

*“Меридиан” – наше название,  
быть журналистами – наше призвание!*

№1 (62) январь-февраль 2011 г.

ежемесячная газета

# МЕРИДИАН

МОУДОД Центр “Меридиан”, г. Новокузнецк Детская городская газета Детского информационного агентства

**С 23 ФЕВРАЛЯ!**

*Здравия желаю,  
любимый читатель!*

В начале года редактора газеты, Дашу Семенову, увезла в свою страну великая тётушка по имени Пенсия, как-никак одиннадцатый класс, пора уже... Редакторское дело неожиданно-негаданно свалилось на мои неокрепшие плечи. Наверное, потому что нас зовут одинаково... Поэтому надо будет постараться и проявить мужество и терпение в борьбе с ребятами, которые никак не хотят сдавать материалы. Итак, новый редактор газеты – я, Даша Ёлгина.

Тема номера, как раз, является стимулом провить строгость – **«мужская» газета ко Дню защитника Отечества.**

Моя семья всегда собирается за одним столом 23 февраля, чтобы поздравить мужчин. Как и в другие праздники, добрые и весёлые, забываются обиды, царит радость... Помнится, как ещё маленькой, лет в 5 или 6 рисуешь папе открытку цветными карандашами на сложенном пополам листе бумаги. «Любимому папочке!»... А папа умиленно улыбается, когда получает такой подарок.

В честь праздника полки в ванной «забываются» мужскими шампунями, гелями для душа, пеной для бритья и т.д. Ох, дамы, придумайте уже что-нибудь пооригинальнее! При выборе подарка учитывайте интересы и увлечения – хорошую книгу, наушники, струны для гитары, новые наколенники, стильный шарф. В крайнем случае, можно напечатать его фотографию на кружке или заказать большой постер с его любимым исполнителем. Давайте включать фантазию!

Молодые люди! Каждый настоящий мужчина – защитник. Если не Родины, то в первую очередь семьи. Сейчас, возможно, ты защищаешь только младшую сестрёнку или одноклассниц, но в будущем ты будешь в ответе за безопасность семьи, которую ты создашь. Поздравляю сильную половину человечества с праздником! Желаю набраться мужества и терпения – ведь впереди Международный женский день!

Редактор

**3 Все в армию!**

**Все на остров!**

**4**

**6  
О мужчинах с  
мужчинами**

**Варим  
зелье  
любви**

конкурс

## Ах, молодость...

Дети... Их радостные улыбки, добрый взгляд, искренний смех... Они такие милые и настоящие. А помнишь, ты тоже когда-то был совсем-совсем маленьким, ходил в детский садик и ждал, когда вырастешь, чтобы ходить в школу? Возьми старый фотоальбом и посмотри на себя, вспомни яркие моменты.

**Поделись с читателями «Меридиана» своими детскими фотографиями. Лучшие будут опубликованы на страницах газеты. Приноси их в редакцию или отсылай их в [vkontakte.ru/club1658267](http://vkontakte.ru/club1658267).**

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

## Больше музыки!

Оркестр гимназии №70 приступил к изучению новых произведений. Руководитель оркестра, Александр Михайлович Шаболда, внёс в репертуар несколько джазовых композиций, среди которых, например, Summernight Rock.

Марк Архипов

3 февраля в гимназии №104 прошёл концерт бардовской песни. В нём приняли участие ученики старших классов. Исполнялись песни таких известных исполнителей-бардов, как Булат Окуджава, Юрий Визборн.

Даша Семенюта

## Совмещаем приятное с полезным

Преподаватели объединены в Детско-юношеских центрах «Дружба» и «Уголёк», предлагают ученикам **лица №111** свои услуги. Учащиеся получают возможность попробовать себя в разных направлениях и выбрать кружок по душе, не мешая учёбе. Все объединения разделены на 4 группы:

Художественно-эстетическая направленность. Сюда входят занятия по эстраднему вокалу, флористике, а также разнообразные изостудии.

Культурологическая направленность. В этой группе предложены школы восточного танца и макраме.

Физкультурно-спортивная направленность. Ученики, выбравшие это направление, будут

заниматься современными танцами, каратэ или же в кружке «Юный краевед».

Социально-педагогическая направленность. Эта группа включает в себя компьютерный дизайн, журналистику, а также обучение английскому языку.

Эти кружки и секции абсолютно бесплатные, будут проводиться на базе лица.

Согласно количеству полученных от ребят заявок, это сотрудничество вовсе не напрасно: десятки ребят сделали свой выбор и с нетерпением ждут начала обучения. И ждать им осталось считанные дни: третья неделя февраля посвящена первым ознакомительным занятиям.

Ксения Боженова

## Шесть песен завтрашнего дня

9 февраля в Театре металлургов состоялось открытие **десятого фестиваля авторской песни, посвящённого памяти гениального поэта, певца и актёра Владимира Семёновича Высоцкого.**

Инициатором фестиваля выступил клуб самодеятельной песни «Среда».

Концерт стартовал, когда на сцену, украшенную фотографиями с предыдущих фестивалей, вышли организаторы с торжественной речью. А затем, с песни «Добрый вечер», началось выступление долгожданного гостя фестиваля Сергея Матвеева (Москва-Новокузнецк). Он исполнил песни собственного сочинения, такие как «Кони» и «Америка» (написанная на стихи Михайлёва «Зима в Америке»). Пел он грубым голосом под акустическую гитару, в стиле, который сложно не узнать – в стиле Высоцкого.



Концерт собрал аншлаг, вешалки в гардеробе были забиты, мест в партере не хватило, поэтому тем, кто не пришёл заранее, пришлось ютиться на балконе в обнимку с куртками. Но такие условия не помешали любителям творчества Высоцкого насладиться музыкой. Глядя на слушателей, можно было понять, что Владимира Семёновича любит и молодое поколение, и старшее.

Фестиваль радовал поклонников авторской песни концертами в течение шести дней. Второго концерта, 10-ого февраля, назывался «Новокузнецк встречает гостей», 11-ого выступали гости фестиваля «Регион». 12 февраля



состоялось два концерта: днём был гала-концерт, а вечером выступил Виктор Третьяков из города Москвы. 13 февраля закрыл фестиваль гость из Москвы Александр Городницкий.

Арина Таранюк



## Мумии и тролли в Новокузнецке

8 февраля в Культурном центре СибГИУ прошёл концерт отечественной рок-группы «Мумий Тролль».

Столичные гости порадовали новокузнецчан песнями из последнего альбома «Редкие земли», а также исполнили старые и близкие сердцу хиты такие как: «Фантастика», «Это по любви», «Невеста».

Своё выступление группа превратила в яркое и неординарное шоу: как всегда эмоциональный солист «Мумий Трол-

ля» Илья Лагутенко много жестикулировал, танцевал. На его лице отражалась каждая эмоция, присутствующая в песне.

Для журналистов группа выделила отдельное время: на тридцатиминутной пресс-конференции Лагутенко удивлял «акул пера» своей общительностью и жизнерадостностью.

Даша Семенюта

## НЕПОКОЛЕБИМОЕ спокойствие

10 февраля около двенадцати часов жители Новокузнецка почувствовали подземные толчки.

Были эвакуированы сотрудники городской и районных администраций, многоэтажных торгово-офисных центров, а также школ и детских садов.

Жильцы многих домов оказались невосприимчивы к колебаниям земной поверхности или же посчитали лёгкое землетрясение неопасным. На первых этажах колебания ощущались мало, в некоторых зданиях не чувствовались вовсе.

По сообщению сейсмологической станции в Новосибирске, южнее населенного пункта Черемушки в Хакасии в 10:35 было зафиксировано землетрясение силой 4 балла. До нашего города дошли только «отголоски», которые не представляли собой опасности – жертв и разрушений не оказалось.

Ксения Боженова

## Опять семьдесят пять!



У природы нет плохой погоды, так же и у мужества – нет срока годности. Это доказывает своей активной деятельностью Жгилёв Николай Владимирович.

Майор ВС РФ в отставке, он празднует в этом году двойной юбилей: 75 лет со дня рождения и 50 лет общественной лекционно-пропагандистской работы.

Этот человек знаменателен во всём, к чему приложил усилия. Он пишет статьи, снимается в телевизионных передачах,

записывается на радио, является автором книг «Россия верные сыны» и «Награды России» и соавтором «Поведайте потомкам, ветераны», «Золотые звёзды Новокузнецка» и «Герои СССР и РФ», в которых рассказывает о героях войны. Свои книги он выпустил в тираж за счёт спонсорства и личных сбережений, хотя вся его деятельность пронизана духом патриотизма. Со стороны правительства нечестно оставлять без внимания подобную ли-

тературу, ведь она несёт в себе воспоминания о героях Отечества и пропаганду мужества.

«Отличный пропагандист МВД СССР» – звание, полученное Николаем Владимировичем. «Уроки мужества» среди учащейся молодёжи до сих пор проводятся нашим героем. Но сегодняшних подростков лекции юбиляра интересуют всё меньше и меньше. Что ж, надеемся, что у Николая Владимировича Жгилёва хватит мужества «воспитывать» следующие поколения своим примером!

ПРОГРЕСС

не

тормоз333

### Будильник-танцпол

Это чудо прогресса понравится, если ты тяжело просыпаться утром, и если любишь танцевать. Будильничек размером метр на метр обеспечит тебе весёлый и скорый подъём. Чтобы он выключился, тебе нужно на нём потанцевать. Система идентична той, которую используют игровые автоматы. Музыка можно устанавливать на свой выбор.

