



*“Меридиан” – наше название,  
быть журналистами – наше призвание!*



№8(58) апрель-май 2010 г.

ежемесячная газета

# МЕРИДИАН

МОУДОД Центр “Меридиан”, г. Новокузнецк    Детская городская газета Детского информационного агентства



фото: фотоателье «Объектив»

**3**  
Очередное  
бла-бла-бла

История одной  
победы  
**4**

Спорт,  
который  
затягивает  
**5**

**БОЛЬШОЕ**  
путешествие  
МАЛЕНЬКИХ ЛЮДЕЙ!  
**6-7**

Смотри!  
Новые  
таланты!  
**8**

## Приветствую, любимый читатель!

Наконец-то наступила весна! Скорее выгляни в окно! Солнце светит, совсем рядом под окном распустился цветочек, вытаскивай из своих залязевших собок и формочки, кокается карликуз в песочнице. Благодать! Мармивские коты уже закончили свою песню, и на смену им пришло щебетание птиц за окном. Только ты сильно-то не расслабляйся! У прелестных майских деньков есть побочная сторона в виде экзаменов и зачетных недель. Но не переживай, дорогой читатель, ведь за ними тебя ждет лето полное красок! А там, глядишь, мы с тобой встретимся вновь! Возможно, и ты сам пополнишь наши ряды, придя заниматься в сентябре в «Меридиан»!

Удачи на экзаменах и хорошего летнего отдыха!

Редактор

## SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

### Забывший долг

В канун 65-тилетия Великой Отечественной войны в лицее № 104 у десятого и девятого классов прошёл открытый классный час под названием «По долгу забытых долгов». Организаторами мероприятия стали сотрудники библиотеки им. Гоголя, а специальным гостем – журналист Станислав Сергеевич Лидванский, занимающийся поисковыми работами пропавших без вести военнослужащих. Ребятам были представлены слайды, фото и видео, рассказывающие о работе поисковых отрядов в России, подкреплённые историями самого Станислава Серге-

евича - поисковика с многолетним стажем. Также ведущими мероприятия были озвучены шокирующие цифры: школьники узнали, что из 27 миллионов погибших на этой страшной войне, 17 миллионов так и лежат непогребёнными по лесам и болотам. Поражённые этими цифрами, многие из ребят даже вызвались вступить в поисковые отряды и помочь в поисках найденных останков. А завершилось мероприятие словами, сказанными когда-то Александром Суворовым: «Война закончена лишь тогда, когда похоронен последний офицер».

Даша Семенюта

### Соседи «согрели»

12 мая на седьмом уроке эвакуировали гимназию №48. Пожарная тревога была не учебной, а в связи с возгоранием строящегося здания рядом со школой. Спустя некоторое время учеников отпустили до-

мой, а в 8 «Б» даже отменили консультацию по физике. Некоторые учащиеся говорят, что в кабинете химии нагрелись стёкла и было жарко.

Дарья Ёлгина

### Музыкальные новости

Во вторник, 20 апреля, в ДК «Алюминщик» состоялся праздничный концерт, приуроченный к шестидесяти пятилетию Великой победы. На концерт были приглашены ветераны ВОВ и труженики тыла, а также ветераны педагогического труда. Своими выступлениями их порадовали школьный хор гимназии №70, в составе которого были как учителя, так и дети. Исполнялись такие творения как «Ave Maria», «Lacrimosa», «Un evi D'amour» и, конечно же, «Баллада о солдате», «Журавли», «Все люди спят, но мать не спит сейчас» и «Жди меня». В конце выступления были исполнены русские народные песни и песня Анны Герман «Надежда – мой компас земной», которую пел не только хор, но и подпевал весь зал. После выступления хора на

сцене появился оркестр гимназии, который исполнил джазовые произведения «Free Time Blues» и «Swing '94». Зрители были растроганы и слова «Браво!» и «Спасибо вам!» звучали ещё долго после окончания концерта. А спустя четыре дня в гимназии №70 состоялся концерт учительского хора. Учителя исполняли те же самые произведения, что и в ДК с детьми, но интересен тот факт, что в составе школьного хора учителей нет мужчин. Все партии исполнялись женщинами. Также исполнялись инструментальные и вокальные номера Баха, Штрауса и Шопена. Особенно своей силой всех поразил голос Натальи Николаевны Оршанской, которая исполняла «Цветы, цветы Цветик!» и «Здесь хорошо».

Марк Архипов

## Флеш-моб в честь «короля»

Вечером 16 мая на улицах нашего города прошёл флеш-моб, посвящённый Майклу Джексону.

Семь поклонников «короля поп-музыки» танцевали около «Орбиты», «Глобуса», на Бульваре героев и возле «Коммунара». Действие привлекло внимание случайных прохожих и охрану ТРК «Глобус». К счастью, ребята смогли уладить всё мирно. Музыка, под которую они танцевали, раздавалась из специально

припаркованной машины. Поклонники Джексона двигались под композиции «Drill» и «They don't care about us».

Такое мероприятие было запланировано во многих городах мира, и новокузнецкие ребята начали готовиться к нему ещё с зимы.

Дарья Ёлгина

## Нет пожарам

4 мая в театре кукол «Сказ» состоялось награждение победителей конкурса «Наш город без пожара».

Участники представили рисунки и поделки на противопожарную тему. Всего жюри было представлено семьдесят шесть работ. Материалы оценивались по возрастным категориям.

В номинации «Лучший рисунок», первое место среди детей от 4-5 лет заняла Вероника Шевченко, с работой «Служба 01». Среди детей от 6-7 лет лучшей стала Дарья Борисова, с работой «Берегись: огонь!». В номинации «Лучшая поделка» жюри выделило Антона Литвинова, Андрея Паха и Олега Шевченко, с работой «Знает каждый гражданин – пожарный номер 01». В номинации «Семейное творчество» первое место разделили

Владимир и Елена Владимировна Борисенко («Огонь-друг, огонь-враг») и Татьяна и Юлия Викторовна Субботины («Кошкин дом»).

Также детским садам № 225, № 59, № 266 были подарены огнетушители. Призы победителям вручал главный режиссёр и заслуженный артист РФ Юрий Алексеевич Самойлов. Ему помогли лейтенант Спичкин, капитан Дымов и другие сказочные персонажи. Обладателям первых мест вручили фломастеры, а за вторые и третьи – билеты на премьерный спектакль «Шахерезада и Аладин», который состоится в театре кукол «Сказ» 21 мая.

Настя Каменева

## А вы бывали на Марсе?

С 1 по 23 апреля в Новокузнецке состоялась городская выставка-конкурс детского технического творчества «На космической волне». Организаторы выставки – Центр «Меридиан» и Комитет образования и науки города.

Целью организаторов мероприятия было не только развитие творческих способностей и инициативы у детей, но и привлечение внимания к истории космонавтики. Возраст участников от 5 до 17 лет. Хорошо видно, что за каждым экспонатом стоит усердие, трудолюбие, любознательность и явное жела-



«Космический патруль»

ние продемонстрировать свой талант жюри этого конкурса.

Каждая работа из представленных 118 отличалась своей изюминкой. Вот, например, задумка Анастасии Зобовой и коллектива ребят из школы №41, занявшая 2 место в номинации «Действующие модели». В своей работе «Дискотека во Вселенной» они из обычного зонтика сделали космос-party! Прикрепили на зонт различных инопланетян да ещё новогодней гирляндой всё оформили.

А вот у Алёны Кошанской, занявшей 1 место в номинации «Композиции», в работе «Мой чудесный космический сон» отлично прослеживается, что для нее космос – это романтическое место, куда можно пригласить свою вторую половинку на свидание. Её композиция выдержана в романтических синих тонах.

Также очень интересна работа Данила Пушкина «Звездолёт».

У него маленькие неземные существа с именами Шаливирус, Смешан, Перевёртыш то ползают по космическим горам, что-то выскивая, то сидят на вселенном корабле, споря о том, куда лететь дальше, а может, вообще лежат себе и загорают под солнышком.

И нельзя не отметить самых маленьких, ребят из клуба «Кроха» в возрасте 5-6 лет. В своей работе «Встреча на Марсе» они уже показали творческие умения, энтузиазм и сообразительность, заняв 1 место в номинации «Мои первые шаги».

Очень удивляет многообразие материалов, которым пользовались участники: DVD-диски, яйца из-под «Киндер Сюрприз», рамки под фотографии, фантики от конфет, различные баночки, бутылочки и многое другое.

Анна Болп

## ПРОГРЕСС

не

тормоз333

### Рубашка-неморашка

Наконец-то можно не стирать рубашку! Вы, конечно же, спросите как? Возможно, вы видели, как капля воды, попадая на пластик, не расплывается, а собирается крупичками в одном месте и легко скатывается. Волокна рубашки покрыты тончайшим слоем специального пластика, к которому не пристаёт грязь.

### Ползучая грядка

Это строение представляет собой смесь робота и грядки. Используя микробальную топливную батарею, робот «охотится» на бактерий, обитающих в загрязнённой воде, перерабатывает их в энергию, которая поддерживает электросхему робота. Это, в свою очередь, позволяет растительности, кото-

рую содержит робот, цвести. Когда микроорганизмам необходимо питание, машина ищет грязную воду, которая затем преобразовывается в энергию. Излишки используются для того, чтобы поддерживать растения, которые находятся на поверхности робота. Машина и растения, которые находятся на её поверхности, становятся созависимы.

### Скейт с мотором

В наше время скейтбордом никого не удивишь. Но этот впечатлит любого, кто на него взглянет. Дело в том, что у него два задних колеса ведущие, двигают их электронный двигатель. Скорость скейта достигает 10 км/ч, зато ногами дрыгать не надо.

Марк Архипов  
Rambler.ru

# Бла-бла-бла

**Привет! Не желаете ли познакомиться с оборотистой длинноногой блондинкой? Меня зовут Матрёна, для друзей я — Митрич. Занимаюсь художественной гимнастикой. В свободное время люблю играть в шахматы, перечитывать философию Ницше, вязать крючком. Также я профессионально играю в футбол за сборную Италии.**

Когда мне было 10 лет, я изобрела антигравитационное устройство на основе дефибриллятора. Затем получила патент на разработку «перпетуум мобиле» с использованием тёртого сыра и пары чёрных шнурков. По секрету скажу, я принимала участие в установке адронного коллайдера. Только об этом молчок, хорошо?

Не пугайся меня, ведь я не только генеральная, но ещё и красивая.

Так говорит мой режиссёр. Забыла упомянуть, недавно в кино сыграла! С Анджелиной Джоли на одной площадке. Ну, что мы всё обо мне да обо мне? Конечно, персона я преинтересная, в одиночном экземпляре, так сказать. Не у всякого на полочке стоит Оскар, Нобелевская премия и Кубок Европы за первенство по кикбоксингу. Не расстраивайся и не завидуй, у тебя ещё всё впереди.

Что, поверил? Я перечислила 14 фактов о себе, 12 из которых ни на грамм не соответствуют действительности. Всего лишь в двух моментах я не солгала. Сама удивляюсь, зачем мне эти фантазии? Но, к сожалению, выдумки и преувеличения сопровождают рассказы любого человека. Взгляни на себя со стороны и признайся, что не было случая, где бы ты не приврал, не приукрасил суровую действительность.

