

*“Меридиан” – наше название,
быть журналистами – наше призвание!*

№9(59) сентябрь-октябрь 2010 г.

ежемесячная газета

МЕРИДИАН

МОУДОД Центр “Меридиан”, г. Новокузнецк

Детская городская газета Детского информационного агентства

*Приветствую,
любимый читатель*

На календаре октябрь, а за окном уже первые признаки неминуемо подходящей зимы. И ты уже начинаешь задумываться о мягких шарфах и шерстяных носочках, заботливо связанных бабушкой. Но не спеши впадать в зимнюю спячку! Лето закончилось совсем недавно, и ещё так свежи воспоминания о тёплых вечерах, душистой малине, дружных походах на речку. А если ты уже начинаешь забывать о прелестях летних деньков и потихоньку впадаешь в осеннюю депрессию, то скорее читай наш новый номер!

Фотография на первой странице с охапкой пёстрых листочков подарит тебе легкую нотку жёлто-осеннего настроения. А так же наши юнкоры поделятся с тобой своими по-летнему тёплыми историями, познакомят с интереснейшей профессией клоуна, и напомнят об актуальной теме этой осени. А еще, дорогой читатель, в этом номере наши журналисты поговорят с тобой о такой проблеме как наркомания. Также в газете появились две новые интересные рубрики: «Девять негречАРТ» и «Enjoy English».

Приятного, а, главное, полезного прочтения!

Редактор



**3 САМ сделай
выбор**

**5 Счастье
за кулисами**

7 Тепло и рок-н-ролл



конкурс

Ахахха!

Колобок повесился, а Буратино утонул, русалка села на шпагат, а Путин ездит на метро. Что? Не смешно? Может, у тебя есть идеи получше? Присылай свои шутки в vkontakte.ru/club1658267 или принеси в редакцию. Те, от которых юнкоры «Меридиана» прослезятся от смеха, будут опубликованы в следующем номере газеты.

SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS SCHOOL NEWS

Радость для школьников

В гимназии №73 с 20 сентября по 15 октября проходят практику студенты четвёртого курса КузГПА. В десятых классах они проводят уроки русского языка, литературы, биологии и географии. Учителя делятся

с ними знаниями и опытом, а ученики радуются новым лицам и поэтому больше стараются на уроках. Пожелаем практикантам успехов в будущей профессии.

Ирина Беляева

На гребне «Лицейской волны»

С 2007 года в Лицее №111 начала работу радиостанция «Лицейская волна».

Первый состав корреспондентов был сформирован из учеников восьмых классов. За время работы радиостанции команда журналистов отмечена на городских и областных конкурсах, награждена несколькими наградами и дипломами.

В этом учебном году собран новый коллектив из учащихся 10 классов. Шестнадцать юных корреспондентов прошли посвящение в редколлегия радио

«Лицейская волна».

С начала учебного года команда журналистов живёт в постоянном движении и поиске новых идей. Помимо привычных, прижившихся рубрик, таких как «Новости» и «Народный календарь», готовятся к выходу новые: «СМС-приветы» и «Музыкальная гостиная».

Радио «Лицейская волна» будет жить и развиваться, пока есть заинтересованная аудитория и ди-джеи, готовые к покорению новых вершин!

Ксения Боженова

Математические баталии

25 и 26 сентября проходило IV лично-командное первенство Южного Кузбасса по математике среди учеников 9-11 классов в гимназии №10.

Организатор соревнований – Центр образовательных проектов «Пифагор».

В первенстве принимали участие команды школ как из Новокузнецка, так и городов юга Кузбасса: Прокопьевска, Юрги, Анжеро-Судженска и других.

Программа включала в себя личную олимпиаду и командную игру «Математическая абака».

После игры ребята прослушали решения заданий, затем были подведены итоги.

Победителем в личном зачёте стал Просанов Роман, ученик одиннадцатого класса, набравший 48 очков.

В командном первенстве победу одержала команда 57 лицейцев из города Прокопьевска.

Участники, показавшие наилучшие результаты в личном первенстве, награждены дипломами и книгами по математике; победители командного первенства получили дипломы и небольшие подарки.

Ксения Боженова

КУЛЬТУРНЫЙ ремонт

Я проходила мимо Новокузнецкого драматического театра и вспоминала, как будучи маленькой девочкой, ходила туда на спектакли вместе со своей бабушкой. В этих стенах было что-то завораживающее, чарующее... Только, увы, с годами театр начинал утрачивать свою былую роскошь! Сейчас здесь закончилась реконструкция, и мне стало очень интересно посмотреть, что уже успели сделать.

Открыв двери с детства знакомого драматического театра, я приятно удивилась! Он как будто заново родился. В цокольном этаже вместо обшарпанных стен теперь – отделка мрамором и гранитом, на балконах красовалось сусальное золото. Я гуляла по театру, и мне казалось, что попала в сказку. Стиль и внутреннее убранство поражали моё воображение – здесь всё было поновому!

Своё внимание я обратила на купол в зрительном зале и Белом фойе. Еще ребёнком я рассматривала на них замысловатые рисунки, которые были уже изрядно испорчены временем. Сейчас же я наблюдала на старом месте обновлённые картины, будто нарисованы они были не много лет назад, а ещё вчера.

Чтобы попасть в гардероб, нужно спуститься на этаж по красивой лестнице. Для удобства поставлены белые кожаные пуфики, но заркал нет.

Буфета на привычном месте тоже нет, как я его ни искала – ничего не получилось. Теперь рядом с дверью в зал висят фото-

графии Драматического театра до ремонта и после.

Находясь в зрительном зале, огляделась по сторонам. Красиво... Помню, как тут раньше было холодно, теперь же значительно теплее. В театре заменили систему вентиляции, поставили новые машины с функцией использования вторичного тепла (например, исходящего от зрителей) для подогрева холодного воздуха в зрительном зале. Кресла удобнее, на занавесе по низу красивый золотистый орнамент, на полу светлый паркет. Но больше всего моё внимание привлекла потрясающе красивая люстра из настоящего хрустала!

Дорогие читатели, я считаю, вы должны увидеть эту красоту. Тем более, 15 октября Новокузнецкий Драматический театр открыл 78-ой театральный сезон премьерным спектаклем «Зойкина квартира» в постановке известного Санкт-Петербургского режиссёра Петра Шерешевского.

Встретимся на спектакле!

Катерина Герасимова

Интеллектуальные каникулы

Что дети делают летом? Правильно, отдыхают. А некоторые, особо жаждущие знаний личности проводили летнее время в Областном Центре «Сибирская Сказка». Именно там прошла областная смена школы «Интеллект Будущего».

«Интеллект Будущего» – это городская школа дополнительного образования, работающая в сотрудничестве с дворцом творчества имени Крупской. Школа создана для детей-олимпиадников и ребят, преуспевающих в учёбе.

В программу обучения входят практически все предметы. Итак, смена началась 12 августа и продолжилась до 22 числа этого же месяца. На протяжении всего времени, проведённого в центре, участники смены получали новые знания по специальной учебно-развлекательной программе. Например, историческое отделение изучало быт России по художественным фильмам и мультятам советского времени, литераторы разбирали «Маленькие трагедии» Пушкина... Пожалуй, хуже всего было физикам и математикам. Числа и формулы в игру перевести не



Интеллектуальный круг

удалось. Ну, и конечно же, никто не отменял общелагерные мероприятия. Дети пели, танцевали, читали стихи, ставили театральные номера и даже сами снимали кино! Организовано всё было на высшем уровне, еда в столовой ничем не уступала греческим ресторанам, а дискотеки могли бы составить достойную конкуренцию Ибице. Так, легко и беззаботно пролетела вся смена. Спасибо школе «Интеллект Будущего» за наше светлое будущее и интереснейшее прошлое.

Марк Архипов

Соревнования карапузов

23 сентября в Детском саду №115 прошла районная спартакиада. Отчаянные карапузы из 13 садов Куйбышевского района соревновались в трёх номинациях: бег на 30 метров, прыжки в длину, метание снаряда. Маленькие богатыри буквально вырывали победу друг у друга.

Победители были награждены кубками и дипломами. Также все участники получили сладкие призы и покинули соревнования с улыбками до ушей.