### Резиновая клавиатура

Незаменимая вещь для тех, кому надоело очищать клавиатуру от крошек и кому от компьютерной игры хочется дать по кнопкам со всего маху. Если ты относишься к таким людям, тогда этот агрегат для тебя! Беспроводная клавиатура толщиной два миллиметра имеет резиновый корпус, благодаря чему её можно стирать, бить о стол, в общем, всё, что позволит фантазия.

### Шапка-головусогревака

Это очень полезное устройство для людей, живущих в сумасшедшем темпе, и у которых нет даже времени высушить голову. С помощью этой шапки с подогревом, можно не только быстро высушить волосы, но и просто погреться. Температура регулируется от 5 до 30 градусов при помощи контроллера. Так что с ней ты не замёрзнешь.

Марк Архипов и [rambler.ru](http://rambler.ru)

## О долгах насущных

Седьмого февраля шесть работников телекомпании «Ново-ТВ» заявили о приостановлении трудовой деятельности, пока им не выплатят долги по зарплате.

Также сотрудники обратились с заявлением в трудовую инспекцию. Как оказалось некоторым служащим не выплачивают зарплату с мая прошлого года. В общей сложности долги компании (в том числе по зарплате) составляют более семи миллионов рублей. Вдобавок известно, что Ростислава Бардокина, который проработал на компанию пять лет, уволили. Но сотрудники говорят, что именно Ростислав «выбивал» деньги для коллектива, обращался во все инстанции, вплоть до губернатора.

Максим Волошин

## Не всё то женщина, что блесит. Не всё то мужчина, что дом строит.

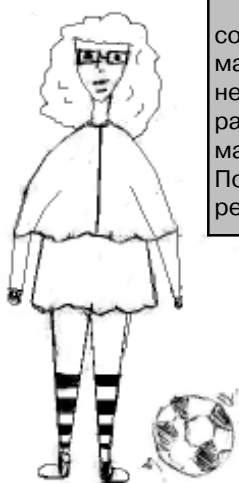
Стереотипное мышление людей принуждает нас каждый раз действовать и думать одинаково. Что такое хорошо, что плохо, можно-нельзя, вкусно не значит полезно, встречаю по одежке... Бр-р-р. И никакого логического объяснения подобные банальности не имеют. Собственно, что мы имеем? Женщина должна уметь готовить, а мужчина – забивать гвозди. Это по определению так, а в жизни? Правила существуют, чтобы их нарушать. Разрушим?

**Женщины – главные сплетницы. После сорок, понимаетесь.** Хорошо, соглашусь. Соглашусь с тем, что после пернатых. Но в том, что главные – увольте. Сплетни являются одним из главных двигателей прогресса, без них скучно было бы жить. Рассуди, читатель, если бы люди (женского пола) не обсуждали поведение других, они никогда не смогли бы научиться на чужих ошибках. Как минимум, это полезно. В обсуждениях о моде, противоположном поле и красоте нет ничего страшного. Одна из моих любимых цитат М. де Шазаль: «Женщины едят за разговорами, мужчины разговаривают за едой» – объясняет не уровень потребности в общении, «перемывания костей», а только лишь физические нужды. Представители сильного пола сплетничают намного чаще. А всё потому, что они едят чаще, больше и дольше и не могут поглощать пищу в одиночестве и полном молчании. Их темы для общения более обширны, сплетничают они больше. Да.

**Мужчины ничего не боятся.** А кто сказал, что за мужчиной, как за каменной стеной? Мы тоже иногда испытываем чувство страха. Внезапно включившийся в темноте холодильник испугает любого. Или ползущая по стене тень может напомнить тебе старую легенду о живущем в твоей квартире духе. У каждого мужчины свои страхи, а какие, попытайтесь догадаться...



**Женщины всегда опаздывают.** Не всегда, а зачастую. Здесь можно лишь оправдаться. Красота ведь требует жертв, главная жертва – время. Представить сложно, если мадам не дойдёт до той кондиции, когда она может назвать себя красивой, и выйдет из дома, а в этот самый момент ей придётся мир спасать! Оп-па, незадача. Известно, что красота спасёт мир. И как тут быть, кто виноват, что делать? Всё, неизбежность этого мира предreshена. К слову, есть такое поверие, что для того, чтобы выглядеть богиней – нужно 20 минут, а чтобы естественной – 3 часа. И рушатся все доказательства и этого стереотипа.



**Мужчины не плачут.** С детства мальчиков настраивают на абсолютную недееспособность слёзных желёз. Упал – молчи. Сломал машинку – не плачь. Собака укусила – терпи. Подрался – не реви. Ну, не подобает будущему мужчине слёзы лить и нюни распускать. Как ни крути, не расплачется «малыш». Правда, одна маленькая деталь может разрушить миф о мужских слезах – лук. Попросите любого представителя сильного пола почистить и порезать луковичку... Ага, есть контакт?!



**Женская логика.** Вообще, данное словосочетание со связью согласование абсолютно не согласовано с понятием логики. Логика не делится на мужскую, женскую, детскую. Это наука о правильном мышлении. А мышление выражается рассуждением, логическими последовательностями, вытекающими одной из другой. Здесь главное не аргументированность и доказательность, а правильное построение логической формулы предложения. «Женская логика» – крылатое и бессмысленное выражение, которое порочит наши светлые неокрепшие умы.

И, в заключение, хотелось бы пожелать большей терпимости и лояльности к нам, представительницам прекрасного пола. Без нас даже пол не был бы таким прекрасным. Неважно, что мы не «идеальны», как сильная половина человечества, зато мы умеем плакать, готовить, зарабатывать деньги, учиться, красиво одеваться, делать маникюр, тратить не свои деньги, поглощать тоннами шоколад, флиртовать, часами смотреть телевизор, ненавидеть розовый цвет, при этом щеголять в этой расцветке, смотреть «Дневник Бриджит Джонс» и видеть в нём смысл и многое другое. Но при этом мы остаёмся незаменимыми...

**Женская половина человечества**

Не стоит следовать стереотипам. Именно они заставляют женщин ошибаться в нас, мужчинах. Все мы разные, и по своему хорошие, умные и заботливые. Просто к нам нужен индивидуальный подход... Вы хоть раз дарили нам цветы или водили в кино? Может быть, нам тоже будет приятно.

Женщины, относитесь к нам проще, мы тоже люди!

**Мужская половина человечества**

**Мужчины не умеют готовить.** Каждый мужчина, будучи голодным, сможет что-нибудь приготовить себе. Не так трудно найти в Интернете наилучший способ приготовления пельменей. Или, например, прочитав краткую и не сложную инструкцию, заварить лапшу. Лично я знаю много хороших рецептов. Сало с хлебом тоже еда!

**Мамины сказки о красивой и богатой жизни.** Каждой матери хочется, чтобы её чадо не знало нужды и было любимым. Поэтому избитое «жди принца на белом коне» напустило туману на эту непрописную истину. Конечно, намного приятней жить сказкой, верить в чудо и несколько не стремиться к собственной реализации в жизни. Но! Покажите мне хоть одну маму-мадемуазель, которая так безропотно и доверчиво относилась бы к данной мечте? После эмансипации слабый пол получил равные права с сильным. И это отразилось в современном мире. Оглядысь: балом правят женщины! Нас больше количественно. Гораздо правильней сейчас папам наускивать сыновьям ту же сказку, что мамы дочерям говаривали. Мол, сынок, жди принцессу на белом единороге. Вот, жёсткое соответствие действительности.

**Женской дружбы не существует.** А дружба зависит от воспитания и предрассудков. Но даже не это главное. Главное то, что сплавивает представительниц прекрасного пола. А таких вещей у них о-го-го... и маленькая тележка. Кстати, как правило, главная черта женской дружбы – дружба против кого-то. Вот этого у нас не отнять. Так сладко найти единомышленницу, создать «дружескую оппозицию» и вместе переживать все победы и поражения. М-да, что-то в этом есть, такое доверчивое, по-женски наивное. Но ведь подобная «связь» не может просуществовать долго. Никто не спорит. Спор о том, есть ли женская дружба. Да, есть, пусть и недолго живущая.

## Будь мужчиной!

Увидела недавно в статусе ICQ у знакомого: «Пришла страшная бумага!» Не возникло даже вопросов – сразу ясно, повестка из военкомата. Эх, мужчины! Чего же вы так боитесь?

На сегодняшний день практически каждый молодой человек обеспокоен этой мыслью – как «откосить» от армии? Кто-то «бежит» на медицинское обследование в надежде найти какую-нибудь болезнь, с которой не допустят до службы. Некоторые начинают копить деньги, искать людей, которые помогут «отмазаться» от армии. Когда спрашиваешь у знако-

мых: «Почему не хотите идти в армию?», получаешь одни и те же ответы: «Зачем терять год жизни?» и «Что я там забыл?».

Не думаю, что разговоры о патриотизме и Родине можно переубедить нынешнее поколение – сейчас это уже не является «святыней», чем-то очень важным. Так что с этой стороны уже не подступиться к сверстникам. Все могут перечислить минусы армейской службы, например: дедовщина; то, что некоторые возвращаются психически нездоровыми или же вообще не возвращаются. Дорогой читатель, ты со мной согласен? А теперь читай плюсы армии, и стыдись, что согласился.

Первое – укрепление здоровья. Ежедневные физические нагрузки, спортивные мероприятия, сбалансированное питание – всё это очень хорошо влияет на организм будущего мужчины, делает его здоровым и сильным. Да ещё и красивым – появляется мужественная фигура. Настоящий фитнес!

