компьютерных человечков на свидание в тот же бар, ресторан или казино.

Также можно порадоваться не менее интересной и забавной возможности стать вампиром и поспать в гробу. Расскажем о них немного подробнее: вампиры имеют синевато-серую кожу и у них во рту растут клыки. Чтобы сделать персонажа вампиром, надо завязать крепкую дружбу с другим упырьем и попросить его укусить себя. Ваш новый друг может укусить и не спрашивая персонажа об этом. Вампиры — ночные существа. Ночью их потребности не уменьшаются, но если вампир попал на солнечный свет, потребности уменьшаются со стремительной скоростью. Длительное нахождение на солнечном свете может даже убить его. Чтобы уберечься от дневного света, вурдалаки должны в те-

чение светлого времени суток спать в гробу или находиться в доме без окон. Всё это может показаться вам не очень хорошей идеей. Мол, что днём дома гулять? Все нормальные люди ночью ведь спят! Однако есть и очень даже хорошие стороны в становлении вампиром.

Они способны превращаться в летучих мышей и передвигаться по воздуху, не стареют и не умирают от старости. Стоит также упомянуть огромное количество новых вещей. Компьютеры, кресла, кровати, ди-джейские установки... всё это поможет вам создать в вашем доме собственный ночной клуб и зажигать с вашими друзьями бесконечно! Особенно, если вы — вампир. Хе-хе...

Что ж... с одной стороны весьма неплохо, хочется прыгать от восторга, хватать в ладоши требовать ещё. Однако после двух-трёх недель игры, становится скучновато. Вещей много, развлечений тоже. Но симы делают всё однообразно и это очень злит. Словом, всё хорошо в меру.

Марк Архипов

Уважаемые «меридиановцы»!

Все те, кто работает здесь, и те, кто приходит к нам заниматься! Поздравляю с наступающим Новым годом и Рождеством! Дорогие коллеги, благодарю Вас за добросовестную работу, за поддержку и понимание, за помощь в трудную минуту! Ребята, огромное спасибо, за Ваш труд, за то, что Вы есть! Мы все друг у друга чему-то учимся. И нам есть чему поучиться! В уходящем году, как и в любом другом, было и хорошее, и плохое. Пусть то плохое, станет отличным опытом на пути к хорошему! Пусть в наступающем году обязательно вместе с ласковым зайкой припрыгает к Вам удача и успех! Благополучия Вам и Вашим семьям, здоровья и счастья! Пусть задуманное обязательно сбудется! Дети, не торопитесь взрослеть! Взрослые, подольше оставайтесь детьми! Новогодняя ночь самая волшебная во всём году, помните об этом!

Давайте вместе начнем год с позитива, будем белыми и пушистыми, а самое главное — дружными! И тогда серый волк нам не будет страшен!

Художественный руководитель Н.А. Бубнова



Полезные советы

Друзья собираются праздновать в загородном доме, нарядили ёлочку, благополучно пишут сценарий и обещают, что это будет самый грандиозный праздник в мире. Естественно, зовут тебя. Но со своей «второй половинкой» вы уже полгода планируете вместе встретить долгожданный Новый Год. Вот несколько советов, проверенных на собственной шкуре, которые помогут тебе «отмазаться» от друзей.

1. Я — в пингвиньем крестовом походе. Сейчас наше судно дрейфует в Северном Ледовитом океане, и мы отрезаны от всего мира. Когда мы прибудем на поле сражения, я буду помнить о вас.
2. Тётушка Сизинхаус из села Хохотух преподнесла в качестве подарка огромного динозавра. Но он грязный, и мне нужно будет его отмывать... Он ведь такой большой, а я такая маленькая — работы минимум на месяц.
3. Я никогда не ем в Новый год салаты. И родственники будут насильно кормить меня «оливье». Чтобы я не вырвалась, они пойдут на всё, и даже привяжут меня к стулу!
4. Ох, уж эта работа — руководить страной! Ещё и население с Новым Годом поздравлять! Простите, друзья, но этот год мне

придётся встретить в стенах Кремля.

5. Синоптики обещали, что будет метель. Снег завалит улицы, и люди, живущие именно в моём районе, на моей улице, в моём доме, моём подъезде, из-за сугробов не смогут выйти из домов.

6. Этот праздник — мои единственные в году трудовые будни. Так что я уже запрягаю оленей, надеваю красный костюм и бороду... Кстати, чего желаете на Новый Год?

7. Мама 20 декабря уехала в отпуск на две недели. Она нарочно спрятала куда-то все ключи (даже запасной). У меня нет шанса выбраться из дома.

8. Мои любимые единственные носки порвались! Я в депрессии. В чём же приду к вам на праздник?

Даша Ёлгина

THIS MAGIC



Каждый Новый год я получаю открытки с такими поздравлениями, например: «С Новым годом, с новым счастьем» или «Счастья, удачи, здоровья», я думаю, ты меня понимаешь. Вот они, настоящие, чудесные поздравления с Новым годом, да ещё и на английском языке.