Александр «Мужик» Гильмулин

А у тебя есть дело по душе?

Лето, лето, лето... Как много воспоминаний связано с этим словом! Вот уже и октябрь не за горами, а мы нет – нет, да и вспомним весёлые летние деньки. Но сейчас не об этом, ведь и в учёбе есть своя прелесть. А если уже нашёл дело по душе, да рядом надёжные друзья, то широкий спектр позитивных ощущений гарантирован!

Многие ребят всё ещё мучает вопрос: «Чем же заняться в свободное время?». Хочу поделиться секретом: я знаю отличное место, куда можно «вложить» свою недюжинную молодую силу. У нас в Новоильинском районе есть замечательный центр детского творчества «Спектр», где для каждого найдётся дело по душе. Если ты лирик – пиши стихи, прозу; увлекаешься техникой – займись моделированием; любишь рукодельничать – учишься мастерить мягкие игрушки, вязать тёплые вещи. И не беда, если что-то не получается, ведь рядом опытные педагоги – наставники.

Я, например, уже третий год занимаюсь в объединении «Юный тележурналист»; пишу материалы, делаю фото-коллажи, слайд-шоу, презентации. Это здорово! Я всегда в гуще событий. Всё, что происходит в районе, мне известно не понаслышке. А сколько интересных людей я узнала за это время! Несомненно – годы, отданные журналистике, сильно повлияли на мою жизнь, помогли найти себя. Для меня «Спектр» стал вторым домом. Я знаю, что меня здесь всегда ждут, мне здесь всегда рады.

Милакина Алёна, ЦД(ю)ТТ «Спектр», объединение «Юный тележурналист»

ПРОГРЕСС

не

ТОРМОЗ333

Дороги читатели, вот уже четвёртый год существует рубрика «Прогресс не тормоз». За это время «Прогресс» рассказывал вам лишь о технологических прорывах. Но теперь мы готовы предоставить новый, разносторонний «Прогресс», который будет информировать обо всех научных, технологических и инновационных новинках.

Домовой-XXI

Этот робот в точности копирует движения человека, не требует целого рюкзака батарей и постоянного присутствия розетки. «Домовой» весит лишь 34 грамма и может сжимать предметы с силой до 2 килограмм, что позволяет ему манипулировать достаточно крупными предметами. Но главное его достоинство – новейший двенадцатядерный процессор, с помощью которого робот самостоятельно анализирует си-

туацию и ориентируется в пространстве и времени.

Луна худеет

Астрономы давно пытаются объяснить появление на поверхности Луны разломов, тянущихся порой на сотни и тысячи километров: вдоль трещины поверхность ступенькой проседает на глубину до 10 м. В свежем номере журнала «Сайенс» изложена новая гипотеза американских ученых: Луна всё ещё проявляет

признаки геологической активности. Внутри спутника Земли последние 100 миллионов лет идёт процесс остывания ядра. Это приводит к уменьшению его размеров и размеров мантии. В свою очередь, холодная кора Луны проседает вдоль трещин. За миллиард лет Луна «похудела» на 100 метров. Интересно, что Земля за это же время, по наблюдениям некоторых геологов, «прибавила» до 50 метров.

Марк Архипов и gambler.ru

За семь дней до выборов мэра

То воскресное утро, так спокойно подходящее к полудню, было безвозвратно испорчено неожиданным приходом моей подружки. Оно превратилось в микс наташкиных возгласов, бесконечных рассказов историй, ситуаций, «приколов», приправленных вставками: «А ты что молчишь?». Почти не вникая в суть очередной «интереснейшей» истории, я всё также продолжала заниматься своими делами, изредка вставляя что-то вроде «ага», «здорово» и «понятно».

- А ты на выборы-то пойдёшь?
- Здорово!
- Да, ты меня совсем не слушаешь?!



И вот именно эта фраза, сказанная тем утром, послужила толчком моему дальнейшему рассказу. Ведь именно тогда я обнаружила в себе чёткую уверенность в том, что знаю исход предстоящих выборов главы города. И не потому, что слежу за ходом предвыборной кампании или знакома с прогнозами социологов. А потому, что просто это ЗНАЮ!

«Выборы скоро. Думала, за кого голос отдашь?» – спросила я тем же утром у мамы. И получила на это довольно предсказуемый ответ: «А есть выбор?». Что ещё раз укрепило мою уверенность. И правда, есть ли этот «выбор»? С одной стороны, у нас свободное, демократическое государство, и свою кандидатуру может выдвигать любой устоявшийся в жизни гражданин. И кандидатов на пост мэра насчитывается семь человек. Но кто-нибудь слышал о них, остальных шестерых? Видел их лица? Знаком с их предложениями? Ага! Вот и получается: выбор, вроде как, и есть, только вот выбирать не из чего, а точнее не из кого.

День как начался «неудачно»,

так и проходил в том же духе. Поехав на вокзал встречать подружку, я сломала каблук на новых туфлях. И дело вовсе не в моей спешке, а в том, что именно на том перекрёстке шёл ремонт дорог, и пешеходный



Задумался, когда галочка уже стоит

переход больше напоминал геологические раскопки. «А вот и показатель предвыборной кампании будущего мэра города. Ещё пару дней назад всё было спокойно. А теперь рабочие второпях прокладывают асфальт», – мелькнуло у меня в голове. Дороги Новокузнецка и правда нуждаются в помощи, но не в виде показательной благотворительности перед выборами, а в целом восстановлении транспортных путей.

«Мы всё больше возвращаемся к коммунизму. Как было при Советах? Без партии ты – никто. Вот и теперь, если не относишься к «Единой России», не жди

особых успехов, – пережёвывая на ходу холодный пирожок, жаловался мне мой друг – студент, юный социолог, – так что исход предстоящих выборов предрежён». Я тем временем вспомнила один из ответов на вопрос «За кого голосовать?» в журнале «Власть»: «За кого партия скажет». А партия не просто скажет, она почти прикажет. «А мы, в свою очередь, пойдём и проголосуем», – как будто прочитав мои мысли, вставил Лёшка.

Но ведь дороги – это не единственное, что было сделано в канун предстоящих выборов. Именно благодаря им были выделены средства на ремонт одного из главных архитектурных сооружений и культурных мест нашего города – Драматического театра. А также в Кузнецком районе был открыт памятник «Учитель и ученик», торжественно открытый в день учителя старшеклассниками в присутствии органов власти. Но есть и другая сторона: на предвыборную кампанию тратятся огромные средства из городского бюджета. И не всегда они потрачены целесообразно.

День подходил к концу. Но я по-прежнему не могла объяснить себе причину той уверенности, что подсказывала мне исход выборов 10-го октября. На улице уже смеркалось, а вдали светились рекламный щит с изображением улыбающихся лиц Амана Гумировича Тулеева и Валерия Георгиевича Смолего с подписью «С нами надёжно!». Отметив про себя не лучшую графику и явные признаки Photoshop, я улыбнулась, прошептала: «Ну, что ж... Посмотрим».

P.S. А на выборы я так и не пошла: возраст не позволяет.

Даша Семенюта

Здравствуй, мама! Я – мужик!



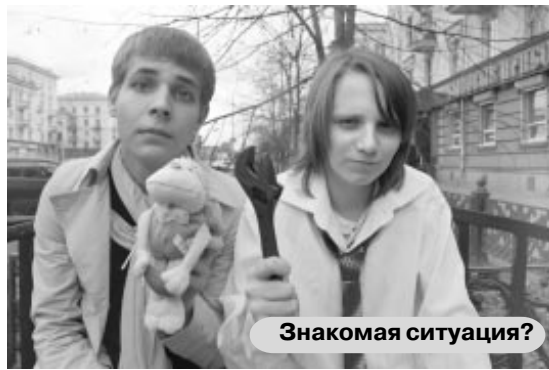
Для современных девушек эта фраза, пожалуй, актуальна. Бред? Может быть. Но мне кажется, такие слова хоть раз, но мелькали в головах представительниц «прекрасного пола». Почему? Дело в самих девушках? Или в поведении парней? Давайте подумаем.

Итак, в чём же кроется причина этого отвратительного, с одной стороны, и гениального явления, с другой. Кто начал этот бессмысленный кавардак, в котором речь идёт не о биологической, а психологической половой принадлежности?