Следующий плюс – солдат за время службы получает множество полезных навыков. И речь здесь не только об умении чистить картошку, но и стрелять, драться, командовать, даже играть на гитаре.

После армии можно пойти учиться, имея льготы на поступления в вузы. Также можно продолжить обучение в военных заведениях.

Армия – это проверка на выносливость, стойкость. Служба меняет характер, испытывает силу воли, делает из мальчишек-школьников настоящих мужчин, не страшущихся труд-

ностей, способных прийти на помощь и защитить в любую минуту. После окончания вуза большинство уже строят планы: ищут работу, подумывают о создании семьи. Но и тут не оставляют в покое повестки из военкомата. Для кого-то это настоящая проблема. На самом деле, служба – это всего лишь год. Зато этот год способен изменить мужчину в лучшую сторону и даже в какой-то степени подготовить к семейной жизни. Например, умение наматывать портянки обязательно пригодится при пеленании ребёнка.

Служба очень меняет челове-

ка. Попав в такие условия, нужно проявить себя с лучшей стороны. Важно научиться искать подход к начальникам, сослуживцам. К тому же, после армии ты начинаешь по-настоящему ценить родных и близких. Глядишь, после службы наладишь отношения со старшим братом или будешь уделять больше времени младшей сестрёнке. И это не просто слова. Мой друг, Александр, недавно вернулся из армии. Его отношения с сетрой никогда не были хорошими. Частые ссоры, обиды... За год они соскучились друг по другу. Теперь они – не разлей вода!

Вообще в наше время существует очень много стереотипов, связанных с армейской службой. Например: парни приходят оттуда психически нездоровые; служить идут только те, кто не смог поступить в вуз. Сейчас уже мало у кого возникает желание пойти служить – многие думают, как «откосить», не задумываясь о прохождении службы. К счастью, есть из этого правила исключения. Когда я спросила у своего знакомого, пойдёт ли он служить, то получила такой ответ: «Я вот планирую пойти! Армия – это своего рода школа, которую тоже надо окончить. Пройти и не сломаться, испытать себя, в конце концов. И быть мужиком!».

**Дарья Ёлгина**



Армейские друзья – на всю жизнь



Выходила на берег «Катюша»...

Открываю глаза. Солнце слепит. Я резко зажмуриваюсь, прикрываю глаза ладонью. С руки на лицо сыплется песок. С трудом пытаюсь вдохнуть, но понимаю, что не удаётся. Начинаю кашлять. Оглядываюсь... Вокруг мокрый песок, ярко-зелёные пальмы и накатывающиеся на меня волны бескрайнего океана. Как красиво... Я, что, в Раю?! Почему я одна? Скорее всего, это не Рай. Слышу странное шабуршание недалеко от меня. Оглядываюсь. Совсем рядом сидит маленькая обезьяна, с упоением поедает банан и с интересом разглядывает меня. Банан... и тут мой живот издаёт жалобный голодный стон. Поднимаюсь. Обезьяна, по-видимому, догадалась, что я хочу забрать её лакомство, встаёт, закидывает банан подмышку и «залетает» на пальму, с ужасом оглядываясь на меня. Единственная возможность поесть улизнула. Иду на поиски еды.

Пальмы, казавшиеся с берега безобидными, не дают мне пройти. Ноги пугаются в каких-то серо-зелёных растениях. Всё пугает меня: лианы, спадая с деревьев, ударяют по спине и плечам, странные звуки неизвестного происхождения со всех сторон, зыбкая почва под ногами то и дело пытается затащить к себе. Пробираюсь всё дальше в джунгли.

С каждым шагом света становится всё меньше. Вижу знакомое свечение впереди, наверное, это местный светлячок. Иду к нему. Это огонь! Но откуда он?! Значит, здесь есть люди! Надежда заставляет меня всё быстрее бежать. Я уже не замечаю ни криков, ни вязкой жижи под ногами. Главное – скорее попасть туда, к людям! Я всё ближе. Слышу мужские голоса совсем рядом. Отодвигаю ветку огромного растения. Передо мной предстают трое коренастых загорелых мужчин с длинными волосами, с огромными бородами, в набедренных повязках и с копьями в руках. С необыкновенной радостью кричу: «Люди!», подбегаю к ним, бросаюсь к одному из них на шею. Они ведут себя так, будто меня тут нет. Наверное, они меня не видят. От безыгодности сажусь на землю и с ужасом думаю, что же мне делать?! Они уходят. Иду за ними. Они отодвигают огромные ветви, и от этого мне становится легче идти. Вдруг, за очередной веткой, передо мной открывается вид на мегаполис.

Город в джунглях?! Как?! Откуда?! Цивилизация! Там есть еда! Опомнившись от шока, догоняю мужчин. Наконец, открыв

## ШОКОЛАДНЫЙ БУМ, ИЛИ СЧАСТЬЕ ПО-МУЖСКИ

**Я плыву на шикарном корабле. Вокруг волны, переливающиеся от светлоголубого до бронзового цветов. Чайки кричат, подлетая к борту. На горизонте, чуть замирая, садится солнце. На фоне заката резвятся дельфины... Бабах! Корабль резко пошатнулся, и я падаю за перила, которые были моей опорой. В мгновение ока оказываюсь в ледяных волнах...**

огромные ворота и пройдя стражу с автоматами (почему они с автоматами, а мои спутники с деревянными копьями?), оказываемся в городе.

Первое, что бросается в глаза – отсутствие женщин. Интересно, где они? Может быть, на показе мод? Все? Ладно, забудем. Мы проходим в центр города. По-прежнему не замечаю

меня, спутники идут вдоль широкой улицы. Я оглядываюсь по сторонам и вижу небольшой магазинчик с надписью «Шоколадный рай». По велению желудка направляюсь к лавке со столь заманчивым названием в надежде получить хоть крошку еды. Открыв дверь, чувствую такой знакомый и любимый запах – аромат шоколада. Молодой человек, стоящий у кассового аппарата, к моему удивлению, замечает меня и растерянно улыбается. «Девушка... здесь...», – вероятно, неожиданно для самого себя произносит незнакомец.

– Так вы меня видите? Не может быть! А вот другие не замечают. – Да, я прекрасно вижу тебя. Как ты попала сюда? – спросил он с удивлением, потому что я появилась неожиданно для него. – Корабль, на котором я плыла, наткнулся на что-то огромное. Я упала за борт. Очнувшись на пляже. А после того, как прошла через джунгли, встретила людей, только что вышедших отсюда. Только вот они меня не видят!

– Я попал сюда точно так же год назад. Знаешь, где ты находишься? – Нет. Но это меня сейчас волнует меньше, нежели жуткий голод.

После этих слов молодой человек достаёт с прилавка две небольшие плитки шоколада в красной обёртке с нарисованными золотистыми облаками и протяги-

вает мне. Во время того, как я жадностью поедаю лакомство, незнакомец рассказывает про место, где я очутилась. – О существовании острова никто не знает. Его не видно ни со спутника, ни с земли. Очутиться тут можно лишь тем способом, каким попали сюда мы: потерпев кораблекрушение. Это место я бы назвал «Остров без женщин». Здесь живут только мужчины, а ты не «здешняя», поэтому местные жители тебя не воспринимают. Я дома работал шоколадом. Мама и бабушка учили меня варить разнообразный шоколад. И теперь, на острове, когда делаю очередную плитку, вспоминаю о них... Шоколад для меня – вся жизнь и единственная радость на острове. И радостью этой я с местными жителями делюсь. Кстати, может быть, я проведу тебе экскурсию по городу?

– С удовольствием осмотрую его, – произношу я, с наслаждением проглатывая последний кусочек шоколадки необыкновенного вкуса. Через пару минут мы уже идём по городу и разглядываем местные достопримечательности, которых оказалось не так много. Сначала идём в театр. Входим. На сцене я вижу тех самых мужчин, которые провели меня в город. Евгений, так зовут моего нового знакомого, рассказывает, что это актёры, которые вживаются в роли охотников древности, изучая джунгли. Мы садимся на кресла и наблюдаем за происходящим на сцене. Женских ролей там нет, поэтому спектакль показался и мне, и остальным зрителям скучным. Затем направляемся в парк аттракционов: ни криков, ни визгов... После – в местный магазин, как мне показалось, женской одежды. Подхожу к вешалке с юбками. В голове крутятся лишь один вопрос: «Зачем юбки мужчинам?». И ответ не заставил себя долго ждать. В лавку входит высокий мужчина в костюме. Он подходит к вешалке, берёт юбку, надевает её на го-

лову и завязывает в причудливый узел. Получается неплохой головной убор, который спасает местных от солнца. В том же магазине вижу коробочку с помадой для губ. Евгений объясняет, что островитяне красят ей стены.

Выходим на улицу и видим необычную картину: двое мужчин во время разговора жестикуют так активно, что их диалог перерастает практически в танец. «Это они так всегда разговаривают. Пытаются настроение себе поднять таким способом», – поясняет Евгений. А потом он рассказывает, что мужчины, исполняя работу, которую обычно делают женщины, проявляют невероятную изобретательность. Например, чтобы помыть пол в квартире, они сначала поливают его водой, потом засыпают порошок, а после смывают порошок водой. Чтобы эта жидкость не осталась в доме, вытаскивают кирпич из стены, и вода выливается на улицу.

В то время, пока мы разговариваем с Евгением, проходя по людным улицам, окружающие смотрят на него, как на сумасшедшего. Один из мужчин не выдерживает и советует моему знакомому сходить к психологу.