В школе, в университете, на работе тебе приходится (и ещё придётся) иногда выгораживать себя. Домашнюю работу собака съела. Опоздание случилось из-за суетливой старушки, которая не могла перейти дорогу. Отчёт начальству не подготовлен потому, что рабочий компьютер сломался. Согласись, ты не раз оправдывался за счёт лжи?

Отчего люди врут? Часть лжи происходит из-за банальной боязни наказания или разочарования в способностях твоей личности. Легче свалить всю вину на что-то или кого-то: с тебя меньше спрос будет. Это заблуждение. Спрашивать с тебя не перестанут. А раз «спросы» неизбежны, значит, необходимы грамотные и хитроумные пути отступления. Такими обходниками служат ложь, обман, наглое враньё. Как говорится, есть спрос, есть предложения.

Ещё один вид лжи — сокрытие правды. Бывает, что ложь может помочь врунишке, но лишь в тех случаях, когда правда обидна. Согласись, после двух бессонных

ночей перед экзаменом неприятно слышать правду о форме бровей. Как после такой горькой истины надеяться на создание нерукотворного памятника на закате жизни? Неясно.

Клевета — очередная тонкость в искусстве лгуна. Не просто выдумать что-то, что заденет достоинство предмета твоей клеветы. Не просто, но и не сложно. Главное, уметь подать заготовленную ложь нужным людям, в нужное место и во время.

Наверняка тебе встречались ещё одни представители врунов. Так называемые вечные, непризнанные лжецы. Таких хлебом не корми — дай что-нибудь выдумать. Каждая их реплика, история — ложь чистой воды. Тривиальное враньё с претензией на правду — вот их девиз. Подобных людей необходимо остерегаться, лапши на уши накладывают, за год не съешь. Остерегайтесь подделок!

Ложь самому себе — самый жалкий и безыскусный вид лжи, по-моему. По сути, причиной всех врак является малодушие. Но когда люди лгут себе, это происходит из-за жалости, опять-таки, к себе. Марк Аврелий говорил: «Самый презренный вид малодушия — это жалость к самому себе». Зачем врать, подчёркивая свою собственную жалость? Неоправданно и неубедительно.

Казалось бы, ложь — совсем невинная шалость. Однако последствия такой шалости могут быть непоправимы. Мы все врём, выискивая выгоду для себя. Только вот выгода эта низка и, зачастую, уничижительна. Прежде чем произнести своё очередное «бла-бла-бла», оцени свои шансы на успех в данном предприятии.

**P.S.** Всё тайное становится явным.

**P.P.S.** А истина всегда где-то рядом.

**Митрич (ВАВОСНКА)**



Говори только правду!

# Не случайное счастье

**Неужели, одна буква или цифра может изменить судьбу человека? А как на жизнь повлияет простая улыбка? Оказывается, все эти «мелочи» могут стать причиной самого большого счастья в жизни!**

**Как часто вы ошибаетесь телефонным номером?** Хотя бы несколько раз за свою жизнь вы звонили совершенно незнакомым людям. А ведь бывает, что этот случайный звонок сблизит двух людей. Хм. Как странно: всего одна цифра, и потом всё меняется. Кто-то просто извинится и положит трубку, а кто-то начнёт общаться со случайным собеседником. Так складываются счастливые семьи, так рождается настоящая дружба.

**А что насчёт одной буквы?** Можно найти свою судьбу, зарегистрировавшись на сайте. Приведу пример из жизни: некий молодой человек искал на известном сайте свою маму по имени и фамилии. Он добавил её в список контактов и писал ей. Но это оказалась не его мама, а молодая девушка, которая впоследствии вышла за него замуж.

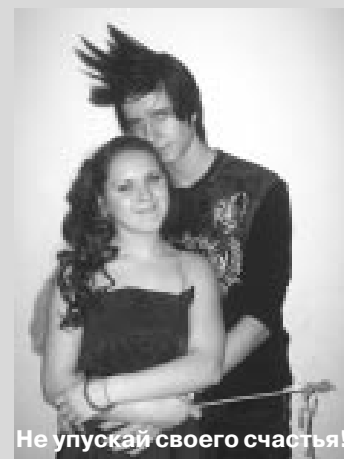
**Не стоит забывать и про старые добрые почтовые письма!** Всего одна ошибка в адресе, имени адресата или индексе, и письмо отправлено совершенно незнакомому человеку. Иногда так может начаться оживлённая переписка. Позже она может вылиться в знакомство двух людей. А потом эти люди могут стать друг для друга самыми близкими.

**А улыбка?** Неужели с вами не случилось такого: вот едете вы в троллейбусе, и рядом с вами сидит обаятельный человек. Этот человек вам нравится, но вы боитесь заговорить с ним и просто улыбаетесь. А он смотрит на вас и понимает, что улыбка эта не случайна. Так почему бы не познакомиться с этим человеком? Быть может, из-за своей стеснительности вы можете потерять лучшего друга или любя-

щего человека? Ведь стоит попробовать просто заговорить!

Вот так от самых малейших деталей может зависеть судьба. И кто знает, быть может, следующий телефонный звонок обернётся для вас самым настоящим счастьем...

**Арина Таранюк**



Не упускай своего счастья!

# Цена слову

**«А что вы мне рот затыкаете, я живу в свободном государстве!».**

**«Беспредел в стране! Воруют все, кому не лень!».**

**«А я гражданин своей страны, за отчизну обидно! И пусть все слышат, у нас свобода слова! Я право имею!».**

**Знакомые ситуации, не правда ли? Мы часто слышим фразу: «Право имеем — свобода слова». А что касается слова печатного? Есть ли здесь свобода?**

Конечно сейчас не 30-е — 40-е годы прошлого века, и не в эпоху «сталинизма» мы живём. И цензура давно уже не свирепствует, и о самиздате помнят, наверное, уже только наши бабушки. А 3-го мая уже много лет празднуется День свободы печати. Официально цензура в России отсутствует, и разрешение на публикации брать не у кого — не существует органов, занимающихся ограничением СМИ. Правда есть документ под названием «Кодекс профессиональной этики российского журналиста», в котором прописаны права и обязанности русского журналиста. Но который так же не закреплён ни в одном государственно-важном акте. Существует всего несколько случаев, по которым публикацию, фильм, музыку или другого рода произведение могут запретить и только по решению суда. Такого рода исключения составляют экстремистские, то есть, разжигающие социальную, национальную, религиозную, расовую рознь, призывающие к насильственному свержению власти произведения. А во всех остальных случаях закон полностью развязывает руки. Но так ли на самом деле? Наверное, этим вопросом задавался каждый журналист. И рассуждая об этом, следует разделить два понятия: «свобода слова» и «отсутствие моральных рамок». Бывает, откроешь газету, а там всё пестрит заголовками в духе: «Сенсация! Валерия ушла от мужа!». А что?

У нас свобода слова! А вот заглянешь в газетный киоск, спросишь какое-нибудь серьёзное аналитическое издание, а в ответ: «Что вы, девушка! У нас такое не привозят!» И неужели, в этом заключается свобода печати?! К сожалению, и в этом тоже — это обратная сторона медали. Ведь довольно трудно себе представить на страницах газеты «Советская Россия» обсуждение платья, в котором явилась супруга председателя ЧК на литературный вечер. Ничего не стоит сейчас публично оклеветать человека, но и при «советах» слово стоило слишком дорого, особенно печатное. За одно неверное высказывание человек не только мог лишиться свободы, но даже жизни. Известно множество случаев, когда обычные опечатки, замеченные цензорами, приравнивались к антигосударственным преступлениям. Были и другие минусы у советской цензуры, как например, идеологический характер. Ведь, если журналист говорил о насилии, но направленном против врагов власти — это не только было приемлемым, но отмечалось начальством.

В наше же время насилием, клеветой и даже просто хамством на страницах газет и журналов никого не удивишь. Главными рамками для современного журналиста всё чаще становится требование заказчика. Не моральные рамки или государство, а именно пожелание заказчика. Конечно, не стоит и отри-

цать, что государство влияет на развитие российской журналистики, но это касается определённых сторон. Клевету, если она, конечно, не касается государственных деятелей, давно уж никто не отслезивает, а вот открытые заявления недовольства партией или влиятельным чиновником, вряд ли где прочтёшь. И дело не в том, что в стране всё в порядке и все всем довольны. О многих проблемах в обществе и стране вообще не говорится вслух или пеняют на себя. Например, недовольство народа лидирующей партией «Единая Россия» за последние годы резко возросло, но открыв газету мы вновь читаем заголовок «11-го съезда партии «Единия Россия» ждала с воодушевлением вся страна». А вот опрос в журнале «Власть», который звучал так: «Вас не тошнит от «Единой России»? — наделал много шума. Так вот и получается какая-то игра в молчанку. Все знают, но молчат.

Рассуждать о свободе слова можно долго. Но никак не получается прийти к единому выводу. Сказать: «Нет её — свободы печати!» — нельзя, ведь официально цензуры, чётко диктующей рамки нет. Сказав: «Да! Мы свободны в своём слове!» — тоже окажемся не правы, так как далеко не каждый материал журналиста доходит до печати, пройдя через руки заказчика или редактора. Вывод таков: говори, пиши, но какова будет цена этому слову?

**Даша Семенюта**

## «Мы – дети войны»

Если завтра война... Сможем ли мы пережить её? Верить в победу так же, как верило старшее поколение? Что пережили наши ровесники, чьё детство и юность пришлось на военное время?

**АЛЬБЕРТ АНДРЕЕВИЧ ФЁДОРОВ**, ветеран Великой Отечественной войны, основатель и первый директор Новокузнецкого планетария.

**- Расскажите о вашем детстве.**

- Я был единственным мальчиком в семье. В четыре года я научился читать. Отец работал начальником шахты. Перед войной его командировали в Актюбинск. А я остался доучиваться в Чите.

**- Вспомните, как Вы встретили войну.**

- Мне было 14 лет, семья наша жила тогда в Чите. Хорошо помню тот день, когда началась война: стояла жара, и мы на стадионе бегали, играли, соревновались. Потом прибежали домой, слышим вой, плач, крик. В сорок первом году я оказался в Ахтубе – это недалеко от Сталинграда. В 42-ом году отец ушёл на войну, а в 43-ем погиб под Ленинградом. Два раза с другом мы пытались убежать на фронт. Первый раз чуть не попали под вагон, а второй раз забрались к солдатам в теплушку (товарный вагон). Но пока ехали, нас расспросили, кто дома остался, и вышвырнули из вагона: «Езжайте домой, чтобы не было проблем». В 43-ем году добровольно ушёл на фронт.

**- Война – тяжёлое время, но может быть, и в ней было время для шуток, юмора?**

- В отряде были ребята, без которых в войну мы бы не победили. Было всё – и шутили, и смеялись, и пели. Была дружба народов: у меня в роте были солдаты 12 национальностей. У каждого из моих ребят были девочки, но многие были нецелованные.

**- Расскажите историю, потрясшую вас.**

- Это когда теряешь ребят или когда под первую бомбёжку попали. Было очень страшно. Мы ехали и нас стали обстреливать. Помню, что бежал, но куда бежал, нет. Только бежать... бежать от взрывов и выстрелов.

**- Когда вы поняли, что мы победим?**



Альберт Андреевич

- Я знал об этом изначально. Мы с матерью проезжали мимо Новосибирска, а из Владивостока возвращался племянник, и мы встретились в вагоне. Он был с наградами. А немцы в то время подходили к Москве. И его спрашивали все, сдадим ли мы Москву. Он ответил: «Нет!». После

я точно знал: мы победим!