Конечно, как девушке, мне бы стоило просто-напросто во всём обвинить парней. В отсутствии их инициативности, несамостоятельности, брезгливости и, безусловно, лени. Даже стулья на парты в школе им трудно поставить – дожили! И вот, тягая школьную мебель, девушки начинают задумываться: «А чем мы не мужики?». Или заходишь в полный (как всегда!) автобус: на ногах десять сантиметров каблучков, тяжёлая сумка настойчиво тянет вниз, шагнуть некуда, а если сесть, то только кому-нибудь на голову. Вокруг толкучка, автобус то и дело наезжает на кочки, да ещё и тысячи пакетов в руках – с ног валишься. А перед тобой, расставив ноги на пол-автобуса, сидят два «мужика». Оба явно рады, что ты тут такая красивая стоишь, как экспонат, а место уступить как будто и не догады-

ваются. В смекалке ли дело? Или просто на уме: «Да как Я, такой великолепный и замечательный, уступлю кому-то место и буду ехать стоя? Позируй, красotka!». Наверное, все парни, прочитавшие это, соберутся побить меня, потому что почти каждый узнает здесь себя.

Но не стоит делать поспешных выводов. Ведь, может быть, и не виноват в этом «сильный пол»? Раньше девушка готовила, воспитывала детей, стирала носочки мужу. А он кормил семью, работал целыми днями. Девушки были нежные, хрупкие, ждущие «принца на белом коне». А мужчины оказывались этими «принцами». Да, в XXI веке девушки совершенно другие – образованные, стремящиеся построить карьеру, принимающие решения. Но разве это плохо? Хуже от этого только всё тем же парням – такую девушку нужно превосходить, поэтому они скромно остаются в стороне. А девушки начинают страдать от этого, когда забывают очередной гвоздь.



Знакомая ситуация?

А может, тут, как в ссоре, не бывает одного виноватого? Или же это то, к чему и должно было прийти общество, со временем развиваясь. Но мужчин в мире меньше, чем женщин. И если их в итоге не станет, тогда мы на правильном пути. Ведь женщины уже столько могут. Не пропадём, глядишь, без них.

Цепляет ли эта тема мужское население? Или для них всё прекрасно? А может, им даже и лучше? За них делают всё, что только можно – на что им жаловаться? Пусть это и останется тайной, но если бы я была парнем, я была бы настоящим мужиком! Я бы с лёгкостью уступала дамам место в автобусе, открывала перед ними двери, помогала накинуть пальто на плечи, делала бы девушкам комплименты... Всё-таки мужик, а не тряпка!

Mel Sly

Непридуманные истории

В современном обществе наркомания вызывает много споров. В этом вопросе сколько людей, столько и мнений. Каждый, кто каким-то образом сталкивался в своей жизни с этой проблемой, может много рассуждать, что это за болезнь, как с ней справиться, можно ли её избежать, но при этом она остаётся одной из самых опасных и неразрешимых проблем.

Проблема наркозависимости очень часто освещается в СМИ: что представляют собой вызывающие привыкание вещества, как они влияют на организм человека, почему люди их употребляют и как выйти из этого замкнутого круга – все эти вопросы уже ввязаны на зубах, в то время как проблема существует, и вся полемика, по сути, её не решает.

Для меня особенно интересно то, как проблема наркозависимости находит своё отражение в литературе. Некоторые авторы выбрали для себя довольно необычную роль: вывести на первый план не глобальную проблему, а историю человека-наркомана, его внутренний мир, его судьбу. Например, «Курение мака» Грема Джойса, «Художник-Шприц» Николая Иовлева, а также «Морфий» Михаила Булгакова. Последняя повесть интересна уже тем, что не придумана, а автобиографична.

«Не каждый человек понимает, что означает пустота души,

душевная боль, груз, мешающий жить, причиняющий боль при каждом вдохе и выдохе. Я одна из тех, кто раньше смеялся, считая, что это всё чепуха... вот и досмеялась. У меня есть вроде бы всё: любящие родители, бесценные друзья, могу себе позволить что душе угодно, НО... при всём при этом, у меня нет ничего: лишь пустота внутри меня. Она меня сводит с ума, причиняет боль, которую нельзя объяснить. Иногда даже приходят разные мысли: броситься под машину, перерезать вены, уйти из жизни».

На меня этот отрывок из дневника наркозависимой произвел сильное впечатление, вызвал бурю разных эмоций: и страх, и тревогу, но главное – острое чувство жалости к наркоману. Так, может быть, стоит вот так, с помощью речи, показать людям, каково это – быть зависимым?

Особенно важна тема наркомании для школьников. В этом возрасте необходимо вовремя предостеречь подростка, сформировать правильное отношение к наркотикам, доказать, что кажущийся заманчивым «путь к новой жизни» – на самом деле мираж.

Я считаю (сверстники со мной согласятся), те агитационные работы, предпринимаемые, к слову, довольно редко, абсолютно бесполезны. Подросток сам по себе существо нелогичное, склонное к бунтарству, и запреты предпочитает пропускать мимо ушей. Действительно, зачем выслушивать целый список «нельзя», когда за всем этим не чувствуется даже заинтересованности?

Может, такое косвенное воздействие окажется действенным. Только у педагога получится найти те слова, которые смогут заставить размышлять и делать выводы. Возможно, выходом будут специальные уроки, где учителя и ученики смогут поговорить на тему наркомании. И как раз литература станет для наставников основным «оружием».

Я уверена, такая деятельность поможет сохранить целые поколения, и ошибки попавших в беду не останутся незамеченными, а станут уроком для остальных.

Ксения Боженова



ПРИЕЗЖАЙТЕ, ДЕВУШКИ, НА МОРЯ

После мучительного месяца сдачи экзаменов просто невиданным счастьем стала для меня новость о том, что на 16 дней я уеду из холодного дождливого Новокузнецка в жаркий, переполненный туристами город-курорт Сочи... До этого я ни разу не была на море, и вот любимая мама исполнила мою давнюю мечту.

На отдых отправилась к своему молодому человеку Андрею, который ждал меня там у родственников. Самое ужасное в поездке – провести четверо суток в плацкартном вагоне в изнурительной жаре, с, мягко говоря, не очень культурными пассажирами. Но, прибыв на место, и, наконец, вдохнув свежий морской воздух, я испытала просто огромный прилив сил и эмоций! Остановилась я у бабушки и дедушки Андрея, в загородном доме с бассейном и множеством экзотических деревьев.

На второй день моего приезда мы отправились на Чёрное море. Сочинские пляжи очень многолюдны. По берегу бродят негры, предлагают сделать фото на память, дети надувают круги, кто-то закапывает ноги в песок. Пришлось



Сзади меня – сувенир маме

долго искать свободное место. Ага, вот и оно. Расположились... Казалось бы, все препятствия преодолены. Но нет! Осталось добраться до воды через забитый людьми песчаный берег. Мо-ре! И вот, сбылось всё, о чём я так давно мечтала... Покинув суетные улицы города, окунаясь в прохладную воду и сразу забываешь обо всех проблемах.

Я всегда мечтала сходить в аквапарк. И вот, встав в 8 часов утра и собрав в сумку необходимые вещи, мы поехали. В городе жуткая ситуация с дорогами. По улочкам, тротуарам и проспектам одновременно передвигаются люди и автомобили. Через полтора часа (а при нормальном движении то же расстояние преодолевается за 10 минут!) мы наконец-то очутились в чудеснейшем месте: прохладные бассейны, множество горок, брызги воды, яркое солнце – ощущаю настоящее счастье. Стоять в очереди за лодками и терпеть вечную толкотню было для меня неожиданным удовольствием,

хотя в обычной жизни переношу это с трудом. Я получила столько эмоций и приятных впечатлений, что до сих пор вспоминаю это время с восторгом.