Через пару часов мы возвращаемся в шоколадную лавку. Евгений встаёт напротив меня. Его глаза стали такими добрыми и счастливыми, что я невольно улыбаюсь. Он подходит ближе и тихо произносит: «Арина, вставай!». После он говорит всё чаще и громче: «Арина, вставай! Вставай! Вставай уже!». Лицо Евгения начинает расплываться. Я зажмуриваюсь и вновь открываю глаза. Мама! Это был сон! Она с нервной улыбкой сообщает, что мы проспали. Но меня это сейчас не волнует. Я рада лишь тому, что не нахожусь на этом ужасном острове, где меня никто не замечает. Жуткий сон.

Бедные мужчины. Сложно им без женщин. Да и выглядели они какими-то несчастными. Островитяне смогли сами отстроить огромный город. И, всё-таки, жизнь без женщин для них неинтересна и скучна.

И вот начался обычный, казался бы, день. Проведя его в школе, в память о своём сне, я решаю поднять себе настроение, зайдя после уроков в кондитерскую. Подхожу к входу. Из магазинчика выходит молодой человек. Он задевает меня дверью. Извиняется. Я поднимаю глаза... передо мной, с шоколадкой в руках, стоит Евгений...

Арина Таранюк

наш ВОПРОС

Лучшее средство от слёз

Сидишь с подружкой, говоришь по душам... И вдруг она ни с того, ни с сего начинает плакать. И что мне делать??? Вот и сидишь в растерянности, пытаешься что-нибудь сообразить. Так что же нужно сделать, чтобы девушка перестала плакать? Я спросила парней, что бы они предприняли.

**Эмиль:** Нужно войти в её положение, пусть проплачется, нужно, чтобы она выговорилась тебе, потому что ей нужен человек, который бы её выслушал. Потом сказать, что она самая-самая. Она улыбнётся. Поцеловать, и всё отлично. Ей легче. Потом ещё смеяться будет.

**Виталий:** Надо её шокировать чем-нибудь.

**Дима:** Поцеловать.

**Никита:** Развеселить.

**Дима:** Посадить её на дно бассейна, будет ощущение, что она просто кричит или чихает под водой – а значит, не плачет. Прокатить её на аттракционе «Американские горки».

**Лёша:** Успокоить её, обнять и сказать «Со мной ты в безопасности!». Поцеловать в щёчку и сказать: «Я помогу тебе в тяжёлую минуту, ты только скажи!».

**Пётр:** Прекратить резать лук.

Успокаивала Дарья Ёлгина

### Долька лука

Захожу домой, а из кухни доносятся плач. Мама же на работе, кто же слёзы льёт? Забегаю в комнату, а там папа с платочком. Что же могло случиться, что может заставить реветь мужчину? Ответ прост – лук. Интересно, как думают девушки, сколько же нужно луковиц, чтобы мужчина заплакал?

**Катя:** Если правильно применить, то и одной хватит.

**Алина:** Нисколько, мужчины не плачут.

**Ира:** От лука они не плачут.

**Олеся:** Если его неделю кормить только луком, то рано или поздно заплачет.

НЕ плакала Мария Дядькина

### Лучшее средство от слёз

Сидишь с подружкой, говоришь по душам... И вдруг она ни с того, ни с сего начинает плакать. И что мне делать??? Вот и сидишь в растерянности, пытаешься что-нибудь сообразить. Так что же нужно сделать, чтобы девушка перестала плакать? Я спросила парней, что бы они предприняли.

**Эмиль:** Нужно войти в её положение, пусть проплачется, нужно, чтобы она выговорилась тебе, потому что ей нужен человек, который бы её выслушал. Потом сказать, что она самая-самая. Она улыбнётся. Поцеловать, и всё отлично. Ей легче. Потом ещё смеяться будет.

**Саша:** Я думаю, что сделал бы какой-нибудь необычный поступок для неё от чистого сердца. Такой, который ей безусловно понравится.

**Даниил:** Дать ей таблеточку «Анти-слёз» или заразить улыбкой. Тогда всё пройдёт.

**Дима:** Зависит от ситуации, но обычно надо извиниться.

**Дима:** Зависит от ситуации, но обычно надо извиниться.

### Игра ЧАСТ Мужской поступок

«Да какой ты мужчина?! Ты даже дерево не посадил». Эта фраза моей подружки навела меня на размышления, что же должен сделать мужчина, чтобы быть мужчиной?

- Посадить дерево – 20 человек
- Заработать миллион – 15 человек
- Построить дом – 13 человек
- Вырастить сына – 12 человек
- Защитить девушку – 10 человек
- Спеть серенаду под окном – 9 человек
- Жениться – 7 человек
- Приготовить себе еду – 3 человека
- Постирать все свои носки – 1 человек
- Совершал мужские поступки Александр Гильмулин



интервью

## В правом углу ринга...

**В офисе Ассоциации клубов единоборств «Сибирский ринг» меня и коллегу-фотографа встречают две девушки. Они вежливо сообщают о том, что Антон Геннадьевич предупредил о нашем приходе, но сам задерживается и просит подождать. За время ожидания прокручиваю в голове подготовленные вопросы, в волнении поглядывая на дверь. Через несколько минут появляется наш долгожданный собеседник, с порога даря нам белоснежную улыбку и извиняясь за опоздание. Антон Геннадьевич Сальник – директор АКЕ «Сибирский ринг», координатор по спорту во Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» и как окажется позже – приятный собеседник.**

должен быть в форме всегда.

– С какого возраста нужно воспитывать спортсмена, чемпиона?

В каратэ, например, ребята приходят с четырёх лет, в борьбу где-то лет с восьми, бокс – это уже лет двенадцать. В любом случае сначала должна присутствовать общая физическая подготовка. Также хочется отметить, очень слабую физическую подготовку детей. И поставить вопрос об уроках физкультуры в школе. Приходит ребенок, а он даже элементарно отжаться не может. И доводят его до нужной формы уже наши тренеры.

– Интересный лозунг у «Сибирского ринга»: «Побеждает тот, кто думает», поясните.

– В любом поединке, в любом виде единоборств важна не только сила, но и стратегия, как выстроить бой. Продумать, с какой руки, с какой ноги начнёт бить соперник, чтобы спланировать тактику защиты. Найти слабые стороны самого противника. В этом, конечно, и тренеры помогают, но нужно самому каждый раз продумывать своё следующее действие. Как говорится: «Боксёра может обидеть каждый, но не каждый успеет извиниться».

– Как Вы относитесь к тому, что единоборствами занимаются девушки?

– У нас занимается много девушек, и даже есть чемпионки. (улыбается, подбирая ответ) Лично моё отношение: если человек хочет заниматься спортом, борьбой, даже если это девушка, то почему бы и нет.

– А сами Вы в прошлом спортсмен?

– Я занимался раньше разными видами спорта, но особых результатов не достиг. Занимался и боксом, и плаванием, и шахматами даже. (смеётся) Разряд есть Третий.

– Помните, как пришли в спорт?

– Меня родители привели. Помню, когда я первый раз пришёл на бокс, то там мне выдали перчатки, я ни за что не платил. Ну, у нас, скажем так, детство было совсем другое. Нас никто и не заставлял: пришёл на бокс – не понравилось, пошёл на плавание: только шапочку надел и пошёл плавать.

– Расскажите о своей первой награде.

– Это было в пионерском лагере. Я был ещё совсем маленьким. У нас проходил пробег метров на 50-30. Перед началом волновался. Но перед самым стартом всё волнение пропало, и я как на крыльях бегу-у-у-у. (весело улыбается, играя интонацией) Добежал. И вот я самый первый! Повесили на грудь медаль. Стою на пьедестале выше всех, а рядом стоят ребята, занявшие второе и третье место, и я так смотрю на всех свысока. (смеётся)

– Что воспитывает в мальчике мужчину?

– Я считаю, что каждый мужчина должен пройти армию. Армия и защита своего Отечества, в свою очередь, – святой долг. Но к ней он должен быть подготовлен.

Спорт – это один из видов подготовки. Не будет армии – он в любой другой ситуации сломается, а вот тем, кто прошёл службу, и усвоил уроки, им будет проще в дальнейшей жизни. (с улыбкой обращается к нам) Поэтому, когда будете замуж выходить, выбирайте тех парней, кто армию прошёл. Это очень хорошая школа жизни.

– Вспомните первый случай, когда Вы повели себя, как мужчина.

– Первый такой опыт, помню, был ещё в детском саду. У меня брат есть родной, и его какой-то мальчишка побил, а я пришёл и заступился за него: того хулигана поколотил. Воспитатели после этого на меня ругались: «Что такое? Зачем ты это сделал?», – а я им гордо отвечаю: «Так это ж мой брат, я обязан заступиться за него!».

Давай родителей вызывать, а я стою, насупившись, на всех обиженный и под нос бормочу: «Всё равно буду брата защищать, ничего не докажете!».

– Как воспитать из сына спортсмена?

– Приезжал вот к нам в прошлом году Константин Дзю. У него растёт сын двенадцати лет. Так вот Костя рассказывает: «Раньше отвёл сына на бокс, чтобы пошёл по моим стопам. Не хотел идти, я его силой заставлял. А вот сейчас он сам меня по утрам будит со словами: «Папа, побежали на пробежку». Родительский авторитет, родительское упорство, работа над ребёнком – всё это играет огромную роль. Нужно показать ребёнку разные виды спорта, дать возможность выбрать самому.