**- Смогли бы современные дети пережить войну?**

- Да. В каждое время есть свои герои. Это зависит от обстоятельств, от человека.

**ВИКТОР КУЗЬМИЧ БЕДАРЕВ**, ветеран труда, бывший главный механик треста «Кузнецкпромстрой».

**- Как ваша жизнь связана с войной?**

- Я не участвовал в боях, не испытал тягот эвакуации, не был в оккупации, но война вплетена в мою жизнь, в жизнь моего поколения – мы все дети войны. Наше детство поглотила война, а юность – послевоенная разруха и голод.

**- Как Вы встретили войну?**

Война началась, когда мне было 6,5 лет. В июне 1941 года стали призывать военнообязанных в армию. В первые же дни войны из сельсовета ушли на фронт почти все мужчины – две сотни человек. Рёв стоял на всю деревню неделю. Дома оставались женщины, старики и дети.

На отца-тракториста наложили бронь до конца уборки урожая. Рассчитались с ним за трудодни зерном – это помогло семье пережить голодное время. К тому же дед, бывший шахтёр, получал пенсию. Да еще своё хозяйство: огород (картошки накапывали 500-600 ведер), корова, овцы, куры. Правда, в колхоз нужно было сдавать налог молоком, яйцом, маслом.

В октябре 41 года моего отца – Бедарева Кузьму Леонтьевича – призвали на фронт. А уже через

3 месяца – в январе 42-ого мы получили извещение о том, что он пропал без вести в боях под Ленинградом.

Всю свою жизнь я искал отца. И только три года назад я узнал о том, что было небольшое наступление и в нём погиб отец. Его тело не унесли с поля боя – наступили немцы. Все эти годы эта информация была засекречена.

Учиться я начал в октябре 1942 года – весь сентябрь первоклассники собирали колоски со скошенных полей, копали картофель, убирали морковь, брюкву, турнепс. Трудное это было время: ни одежды, ни обуви купить невозможно, да и не на что. Работали все, даже дети. Вместе с дедом мы ходили косить сено. Заготовим несколько стожков, а зимой на санях их увозим частями.

**- Были ли вы в войну участником или свидетелем подвигов?**

- Нашим подвигом был каждый рабочий день.

**- Война – тяжёлое время, но может быть, и в ней было время для шуток, юмора?**

- Один или два раза в год приезжали артисты. Но мы с ребятами каждый вечер дурачились на чердаке, где и спали на соломе.

**- Расскажите историю, потрясшую вас.**

- Самое яркое воспоминание – это день, когда объявили о нашей Победе. Всей школой мы ходили с флагами по селу. Сколько было радости, слёз... слёз счастья и слёз горя: около 200 человек не вернулось в родное село.

**- Смогли бы современные дети пережить войну?**

- Горе сближает людей. Жизнь заставит.

Мария Дядькина



Виктор Кузьмич с женой

## Война, изменившая мир

**Это была крупнейшая в истории человечества война. Испепеляющий пожар её пылал шесть лет.**

Великая Отечественная война продолжалась почти четыре года. 22 июня Германия вероломно без объявления войны напала на нашу миролюбивую страну. Мы выстояли, одолели врага. Заключительным аккордом Второй мировой войны был разгром Японии. Численность населения стран, которые участвовали во Второй мировой войне, составила 1,7 млрд. человек. Под ружьём было поставлено 110 миллионов мужчин и женщин. Военные действия велись

в Европе, Азии, Африке, в Атлантическом, Тихом и Северном Ледовитом океанах. Эта война стала самой кровопролитной из всех войн. В ней погибло более 50 миллионов человек, в СССР – более 27 миллионов.

В Новокузнецке в действующую армию было призвано около 64 тысяч человек. Примерно 12640 человек за героические подвиги были награждены орденами и медалями, а 38 защитников Отечества были удостоены звания Героя Советского союза. Было уничтожено 1710 городов и посёлков городского типа, 70 тысяч сёл и деревень, 32 тысячи промышленных предприятий.

Решающая роль в разгроме Германии и Японии принадлежит стране социализма, её Вооружённым силам – Красной Армии, которая отвоевала полностью или частично тринадцать государств Европы и Азии.

Победа над агрессорами изменила политический облик мира.

С великим праздником – 65летием Победы наши замечательные ветераны войны, труженики тыла и все новокузнецчане!

**Николай Владимирович Жгилёв, Майор внутренней службы МВД РФ**

## История одной семьи

**Я сидела у бабушки Тони на кухне, и мы пили чай. Сначала мы поделились друг с другом разными новостями, а потом я решила спросить у бабушки про Великую Отечественную Войну. И она рассказала мне о моих родственниках.**



Бабушка Тоня

«Осень, октябрь месяц, 1941 год. Идёт мелкий-мелкий дождик, как будто сеется через сито. Бабушка сказала нам: «Сидите и смотрите в окно, я буду загонять с дедом гусей». Мне было три года, а моей сестренке Лиле около годика. И вот мы смотрим, как они загоняют гусей.

У нас была большая русская печка. Около неё лежали берёзовые дрова, чтобы утром можно было подтопить печку. Вечер. Зажгли керосиновую лампу. Сидели, ужинали бабушка Екатерина Ивановна, дед Филипп и я с сестренкой. На улице было темно, около семи часов вечера. Заходит отец, тогда ему было 35 лет, как я помню он был высокий, стройный, в белом дождевике, какие носили рабочие, снял кепку и положил на полочку. Бабушка спрашивает: «Дмитрий, а ты что так рано пришёл-то?», а он отвечает: «Мне пришла повестка из военкомата, на фронт». Бабушка с дедом заплакали, нас уложили спать. Как провожали отца, не знаю.

**Отец ушёл на фронт и не вернулся.** Воевал он с 1942 года, на известной всем Смоленской дуге, стоял на защите под Москвой. Последнее его письмо было написано в 1942 г.

В 1947 году мы получили похоронку. Она гласила: «Справка. Дана в том, что Тимофеев Дмитрий Филиппович 1906 года рождения, призванный Каргатским райвоенкоматом, на фронте в годы ВОВ пропал без вести в августе 1942 года. Основание: Дело № 09 за 1947г. Стр.154».

**Дядю, Владимира Филипповича (брата отца), тоже призвали на фронт,** только в 1943 году, в ноябре, ему только исполнилось 17 лет. Тогда получили повестки очень много мальчишек из нашей деревни Фронтпост Каргат, в Новосибирской области. Деревня расположена на берегу реки Каргат и до революции она была очень большой, с четырьмя улицами. Деревенские мальчишки прибежали к соседу, который недавно пришёл раненный с фронта, узнавали военную обстановку. Где-то часов в 6 утра мальчишек на санях увезли на фронт. Сначала проходили кратковременные курсы бойца. Их не кормили, так как есть было нечего, они еле-еле передвигали ноги, после 6 месяцев курсов их отправили на фронт. Дядя воевал на Западном фронте, в Прибалтике. Был сентябрь 1944 года, в это время как раз мы копали картошку, папутины летели (бабье лето), и бабушка вдруг говорит: «Ой, Володьку ранило, что-то сердце защемило... была бы я пти-

цей, улетела бы туда к нему». Дядю ранило в 1944 году, примерно через пол года, ухода на фронте, в тазобедренный сустав, все кости были раздроблены. Он перенес 15 операций в Москве, пробыл в госпитале 3 года. 1947 году прилетел уже с тросточкой, хромотал. Позже он рассказал, что, когда они лежали с лейтенантом в воронке, сначала прилетел один немецкий снаряд, покрутился-покрутился, зашипел и остановился, а второй угодил прямо в эту воронку, и их ранило. После войны Владимир Филиппович был вторым секретарём райкома партии в Каргате, при Хрущёве.

Владимир Филиппович жив, ему 84 года и живёт в Тюмени.

**Во время войны** в деревне не было мужчин, за исключением некоторых стариков, которые воевали до ВОВ, одними из них был Рымков – конюх в деревне, мой дедушка и Аскилкин – рыбак. Они помогали женщинам и детям, ходили на рыбалку, приносили рыбу. Дядя Вена помогал бабушке, иногда ходил на рыбалку, ему тогда было лет 15. Мы с сестрой работали. В основном помогали по хозяйству: садили картошку, пололи грядки, мыли полы, посуду, носили дрова, картошку чистили, корову гоняли на речку, собирали грибы. А зимой еще успевали кататься на санках. В основном ели картошку, каши, пили молоко, практически не знали что такое хлеб. Тогда были колхозы, и нельзя было просто так косить траву. Бабушка ночью выйдет, покосит её при свете луны, а дня через три брала меня с собой, и мы собирали, и носили сено домой, несмотря на то, что оводы, мошки сильно кусались. Пили чай из сушеных трав или смеси из сушеной морковки и свеклы. Сахара тоже не было, а если и был, то очень мало, давали по ложечке и то, помакать кусочком хлеба. Про шоколад я узнала только в 9 лет, его привез мой дядя из Хабаровского края. Помню, мы разделили этот кусочек шоколадного батончика на всех девчонок, получилось по квадратику 1\*1см. Запомнились запах, приятный аромат и сладкий вкус.

На самом деле, были очень тяжёлые времена, и не дай Бог, кому так жить. Ведь сейчас все живут в квартирах, с отоплением, есть электрическая печка, телевизоры, чайники и микроволновки. Не то, что раньше, жили в своих домах, с печками, которые топили дровами и углём».

Наталья Сарапулова



Мой прадедушка с сестрой

наш ВОПРОС

## Ушла на тусу с Мойдодыром

Аська... Статус... Такие привычные для нас, современных подростков, слова. При помощи статуса мы пытаемся, например, задеть человека, что бы он обратил на нас внимание, или же просто делимся с людьми, находящимися в нашем контакт-листе своими мыслями. Статус - это своеобразное послание, и каждый раз мы стараемся украсить его, сделать необычным. К примеру, таким:

**Максим:** Отрываюсь с друзьями

**Даша:** Улыбка имеет эффект зеркала. Улыбнись и ты увидишь улыбку в ответ.

**Лёша:** Я не сплю - медленно моргаю...

**Соня:** Я бы уничтожила весь мир... Но я уже в пижаме

**Кристина:** Пришла домой, смотрю - пыль лежит. Думаю, дай-ка и я прилягу...

**Кеша:** Ммм... Данон

**Алесья:** Ушла мыть посуду. Вернусь через пять тарелок.

**Денис:** Засып-он...

**Рома:** Заберите меня кто-нибудь от клавиатуры!

**Катя:** Душа поёт, кардиограмма пляшет.

**Егор:** Ну и уходи... Ах, ты просто за хлебом!?

**Алёна:** Злостный француз Д'Пресняк

**Оля:** Мой самый любимый трэк это - Неизвестный исполнитель Дорожка 13.

**Юля:** Ушла На Тусу С Мойдодыром!

**Эссиорх:** Ем шоколад и доброю

**Статусы подглядывала Кристина Мазалова**

## ВНИМАНИЕ!

Таинственное существо разгуливает по коридорам одного из лицеев города. Никто его не видел, никто его не знает. Вся информация об объекте засекречена. Но мы всё же попробуем найти того, кто ответит нам на вопрос: Кто же такой этот таинственный ПАНЕГИРИК? Только тсссс!