Утром я позвонила маме и узнала, что в Новокузнецке 12 градусов выше нуля, а на нашем термометре отметка зашкаливала за 35. День этот мы провели в походах по магазинам. Их там столько... Конечно, все мы не обошли, но многие всё-таки успели. При виде огромного разнообразия одежды, загорелись глаза, и всё захотелось купить. Но, к сожалению (или, может быть, к счастью), материальные возможности этого не позволили. На следующий день мы гуляли по городу и осматривали достопримечательности. Их там не так уж и

много. Одно из них – Морвокзал: качающиеся яхты, старые корабли, великолепное море – повеяло духом морских приключений и таинственных загадок. В последний день отдыха мы отправились за сувенирами. Стандартная ситуация. Купив всем друзьям и родственникам памятные безделушки, мы поехали домой. Вечером провели прощальный ужин с шашлыками. Так грустно осознавать, что всё уже позади. Невольно вспоминаешь поговорку: «Всё хорошее быстро заканчивается». И уже ночью я отправилась домой в предвкушении холодной погоды родного города.

Это лето надолго останется в моей памяти. Приехав домой, сразу же завалила рассказами своих знакомых и сейчас поделилась эмоциями с вами. Я зарядилась энергией на весь учебный год. Всем советую покинуть холодные города и ехать в Сочи. Уверю вас, вы не пожалеете!

Ирина Беляева

уХа для мужиХа

Вы когда-нибудь были в Усть-Кабырзе? Если нет, устраивайтесь удобнее и мысленно погружайтесь со мной в сказочное путешествие.

19 июля. Утро

Ура! Мы с большой компанией едем отдыхать в Усть-Кабырзу. Название сначала меня немного пугало. Но я переборол свой страх: ведь я – мужик. Собрал в рюкзак палатку, спальный мешок, тёплые вещи и удочку, и отправился в путешествие. Я не знал, что это за место и сколько времени добираться туда. Машина мчалась, как пуля, но порой нам казалось, что она стоит на месте. К тому же палящее солнце очень изматывало. На пути мы сделали пару остановок, потому что ноги и руки начинали затекать. Час, два, три... Асфальт кончился, началась ужасная разбитая дорога...

И вот наконец-то! Спустил четыре часа мы приехали! Я вышел и вдохнул полной грудью чистый горный воздух. Природа замечательная: красивые высокие горы, ярко-зелёные деревья и кустарники, зеркально чистая река Мрас-Су.

19 июля. День

Мы разделились на группы: одни стали разбивать палаточный городок, другие начали жарить шашлыки, а остальные пошли рыбачить, в их числе был я. Поняв, что с берега не очень удобно закидывать



Небо и чище, и красивее

удочку, мне пришлось зайти в воду. Она оказалась ледяной, и со временем я перестал чувствовать ноги. Поклёвок было мало, рыбы тоже, и уже через 30 минут я отправился на берег...

Солнце медленно садилось за горы. Согреться у костра и доев шашлык, я наслаждался закатом. Ах, как он красив! Как будто кто-то разлил краски теплых оттенков на небо, и они медленно расплывались по нему.

19 июля. Вечер

Солнце село. Стало прохладно, и я почувствовал, как по телу побежали мурашки...

Надев тёплую одежду, все уселись вокруг костра и стали рассказывать интересные истории из жизни. В четыре часа ночи мы пожелали друг другу добрых снов и разошлись по своим палаткам. Я еле дополз до спального мешка и от сильной усталости мгновенно отключился.

20 июля. День

Я проснулся позже всех (в принципе как всегда)... Погода была замечательная! Позавтракав, мы надули большой матрас, и отправились по берегу вверх по течению реки. Минут через тридцать остановились, затащили матрас в воду, легли на него, и течение медленно несло нас до нашего палаточного городка. На берегу варились уха. Я ел её с огромным удовольствием, потому что она была сварена из рыбы, которую я весь день ловил. Пообедав, мы разобрали палатки, сложили вещи и отправились домой.

20 июля. Вечер

Обратный путь лежал через пасеку. Я с детства боялся пчёл, но как только увидел маленьких мохнатеньких тружеников, сразу их полюбил. Я переборол свой страх, ведь я же всё-таки мужик!

Александр «Мужик» Гильмулин



Вид там потрясающий

Школа под парусом

Ты когда-нибудь слышал о Парусно-пейнтбольной школе? Нет? Ну, тогда я расскажу. Это место, где много разных, интересных людей. Это место вечно молодого и вечно позитивного педагогического отряда. Это место экстрима. Там за двадцать дней ты «прирастаешь сердцем» к инструкторам, вожатым и, конечно же, ребятам. Рассказ я поведу непосредственно о парусном деле.

В 9:00 ты чудодейственным способом оказываешься в автобусе, который медленно отъезжает от Драмтеатра. По автобусу ходят два вожатых в довольно странных оранжевых майках с надписью «Педагогический отряд «Драйв». Устраиваясь поудобней, ты включаешь плеер и два часа трясешься в автобусе.

Приблизительно в 11:00 всех высаживают около Беловского водохранилища. Пройдя километр, ты наконец-то видишь заветные ворота с вывеской «Парусная школа».

Первый день слегка выматывает: сначала различные игры на знакомство, потом выступает начальство, говоря о различных правилах, далее деление на отряды и только потом расселение по палаткам. Да, палатки! Ужас для тех, кто прибыл сюда впервые. В каждой из них ютятся пять человек, девочки отдельно от мальчиков, конечно же. Выдают спаль-

ные мешки, вкладыши и пенки. Да, я ничего не пропустила – подушек не выдают! Так что все спали на тёплых кофтах. Были, конечно, умники, прихватившие с собой небольшую подушку или мягкую игрушку.

Парусная школа

Во второй и третий день всех ожидали учебные программы: такелаж, правила расхождения судов, техника безопасности, медицинская помощь. На третий день уже могут начать катания на бублике (бублик – это небольшая надувная штука, которая привязывается к моторной лодке, вроде «банана», только для двоих). Четвёртый день – са-



«Здесь мы пели и дружили. Наш дом. В памяти он будет всегда...»

мый страшный, особенно для новичков: экзамены! И вот из столовой с экзамена по такелажу строем выходят ребята, гордящиеся своими «двойками». Не-а, они сошли с ума. Просто «два» – самый высокий балл. У кого «нуль» за технику безопасности – придётся пересдавать, иначе смена пройдёт впустую, всё равно к воде не подпустят. Ребята, сдавшие все экзамены на «два», теперь зовутся капитанами, набирают свою команду и со следующего дня выходят на воду на парусных катмаранах «Простор-2».

Когда солнышко греет, отряды по разрешению инструкторов тут же бегут на катания. Кататься можно на целом ряде снарядов: водные лыжи, вэйкборд (водный сноуборд), эклипс и уже знакомый нам бублик. На первые два не так уж просто встать. Но в этом помогут вечно весёлые инструкторы.

Каждый день отрядам выдают задание на вечернее КТД (Коллективно-Творческое Дело), а вечером, есте-

ственно, проходит данное мероприятие.

В конце смены экстрималов ожидается самое важное событие – регата. Для тех, кто не знает – это парусная гонка. Участвует по одной команде от отряда. Также всю смену проводится чемпионат по футболу.

В течение смены отряды вели отчаянную борьбу за звание лучшего. Итоги подвели на последнем вечернем КТД. Но и в отрядах были свои лидеры, которых вожатые наградили различными призами.

Самому активному вручали МАЙКУ. Как много людей боролись за неё. И вот, довольные или не очень, все легли спать с мыслями о завтрашнем дне.

На десятый день пребывания в «Парусной школе» подъём на час раньше (в 8:00). В этот день мы переезжали. Все сумки унесли на пирс для дальнейшей транспортировки на моторных лодках. Потом завтрак, прощание с инструкторами и дорога. Тяжёлый день, но его ждали и боготворили все – наконец-то нормальный санузел, мягкие матрацы и ПОДУШКА! Несколько следующих дней мы играли в пейнтбол.

Сопли, слёзы... Наверное, везде так. Только как же помнит сердце всех друзей и вожатых! Это чувство не передать словами.

Даша Ёлгина

Уммой!

«Во саду ли в огороде...» – это моя любимая песня, но пою её только в душе. Потому что мне стыдно петь такое при своих друзьях. В поиске единомышленников я узнал, какие песни они поют в душе. И составил «Умойную девятку»:

Dan Balan – «Chica Bomb»

Из м/ф «Летучий корабль» – «Я водяной»

Неизвестный исполнитель – «Я что, больной что ли, в душе петь?!»