– А как по-Вашему выглядит счастливый ребёнок?

– Есть такое выражение: «Для счастья должно чего-то не хватать».

– А сами Вы росли счастливым ребёнком?

– Могу сказать так: на своё детство я не обижаюсь.

– Какое будущее Вы видите для современной молодёжи?

– В данной ситуации и с такой политикой, которая ведётся по отношению к нашей молодёжи? Работа, конечно, делается: проводятся различные мероприятия, воспитательные беседы с ребятами. Но всё это держится на энтузиазме, таких людей, например, как я и мои старшие товарищи, сейчас имею ввиду президента «Сибирского ринга» Николая Николаевича. У нас в стране нет политической воли, программы,

стратегии работы с молодёжью, чтобы их не заманивала улица. К сожалению, у современной молодёжи всё чаще являются кумирами не великие спортсмены и деятели культуры, а так называемые «блатные». С этим нужно бороться, но нужно что-то ещё и взамен предложить. У ребёнка должен быть выбор, куда пойти: на ту же улицу или заниматься спортом. Они должны увидеть, что есть другая жизнь, где нет ни наркотиков, ни алкоголя. Ребята-то у нас и умные, и талантливые, просто их нужно вовремя направить по «правильному» пути.

– Что бы Вы посоветовали ребятам, только думающим заняться спортом?

– Начать и не бросать!

Даша Семенюта

## Сильные плечи «Храма искусств»

**Илья Михайлович Оршанский – директор НМОУ «Гимназия №70». Помимо директорских полномочий, он исполняет роль учителя пения. Большинство «обитателей» семидесятой считают его гением, умнейшим мужчиной и просто близким человеком. Знаю я об это не понаслышке, ведь являюсь ученицей его гимназии. В преддверие праздника между уроками решила поговорить с Ильёй Михайловичем о том, кто же такой – настоящий мужчина.**

– Настоящий мужчина, какой он?

– Он точно знает уровни своей ответственности. Если он их осознаёт, если он следует им, если в результате его жизнедеятельности вокруг происходит созидание, это настоящий мужчина. Но с этим понятием, наверно, связана и нравственная величина человеческая. То есть, более широкая. Настоящий мужчина – это крепкий, мускулистый, бесстрашный, мужественный красавчик.

– Как школа воспитывает из мальчика настоящего мужчину?

– Этот вопрос о нравственной системе человеческих ценностей. Если отно-

шения детей добропорядочные, не агрессивные, дружеские, в таких обстоятельствах он вырастает нравственно позитивно заряженным, духовно обогащённым человеком. Школа воздействует на формирование личности мальчика даже в большей степени, чем семейное воспитание. И здесь очень трудно переоценить её значение. Она либо созидает, либо разрушает.

– А в Вашей гимназии какое положение доминирует?

– Как мне кажется, у нас самое главное – отсутствие детского криминального элемента, как такового. Никто здесь



«по понятиям» не живёт. У нас в основу заложены добрые человеческие отношения, что очень редко встретишь сегодня. Я точно знаю, это благодаря моему ревностному отношению к этому. Из гимназии хорошие мальчики выпускаются, мужчинами становятся. В основном, наши ученики – очень качественный социальный материал: учёные, врачи, инженеры, чиновники. Тот формат, в котором содержится детство в этой школе, в конечном итоге, сотворяет интеллектуально продвинутое существо, мальчика, превращающегося в мужчину. Самое главное, у ребят происходит ежедневное «потребление» высокого материала – искусства.

– Должен ли мужчина быть умнее или мудрее женщины?

– Ну, на мой взгляд, мужчина должен быть, прежде всего, покровителем женщин. Чтобы всегда знала, что она за очень-очень крепкой стеной, и ей есть, на кого опереться; что в любых обстоятельствах этот человек не позволит никому посяг-

нуть на её свободу, достоинство, на её человеческие качества, жизненное пространство. Мужчина должен покровительствовать благополучию женщин. А относительно ума... безмозглый мужик – это жалкое существо. Конечно, мужчина должен быть интеллектуально надёжным. Чтобы с ним женщина могла согласовать все свои эмоциональные состояния. Вообще, различия по половому признаку как-то существуют в интеллектуальных возможностях человека. Но я уверен, что в наш век такого широчайшего доступа к информации, всё, что закладывается генетически в интеллектуальную сферу человеческую – как женщины, так и мужчины, оно сегодня имеет очень благоприятные условия для реализации и высокого уровня развития.

– Что может сделать Вас счастливым?

– Во-первых, нам нужно определиться с тем, что это значит. У меня есть такая формула: «Полнота ощущений физических и духовных сил – это счастье». Так, Арина, звонок на урок, ну-ка иди учиться.

И, засовывая в сумку блокнот и размышляя о словах, сказанных любимым директором, бегу на урок.

Арина Таранюк

# Тааак, папка!

Люблю тихим вечером сесть на подоконник, прижаться щекой к окну. И, попивая из большой кружки с летающими барашками горячий чай, наблюдать за тем, как солнце садится за пелену серых облаков. В один из таких вечеров, выглянув в окно, я увидела интересную картину. Двое мужчин, пританцовывая от холода, очень эмоционально говорили о чём-то. Интересно, «О чём же говорят мужчины?»...

Включив компьютер и набрав в окне поиска этот вопрос, увидела множество ссылок на фильм с одноимённым названием. Естественно, оно не оставило меня равнодушной. И для того, чтобы ответить на свой вопрос, поскорее нажала на «PLAY». И вот начались титры. Первая же надпись, появившаяся на мониторе – «Квартет И». Многообещающе. С первых кадров стало понятно, что фильм скучать не заставит. И вот, я уже на середине картины. Время пролетело быстро, ведь кино смотрится очень легко, сюжет незатейливый. А самое главное – фразы, которые очень часто всплывают на ум в повседневной жизни.

– Когда мне было четырнадцать лет, я думал, что сорок лет – это так далеко, что этого никогда не будет, или будет, но уже не мне. А вот сейчас мне практически сорок. И я понимаю: действительно, не будет, потому что мне до сих пор четырнадцать.

Как-то он не концептуально

Драники, драники, ой да не пробежал. Драниты, стареньки.

Вот поэтому я и не женюсь.

– Спасибо, очень вкусный шашлык!  
– Это потому что я петь не умею.

А выдержала бы её любовь, если бы он говорил «звонит»?

– Почему нельзя изменить, например, детям?  
– То есть?  
– Ну, представь, тебя видели выходящим из «МакДональдса» с чужим ребёнком.  
– Или нашёл у тебя ребёнка в кармане чек от конструктора «Лего». А ты ему «Лего» не покупал!  
– Или купил незнакомому ребёнку на улице мороженое. Ничего серьёзного, душевный порыв. А твои дети это заметили.  
– Да, и твой ребёнок ещё тебя спрашивает так: «Тааак, папка, ты его знаешь, а?»  
– А ты такой: «Нет, просто купил мороженое. Честно»  
– Да? И в какой это раз ты ему просто купил мороженое? А?  
– Да что тут такого? Я ж тебе говорю: «Я первый раз его вижу». Посмотри на него!  
– Ещё лучше. В первый раз видит человека, и ему мороженое. Я, между прочим, мороженое годами не вижу.  
– И всё. Утром шкафы пустые, игрушек нет, и записка: «Прощай, из детского сада нас заберёт мама. Бэээ!!!»

– Окна не открывать, комары налетят.  
– А мы свет выключим.  
– Тараканы набегут.

...и готовьте печенье...

А в соседнем номере Жанна Фриске. Перепутала слёт миллионеров со слётом миллионеров.

Но я в какой-то момент нашёл точный ответ на вопрос «почему?». И знаете какой? «Потому что». С моей точки зрения, это – стопроцентно точный ответ на вопрос «почему?» – «потому что!»

Подходит, задаёт вопрос, я понимаю, что ей это важно. Начинаю отвечать и понимаю, что она уже ушла. То есть, ей важно было просто задать этот вопрос, а ответ её совершенно не интересует.

А немцы спрашивают: «Где ваши танки?». Нужно им отвечать или не нужно? Или учить детей: говорите правду всем, кроме немцев.

Вы смотрите фильм, спектакль. И всегда можно остановить какой-то хороший момент. А жизнь? Вот был бы у неё всегда счастливый конец... Не умер, потому что умер – это плохой конец. Вот, например, идёшь по набережной. Хороший день. Идёшь с любимой девушкой. Вы целуетесь. И вдруг из-за горизонта начинают медленно подниматься титры. Ты говоришь: «Это, что, всё? Подождите, а кто меня играл? Что, хорошо играл? Ну, я надеюсь, вам всё понравилось, потому что закончилось всё». Вот так бы.

Подслушивала разговоры мужчин Арина Таранюк

– Раз они такие умные, тогда пусть объяснят, почему Киев – мать городов русских. Ну, почему русских – это понятно, но почему мать... он же отец!  
– А я тебе скажу: это потому что Москва – порт пяти морей...  
– Вот этот ответ меня устраивает.  
– А вот вопрос: почему кинологи занимаются не кино, а собаками – вот это неизвестно.  
– Это тоже потому, что Москва – порт пяти морей.

– Потому что я так не хочу. И это аргумент.

– Лёш, что такое картоплинники?

Если мужчине нравится женщина, то он её должен добиваться. А если женщина хочет добиться мужчину, она должна ему сдать. Выигрывает, проигрывая. Мы играем в шашки, они играют в поддавки. Кривая женская логика.