**Маша:** человек, который панически боится гирь.

**Дима:** колбаса.

**Паша:** это известный бренд одежды.

**Анна:** деревня в Ирландии.

**Максим:** не знаю, что это. Но теперь я буду так называть свою девушку.

**Кристина:** кто-то, кто очень громко кричит.

**Костя:** человек, на которого свалилась пятикилограммовая гиря.

**Мария:** паникёр.

**Рома:** мутировавший снегирь.

Путем долгих расследований и поисков мы всё же узнали шокирующую правду! И так... Панегирик - это... Это похвальная публичная речь, друзья мои.

Даша Семенюта

## ? Что Вы делаете сегодня вечером?

Когда задают этот вопрос, каждый ведёт себя по-своему, но в основном это выглядит так: девушки смущаются и кокетничают, на лицах парней появляется довольная улыбка, малыши совсем не знают, что им ответить. Но бывает и так, что люди удивлённо смотрят и проходят мимо, а кто-то и вовсе меня принял за сумасшедшую.

? **Настя, 14 лет:** Репетирую или встречаюсь с тобой.

? **Таня, 14 лет:** Уроки делаю.

? ? ? **Лиза, 9 лет:** Помогаю бабушке. ? ?

? **Даша, 15 лет:** Доползаю до дома, переодеваюсь, ударяюсь 15 раз головой о стену, а потом залезаю «Вконтакт» и вылезаю утром. И так каждый день!

? **Рома, 11 лет:** Иду с девчонкой в кино.

? **Даша, 15 лет:** Ну... Я не знаю...

? **Александра, 14 лет:** Гуляю с друзьями.

? **Андрей, 16 лет:** Ещё не решил.

? **Дима, 15 лет:** Есть предложения?

? **Даша Ёлгина**



## Маленькие сюрпризы большой игры

Сергей Владимирович Кузнецов - педагог по основам компьютерной грамоты из города Кемерово. Когда он на одной из своих лекций впервые произнёс слово «киберспорт», все присутствующие поняли: человек заинтересованный. После мы узнали, что киберспорт - спортивные соревнования по компьютерным видеоиграм. Оказалось, что это явление двадцать первого века - не просто увлечение. Для геймера это жизнь. И тут играют люди всех возрастов. Интересно поговорить об этом со знающим человеком.



- Лично Вы занимаетесь киберспортом?

- Да, очень давно.

- Что в нём привлекает?

- Драйв в первую очередь, реализация себя, развитие. Чтобы выполнить боевую задачу, нужно думать, взвешивать, привлекать. А если это групповая игра, то нужно чувствовать команду. А ещё, если мы играем: я в Кемерово, он в Москве, кто-то в Таганроге, и мы все в одной команде, то с этого расстояния нужно каким-то образом друг друга чувствовать. Это развивает. Для меня это источник информации и прежде всего о самом себе. То есть, если команда проигрывает, то нужно сообразить, в чём именно я ошибся, что нужно сделать, чтобы этого проигрыша не было. Есть хорошая пища для размышлений.

- Какие отрицательные стороны у киберспорта?

- Он очень сильно затягивает. Вместо того чтобы заниматься делом, люди уходят в игру и иногда обратно не возвращаются. Вещь опасная! Для людей с неокрепшей или неподготовленной психикой мероприятия может закончиться плачевно: уходом из реальности.

- Как всё это учитывают организаторы подобных турниров в России?

- Прежде всего, об этом надо спрашивать у организаторов. Я допускаю, что организаторы коммерческих турниров могут не учитывать это абсолютно, как и в других коммерческих мероприятиях, будь то казино, игровые автоматы и тому подобное. Их задача иная - найти способ заработать деньги. Киберспорт всё-таки, род занятий. Там больше зависит от самого человека. Вообще опасность связана не с самим киберспортом, а с состоянием человека, который им занимается.

- В наш век современные технологии выходят на первый план, нежели духовная жизнь. Не боитесь ли Вы, что развитие киберспорта будет негативно влиять на внутренний мир молодёжи?

- Я бы перефразировал вопрос с точностью до наоборот. Многие наши политики пытаются подменить культурное и духовное развитие, навязывая человеку религиозный культ, и это в XXI веке! Страшно то, что эта политика направлена на детей и молодёжь! Вместо библиотек, детей ведут к попам. Какой тут киберспорт?! Те самые господа и дамы, которые президентов ставили на партийных собраниях и громко кричали: «Бога нет!»,

вдруг(!) оказались глубоко верующими людьми.... Так пусть лучше молодёжь киберспортом занимается, читает книжки, в библиотеки ходит, хотя бы в электронные, общается, учится, просвещается. Может быть, тогда и будет развиваться культура и духовность.

- Сергей Владимирович, вы как педагог советуете своим ученикам заниматься киберспортом?

- Своим да.

- Почему?

- Потому что ребята занимаются у меня с целью обучения работе на компьютере. И в этом плане я спокоен за их развитие. А работа внутри команды на киберспортивных соревнованиях достаточно неплохо развивает.

- Возможно, для занятия киберспортом нужны особые черты характера. Какие?

- Особых черт характера, пожалуй, не требуется. А вот самоорганизованность быть обязана, иначе человек не справится с командной задачей. Да и с индивидуальной трудно будет разбираться. Чтобы действовать в любой из программ киберспорта, например, в спортивных симуляторах, стратегиях, требуются навыки технического владения программой, понимание логики, специфики и алгоритмов действий в программной среде, работа мышления. Насколько человек развит индивидуально, настолько успешно он будет выполнять задания программы. Будь то футбол, стрельба, стратегия - не имеет значения, потому что существует переход: класс задач - видение целого. На его реализацию человек либо организовался, либо сделал это недостаточно хорошо. Тогда успешность будет снижена.

- Насколько киберспорт развит в России?

- На коммерческом уровне развитие идёт интенсивно. На любительском, как мне известно, существуют профессиональные лиги, которые зарабатывают на киберспорте деньги. Их, насколько я понимаю, не так много. Больше это развито за рубежом, хотя Россия пытается догнать. В стране есть достаточно много интернет-кафе, где проводятся свои внутриклубные соревнования. Члены клуба пытаются выезжать куда-то на региональные чемпионаты. То есть, появляются организаторы и приглашают к участию желающих.

- А существуют ли более доступные места для занятий киберспортом?

- Открытые серверы. Их, на мой взгляд, самое большое ко-

личество в свободном доступе в Интернете. Так и я играю: погружаюсь в Интернет, запускаю программу и выбираю из списка серверов тот, на который хочу или могу зайти в России или за рубежом. То есть, мы можем зайти на любой, к которому у нас есть доступ, и спокойно развиваться там. Я могу заходить один, мы можем собраться с желающими людьми и проверять себя, тренироваться.

- И что после тренировки?

- Если так наиграем команду, можем дать запрос в Интернет о том, где и какие соревнования проводятся, выбрать себе подходящее по условиям. Соревнования бывают двух видов: очные (когда нужно куда-то приехать, где-то сесть и выступить), тут чаще всего коммерция, за участие мы платим. Второй тип - заочные соревнования, где мы просто заходим на объявленный сервер и работаем своей командой. При этом на каждом игровом сервере возможны свои нюансы по правилам.

- Как часто устраиваются очные турниры?

- Произвольно. Для организации любого очного турнира нужно доехать, собрать участников, зарегистрироваться и провести информационный инструктаж. Насколько я понимаю, ежемесячно это точно делается.

- Как можно попасть на подобное мероприятие?

- Для этого нужно в Интернете запросить название программы, соревнования, указать очные или заочные, зайти по приведённым ссылкам и прочитать то, что там написано. Поиск элементарен. Есть другой вариант: если мы ходим в определённое интернет-кафе, где проводится клубная работа, то там должны быть вывешены объявления.

- Каким Вы видите будущее для киберспорта?

- Я думаю, это направление будет развиваться. Потому что оно актуально и пользуется спросом. В принципе, люди играли всегда и, надеюсь, играть будут. Если мы перестанем играть, то, наверное, на этом прекратим развитие.

- Что пожелаете всем геймерам?

- Мозгов, потому что без них в игре делать нечего.

Арина Таранюк

# МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В БОЛЬШОЙ МИР



**Россия. Как много говорит нам это слово. В нём заключена огромная сила и исполинская доброта. Мы знаем, что Россия - это самая крупная в мире страна, но ощутить её размах, мы можем, лишь бороздя её бескрайние просторы.**

Собственно, вы спросите: чего это мне вздумалось колесить по стране? Ответ прост: именно мне выпала честь представлять молодое поколение журналистов города Новокузнецка Кемеровской делегации, направляющуюся в ВДЦ «Океан». Не буду утомлять вас рассказами о дороге (а она длилась пять дней!), и лучше сразу перейду к месту действия.

Наша смена началась 29 января и оканчивалась 9 марта. В «Океане» было двадцать отрядов. Они делились на профильные и на непрофильные. Профильными являлись: журналисты, спортсмены, танцоры, певцы и участники театральных студий. Соответственно журналисты выпускали газету, записывали эфир на радио и снимали сюжеты для телевидения.

Наша газета, радио и теле-выпуски назывались «Океан». За всю смену было создано всего два выпуска газет (по техническим причинам), четыре теле-выпуска и пятнадцать радио-выпусков. Естественно, весь материал был о жизни центра и о его событиях. Хотя радио-выпуски также сообщали погоду и прогресс в Ванкувере. В «Океане» работал спортбар, в котором транслировали матчи и спортивные соревнования, и кафе... для влюблённых. Именно там наши спортсмены и работали. Кроме спорт-бара и кафе на огромной территории лагеря также размещены:

ФОК (Физкультурно-оздоровительный комплекс), ФОБ (физкультурно-оздоровительный бассейн), Ледовый дворец и Дворец тенниса. Стоит также сказать несколько слов о здании дружины «Бригантина». Дружина, это как бы отряд центра. Всего их было 4. Наша дружина называлась «Бригантина». Само строение напоминает корабль. Четырёхэтажное сооружение построено так, что балконы выглядят, как палубы на корабле. В самой дружине располагалось 600 человек, проживающих в жилых комнатах, именуемых кубриками (это морской термин). Вообще в «Океане» всё было морское. Даже дисциплина. Мы два раза в день драили кубрики, оттирали чёрные полочки от ботинок на полу. Спать ложились

строго по расписанию (подъём в 7.30, отбой 22.30), и что удивительно: все сразу засыпали, как убитые. Но главное что меня впечатлило, это то, что в самом начале заезда у всех отобрали телефоны. Это было обидно, и первые дни я боялся, что не смогу общаться с родными. Но потом понял: телефоны сдавались для того, чтобы их не украли. Для общения с родными

нам были предоставлены таксофоны и бесплатный Интернет.

Стоит также упомянуть «Океанскую» школу. Наша смена называлась «Школьная весна» и должна была быть направлена на обучение океанцев. Но обучение в школе «Океана» меня очень сильно огорчило. Материал, который мы проходили, подавался скучно и неинтересно, а педагоги зачастую вообще забывали, зачем они нужны на рабочем месте. Положение спасали только элективные курсы. Это курсы дополнительного образования, на которых мы изучали совершенно разные отрасли наук и учений, от астрономии до уроков по составлению бизнес-планов. Я занимался на отделении «Корабельная верфь», на которой мы учились мастерить модели кораблей.