Юрий Антонов – «Море, Море»

Noize MC – «Из окна»

The Beatles – Yesterday

Агата Кристи – «Как на войне»

Золотое кольцо – «Колдунья»

«Во саду ли в огороде» (всё-таки я нашёл единомышленников!)

В душе пел Александр «Мужик» Гильмулин

Если приехала милиция, то...

Когда, громко слушая музыку в 12 часов ночи, ты слышишь звонок в дверь, в голове сразу возникает мысль: «Это милиция»...

Даша: Надо убежать!

Лена: Это кому-нибудь нужно

Илья: Скоро придет и Полиция

Рома: Праздник удался на славу

Настя: Съем я торт «Делиция»

Женя: Скоро уедет

Даша: Кто-то сейчас получит

Настя: Я ничего не делала

Саша: Мы им будем рады

Лена: Откройте им, наконец, дверь!

Аня: Готовь документы

Боялись милиции Александр «Мужик» Гильмулин, Ксения Боженова и Ира Беляева

наш вОПРОС

Мандариновое внимание!

Рядом стоит парень с очень красивой улыбкой, потрясающе зелёными глазами... С ним так хочется познакомиться... А у меня в кармане – два мандарина. Что делать?

Катя: Попросить почистить

Надя: Предложить ЕМУ их съесть

Маша: Нарисовать на них глаза

Ксюша: Жонглировать

Катя: Съесть

Таня: Подарить и поздравить с Новым годом

Даша: Вкусно приготовить и подарить

Настя: Сшить рубашку из мандариновой кожуры.

Привлекала внимание Маша Дядькина

интервью

За кулисами радости

Разговаривала я недавно с Тюней и Кошей. Весьма умные люди. И не смейтесь над именами. Тюня – это прозвище Виктора Сильченко, а Коша – Константина Анищенко. Они работают клоунами и приехали в Новокузнецк в рамках программы «Русь золотая». Вот как мы поговорили с Тюней.

– С чего начиналась Ваша деятельность?

– В 1979 году я пришёл в аттракцион под руководством М.М. Запашной служащим по уходу за животными. Убирал после репетиций. Потом работал униформистом. После – ассистентом в воздушном номере: кнопки нажимал на пульте, пока гимнасты поднимались к куполу. В общем, прошёл все этапы работы в цирке. Учился в цирковом училище, потом в ГИТИЗе на отделении режиссуры. Я в своё время хотел пойти в артисты, поэтому с восьмого по десятый класс занимался цирком самостоятельно. Серьёзные номера не получались в силу мимических особенностей. В цирковом училище сказал режиссёру о том, что хочу стать серьёзным артистом, он ответил: «Витя, посмотри на себя в зеркало». Просто личико у меня нестандартное. Артист, всё-таки, должен быть красивым. Для клоуна желательнее, чтобы черты лица были неправильные. Жонглировать я уже давно умел, а когда в цирк пришёл, уже семью мячиками управлялся, восемью кольцами, по проволоке ходил. Раньше в городе цирковой студии не было, так что приходилось повторять то, что видел по телевизору. Потом дома или в спортзале репетировал.

– Часто бывает так: на манеже человек – один, а в жизни – совсем иной. По Вашему мнению, в жизни Вы грустный или весёлый клоун?

– В жизни я не клоун, я клоун по профессии. Часто клоуны бывают скучными. Многие люди ошибочно полагают, что мы – весёлые люди. Если я буду веселиться за кулисами, могу выйти на манеж выдохнувшимся. Клоун должен быть артистом, а не шутком, балагуром. В жизни я не такой, как на сцене. На самом деле, я – серьёзный.

– Существуют ли какие-либо приметы, которые вы соблюдаете перед выходом на арену?

– В цирке есть определённые традиции, которые мы не должны нарушать. Раньше было так: нельзя во время репетиций поворачиваться спиной к арене.



Добрый-предобрый Тюня

Некоторые трактуют это как неуважение к работе. Хотя, дело в технике безопасности. В своё время на манеже репетировали сразу несколько номеров, так что могла какая-нибудь деталь цирковая по голове треснуть, или кто-нибудь мог свалиться. Ещё, когда артист стоит перед шторкой, нельзя перебежать ему дорогу. Те, кому нужно пройти, обходят сзади. Бывает и показуха: кто-то целуется на прощание, крестятся у всех на виду. Думаю, это должно происходить в душе, а не при всех. Также было правило, про которое уже многие забыли: когда в город приезжал цирк, никогда первый билет не продавали женщине. Старались продать билет только мальчику.

– Клоун – один из самых ярких и известных персонажей в цирке. Как Вы считаете, каким стал бы цирк без этой неотъемлемой фигуры?

– Цирк стал бы либо зоопарком, либо спортивным мероприятием. Клоун – это цементирующее вещество, которое скрепляет между собой разрозненные номера, заполняет паузы, скрадывает технические накладные между номерами. Довольно-таки неблагодарная профессия. Когда программа большая, вроде бы и клоуны не нужны, когда что-то нужно, так сразу же кричат: «Милые, выручайте».

– Сейчас Вы работаете в рамках программы московского цирка «Русь золотая». Какие программы, в которых Вы работали, запомнились Вам больше всего?

– Каждый месяц у нас новая програм-

ма. Нельзя сказать, что какая-то лучше, какая-то хуже. В каждой есть свои плюсы и минусы. Хорошо работать там, где отношения людей друг с другом хорошие. Что касается нашей программы «Русь золотая», в ней очень интересная подборка номеров. Единственные номера с бобрами, кабанями.

– Что значит быть клоуном XXI века?

– С рождения первые игрушки – клоуны над кроватью в определённом образе. Так зачем же изобретать велосипед, который был придуман до нас?! Мы – продукт времени, в котором живём. Сейчас пользуются успехом традиционные клоуны. Вот псевдонимы всегда образуются примерно одинаково. В данный момент мой партнёр – Коша, его зовут Константин. Я его иногда в шутку Кошечем называю. Мой псевдоним – Тюня: Виктор – Витюня – Тюня.

– Чем Вы активно пользуетесь на сцене и перед выходом?

– На сцене – голосом и пластикой. Во время работы мы много разговариваем и двигаемся. А поскольку манеж большой, чтобы на задних рядах было видно всё, клоуну необходимо пользоваться косметикой и краситься довольно-таки ярко. Раньше на наложение грима уходило до часа, сейчас минут десять-пятнадцать. Рука набилась за годы. Нужно уметь подчеркнуть свои недостатки и превратить их в достоинства с помощью грима. Да и на манеже жестикулируем ярче: более размашисто. Стараясь информацию донести до всех зрителей разными способами, не только звуковыми, но и визуальными, пластическими.

– Как изменилась публика за годы Вашей работы?

– Появилась другая терминология. Мы общаемся с людьми по Интернету, откуда потом на манеж переносим часть сленга. Язык коверкаем. И не потому, что безграмотные, все с высшим образованием, но на арене мы намерено говорим такие слова, как: ухи, покласть, туды, сюды – так, как свойственно детям.

– Как можно заставить человека улыбнуться?

– Нужно создать подходящую ситуа-

цию. Зритель, пришедший в цирк, заранее настроен на положительный заряд эмоций. В работе многие вещи происходят чисто интуитивно, своеобразная импровизация. Что насчёт детей, им нравятся смешные шутки. Они любят, когда шутят над кем-то. Когда самого весёлого ребёнка выводим на манеж, начинается какой-то зажим. Поэтому часто, чтобы зрителя не обижать, мы разыгрываем шутки друг над другом по ролям, создаём такую сценарную ситуацию, в которой кто-то попадает в неловкое положение. Если клоун клоуна может пнуть, чем-то облить, то не со всеми зрителями можно так поступить. Поэтому, когда это допустимо, мы достаём зрителя, когда нет – друг на друга отыгрываемся.

– Что для Вас является самым сложным в работе?

– Отсутствие зрителя. Мы выходим на манеж, а отыгрывать нам не на ком. Для некоторых реприз нужно вызывать людей, а их нет. Всё-таки, когда клоун выходит на манеж, то должен не только отдавать информацию, но и принимать.

– К чему Вы стремитесь в своей работе сейчас?