# КУРСАНТские ПОГОНЫ



В преддверии 23 февраля поговорим о тех людях, к которым этот праздник имеет непосредственное отношение – о курсантах, гордости и украшению многих военных праздников. Но как студенты живут в стенах института, знают далеко не все...

В Новокузнецке существует только один вуз, в котором можно получить военное образование. В Кузбасском Институте Федеральной Службы Исполнения Наказаний обучаются жители 28 регионов от Урала и до Дальнего востока. Данный вуз был открыт на базе Кузбасского Владимирского юридического института ФСИН, и, спустя 7 лет, ему присвоили звание самостоятельного учебного заведения высшего профессионального образования. КИФСИН является единственным высшим учебным заведением на территории Кузбасса, дающим профильное образование в военной системе.

Первый набор курсантов очной формы состоялся в 2003 году. Это были сто юношей и девушек, прошедших строгую медицинскую комиссию и успешно сдавших вступительные экзамены. Два года курсанты проживают на казарменном положении. Условия жизни значительно отличались от нынешних. Из воспоминаний пятикурсника (имена просили не называть): «Всего было четыре помещения, по типу армейской казармы. В каждом – проживало по двадцать пять человек. Запрещались сотовые телефоны, плееры, радио-видео оборудование, а также чайники...». Сейчас ребята живут в спальнях помещений

по четыре-восемь человек, каждому – по розетке и техникой курсантам пользоваться разрешено.

В стенах института существует строгий распорядок дня. Каждый новый день курсанта начинается с утренней зарядки, затем ребята готовятся к завтраку, приводя в порядок спальные помещения. Основную часть дня занимают занятия: юридические дисциплины вместе с профильно-военной подготовкой. После перерыва на обед, курсантов вновь ожидает учёба. За самостоятельной подготовкой следует ужин, затем ПХД (парко-хозяйственный день): уборка вуза, а также территории, закреплённой за ним. Потом личное время, прогулка, вечерняя проверка, личный осмотр. И в завершение дня курсанты отправляются спать. В выходные ребята посещают кинотеатр, каток, концерты, подготовленные студентами КИФСИНА, участвуют в художественной самодетальности.

Вместо каникул у курсантов существуют летние и зимние отпуска в двадцать дней. Студенческая практика тоже не обходит их стороной. Вот что рассказали мне практиканты: «Практика проходит в несколько этапов. На третьем курсе – ознакомительный (знакомство с распорядком, объектами находящимися на территории исправительных учреждений).

На четвёртом – производственный (знакомство с должностями, выполнение мелких поручений руководства). И, наконец, на пятом – дипломный (работа по специальности)».

Во время учёбы офицеры помогают курсантам освоить особенности жизни в погонах. Один из них согласился рассказать о своих подопечных: «В нашем вузе основной акцент делается на учёбу. Тем не менее немало времени отводится на физическую подготовку. Курсанты посещают секции футбола, волейбола, бокса, рукопашного боя, дзюдо. Наши воспитанники, такие как Чукуров Михаил (3-ий курс), Говрилов Евгений (4-ый курс), Межересков Денис (4-ый курс), являются участниками и победителями соревнований районных, городских и областных уровней».

По окончании института ребята получают не только юридическое образование, но и погонны младшего лейтенанта. В институте обучается немало парней, решивших в выборе профессии последовать примеру родителей, вот мнение одного из них: «У меня папа работает в этой структуре. Именно поэтому я с детства знал, что меня ожидает, если я пойду по его стопам. Психологически был ко всему готов: ограничению свободы, строгому распорядку дня, усиленным физическим нагрузкам. Есть мечта стать офицером. И данный институт – достойное начало на пути к ней». У девушек вуз пользуется меньшей популярностью, тем не менее есть и те, что решили связать свою жизнь с уголовно-исправительной системой. Поступают они на общих основаниях, но при обучении имеют привилегии: различные нормативы, проживание на казарменном положении для них сокращено до 1 года.

По прошествии пяти лет курсанты становятся квалифицированными специалистами, достойными носить высокое звание офицера уголовного-исправительной системы.

Екатерина Герасимова

# Ярко, модно, молодёжно

Здравствуйте, мои дорогие читатели. И с Вами снова я, Ваша любимая Вишенка. 2011 год не перестает нас удивлять новыми, самыми разнообразными модными тенденциями.

Зима сдаёт свои позиции, радуя нас тёплыми деньками. Но если на улице -3, не стоит откладывать тёплые вещи в шкаф, ведь февраль – это месяц ветров, простыть легко. Например, вязаный свитер или платье спасут от непредсказуемой погоды, ведь по-прежнему эти вещи актуальны. Также в этом сезоне рекомендуются кашемировые водолазки, которые легко сочетаются как с повседневной, так и с классической одеждой. Предпочтение отдаётся сливочному, шоколадному или болотному цветам.

Следующая вещь – это перчатки. Сейчас в моде удлиненные перчатки и перчатки без пальцев. Причём они должны быть красиво украшены. Они могут быть и вязаные, и велюровые, и кожаные. Если у тебя уже есть перчатки, но они не от-

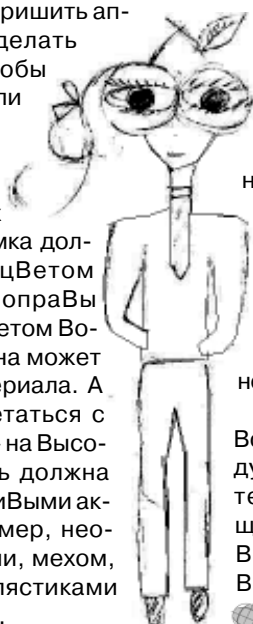
вечают требованиям сезона, то можешь купить пайетки и украсить ими уже имеющийся аксессуар. Также можно пришить аппликацию или приделать стразы. Главное, чтобы цвета гармонировали между собой.

А вот в выборе обуви и сумок в этом году строгих ограничений нет. Сумка должна сочетаться с цветом твоих украшений, оправы очков, пояса или цветом волос. Да и сделана она может быть из любого материала. А обувь должна сочетаться с одеждой. При этом – на высоком каблуке. Обувь должна быть украшена красивыми аксессуарами. Например, необычными заклёпками, мехом, разнообразными хлястиками или же на шнуровке.

Причёска, дорогие модницы, не требует особых усилий. Лёгкая небрежность сейчас приемлема. Также вернулась в моду чёлка, и если ты уже давно о ней мечтала, то сейчас самое время идти в парикмахерскую за новым образом. Если у тебя длинные или средней длины волосы, то подойдут лёгкие мелкие кудряшки или пышная причёска. Популярны косы, в этом сезоне можно разнообразить привычный их вид. Вплетём ярких лент, бантов и платков. Экспериментировать со своей причёской и не бойся выделяться.

В этом сезоне модно всё яркое и блестящее, но думаю, ты, модная читательница, не переборщишь с цветом. И будешь выглядеть красиво и со вкусом.

Наталья Сарапулова





## ОДИНОКИЕ, БЛИЗКИЕ, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ

**Мультфильм «Ну погоди!».** Для одних он – любимый мультфильм детства, другие полюбили его в более старшем возрасте. Наверное, каждый, несмотря на годы и статус, находил в нём нечто важное для себя. Казалось бы, создано это произведение для детей, но...

Начну с истории создания «Ну погоди!» – это популярный советский мультсериал производства компании «Мосфильм». Вячеслав Котёночкин, автор, воссоздал в картине действительность и серые будни 70-х годов. Волк в его брюках-клёш, майке и непонятно-зелёного цвета берете, будто списан с типичного советского хулигана. Его волосы всегда растрёпаны, а действует он вызывающе. Заяц, вечно причёсанный и действующий под эгидой афоризма Канта «относись к другому так, как желаешь, чтобы относились к тебе», является представителем так называемой «интеллигенции». Он образован, не далёк от искусства, не лишён атлетических данных (судить об этом можно, посмотрев хотя бы несколько серий). Он одинок. Единственным созданием, оживляющим его жизнь, является заяц.

Изначально фильм задумывался как **точное разграничение Добра и Зла**. Но Зло – Волк – совсем не отталкивает. Зритель жалеет его гораздо сильнее зайца. Возможно, к нему так относятся потому, что он испытывает недостаток общения. Хотя в одной серии он разговаривает по-дружески с кем-либо, кроме зайца? И ответ – НЕТ! Он не глуп. Но что-то сломало его как личность. И в этот момент можно провести аналогию с человеком. Именно по подобным причинам многие хулиганы и стали такими. Но что же значит это одиночество?! Наверняка – непохожесть на окружающих. Он «не в своей

тарелке», и поэтому происходят различные курьёзы.

А замечали Вы, с какой лёгкостью Заяц удаётся выйти из неблагоприятных ситуаций? Ведь не только неудачи Волка помогают ему сбежать от неприятностей. Волк охотится за зайцем не как за едой, а по инерции, чтобы не умереть со скуки. И, подсознательно, Заяц это понимает, иначе он не смеялся бы над своим охотником и не жалел его.

Немаловажную роль в мультсериале играет **мир вещей**. Начнём с одежды Волка: чёрные брюки-клёш сменяются розовыми семейными трусами в белый цвет, розовая рубашка с жёлтым шарфом – на голубую майку. Лишь грязно-зелёный берет остаётся неизменен. Как говорится: «Что из шкафа выпало, в том и пошёл». Да и сам он будто выпал из этого шкафа, «мятый» и «неаккуратный». Нельзя забыть про сцену, где Волк-Снегурочка. Костюм снежной красавицы акkuratный, красивый... и – папираса в зубах – в этом весь он. Перейдём к зайцу: тёмно-зелёные низкие шорты, отдалённо напоминающие бриджи, салатная майка поверх белой водолазки, он, в отличие от Волка, выбрал для себя одну цветовую гамму, не выходя за её рамки. Заяц вообще не выходит за рамки. И здесь таким нужным элементом является дополняющий его Волк. Они, будто гонимые Обломов и Штольц, представляют полноценную личность лишь вместе. Но первые – лучшие друзья с детства, вторые – враги от природы и фиктивные по инерции.