ВДЦ «Океан» - это не лагерь. Это все-российский детский центр. Вы спросите, в чём разница? Разница во всём. Например: в обычном лагере все мероприятия носят развлекательный характер, а в «Океане» больше образовательный. На дружинных делах обсуждаются проблемы современного общества и молодёжи. Например, такие темы как «Субкультуры: за и против», «Стоп: опасная информация» (о вредной и опасной информации) не могут не волновать молодые сердца. Особенно важным и значимым событием в жизни лагеря, стал приезд консула Китая Ли Хуаня. Цель его приезда оказалась весьма занимательной. Консул приехал наградить Валерия

Марзоева (директор ВДЦ «Океан») орденом за «Большой вклад в развитие политических отношений Китая и России». Но стоит упомянуть и о развлекательных программах. А точнее о спортивных соревнованиях. Они проводились по всем видам спорта, представленным в «Океане»: плавание, шахматы, шашки, волейбол, баскетбол и настольный теннис. Но, пожалуй, главным развлекательным пиком смены «Школьная весна» стала экскурсия во Владивосток, в которой мы посетили Океанариум, Владивостокскую крепость и музей автомотостарины. Не рассказать об этой экскурсии я просто не могу. Сначала несколько слов о самом Владивостоке. Владивосток – портовый город, расположенный на Дальнем Востоке, на острове Муравьёва-Амурского. Владивосток очень сильно напоминает американский Сан-Франциско, (это отметила даже французская певица Патрисия Касс). Особенно он похож на него ночью, когда миллионы огней в окнах домов игриво подмигивают тебе жёлтым светом, по улицам разливается неон и кабинки фуникулёра задумчиво ползут ввысь... Ну а теперь о самих точках экскурсии. На крепости ничего особенно интересного представлено не было. Так...оружие 14-20 вв., бронетехника и кирпичи разных монументальных зданий. С немного упавшим настроением мы отправились в следующий пункт нашей экскурсии - Владивостокский Океанариум. Это, пожалуй, самое яркое и запоминающееся место Владивостока! В Океанариуме есть два зала: первый, с живыми экспонатами, т.е. рыбы, губки, кораллы, осьминоги, черепахи и крокодил. Всего содержится около 120 видов животных. А второй имеет больше научное значение. В нём представлены скелеты рыб, заспиртованные тела и многое другое. Есть и уникальные экспонаты: череп морской (стеллеровой) коровы, зародыш калана-альбиноса, рыбы и птицы тропиков, пингвины и другое. Впечатления, полученные в Океанариуме, были настолько потрясающими и чудесными, что дальнейшее наше путешествие по городу уже не казалось таким интересным. Последней нашей остановкой стал музей автомотостарины. Честное слово, после Океанариума смотреть на машины не хотелось совершенно. А зря. В музее были представлены машины разных времён. Например «Ford» первой модели, «Чайка» кремлёвских водителей и (о чудо!) «Mustang» 1960 года! Но особенное внимание было уделено «Чёрной молнии». Нет, конечно, она не летала, но вот марка была вполне реальная. ГАЗ-21 сохранился вполне не плохо. После этой экскурсии нам стало ясно: может, Владивосток и непохож на остальные русские города, но душа у него чисто русская.

Кстати, стоит отметить и особо видных людей смены «Школьная весна». Например: в моём отряде был мальчик - Сергей, ростом 2м 15см. Но это ещё не совсем удивительно. Основной чертой, по которой мы его всегда узнавали, были кроссовки... 51 размера!

Ещё была куча разных талантливых людей. И одни из них - вожатые. Пожалуй самым ярким отличием вожатых от других участников ВДЦ «Океан» было то, что они всегда улыбались. Всегда. И даже когда



Привет тебе, «Океан»!



Мы не забудем о тебе, «Океан»!



Вожатые – о детях

им было грустно или обидно, они отворачивались, плакали, а потом поворачивались обратно к нам и смеялись вместе с нами. Кстати, чтобы стать вожатым в «Океане», нужно не только иметь образование, но и сдавать свой, «Океанский» экзамен. Суть его заключается в знании истории центра, и поверьте мне, сдать его очень непросто. Но те, кто всё же его сдал, теперь радовали нас своими шутками и улыбками. И как же тяжело было проводить последние дни... Мучительное ожидание отъезда тянулось целую вечность. Наши друзья разъезжались по домам, и мы отчётливо понимали, что, возможно, уже никогда не увидимся. Но «Океан» научил нас помнить все радости, которые мы дарили друг другу, все тёплые слова, сказанные перед расставанием. «Океан» дал нам не только хорошее образование, но и подарил нечто бесценное: мысль о том, что в какой бы далёкой части страны ты не находился, у тебя всегда будут друзья, готовые помочь в любую минуту.

Вот и всё. Мы едем по усыпанной снегом дороге. В бархатной темноте, деревянные избушки приветливо хлопают ставнями, словно подмигивая горящими в них огнями, и радостно улыбаются бревенчатыми боками. Как же приятно снова оказаться дома. И всё же на душе немного скребут кошки: «Океан» теперь так далеко!

«Не дальше чем твоё воображение» - сказал мне приятель. Я хотел спросить? не читает ли он мои мысли, но он лишь блаженно всхрипнул.

Марк Архипов



В «Океане» свой юмор!

13 апреля журналисты и фотографы «Меридиана» приехали на техническую смену в лагерь «Сибирская Сказка». «А у пресс-центра особые цели – свежие новости этой недели...» – и действительно, были цели и море работы. Результат – два номера газеты «ТехноSTAR».

Первые парудней мы пребывали в некотором шоке: окружающие ребята совсем не шли на контакт. Журналистам приходилось бегать за детьми по территории лагеря, чтобы задать свои вопросы, а фотографам – ради хорошего снимка. Но потом «юные техники-эрудиты» поняли, что мы гнались за ними не напрасно. Как техники, так и информатики были приятно удивлены, увидев себя на страницах газеты.

Каждое событие, затрагивающее жизнь всех отрядов, было освещено в «ТехноSTAR». А моменты, которые нельзя описать, были запечатлены на фото. Кроме работы над изданиями, пресс-центр успевал поучаствовать в жизни смены. Это было довольно интересно. Процесс работы над выпусками длился весь день в режиме «нон-стоп». Как только мы приходили с мероприятия, сразу же начинали ваять. Идеи били ключом. Незабываемое чувство.

Над первым номером то ли технической, то ли космической газеты «ТехноStar» приходилось корпеть ночами. Но забавные анкеты вожатых смены не поэтому были названы в честь вычислительной машины – «ЭВМ: Эти Вожатые Могут», а потому, что это действительно так. Тогда и выяснилось, что в педагогическом составе происходит что-то



Аукцион. Боремся за главный приз!

странное: тут тебе и уточка, и хомячок, и ёжик, и... Рената Литвинова. Но есть и хорошие новости! Как сообщила нам вожатая 1-го отряда: «Эскимо всегда можно». Так что возрадуемся и пойдём кушать эскимо. Но не сейчас, потому что это ещё не всё.

«Раз, два – взяли!», «По стойке «Смирно»... Да нет, не армия – фото-отчёт с мероприятия «Гостевание». Как пишет автор материала: «Обошлось без жертв». Но судя по кроссворду с заголовком «Тайны звёздной гайки», без жертв всё же не обошлось. А в роли жертвы выступила общая подруга редакции – летающая тарелка. Она, бедная, заболела, и так жаль, что никто не пришёл на помощь – не разгадал кроссворд. Следующим материалом был опрос «Необходимая вещь на технической смене». Тут ребята назвали целый набор: и носки, и белая футболка, и мозги, и ноутбук, и даже... плоскогубцы.

Конечно же, помимо различных творческих мероприятий, мы посещали мастер-классы и лекции. Юные информатики узнавали о киберспорте, секретах публичного мастерства, фотоискусстве и другом. А техники в это время получали знания по изготовлению оригами, судомоделированию, самолётостроению, строительству динамических игрушек. Так что никто не сидел без дела, а участники смены не только отдыхали, но и получали знания.

## БЫЛЬ В СКАЗКЕ

А теперь можно взяться за эскимо, но вприкуску ознакомиться со вторым номером газеты «ТехноStar». Мы брали интервью с очень интересным человеком, Сергеем Владимировичем Кузнецовым, от которого много узнали и что-то приняли на заметку. Да и тема беседы была весьма особенной – «сюрпризы» киберспорта. К тому же у интересных людей довольно неординарная точка зрения на любой вопрос.

Далее по сложившейся традиции фото-отчёт с мероприятия. На фото что-то странное: журналист танцует канкан, человек стоит вверх ногами, азарт в детских глазах и табличка с цифрой в их руках. Но теперь поподробней. Нашему товарищу журналисту отнюдь не нечем заняться – это помощь отряду в первом этапе «Фестиваля приключений». Фотографии с мероприятия свидетельствуют о том, какой ценой отрядом доставались вкусности и канцелярия.

А в конце немного «чёрного юмора» – опрос «Как развеселить друга с помощью паяльника». Какие же все добрые! «Обжечь себе руку», «Выпаять на друге улыбку», «Включить паяльник, и начать коварно улыбаться»... Хорошо, что были и добрые мысли: «Подарить ему паяльник», «Раскрасить паяльник в розовый цвет и написать: «Я люблю гламур»».

И напоследок (не хитрости ради, а по сложившейся ситуации): «Редакция не несёт ответственности за качество печати».



Журналистская мафия. Узнаем всё.

«Привет, дорогой друг. Думаю, мне не нужно представляться. Обо мне мечтают, думают, просят друзей, чтобы меня привезли. Я – Гольд. Альпен Гольд.»

Я, такой красивый, в модной зелёной кофточке из новой коллекции известного французского дизайнера разговариваю с подругами, такими же прекрасными. Но тут чьи-то руки с отвратительным маникюром тянутся ко мне и... дальше я ничего не помню. Я оказался в сказке. В «Сибирской сказке». Первое, что увидел – глаза. Огромные. Они смотрели на меня, причём так, будто меня съест хотя бы! Противные! Не съели, положили в тёмную-тёмную тумбочку. Слава тебе, о Шкобог! У меня с детства боязнь темноты. Вдруг слышу шорох. О, май Гучи! Отворяется дверь. Звезда в шоке. Убегаю в самый дальний угол, думаю, меня здесь не найдут. Да, вы не поверите – я ДУМАЮ! Но нет, мой гениальный ум не помог – я снова в чьих-то руках. Они тёплые, мне здесь комфортно, я таю. И глаза на меня смотрят другие – эти намного хитрее. И они как-то странно оглядываются по сторонам. Я понял – меня похитили! О том, что было дальше – даже говорить страшно. Они.. они... порвали мою кофточку!

Мораль басни такова: Ешьте шоколадку сразу после покупки. Мало ли что...»

Мария Лихачёва

Арина Таранюк  
Даша Ёлгина

## МАЛ, ДА ПРЕЗИДЕНТОМ СТАЛ

С 5 по 11 апреля в «Сибирской сказке» прошла областная профильная смена «Лидер XXI века». Цель – создание ассоциации детских общественных организаций, для которой в конце смены было придумано название «Молодёжь 42».

Собираясь «в лагерь, я ожидала оказаться в доброй сказке. Но в сказке этой была злая ведьма: в столовой постоянно ожидала скользкая картошка, а на втором этаже корпуса жила странная девочка Юля, которая воровала моих друзей.