– Оставить след в искусстве, или хотя бы наследить. Любой человек, особенно работающий в искусстве, хочет быть увиденным и услышанным. Если артист не хочет быть первым, не пытается сделать что-то необычное, то грош ему цена. Поэтому

есть артисты, а есть циркачи. Мы себя пока ещё как артистам причисляем, пока ещё творим.

– Что Вы пожелаете читателям газеты?

– Скорее, с иронией относиться к тому, что происходит в стране. Быть немного выше бытовых неурядиц. Воспринимать всё с юмором. Не всё так плохо, как кажется. Нужно верить, что всё будет хорошо, поскольку мысли материализуются. Искать что-то хорошее в окружающем: вышел на улицу, там солнышко светит – уже хорошо. Дождик – ещё лучше. Можно найти плюсы в любой ситуации

Тогда и жизнь будет ярче. Пусть люди чаще приходят в цирк, смотрят на таких дяденек, которые ещё из детского возраста не вышли, тогда и нам легче работать будет, ведь скучно в пустом зале веселиться и веселиться.



Тюня и Коша

ОДИН ИЗ ВАС, НО ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС



Глеб Самойлов

7-го августа было холодно, совсем не летняя (и нелетняя) погода. С самого утра за окном накрапывал дождь. И предательски начинало болеть горло. «Тебе ни в коем случае нельзя заболеть! Поняла меня!» – шептала я про себя, пытаюсь сделать это как можно строже, но получилось как-то жалко. И вот уже через пару часов я стояла перед Байдаевским мостом в ожидании моей всегда опаздывающей подруги.

Наконец, мы добрались до территории базы отдыха «Пурга», где и должно было проходить сие мероприятие, которого ждали с нетерпением поклонники рок-музыки – первый областной рок фестиваль «Пурга 2010». И в первый момент наступило какое-то разочарование. По сравнению с огромной территорией площадки сцена была уж слишком мала, да и из восьми тысяч зрителей, на которых рассчитывали организаторы, присутствовало на старте фестиваля не более ста пятидесяти человек. Да и сам фестиваль задержали почти на час. Тем временем погода продолжала портиться. И только горячий кофе помог согреться.



Гитарист «Ермаков и Ко» – Дмитрий Шушув

И вот наконец фестиваль стартовал. Первыми, кто вышел на сцену был коллектив «Jazz Hall», к сожалению, ничем особо не запомнившийся. Затем ещё несколько групп, не выделяющихся ни вокалом, ни текстами. А в воздухе витало ожидание. Ожидание чего-то особенного. Все ждали выхода на сцену хедлайнеров фестиваля, звёзд отечественного рока. И первой группой, которой удалось поднять мне настроение, стала «Царёв Experience». А любителей тяжелого рока порадовало выступление рок-группы «Чёрная вдова». Меня же, в

уже начинало светать, но сна не было «ни в одном глазу». Казалось, что эта ночь не закончится никогда, а точнее, этого очень хотелось. Какие-то обрывки фраз, вспышки воспоминаний всплывали в голове. Ещё несколько часов назад я стояла там, на площади перед сценой, в жуткий ливень, вся мокрая. Мокрая, но счастливая.

свою очередь, поведение вокалиста на сцене скорее повеселило. Брутальный мужчина, энергично трясуший длинными космами – смотрелось довольно забавно.

День плавно переходил в вечер, а народ только начал подтягиваться к площади. Я же к этому моменту провела на фестивале около пяти часов, успев окончательно «заледенеть». Моя подруга носилась с фотоаппаратом по территории в поисках интересных кадров для городской газеты, а я, сидя неподалёку



Сергей Бобунец

на травке, продолжала мёрзнуть. Но ни усталости, ни скуки не было. А только чувство приятного ожидания, смешанное с ощущением полной свободы и какой-то радости. До выхода на сцену гостей фестиваля оставалось совсем не много – выступление последней новокузнецкой группы. И ею оказались ребята танцевального ансамбля, как они сами себя называют, «Panama». Никита Тарунов вместе со своей группой уже который год подряд радуют своими яркими текстами и зажигательными ритмами. Их девизом служат строчки: «Ох, и весело у нас! Ноги сами рвутся в пляс!». И я, признаться, в свою очередь тоже не удержалась. Подпевая знакомые уже мне тексты, я вместе с подругой танцевала регги. Погода тем временем окончательно испортилась. И к приезду первого гостя фестиваля – группы «Технология» – морозящий дождик сменился на довольно ощутимый дождь. Но это ни сколько не мешало наслаждаться той атмосферой, что царила на фестивале. Стоя под дождём перед сценой, толпа напевала столь знакомые строчки: «Танцы вдвоем, странные танцы...».

Вместе с друзьями, корреспондентами городской газеты, мне удалось пройти за сцену, на территорию организаторов и музыкантов. «Закусная жизнь» сразу захватила моё внимание. Снующие журналисты и фотографы, группы уже выступившие, и теперь оставшиеся просто послушать своих коллег по цеху и насладиться любимой музыкой. Это как увидеть жизнь фестиваля изнутри – совсем с другой стороны. Со стороны уже не просто зрителя, а полноценного участника всего действия.

Вот Сергей Бобунец – фронтмен рок-группы «Смы-

словые галлюцинации», он вовсе не кажется недоступной звездой «голубых» экранов. Раньше он представлялся таким далёким – человеком с обложки журнала. А теперь он совсем рядом. Он улыбается, шутит и с радостью отзывается на просьбу дать интервью. Публика же встретила

группу с особой теплотой, что отметил и сам Сергей. А под строчки песни «Разум когда-нибудь победит» люди в толпе танцевали и плакали. До конца фестиваля остаётся не так много времени, и последняя

группа, которая должна порадовать новокузнецчан, это «Глеб Самойloff & The Matrixx». Но они задерживаются, и начинается волнение. «Смысловые галлюцинации» уже покинули сцену, и толпа в ожидании выхода группы «The Matrixx». Напряжение за сценой нарастает. «Где Глеб?!» – слышится со всех сторон. И в этот момент, обернувшись назад, понимаю, что совсем рядом со мной, почти за спиной стоит он – Глеб Самойлов. Он стоял в темноте, невысокий, незаметный. В этот момент он был одним из нас, ничем не выделяясь из толпы. В каком-то не то ужасе, не то эйфории я зову подругу-фотографа. И с этого момента начинается жуткая суматоха: вспышки фотоаппаратов, возгласы поклонников, просьбы дать автограф. Всё, как в бреду. Вцепившись в руку подруги, я стою, не спуская глаз с Самойлова. Из груди вырывается крик, больше похожий на хрип: «Маша! Это же Глеб! Сам Глеб!». Будучи давней поклонницей творчества братьев Самойловых, я никак не могла представить себе, что когда-нибудь буду стоять рядом. И вот – кульминация! Долгожданный выход группы на сцену. Дождь уже совсем не ощущается, и пропало чувство холода. Осталось лишь



Глеб Самойлов

ощущение полного счастья! «Мы будем жить всегда на сайте ФСБ...» – раздаётся со сцены и остаётся где-то глубоко внутри.

Даша Семенюта

История одного друга

Каждый плюшевый медведь должен быть в руках любящего его человека. Есть люди, которые с детства хранят любимых мишек. Иногда встреча с любимым мишкой заставляет задуматься о многом.

Однажды мы с подругой шли по городу. Тёплый летний ливень застал нас врасплох. Несмотря на то, что крупные капли освежали всю серость повседневности, кажется, мало кто радовался дождю. Но не мы. Мы решили, что не стоит прятаться от ливня, лучше прогулять по расцветшим улочкам, подышать свежим воздухом. И вот, идём мы по одной из центральных улиц и видим ужасную картину: в луже под ярко-зелёной листвой берёзы мокнет плюшевый мишка.

– Арин, давай возьмём его? Смотри, какой он грустный!

– А если его потеряли? Хозяин придёт, а его нет. Не хотела бы я оказаться на его месте...

– Ну давай, посмотри, он же плачет!

– Боюсь, это плачет не он, а дождь. Ну, ладно, он и вправду очень-преочень грустный. Давай возьмём.



Мы с Валерой часто читали книги

дождь, и её слёзы сливались с каплями, падающими с неба.

– А как ты его потеряла?