Совсем недавно мы разговаривали со знакомым о любимых мульт-

фильмах. О «Ну, погоди!» я услышала довольно интересное мнение: «Хороший мультфильм! Музыка отличная. В композиционном плане построен хорошо». И, действительно, авторы сделали то, что до них в «Союзе» ещё не делали. Специально для мультфильма музыка не писалась, использовались популярные в то время мелодии, такие как песня «Косил Ясь конюшину» ансамбля «Песняры».

**Ну, погоди!**

Конечно же, основной фразой мультфильма являются слова «Ну, погоди!», и не сказать о ней просто невозможно. Что значит эта фраза?! Она синонимична слову «погоди». Но из уст Волка вырывается «Ну, Заяц, погоди!»? В этой фразе есть угроза, но по-детски милая, не обещающая ничего плохого.

Первый мультсериал, пришедший на смену фильмам о войне, о коммунистах и новостям, вызвал настоящий фурор. Люди того времени вспоминают свои впечатления. «Его можно сравнить с «Гарри Поттером» сейчас. Смотрели и взрослые и дети. И все с упоением», – вспоминает моя мама. Возможно, голод по неподдельной радости, привёл людей к этому мультфильму. Не многие современные «мультики» сравнятся с ним в душевности и искренности.

«Ну, погоди!» – значимый мультфильм советского и русского кинематографа. Наглядным подтверждением этого является современное продолжение мультсериала, снятое в 2009 году.

Теперь мы поняли, что «Ну, погоди!» хоть смешной и забавный мультфильм, он – достаточно серьёзное и сложное произведение.

Арина Таранюк



## Смелого пуля боится, смелого штык не берёт!

**С детских лет мы знаем две этих даты: 23 февраля и 8 Марта. Казалось бы, что между ними общего? День Защитника Отечества с его крепкими и суровыми зимними морозами и День Женщин, цветущий, тёплый, дарящий душе первые весенние лучи солнца. Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к самым истокам, то есть – к истории возникновения двух праздников.**

**23 февраля**

*«Напоить и накормить земля может любого, но защитить себя сама не может».*

День рождения Красной Армии, 23 февраля, стали отмечать в честь победы над немецкими войсками под Нарвой и Псковом в 1918 году. Полное изначальное название – День Советской Армии и Военно-Морского флота.

В первое время после создания праздника в этот день отдавали дань уважения и благодарности тем, кто безоглядно защищал родную землю от нападений врага. Но вот победа сорок пятого позади, сейчас над нами безоблачное голубое небо, близкие рядом и мы меньше всего думаем о взрывах, смерти, угрозах иностранных нападений. Но праздник жив до сих пор, изменилось лишь его значение, и сейчас мы поздравляем тех, кто уже служил в армии и тех, кто ещё только готовится стать солдатом.

Теперь мы можем по праву утверждать, что причина появления двух праздников одна: проявление представителями обоих полов смелости, стойкости и мужества. Событие 1910 года служит доказательством того, что женщины способны проявить силу и отстаивать свои права. А про мужество, проявленное сильным полом в войнах и говорить не нужно.

**На сегодняшний день каждый из этих праздников – повод окружить близких заботой и вниманием чуть больше, чем обычно; повод подарить то, о чём давно мечтал дорогой тебе человек; повод всё своё время провести с любимыми людьми, благо – эти дни официально признаны выходными; повод ещё раз доказать свои чувства.**

Ксения Боженова

**8 Марта**

*«Звать женщин слабым полом нет причины, среди нас – таланты, воины, умы. Но если б рядом с нами нет мужчины, своих высот смогли бы достигнуть мы?»*

Трудно поверить, что происхождение такого нежного праздника носит политическую окраску. Впервые идея создания праздника женщин была предложена Кларой Цеткин в 1910 году на Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене. Это прозвучало как призыв к началу борьбы женщин за независимость. В 1911 году в ряде европейских стран впервые отметили этот праздник.

В России в 1917 году, с приходом к власти Временного правительства, женщинам гарантировали избирательное право. Этот исторический день выпал на 23 февраля по юлианскому календарю и на 8 Марта по григорианскому, современному. Удивительное совпадение, не правда ли?

### Сказ первый.

мастерская сказок

## ЗЕЛЁБЕ ЛЮБВИ

Жила на свете девочка. А именно в одном маленьком северном городке, где суровые зимы и нравы людей. И она была настолько хороша собой, что своей красотой поражала и старика, и молодого юношу, а всякая девушка тех мест хотела иметь хоть часть её красоты. Она была скромна и вежлива – гордость родителей. Но сама девушка не замечала своей красоты.

Однажды те края, где жила девушка со своей семьёй, посетил юноша – молодой наследник царского престола соседнего государства. Но его визит был тайной для простого народа. Он надел старые лохмотья и притворился бродячим странником. И в таком виде гулял по улицам маленького городка, не боясь быть замеченным. И вот

одним вечером он забрёл на лесную опушку, где стоял всего лишь один домик, а в окне горела свеча. Начинало темнеть, и он решил попроситься переночевать. Дверь ему открыло прекрасное создание, невиданной красоты. И то была наша девушка. Она впустила странника, напоила его холодной водицей, накормила свежим хлебом и уложила на самую мягкую перину. А сама легла в уголке, уткнувшись в одеяло. А принц тем временем думой томился: почему у этой таинственной девушки такие грустные глаза? Ему хотелось помочь бедной девушке, спросить, что же случилось, но он не осмелился. На следующее утро юноша встал на рассвете, распрощался с хозяйкой – ему уже было пора возвращаться в своё королевство.

Вернувшись домой, принц постоянно вспоминал тот домик и ту девушку с грустными глазами. И охватила его печаль. Не ест принц, не пьёт, а всё о девушке думает. Заметив неладное, отец-король решил разузнать, что же с его сыном происходит, что его печалит. И вот разведка он через своих гонцов, что живёт в далёком городке девушка одна невиданной красоты, по ней принц и тоскует. И вот снарядил король поход в края дальние, посмотреть на девушку-красавицу. При виде девушки совсем обомлел старый и решил немедленно женить сына на красавице. И вот на всё королевство звон, да шум. Свадьба пышная готовится.

Смотрит принц на свою невесту, а её всё что-то тревожит, да печалит. Молчалива она... грустна. «Не нравлюсь я тебе, милая?» – спрашивает её принц. А она склонится к нему и отвечает: «Что ты? Ты жених мой, нравишься». «Ну что ж грустишь ты, любимая?». А девушка и отвечает: «Гуляла я как-то по лесу... ягоды

собирала, да природой любовалась. И повстречалась мне старушка. Странная такая, одна по лесу бродила. Да говорит мне голосом скрипучим – подойди, родная, я тебе на ушко шепну. Подошла я, а она и говорит: «Отдай мне свою красоту, а взамен проси, что хочешь». Я испугалась и прочь побежала. А она мне в след и кричит: «Раз по-хорошему не хочешь отдать, всё равно заберу... Как тебе 19 стукнет, так умрёшь ты, девица, погаснешь, как свеча». И замолчала девушка, а по щеке слеза бежит. «Вот я и печалюсь, дорогой. Ведь на днях мне 19 исполняется». Обнял её принц и говорит: «Не плачь, не верь. Не надо печалиться. Наврала всё старуха та». Успокоил принц свою невесту, забыла она совсем про свои печали. И вот день свадьбы подошёл, а невеста – красавица, краше всех девиц в королевстве. Никто на неё не глядётся не может, все любят. Платье белоснежное, сзади шлейф длинный развеивается... Гуляет на свадьбе полкоро-

левства. Пир на весь мир. Шум, смех. Принц счастлив, а король за сына радуется. И за всем этим весельем никто и не замечает, что невеста-то голову склонила, грустна, бледна. И вот все ринулись плясать. А молодая жена тем временем совсем побледнела, глаза пеленою объята, и холодом веет от неё – погасает девушка, как свеча. Увидал то принц, испугался, схватил на руки невесту, да поздно уже... – холодна она. И покатались слёзы по щекам. Рыдает принц, и шлёт проклятье в сторону той бабки из лесу. А народ вокруг гуляет, веселится, ничего и не замечая. И пообещал тогда принц, что отомстит за любимую. А девушку похоронили в усыпальнице, цветами украшенной.

А принц начал поиски старухи, что жизни лишила невесты...