5 апреля. Утро. Я, журналист, еду в автобусе в «Сибирскую сказку». Всё так мило и чудесно. Блестит ещё не сошедший снег. За окнами не весенняя природа. А мои деньги на проезд споконны нежатся на тумбочке дома!

Солнышко только начало восходить из-за горизонта. У меня замечательное настроение. В плеере: «Не грусти, через много дней солнце будет сиять...». Смена сто процентов будет волшебной.

Итак, мы приехали! Погода здесь явно не сказочная, слякоть, по спине от холода бегут мурашки. Нашу делегацию (вместе со мной были ребята из газеты «Школьный автобус») повели на медсмотр. Затем нас поселили в корпус вместе с ребятами из Таштагольского района и Прокопьевска.

В корпусе начались мучительные для меня моменты: мы заправляли кровати. «Ну что, здравствуй, пододеяльник!». Оглянулась вокруг с надеждой увидеть папу, ведь именно он помогает мне в опасных схватках с постельным бельём. Но папы здесь не оказалось. Одержав победу в этом бою, я пошла в столовую за заслуженной наградой. Награда выглядела так:



кисель, по цвету напоминающий клей для обоев, суп – вода с единственной картошкой в середине тарелки, а про второе лучше вообще промолчать. Подобное кушанье мы видели ежедневно, поэтому больше про него говорить не буду.

Остальную часть дня отряды забавлялись в игры на знакомство и, как нам показалось, через каждый час ходили в столовую. Также

нам сообщили, что все участники смены разделились на четыре департамента: Зелёный, Красный, Оранжевый и Жёлтый. Каждый корпус – отдельный департамент. Наш – Оранжевый. После очередного полдника мы собрались департаментом и придумали бодрящее слух и тело название «Сочный жираф» и девиз.

«Доброе утро». Не помню уже, какого дня. Лежу, сплю. Вдруг слышу странные звуки. «Всё, война началась». В страхе открываю глаза, а рядом со мной стоит человек с кастрюлей в руках и лупит по ней со всей силой. С таким бы я повоевала! Дело в том, что каждый день определённый департамент готовил свою программу дня: нужно было разбудить других ребят, провести бодрячок, радостно встретить в столовой и организовать КТД (коллективное творческое дело). В этот день хозяйничали громкие Зелёные.

Наконец, началась работа в пресс-центре, самое интересное для журналиста. Весь день мы готовили материалы в

стенгазету, посвящённую открытию смены. Уже ночью был готов первый выпуск «Актив.ги».

Нельзя пропустить и не рассказать о ночах, проведённых в лагере. И так шокирующие новости: ребята оранжевого департамента вели переговоры через розетки и назначали встречи на границе (середина между левым и правым крыльями корпуса). Дяденьки охранники успокаивали детей из Красного департамента, угрожая выставить их на мороз.

Я переживаю из-за нехватки времени общаться и писать материалы. Всё оказалось сложнее, чем предполагалось. Ничего не успеваю, ещё и один ноутбук на всех журналистов, попробуй набрать тексты!

Думаю, стоит приступить к описанию самого главного дня смены – выборам в ассоциацию «Молодёжь 42».

Каждая приехавшая делегация выдвинула по две кандидатуры на пост президента ассоциации. Одиннадцати кандидатам предстояло рассказать о себе, проявить свои лидерские способности и организовать агитацию, показать свою грамотность. К сожалению, для некоторых претендентов выборы оказались сложными: два кандидата из Оранжевого департамента добровольно решили сойти с дистанции уже на этапе агитации.

После создания предвыбор-

ных кампаний, часовой агитации и нервного напряжения президентом стал Егор Жохов («Городской совет старшекласников», город Междуреченск). Красивый краснощёкий парень, ещё и так молод, 16 лет. Как говорится «Мал, да президентом стал».

Последняя дискотека не обошлась без романтики, наши папарацци застукали Егора с милой особой. Интересно, это она из-за должности или так? Ну решать не нам, оставим голубков.

11 апреля, много грусти. Ах! Смена закончилась быстро и неожиданно, уже утром ребятки упаковали чемоданы, забрали свои заслуженные пайки и скушали последний самый сытный завтрак с лапшичкой и крупной котлеткой. Многие плачут, но я знаю, что в «Сибирской сказке» я ещё попою свой розовый компот и скушаю добротную порцию картошечки!

Ксюша Голотина



Пресс-центр: «А какое общение выбираешь ты?»

## Если бы школы не было,

### или Что думают дети об учителях

С 1 марта по 26 апреля прошёл городской конкурс печатных материалов, посвящённый Году учителя в России. Главный организатор – ДИА «Меридиан». Участие в конкурсе приняли учащиеся образовательных учреждений города Новокузнецка. Ребята писали материалы по темам: «Школьные проблемы», «Мой учитель», «Случай в школе, изменивший мою жизнь», «Если бы школы не было...».

Всего на конкурс было представлено 118 работ, 11 из них отстранены от участия, поскольку их авторы спокойно скачали сочинения из Интернета. Самая популярная тема – «Мой учитель». Видимо, нравится детям обсуждать своих учителей. Самая редкая тема – «Случай в школе, изменивший мою жизнь».

Оценивали работы редакция газеты «Новокузнецк», пре-

подаватели «Меридиана» и его учащиеся (детское жюри).

26 апреля в библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялось награждение участников. Все победители отмечены дипломами, а участники – сертификатами. Твоему вниманию представлены отрывки из некоторых работ, занявших призовые места.

Материал подготовила Мария Лихачёва



Регистрация участников

**Виталий Зырянов**

**Специальный диплом «За оригинальность»**

... я обещал, ещё немного, всего несколько работ. Перевожу взгляд на тетради – сочинения, осталось всего двенадцать. Начиная вчитываться – буквы путаются перед глазами, невольно отвожу их в сторону – на часы. Нет. Так дело не пойдёт. Придётся взять домой, до завтра надо обязательно закончить. Собираю сумку, тетрадь выпала из рук – они слегка дрожат – устал. Выхожу из кабинета, не с первого раза удаётся попасть холодным ключом в замок. На выходе из школы попрощался со сторожем Антоном. ... В его глазах я прочёл (не знаю, как назвать) понимание. «Возьми выходной, отдохни денёк-два!» – уже в дверях услышал его слова. Улыбнулся, ответ и не требовался, Антон и так знал – дети для меня всё.

**Екатерина Преснецова**

**1 место в номинации «Если бы школы не было»**

Иногда идёшь и думаешь: «Чёрт, как всё надоело, вот бы школы не было! ... Не было бы слов в защиту одноклассников: «У неё живот заболел», когда так не хотелось идти на урок. Не было бы «Письма Татьяны» и дружных вздохов девочек – «как же всё это правдиво».

**Евгений Лунев**

**3 место в номинации «Мой учитель»**

Лариса Георгиевна строгая – она ещё только стучит каблучками по коридору, а мы уже быстрее открываем тетрадки и прекращаем разговоры. На некоторых уроках мне очень интересно слушать учителя, например, на Окружающем мире, а вот на математике – не очень.

**Марк Крумм**

**1 место в номинации «Случай в школе, изменивший мою жизнь»**

Однажды пришёл я из школы и решил сходить в гости к другу. Когда я был у него, к нему пришёл знакомый мальчик и принёс деньги. Я спросил: «За что?». Друг сказал: «Я продаю бомбочки и получаю неплохую прибыль». Я задумался: «А почему бы и мне не попробовать» ... Несколько дней назад я продал мальчику из пятого класса две пачки бомбочек. И вскоре меня с моим другом вызвали к заместителю директора по воспитательной работе Ирине Николаевне. Она строго спросила, что мы знаем о пожаре в Перми, в ночном клубе «Хромая лошадь», из-за чего он случился. Я сказал: «Из-за пиротехники». Я сразу смекнул, что к чему. ... Я рад, что так произошло, я стал лучше учиться, а главное – не случилось никакой беды, ведь из-за моих бомбочек мог кто-нибудь серьёзно пострадать.

**Александр Романов**

**1 место в номинации «Мой учитель»**

Однажды я принёс в школу ручку с электрошоком, которую папа привёз с соревнований из Сочи. Все в классе попробовали этот опасный аттракцион, а потом рассказали Галине Анатольевне. Она строго попросила показать ей эту ручку и хотела уже нажать на кнопку, но я заботливо сказал: «Знаете, но детям до пяти лет и взрослым после пятидесяти это не рекомендуется!». Она так смеялась, а потом поблагодарила меня за спасение и комплимент. Только потом я понял, что сказал что-то не то, она ведь ещё молодая!



Награждение участников и победителей конкурса

**Екатерина Воропаева**  
**3 место в номинации «Школьные проблемы»**

Если Вы учите историю, и именно она Вам нужна для сдачи ЕГЭ, то не поленитесь расклеить даты по всей квартире. Поумнеете не только Вы, но и Ваши родители.

**Ульяна Батищева**

**1 место в номинации «Школьные проблемы». Диплом от коллектива газеты «Новокузнецк»**

Ваду девять кругов, а в школе – одиннадцать. Главная проблема мне видится в разнужданности учеников и нежелании некоторых из них учиться. Они ведут себя так, словно умные и мудрые люди – учителя – ровня им. ... Самое главное – не потерять лицо, продолжать вести самообразование и духовно обогащаться, несмотря на влияние этих «Особо одарённых» одноклассников. Не стать частью стада, члены которого не умеют своего суждения.

**Глеб Сукманов**

**Специальный диплом за интересные предложения для решения школьных проблем**

Я считаю, что мальчики и девочки должны учиться в одной школе, но в разных классах, потому что мы очень разные. Мальчики лучше соображают на уроках математики: решают сложные задачи, примеры на логику быстрее девочек, а потом их ждут. Зато на уроках чтения девочки более красноречивы и выразительнее рассказывают стихотворения, потом хвастаются на переменах перед нами, что они нас способнее.

## С любовью о библиотеке

С 1 по 30 марта Центральная детская библиотека провела городской конкурс «Самая любимая книга в моей семье».

Участниками стали дети школьного возраста и их родители. Конкурсантам было предложено три темы: «Книга в нашей жизни», «Книга и я – друзья», «С любовью о библиотеке». Награждение прошло в Центральной детской библиотеке 2 апреля. По результатам были выбраны победители в каждой теме. Выдержки из лучших работ в номинации «С любовью о библиотеке» мы публикуем в нашей газете.

### Моя библиотека

В нашем Орджоникидзевском районе есть отличная детская библиотека №7, которая находится на улице Новаторов, 10. Здесь работают замечательные библиотекари: Тамара Михайловна и Ольга Апрельевна. Они всегда помогут и подберут то, что тебе нужно, посоветуют, устраивают разные праздники и конкурсы.

В библиотеке множество книг и журналов. Есть книги для обучения и для удовлетворения собственных интересов. Есть лирика, проза, поэмы, рассказы, сказки, познавательные книги.

В нашей библиотеке, в этом чудном месте, всегда приятная обстановка, уют. При её посещении получаешь много позитива и положительных эмоций. А сколько читателей посещают её! Здесь записаны люди всех возрастов, начиная от дошкольников и заканчивая людьми пожилого возраста.

Сейчас, конечно, практически у всех есть компьютер, к которому подключен интернет, где можно найти всё, что тебе нужно. И все-таки людям нужна библиотека! Ни один компьютерный материал не заменит нам общение с книгой. Например, моя мама не может долго читать текст на экране компьютера и вообще не воспринимает так информацию.