Let all hardship will thaw,
Happiness the house ... will be full
All — good luck! Happy New Year!
All good luck! Merry Christmas!
Пусть растают все невзгоды,
Будет счастьем полон дом...
Всем — удачи! С Новым Годом!
Всем удачи! С Рождеством!

New year — miracles the beginning,
Happiness a new link.
That the childhood promised,
All should be executed!
Новый год — чудес начало,
Счастья новое звено.
То, что детство обещало,
Всё исполниться должно!

I wish, that Father Frost
The bag to you has brought pleasures.
The second bag that was with laughter.
And the third — was with the big success!
Желаю, чтобы Дед Мороз
Мешок Вам радости принёс.
Второй мешок чтоб был со смехом.
А третий — был с большим успехом!

С бенгальскими
огнями в руках
тебя
поздравляла
Ирина Белыева

АТЫ-ДАТЫ Каждый день как праздник

Новый год очень скоро, но он пройдёт... Зато есть ещё много других интересных дат, так что поздравлять друзей и кланить с мамы подарки ты можешь хоть каждый день!

20 декабря — День рождения Нового года.

28 декабря — Международный день кино.

1 января — Празднование памяти Святого Ильи Муромца.

В этот день православные чтут св. Илью Муромца Печерского, которого российские воины также почитают как своего небесного заступника.

3 января — День коктейльной соломинки. Её придумал Марвин Стоун. Шелуха от ржаной соломинки в коктейле раздражала его, поэтому, взяв полоску бумаги, Стоун смазал ее край клеем, намотал «винтом» на карандаш, а затем снял полученную трубочку.

11 января — Всемирный день «Спасибо». Праздник появился

благодаря инициативе ООН и ЮНЕСКО. Русское слово «спасибо» родилось в 16-м веке из словосочетания «спаси Бог».

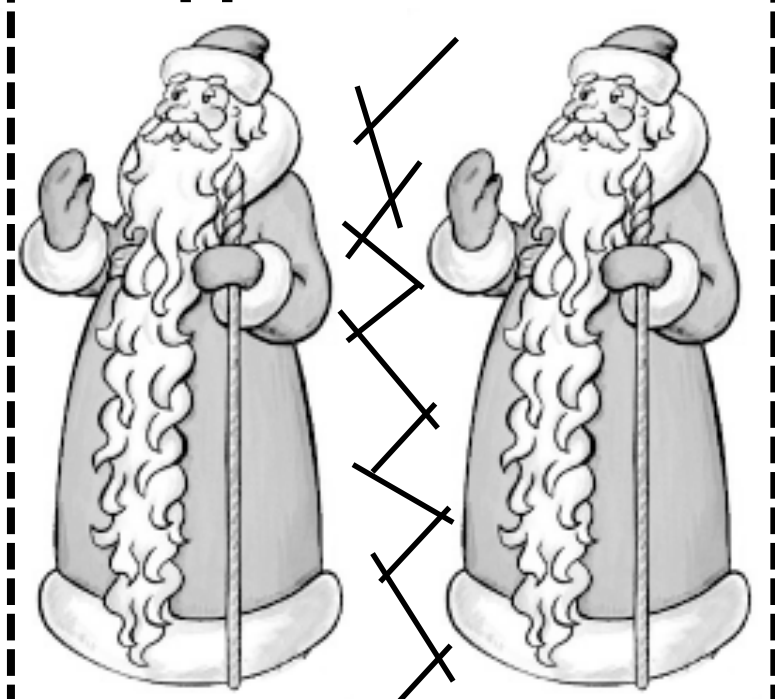
14 января — День рождения трубопроводных войск.

21 января — Международный день объятий. По традиции праздник, заключающий в дружеские объятия можно даже незнакомых людей. Истоки этого праздника лежат в студенческой среде западноевропейской молодёжи. При этом неизвестно, почему он отмечается именно 21 января.

30 января — День Мороза и Снегурки. В этот день рассказывают сказки о Дезде Морозе и о Снегурочке.

Маша Дядькина

Найди 10 отличий



Газета «Меридиан»
Учредитель и издатель:
Детское информационное
агентство МОУ ДОД Центр
«Меридиан»

Руководитель газеты:
Мария Константиновна Лихачёва
Помощник руководителя:
Наталья Юрьевна Осмушникова,
Издаётся с ноября 2001 г.

Корреспонденты: Семенюта Д., Архипов М., Сарапулова Н.,
Дядькина М., Ёлгина Д., Таранюк А., Белыева И., Гильмулин А.,
Боженова К., Герасимова К.
Фотографы: Луцких Д.,
Макарычев Р.

Художник: К. Голотина

Куратор: Наталья Сергеевна Молчанова

Художественный руководитель: Наталья
Александровна Бубнова

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49,
Детское информационное агентство «Меридиан»,
тел. (3843) 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в
печать: 25.12.10г.

Тираж:
450 экз.

Отпечатано в ОАО «НКМК» ЛОТ, ул. Рудокопровая, 3

Редактор:
Даша Семенюта

Корректоры: Н.А. Бубнова, Н.Ю. Осмушникова

Вёрстка: Гильмулин А., Лихачёва М.К.