– Месяц назад я гуляла здесь. Мы с Мишей играли, а потом начался дождь, вот, как сейчас. Я побежала домой, а Миша стал тяжёлым и упал. Когда мама пришла помогать донести его до дома, его уже не было.

– Так, значит твой друг Миша – это не человек?

– Он лучше, чем человек.

Ливень всё нарастал. Девочка опять опустила глаза. Мы поняли, кого она искала. Подруга достала из-за спины Валеру.

– Ты, кажется, называла его Мишей?

– Да-да, но теперь его нет. Он потерялся, – девочка подняла глаза, – это мой Мишенька, мой любимый Мишенька! – На её лице засияла улыбка. – Спасибо вам! Вы нашли моего Мишу!

Девочка вскрикнула от счастья. Через



Валера даже спал вместе со мной

секунду она уже обнимала нас с подругой.

– Ну что ты?! Беги домой, пока Миша снова не стал тяжёлым!

– Спасибо огромное! – напоследок прокричала девочка и убежала из двора.

Нам было тяжело расстаться с Валерой. Он был больше, чем игрушка, он был другом. Но, кажется, большим другом он был для этой маленькой девочки, плакавшей на качелях. Как только девочка ушла, дождь прекратился, и на небе появилась радуга. Такой яркой и большой радуги я ещё не видела.

Бывают плюшевые игрушки без жизни, по ним не будут долго плакать. Но бывают и те, в которых заложен маленький кусочек чьего-то сердца. И эти Миши будут жить в чьих-то домах. Они будут в меньшинстве, но их будут ждать такие же дети, улыбки которых будут освещать радугу после летнего ливня.

– Я потеряла друга! – девочка плакала.

– Я потеряла друга! – девочка подняла глаза. Начался

Арина Таранюк

Теплота, которая управляет жизнью



Наркотики. Что они делают с людьми? Я хочу попробовать разобраться в этом. Ведь из-за наркотиков ежегодно умирает более ста тысяч человек, и это только в России.

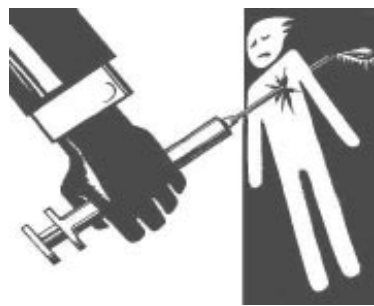
Все мы знаем, что наркотики – это плохо, ведь это говорят нам наши родители, близкие, СМИ. Тогда почему, зная это, некоторые начинают употреблять их?

Для начала, давайте узнаем, что же такое наркотики?

Наркотики – от греческого – приводящий в оцепенение, одурманивающий. Экзогенная (внешняя) по отношению к обмену веществ субстанция, способная вызывать физическую зависимость (наркоманию) в результате замещения одного из веществ-участников естественно-го метаболизма.

Наркотики знакомы людям уже несколько тысяч лет. Их применяли в различных религиозных обрядах, для восстановления сил, для изменения сознания. На протяжении всей истории контакты между далёкими культурами происходили благодаря торговле и войнам. Например, в результате крестовых походов и путешествий Марко Поло европейцы узнали опиум и гашиш, широко распространён-

ные на Востоке. Из Европы в Америку пришёл алкоголь, полученный в результате перегонки, а в Чили в 1545 году появилась конопля. Но, как ни странно, всё это уже существовало в VI-VII веках до н.э.. Археологические исследования показали, что уже в 6400 г. до н.э. люди знали пиво



и некоторые другие алкогольные напитки. Очевидно, процессы брожения были открыты случайно (виноградное вино). Первое письменное свидетельство использования интоксикантов – рассказ о пьянстве Ноя из Книги Бытия. Также использовались и различные растения, вызываю-

щие физиологические и психические изменения, обычно в религиозных обрядах или при проведении медицинских процедур. До начала XX века практически не существовало ограничений на производство и потребление наркотиков. Иногда делались попытки сократить или вообще запретить использование определённых веществ, но они были непродолжительными и, как правило, неудачными. Например, табак, кофе и чай были поначалу встречены Европой в штывы. Первый европеец, закуривший табак – спутник Колумба Родриго де Херес – по прибытии в Испанию был заключён в тюрьму, так как власти решили, что в него вселился дьявол. Было несколько попыток объявить вне закона кофе и чай.

Употребление наркотиков начинается не от счастливой жизни. Как показывают опросы многих исследовательских групп, людям интересно попробовать и получить желаемые острые ощущения. Социальные и социально-экономические проблемы, психологические проблемы, глупость, легкомыслие, влияние друзей (чьё мнение не маловажно в нашей жизни), кризис или богатство, слабых характерность и ещё много челове-

ческих и окружающих факторов способствуют употреблению наркотиков.

У людей случаются разные взлёты в жизни, карьере, они счастливы и прибывают в некоторой эйфории. Когда же случаются падения, то не каждый может с ними справиться, и, чтобы заглушить ту боль, обиду и неприязнь, хочется отвлечься, забыть, стать счастливее и тогда на помощь приходит алкоголь и наркотики. Человек забывается, ему становится хорошо и возникает чувство безразличия ко всему. Постепенно человек привыкает к этим одурманивающим воздействиям: начинается зависимость. Окружающие, близкие и просто прохожие начинают обращать внимание на его (наркомана) поведение, ведь оно не всегда адекватно, некоторые догадываются, что он находится под воздействием наркотических средств. Иногда им приходится врать близким, куда пошёл, куда потратил столько денег, а на самом деле наркоману просто стыдно или неохото признаваться родственникам. Иногда им в голову приходят мысли: зачем, для чего, почему я это делаю, но уже невозможно остановиться. И есть только один выход: признаться родным и близким, чтобы они смогли помочь хоть как-то выпутаться из этой не простой ситуации. Такое происходит со многими. Некоторые осознают, что они делают и пытаются исправиться, а некоторые осознают, но срываются, и всё становится по-прежнему.

В жизни есть много вещей,

которые помогут избавиться от проблем: шоколадка, любимая музыка, прыжок с парашютом или спокойные посиделки в кафе с понимающим тебя человеком. Наркотики не помогут избавиться от проблем, они лишь создадут новые. Намного страшнее.

В один день, который казался не столь одиноким, она умерла на самой низкой грустной ноте. Девушка, работающая в студии звукозаписи, после работы крепко выпила в ближайшем баре со своими друзьями. Когда она выпивала – она становилась более счастливой, излучающей радость, более причудливой. Но по возвращению домой она наполнила героинном шприц и ввела иглу в свою левую руку. Инъекция убила ее. Ужасающе? Такие ситуации происходят очень часто, и во многих случаях с подростками.

«Героин – это теплота, которая окутывает тебя. Эта теплота сама управляет всей твоей жизнью с того момента, как она входит в твоё тело» – сказала незадолго до смерти одна наркоманка.

Тот, кто любит свою жизнь, никогда не станет так медленно и жестоко изо дня в день убивать себя. Люди, употребляющие наркотики, просто когда-то не получили того тепла и любви от своих близких, когда в ней так сильно нуждались. Я думаю, что каждый из нас прочитав это, сделает для себя определённые выводы и решит, стоит ли пробовать. Ведь жизнь нам дана одна и мы не в праве так ей распорядиться.

Наталья Сарпулова

Рок-н-ролл и наркотики, наркотики...

В наше время люди постоянно соревнуются друг с другом. Не важно – в чём. Одни занимаются спортом, ставят и бьют рекорды, другие строят бизнес и создают монополии. Однако есть ещё одна категория людей. Бесцветная, безликая толпа, которой не интересно абсолютно ничего. Их не волнуют происходящие в мире события, будь то нефтяное пятно в Мексиканском заливе или же захват заложников террористами. Почему? Всё просто: эти люди сами стали заложниками страшной болезни – наркомании.