Ничто не сможет заменить книгу и библиотеку. Они будут существовать во все времена, как бы ни развивалась техника.

**Настя Ерофеева школа № 56, 5 класс**

### Роль библиотек в современном обществе.

Библиотека – это дом книг. Здесь живут и дружат между собой книги, наши верные друзья. В библиотеке очень много книг, журналов, и всё это называется книжным фондом. А для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книжку, каждая книга стоит на своём месте. Другими словами, можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. А хорошо ориентироваться в этом мире вам поможет, конечно, библиотекарь.

В библиотеке два отделения: абонемент и читальный зал. У слова «абонемент» много значений. Если хочешь знать все значения, загляни в словарь. В библиотеке оно означает место, где выдают книги на дом. Несколько дней книга твоя. Ты можешь рассматривать картинки, читать, перечитывать, выписывать что-то в тетрадь. И в назначенный библиотекарем срок книгу надо вернуть в библиотеку – ведь она нужна другим ребятам. А если не успел прочитать? Не беда, приходи в библиотеку и попроси продлить срок чтения книги.

Но есть книги, которые на дом не выдаются. Это справочная литература – энциклопедии, словари. Это книги, которые могут понадобиться читателям в любой день. Они хранятся в читальном зале и их можно читать только там.

Одна из главных задач библиотек в современном мире – это обеспечить свободный доступ к информации и её источникам всем желающим. И всё чаще библиотекарь из пропагандиста и хранителя книги превращается в информационного специалиста, который с успехом ориентируется в огромном потоке информации, удваивающейся каждые 8 лет.

Что дают такие нововведения читателям? Прежде всего, посетителем можно стать, не выходя из дома. Библиотека становится владельцем информационных богатств, представленных не только в бумажном, но и в электронном виде, и читатели могут ими воспользоваться удаленно. При этом читатель может посещать разные библиотеки и искать нужную информацию.

**Семья Бондаренко**

### Что для нас библиотека?

В нашей школе есть библиотека. Она небольшая, но очень уютная, в ней много разных книг и журналов. Мы всем классом любим ходить в библиотеку. Нашего библиотекаря зовут Надежда Владимировна. Она рассказывает нам о писателях и поэтах. Мне нравится читать детские журналы и книги с яркими картинками. Но больше всего я люблю читать сказки. В них добро всегда побеждает зло. После чтения сказок мне снятся интересные и сказочные сны. Во сне я становлюсь сказочным героем и совершаю подвиги. Проснувшись, у меня весь день хорошее настроение. Я быстрей бегу в библиотеку, беру новую книгу и погружаюсь в прекрасный мир сказки.

Библиотека нам очень нужна. Без неё было бы скучно и неинтересно жить. Когда я вырасту большим и сильным обязательно стану библиотекарем.

**Толя Пученин, 2 класс, с школа-интернат № 66**

Материал подготовила Мария Дядькина



## Кто усыновил Кеннеди?

19-10-10

Привет, дорогой читатель «Меридиана». Сегодня с тобой поговорю я. Давно мечтал о такой возможности – рассказать о своей жизни всему миру! Я – зеркальный фотоаппарат Canon EOS 450D.



Я ЛЮБИМЫЙ! ↗

Раньше я жил на витрине магазина. Слово беспризорник, я ждал, когда меня заберут в тёплую-тёплую квартирку и будут любить меня, как своего ребёночка. К счастью, 13 марта меня усыновила одна девочка. Она часто приходила ко мне в гости и долго-предолго любовалась на меня сквозь стекло витрины. Я сразу почувствовал, что она меня полюбила всей душой. На меня многие приходили любоваться, но они все были какие-то мрачные и неинтересные, а ЕЁ нежный взгляд я не забуду никогда.

Вернёмся к 13-мумарта. Эта девочка не приходила ко мне уже пять дней. Я уже отчаялся. И вдруг чувствую на себе взгляд. Знакомый такой, родной. Это ОНА! Пришла! Ой, она как-то странно быстро развернулась и убежала куда-то. До встречи, я буду ждать! Встреча эта случилась через 7 минут и 35 секунд. Откуда такая точность, спросишь ты, просто на витрине напротив - часы. А пришла Девочка не одна, а с мамой. Меня вытащили из витрины и Девочка

взяла меня в свои руки. Я ощутил её тепло, её добрый взгляд и понял, она меня никому не отдаст. Через минут 20 (простите, что не точно: витрина с часами уже была далеко от меня) оформили документы на усыновление. Теперь я – официальный член семьи Лихачёвых! Вскоре меня привели домой, сняли с меня надоевшую уже одежду – коробку, поцеловали и уложили спать. Когда я проснулся, ко мне подошла Девочка и сказала: «Меня зовут Маша, а тебя?». И тут я растерялся: имени у меня нет. Я в панике огляделся и увидел лежащую на тумбочке книгу «Четвёртый Кеннеди». Кеннеди! Отличное имя, главное – похоже на мою марку. И я, краснея, ответил: «Кеннеди».

Мы разговорились, она объяснила, почему не забирала меня раньше: не хватало денег. Оказывается, я очень дорогой. Приятно... 13 марта, когда Маша пришла в очередной раз навес-  
тить меня, заметила, что мою цену снизили на шесть тысяч, поэтому Маша так рванулась домой за деньгами и мамой.

На следующий день мы с Машей отправились на прогулку. Она рассказывала про свой город, в котором я уже долго жил, но ни разу не видел его красоты. Вы не представляете, какое красивое небо! Иногда Маша нажимала на кнопочку у меня на плече, когда ей было интересно, как вижу окружающий мир я. Она это называет «фотографировать», «фотать», «щёлкать» и ещё как-то, не помню точно. Маша говорит, что то, как я вижу всё вокруг, ей нравится. Говорит, что мой мир ярче, интереснее. Иногда она заставляет меня увидеть то,

на что я никогда бы не обратил внимание. А иногда наоборот. Когда я увижу что-нибудь красивое, сразу же говорю, и мой голос слышать может только Маша. И это замечательно: мне нравится ей помогать.

Через неделю я уже «нафотал» (так Маша говорит) почти всех её близких друзей. Их столько много! Но Маша говорит, что мне предстоит знакомство с ещё большим количеством людей. Ведь все хотят посмотреть, как их вижу я.

Иногда Маша с кем-нибудь из своих знакомых делают сумасшедшие вещи! Например, играют на скрипке, забравшись на вышку для волейбола у реки, ходят в пакетах для мусора, изображают кукол. В такие дни я радуюсь: вот это счастье. Вместе с Машей мы создаём прекрасные кадры (это Маша так называет ту картинку, на которой видно, как я смотрю на всё это безобразие).

Маша никогда обо мне не забывает. В дни, когда оставляет меня дома, она всегда представляет, какие кадры мы могли бы сделать. Это Маша мне рассказывала. Ещё она говорит, что её даже дружка ко мне ревнуют. Но, думаю, они ко мне привыкнут: я же добрый и такой милый!

Маша говорит, что скоро купит мне шляпочку – внешнюю вспышку, а также новые кофточки – объективы. Но я должен подождать: они дорогие. Но Маша обещала, что обязательно их купит и будет покупать всю свою жизнь. Потому что мы любим друг друга.

Мария Лихачёва

## Мечта стать журналистом

Вот моя мечта и сбылась... Для её исполнения нужно было только набраться терпения и убедить родителей, что, поступив в Новосибирский педагогический университет, я всё равно не буду педагогом русского языка и литературы, что это не мое и я зря трачу своё время. И в один прекрасный момент после сдачи всех экзаменов в первую сессию, мне позвонили родители и сказали: «Бери документы и переводись на журналистику! Это же твоё! Мы готовы за тебя платить».

Я не думала, что меня прямо так и примут на журналистику с распростёртыми объятиями. Ещё надо было пройти, по крайней мере, деканат, кафедру моего факультета, а потом и заполнить бланк о платных услугах за полгода обучения (а это двадцать пять тысяч рублей)... Какая ответственность сейчас ляжет на мои плечи: надо будет учиться и учиться за деньги, а то точно, будет всё впустую! После того, как я обговорила всё с деканом, заполнила все документы, на кафедре журналистики мне дали разницу в экзаменах (4 экзамена и 5 зачетов мне надо передать) и сказали: можешь с завтрашнего дня идти на учебу в свою новую группу!

Как только вышла из деканата, то направилась прямо по коридору, сообщить своей бывшей группе об уходе. Некоторые воспринимали моё решение критично, другие были рады за меня и добавляли при этом: «Ты должна быть счастлива! Это же твоя мечта!». Я ходила и не понимала, что я делаю, мне было не до восторга. Тут же на этаже встречаю своего нового одногруппника, он живёт со мной в общежитии, и поздравляю его с тем, что теперь он будет терпеть меня не только в общаге, но и в группе. Он обрадовался и мигом привел пару человек из своего коллектива для знакомства.

В новой группе меня приняли тепло. Нас сейчас объединяет одно – стремление стать журналистами, каждый из нас хочет выделиться, стать лучшим в своём деле. Отныне мне надо стараться. Да, дисциплины действительно интересные: «Осно-

вы журналистики», «Самоорганизация работы редакции», «Выпуск учебной газеты». К домашним заданиям нужно относиться творчески – это то, о чём я мечтала, то, чего мне не хватало! Мы издаём свои собственные газеты в группах, ищем информационные поводы и нуждаемся в новых знакомствах.

Нашу группу изначально, когда я еще не пришла, поделили на редакции из 2-7 человек с целью создания собственной ежесемейной газеты. В коллективе всех разделили по должностям: редактор, ответственный секретарь, корректор, верстальщик и корреспонденты. Для написания материалов давали 2 недели.

Всё это подготовка к тому, что ждёт нас впереди... А впереди летняя практика в редакции на пять недель! Работа в чужом коллективе, со взрослыми людьми, в настоящей газете! Доучусь ли я до этого? Ведь я до сих пор сдаю экзамены с первой сессии... Ладно, не сложно, просто лень бегать по преподавателям и что-то учить вне основных занятий.

Но так надо, я же хочу этим заниматься в будущем! Уже сейчас нужно преодолевать себя и договариваться с людьми – это такой опыт, повезло мне. Главное, что нравится, нравится этим заниматься и теперь думать о чём-то нестандартном, мечтать и придумывать, творчески подходить к любому заданию и общаться со взрослыми журналистами.

Ещё раз хочется сказать спасибо ДИА «Меридиан» за то, что я теперь будущий журналист!

Дарья Хлебникова

## У молодёжи снова в моде

«Жилет всегда любим в народе. У молодёжи - снова в моде. В одежде он - главней всего. Накинь поверх белья жилет - и ты уже почти одет».

Жилетки женские не теряют свою актуальность, наВерное, никогда. Современная мода радует разнообразием стилей этого предмета гардероба, который яВляется частой составляющей не только делового костюма, но и одежды для Вечеринок или для повседневности.

В повседневной жизни дивы большого экрана предпочитают носить классические жилеты, сочетая их с различными вещами, чаще всего не классическими. Также среди звёзд очень популярны дутые жилетки, которые они надевают, когда катаются на лыжах и коньках, на прогулку при холодной погоде.