**Продолжение следует.**

Сказки сказочные  
сказывала красна  
девица Дарьюшка

## АФИША

### Новокузнецкий театр кукол

Телефон: 74-53-60

19 февраля «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»  
Г.Х.Андерсен

20 февраля «СКАЗ О ТОМ, КАК КОШЕЙ К ЯГЕ ХОДИЛ»  
Ю.Самойлов

26 февраля «СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»  
А.Веселов

27 февраля «МУ-У-УДРЫЙ ВОЛК»  
Г.Алексеич

### Дом творческих союзов

Телефон: 46-55-01

20 февраля «SOUNDS PRESSURE IN DTS»

25 февраля АКУСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

26 февраля «METAL IN DTS»

27 февраля КОНЦЕРТ ГРУПП «M-DAY» И «ЮВЕНТА»

6 марта ВЕЧЕР ПАМЯТИ ВИКТОРА ЦОЯ

13 марта «РАСТОПИМ ЛЁД ДРАЙВОМ»

### Новокузнецкий драматический театр

Телефон: 74-30-43

21 марта авантюрная комедия «САМАЯ-САМАЯ»  
Режиссёр-постановщик:  
Игорь Бочкин

2 апреля балет «КАРМЕН»  
Театр «Корона русского балета». Художественные руководители: Анна Гроголь-Алексидзе и Анатолий Емельянов

### Театр Metallургов

Телефон: 79-49-38

25 февраля КОНЦЕРТ РОМАНА КАРЦЕВА

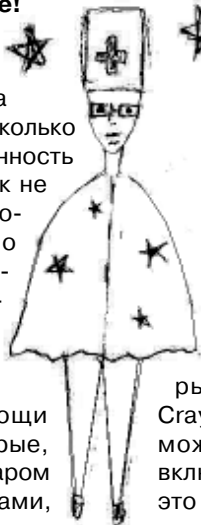
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

## ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

клиника игр

Хе-хе-хе! Добрый день, уважаемые посетители клиники! Сегодня у нас появился весьма, и весьма необычный пациент. Он – единственный представитель наших больных, полностью соблюдающий все законы физики. Итак, барабанная дробь... Crayon Physics Deluxe!

Цель игры — при помощи шара собрать звезды или, на поздних уровнях, несколько звезд. Главная особенность игры в том, что игрок не имеет прямого контроля над шаром (можно только один раз в несколько секунд не сильно толкать шарик вправо или влево). Игрок только рисует в воздухе при помощи мыши фигуры, которые, взаимодействуя с шаром или другими объектами, по законам физики должны



помочь игроку в построении звезды. Таким образом, игра напоминает одновременно пазлы и адвенчуры (от англ. Adventure – приключение). Картинка игры тоже очень кхе-кхе, занимательна – всё как будто нарисовано цветными карандашами.

Описать восторг, который испытываешь, играя в Crayon Physics Deluxe, невозможно. Поэтому быстро включили Интернет, и скачали это чудо-лекарство от скуки!

Марк Архипов

АТЫ-ДАТЫ

## Воскресная франкофония

Февраль и март богаты праздниками: мужским, женским и посвященном любви между ними. Но мы предлагаем тебе отметить не очень известные оригинальные торжества!

**17 февраля**  
День спонтанного проявления доброты.

**19 февраля**  
Всемирный день защиты морских млекопитающих (День китов). Учрежден этот день в 1986 году.

**1 марта**  
В первый день весны в России празднуют день кошек, а также День памяти былинного богатыря Ильи Муромца.

**9 марта**  
День рождения куклы Барби, а также Международный день ди-джея.

**14 марта**  
День числа Пи. Число известное нам, как 3,14. Почему же именно 14 марта? Все просто – 3 месяц в календаре, 14 – день, а все вместе 3,14.

**17 марта**  
День рождения Российского Интернета (Рунета), в этот день в 1994 году был зарегистрирован домен RU.

**20 марта**  
Международный день франкофонии — всех говорящих на французском языке.

**21 марта**  
Международный день кукольника.

**25 марта**  
В этот день в 1954 году в США появился первый цветной телевизор.

**27 марта**  
В Англии впервые появились первые шнурки для ботинок в виде веревки с металлическими наконечниками на концах.

Мария Дядькина

## Победитель!

В прошлом номере был объявлен конкурс «А-ра брат, привет!», материал победителя – ниже. Читай и продлевай жизнь смехом.

Как и у всякого подростка, мои желания никогда не совпадают с желаниями и идеями окружающих меня взрослых.

С недавних пор моим пристрастием стала солнечная и радостная музыка рестафарийцев – реггей. Как всякому добропорядочному увлекающемуся человеку, мне необходимо было изменить свой внешний облик под стать всем моим новым знакомым, любящим Боба Марли и звук барабанов. На смену выжидшим волосам, по моим планам, должны были прийти дредлоки или просто «дреды». «Надеюсь, родители одобряют», – подумала я и привела домой симпатичного молодого человека, с закатанными волосами, для того, чтобы он сделал мне новую причёску. Родителей предупредила, что с моими волосами «всё будет шикарно», но... Когда я зашла на кухню взять кружку чая для своего друга с половиной выполненной работы, мама села на стул, и выражение её лица говорило мне об опасности. Затем она стала потихоньку вставать со стула... Только приготовилась мне что-то сказать, явно не в спокойной рассудительной форме, как я тут же ретировалась в свою комнату. Как только я рассказала «другу» о маме, он сразу испарился... Я до сих пор пытаюсь распутать «остатки роскоши»...

МиК

## Дари любовь!

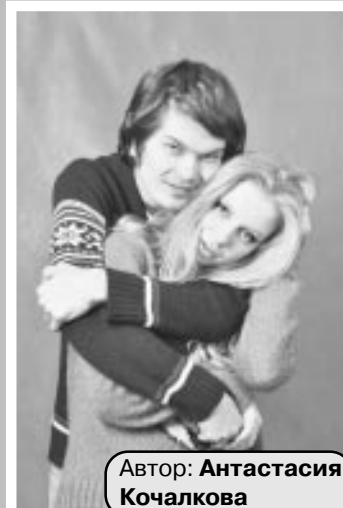
Альберт Эйнштейн, когда в работе наступал ступор и ни одна гениальная идея не приходила в голову, звал жену и просил... обнять его. Прикосновение любимой женщины дарило ему новый заряд энергии. Так что не стесняйтесь показывать свои чувства! Ведь, обнимая, ты даришь близкому человеку не только свою любовь, но и даёшь ему силы!



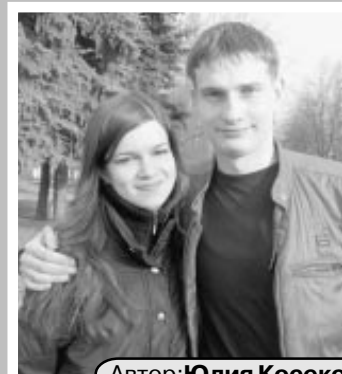
Автор: Антон Захаров



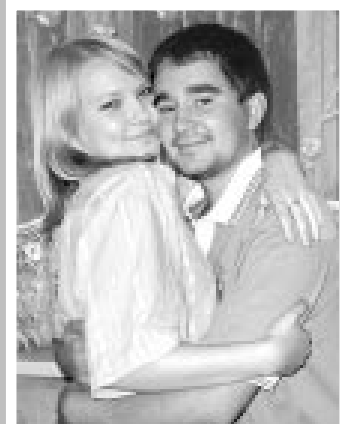
Автор: Юлия Сорокина



Автор: Анастасия Кочалкова



Автор: Юлия Косекова



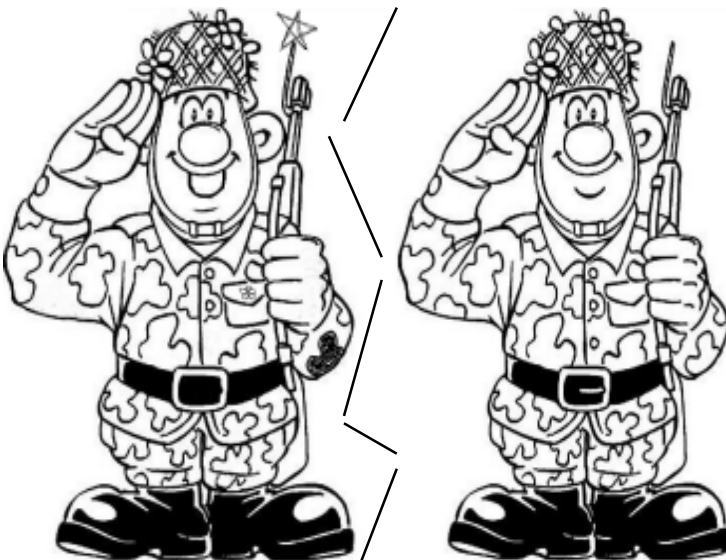
Автор: Даша Семенюта



Автор: Валерий Степаненко

Обнимались Екатерина Герасимова и Ксения Боженова

## Найди 12 отличий



Газета «Меридиан»  
Учредитель и издатель:  
Детское информационное  
агентство МОУ ДОД Центр  
«Меридиан»

Руководитель газеты:  
Мария Константиновна Лихачёва  
Помощник руководителя:  
Наталья Юрьевна Осмушниковна

Корреспонденты: Ёлгина Д., Семенюта Д., Архипов М., Сарапулова Н., Дядькина М., Таранюк А., Боженова К., Герасимова К., Гильмулин А., Волошин М.

Фотограф: М. Козлова

Художник: К. Голотина

Куратор: Наталья Сергеевна Молчанова  
Художественный руководитель:  
Наталья Александровна Бубнова

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. (3843) 45-92-48, группа ВКонтакте: club1658267

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Дата подписания номера в печать: 22.02.11г.

Тираж:  
450 экз.

Редактор:  
Дарья Ёлгина

Корректоры: Бубнова Н.А., Осмушниковна Н.Ю.  
Вёрстка: Гильмулин А., Таранюк А., Лихачёва М.К.

Отпечатано в ОАО «НКМК» ЛОТ, ул. Рудокопровая, 3

Издаётся с ноября 2001 г.