Выбирая себе актуальный жилет, надо помнить несколько

простых правил. Во-первых, сегодня жилеты используются совершенно в разных вариантах: и как составная часть классического костюма, и как утеллённый вариант верхней одежды, и как альтернатива свитеру. Во-вторых, они могут быть в любом стиле — от гламурного до «милитари». В-третьих, они могут быть из любого материала, который хорошо держит форму. А всё остальное зависит только от Вашей собственной фантазии. Но в нашем городе не всегда можно найти тот жилет, который хотелось бы, либо нет подходящего размера, либо проблема с цветом или фасоном. Я, например, искала жилет около двух месяцев по всему городу, и мои

поиски увенчались успехом. Теперь я хожу красивая.

В среднем по городу цена жилетоВ классических, джинсовых и вязаных колеблется от 1800 рублей и выше. А жилеты меховые будут уже дороже от 3000 рублей.

Со спасательными жилетами оказалось всё не так и просто. Оказалось, есть не один и не два вида таких вещей.

Детские спасательные жилеты «Малыш» и «Утёнок» пользуются большим спросом у моей подружки Черешенки. Подросший спасательный жилет «Спринт» и спортивные спасательные жилеты «Дельта» и «Ча-

пай» используют мои друзья спортсмены. Туристские спасательные жилеты «Турист» и «Эскимос» берёт в походы мой друг Апельсин. Спасательный жилет «Экстрем» предназначен для использования туристами и спортсменами, а рыбацкий спасательный жилет «Рыбак», берёт с собой Помидор, который очень любит по выходным, в тёплый жаркий денёк порыбачить. Ну и спасательный жилет «Стандарт» обычный жилет, который Вы можете попросить, отдыхая на море.

Судя по названиям можно сразу догадаться к какому виду деятельности он принадлежит, даже забавно получается.

В общем, каждый выбирает свой жилет, ведь на вкус и цвет товарищ нет!

Наталья Сарапулова  
www.moda.ru



Маша

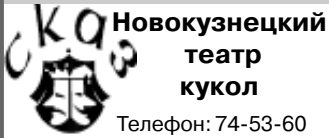
Здравствуй, мои дорогие читатели. Вас снова приветствует Вишенка. Сейчас я расскажу об одном предмете нашего гардероба. О жилете.

Но вот о каком именно жилете мне рассказать? Ведь их бывает много. Классические, спасательные, спортивные, вязаные, меховые, джинсовые. Расскажу обо всех и по порядку.

Наиболее популярны в наше время стали классические жилетки. В Россию жилет попал лишь в конце XVIII века. Ведущий свою историю от мужского костюма-тройки, по-прежнему особенно хорош в деловой одежде. Сегодняшнее стремление в офисной одежде к мужскому стилю (не к унисексу, а к весьма женственному варианту мужских костюмов в стиле Yves saint Laurent) с увлечением блузами рубашечного стиля и мужскими галстуками естественным образом воскресило и жилетки.



# АФИША



Новокузнецкий театр кукол

Телефон: 74-53-60

22 и 23 мая Премьера! «ШАХЕРЕЗАДА И АЛАД-ДИН», Г. Кайзер

Новокузнецкий художественный музей  
Телефон: 77-48-66

1 по 31 мая выставки «РУССКОЕ ИСКУССТВО» и «СИБИРСКАЯ ИКОНА»

Краеведческий музей  
Телефон: 74-18-04  
21 января - 31 мая «КАБИНЕТ БУЛГАКОВЫХ»

Театр Металлургов  
Телефон: 79-49-38

26 мая комедия «РОЗЫГРЫШ»

21 июня драматический спектакль «ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО»

Новокузнецкий драматический театр  
Телефон: 74-30-43

23 мая драма «ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ»

25 мая психологическая комедия «ПАНТЕРА»

«Восьмая проходная»  
телефон 39-20-20

27 мая КОНЦЕРТ СТЕПАНА МЕЗЕНЦЕВА

Джаз-клуб «Геликон»  
Телефон: 46-83-09

27 мая КВАРТЕТ С. ПРОНЯ (Екатеринбург)

# РАСТИТЕЛЬНАЯ БАТАЛИЯ

клиника игр

Хе-хе... Привет, ребята! Соскучились по дедушке Краму? Да?! А по свеженьким пациентам соскучились? Что ж, у меня для вас отличная новость. Все мы знаем игру «Счастливы фермер». Я предлагаю вам другого, не менее интересного пациента с ботаническим уклоном. Но предупреждаю: она не для слабонервных. Итак... Plants VS Zombie!

Сюжет довольно прост. Восставшие мертвецы очень напамятуют меня с вами по утрам. Почему? А потому что они такие же зелёные и голодные. И, конечно же, они не пойдут в супермаркет за чипсами. А куда им тогда идти? Правильно, к вам в гости. А то, что вы совсем не ждёте гостей, их не волнует. Кстати, не знаете, чем они питаются? Ааа... верно, мозгами. А так как в доме кроме вас никого нет, следовательно... Делаем выводы.

Думаю, расставаться с заветным веществом нет никакого желания. И поэтому на защиту вашего дома встают... растения. Всего их сорок видов: арбузы-катапулты, горох-пулемёт, картошка-мина...оо, долго перечислять. Они делятся на дневные и ночные. Сами понимаете, днём «ночники» спят. Чтобы купить растения что-то нужно? Ну да, нужно. Только не деньги и не семена, а солнце. Днём оно периодически валится с неба, а также его можно производить самому, высаживая подсолнухи, которые это солнце и генерируют. Казалось бы, чего проще, выставил пару-тройку арбузов и сидишь себе. Ан нет же! Зомби-то тоже разных видов бывают! Зомби-пловцы, зомби-футболисты и даже танцоры. Разные типы об-

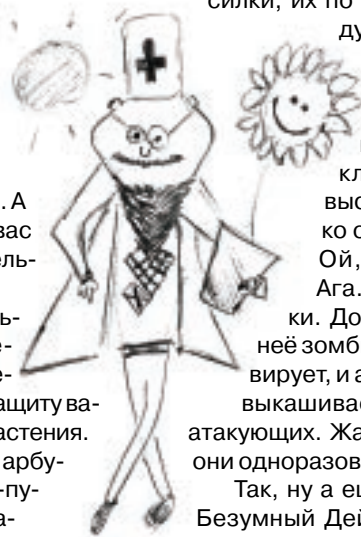
ладают разной степенью крепости. И чем она выше, тем сложнее его победить. Ну, вот кажется и всё. А... нет. Если дела стали совсем худо и зомби-таки добрались до заветного дома, то на помощь вам придут газонокосилки, их по одной на каждую из пяти по-

лос поля. На каждой полосе восемь клеток. На одну клетку можно высаживать только одно растение. Ой, я отвлекся. Ага. Газонокосилки. Добравшийся до неё зомби, её же и активирует, и адская машина выкашивает всю полосу атакующих. Жаль только, что они одноразовые.

Так, ну а ещё в игре есть Безумный Дейв. Это торговец, продающий вам всякие апгрейды и улучшения для ваших растений. Я понимаю, что постоянные бои с оккупантами могут утомить, и поэтому наш пациент имеет небольшой «аппендицит». Это так называемый садик, в котором можно выращивать растения, получая за них дополнительные деньги.

Гы-гы... Это всё что я могу сказать. В процессе игры мозг выносится нереально. Этот сумасшедший пациент убьёт всё ваше время, но поверьте: это будет очень весело.

Марк Архипов



# ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ

У тебя плохое настроение. И погода за окном наводит тоску. А в школе опять «два». Но рядом с тобой есть тот, кто всегда поднимет тебе настроение, ведь он любит тебя не за оценки в дневнике и даже не за то, что ты вчера за ужином тайком скорчил ему котлету. Просто ты его лучший друг!



РЫБОЛОВ  
АВТОР: АНЖЕЛИКА БАГДАСАРОВА



АВТОР: МАРИЯ АНТОНОВА



АВТОР: РОМАН МАКАРИЧЕВ



АВТОР: МАРИЯ ЛИХАЧЕВА



ЛЮБИМАЯ КИСОЛКА СИМУЛЬКА  
АВТОР: ДАРЬЯ МЕЛЬНИКОВА



БОЖИЧ  
АВТОР: МАРИЯ ДЯДЬКИНА



БАЗИ  
АВТОР: АЛИСА КОЖОВАЛОВА



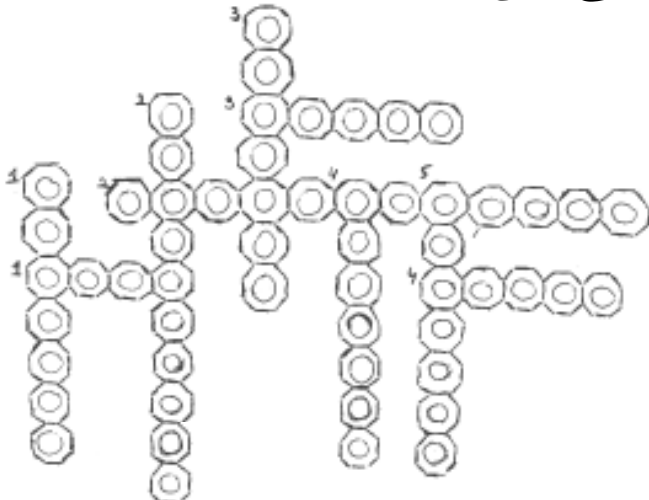
АВТОР: МАРИЯ КОЗЛОВА



АВТОР: МАРИЯ КОЗЛОВА

Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением автора

# ТАЙНЫ ЗВЕЗДНОЙ ТАЙКИ



По горизонтали:

- Еденица измерения в информатике.
- Расшифровка буквы «П» в аббревиатуре ПК.
- Герой по имени Бендер в мультфильме «Фуррама».
- Взрывчатая смесь, родиной которой являлся Китай.

Трое наших журналистов побывали в загадочной стране юных техников. И там они подружались с летающей тарелкой. Но она заболела! И ей срочно нужно помочь выздороветь. Дома её ждут детишки и плачут без мамы.

Товарищи! Разгадайте кроссворд, жальтесь!

По вертикали:

- Изобретатель первой вычислительной машины в России.
- Фильм про мальчика-робота, получивший популярность в 80-х годах.
- Сладкоежка с пропеллером.
- Элементарная частица, не имеющая заряда.
- Деталь вертолёта, благодаря которой он держится в воздухе.

Подружка летающей тарелки, Даша Семенюта

Газета «Меридиан»  
Учредитель и издатель:  
Детское информационное  
агентство МОУДОД Центр  
«Меридиан»

Руководитель газеты:  
Наталья Сергеевна Молчанова  
Корректор: Н.А. Мурашова

Корреспонденты: Лихачёва М., Архипов М., Сарапулова Н.,  
Голотина К., Дядькина М., Мазалова К., Семенюта Д., Ёлгина Д.,  
Таранюк А., Бопп А., Камнева А.

Художник: К. Голотина  
фото: М. Лихачёва, М. Козлова, фотографы  
творческого объединения «Объектив»

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Металлургов, 49,  
Детское информационное агентство «Меридиан»,  
тел. (3843) 45-92-48

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Тираж:  
400 экз.

Дата подписания номера в  
печать: 15.05.10г.

Отпечатано в ОАО «НКМК» ЛОТ, ул. Рудокопровая, 3

Редактор:  
Даша Семенюта

Вёрстка: Мария Лихачёва, Наталья Сергеевна  
Молчанова

Художественный руководитель: Наталья  
Александровна Мурашова

Издаётся с ноября 2001 г.