Изначально причина, по которой люди начинают принимать наркотики – душевная пустота. Личности, которые ничем не интересуются, не работающие, элементарно не имеющие обыкновенного хобби, в большинстве случаев попадают в плен к вышеупомянутому зелью. И всё же пустота внутри человека ещё не повод для шага в никуда. Многие в попытках заполнить себя, начинают заниматься спортом, музыкой, играют в небольших группах и... И вот ещё одна порожка в ад. Для того, чтобы написать «гениальный» текст, «прекрасную» композицию или просто найти вдохновение молодые люди начинают употреблять так называемые «лёгкие» наркотики. В ос-

новном это «травка», но спустя некоторое время, организму недостаточно того количества, которое принимается обычно. И тут наступает самое страшное. Человек, употреблявший лёгкие наркотики, переходит на более сложную ступень «заболевания». В дело идут такие чудовищные порошки как героин, кокаин, синтетические наркотики и многое другое. Соответственно, всё кончается гранитом и оградкой.

Попасть в наркотическую зависимость может практически каждый. Среди наркоманов встречаются не только люди из неблагополучных семей с тяжёлым прошлым, но и достаточно состоятельные люди. Например, «золотая молодёжь». Постоянные тусовки в клубах, где и вра-

щается основное количество наркотиков, приводят к желанию попробовать что-то новое, или просто выделиться из толпы друзей, отличаться, мол: «Смотрите, какой я крутой, нюхаю колумбийский кокаин, а вам он не по карману». Всё заканчивается, как я уже ранее говорил, более, чем печально.

Наркотическая зависимость весьма распространена среди звёзд шоу-бизнеса. Илья Лагутенко, Мэрилин Мэнсон, Михаил Горшенёв, Анатолий Крупнов... все когда-то принимали, или же принимают наркотики до сих пор. Но ведь кто-то из них смог отказаться от этого ужасного порошка. И сейчас живёт полноценной жизнью. Почему одни способны побороть в себе позыв к принятию новой дозы, а другие идут на поводу? Ответ прост. В большей

части всё зависит от человека. Я сказал – в БОЛЬШЕЙ. На судьбу этого несчастного могут повлиять родственники, друзья, самый близкий человек, в конце концов. Но в этой стране отношение к наркоманам такое же, как к лицам другой национальности, приверженцам каких-то потусторонних идей, просто людям, у которых другие интересы и взгляды на жизнь. Люди кричат, что нужно любить ближнего, как самого себя, что нужно заботиться и помогать друг другу. А что на деле? Полнейшая безраз-

личность. «Мы все разомлевшие, разгоревшиеся свободой, мы сами как будто на кайф подсевшие, безразличнее год от года. Наши мысли в формате «ё-маё!», наши хаты обычно с краю, а над нами кружит вороньё, оголодавшей стаей.» – эти строки принадлежат Сергею Трофимову. И песня, из которой взяты эти слова, называется «Поколение Пепси-Колы».

Наркоманы – это прежде всего люди, люди со своими мечтами и надеждами. С мыслями и душой. Но они попали в беду, и нуждаются в помощи. А если не от кого ждать помощи? Если у этого несчастного никого не осталось? Ни кто из нас не без греха. Быть может, стоит спасти хотя одну жизнь, или хотя бы просто попытаться, чтобы спасти хотя бы мизерную часть своей души. Осуждать и тыкать пальцем всегда легко, а поставьте себя на место этого человека, и представьте, что на вашу беду наплевали, каково будет вам? То-то же. Возлюби ближнего твоего, как самого себя – золотое правило нравственности. И пока каждый из нас его не усвоит, он будет даже более несчастен, чем человек, продавший душу за «ангельскую пыль».

Марк Архипов



АФИША

Новокузнецкий театр кукол

Телефон: 74-53-60

9, 10 и 30 октября «ЖИЛА БЫЛА ЛЕНЬ» (Г. Кайзер)

16 и 31 октября «СКАЗ О ТОМ, КАК КОЩЕЙ К ЯГЕ СВАТАТЬСЯ ХОДИЛ» (Г. Кайзер)

17 октября Премьера! «ШАХЕРИЗАДА И АЛЛАДИН» (Г. Кайзер)

23 октября «ПОИГРАЕМ В СКАЗКУ?!» (Г. Сам-Юз)

24 октября Премьера! «ИВАН - ЦАРСКИЙ СЫН» (Г. Кайзер)

15 и 22 октября «КАШТАНКА» (А. Чехов)

29 октября «ВЕСЁЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (М. Зощенко)

Новокузнецкий художественный музей

Телефон: 77-48-66

С 7 октября по 7 ноября выставка рептилий «ЖИВОЙ МИР» (г. Барнаул)

Культурный центр СибГИУ

Телефон: 74-94-04

13 октября КОНЦЕРТ NOIZE MS

ДК «Алюминщик»

Телефон: 37-19-55

16 октября ФИНАЛ «СОЧНОЙ» ЛИГИ КВН 2010

Ресторан-экспозиция «Восьмая проходная»

Телефон: 39-20-20

21 октября СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ LOC-DOG

Дом творческих союзов

Телефон: 46-55-01

23 октября КОНЦЕРТ «HEAVY HOLYDAY» при участии групп «Бульдозер», «ВАЛТОРНА», «Blacksword»

24 октября КОНЦЕРТ «НОВЫЕ ЛЮДИ» при участии групп: «Mayday», «Ohana», «Black Jack», «Ювента»

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Газета «Меридиан»
Учредитель и издатель:
Детское информационное
агентство МОУДОД Центр
«Меридиан»

Издаётся с ноября 2001 г.

Руководители газеты:
Мария Константиновна Лихачёва,
Наталья Юрьевна Осьмушникова,
Наталья Сергеевна Молчанова

Корреспонденты: Семенюта Д., Архипов М., Сарапулова Н., Дядькина М., Ёлгина Д., Таранюк А., Беляева И., Гильмулин А., Боженова К., Герасимова К.

Художник: К. Голотина

Наш адрес: 654000, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, 49, Детское информационное агентство «Меридиан», тел. (3843) 45-92-48

Телефон Центра «Меридиан»: 52-49-42

Тираж: 450 экз.

Дата подписания номера в печать: 21.10.10г.

Отпечатано в ОАО «НКМК» ЛОТ, ул. Рудокопровая, 3

Редактор:
Даша Семенюта

Корректоры: Н.А. Бубнова, Н.Ю. Осьмушникова

Вёрстка: Лихачёва М.К.

Художественный руководитель: Наталья Александровна Бубнова

клиника игр

СКОЛЬЗЯ ПО МУЗЫКЕ РАЗГАДАЙ-КА

Хе-хе...Приветик, ребятки! Как прошло лето? Отдохнули? Загорели? Знаете, а ведь вы точно отдыхали не без музыки. Я более чем уверен, что вы носили с собой телефон или плеер с наушниками и периодически слушали музыку. Да? Ну, тогда наш следующий пациент специально для вас. Встречайте: Audiosurf!

Итак. Это аркадная игра, напоминающая гонку. У игрока в распоряжении есть космический кораблик и трасса, которую необходимо пройти, набрав как можно больше очков.

Хотя поначалу игра кажется гонкой, на деле это головоломка. После выбора одного из дюжины корабликов геймер должен выбрать трассу. В Audiosurf трассами служат песни, причём участник волен выбрать любой трек, находящийся на его жёстком диске или флеш-накопителе. От игрока не требуется стараться удержаться в пределах трассы (в отличие от гонок), здесь необходимо лишь собирать блоки в ряды.



ти кораблик некоторое время не сможет сбивать блоки.

Что интересно: игра сама строит трек, анализируя музыку, которую вы загружаете. Цвет появляющихся фигур зависит от музыки. Если музыка спокойная, на дороге появляются фиолетовые и синие блоки, которые приносят достаточно мало очков. Если темп ускоряется, то цвета блоков нагреваются, вплоть до редких, но дорогих красных. Кроме стандартных цветных блоков на карте попадаются чёрные (или белые, если выбрана соответствующая цветовая схема).

Они не собираются в ряды, но если такой блок дойдёт до дна «стакана», он уничтожится, принося сразу 2000 очков. Помимо блоков на трассе иногда можно найти и бонусы. Они не плывут в общих рядах и могут быть где угодно. Бонусы могут увеличить количество очков в несколько раз, сбросить в «стакан» несколько блоков одного цвета или перекрасить его содержимое в один.

Ну и конечно же нельзя не сказать о графике. Шикарные разноцветные всплески, неоновый цвет трека и глянец блоков заставят любого не гламурного (а гламурного и подавно) геймера верещать от счастья и восхищения.

Вау-вау-вау...замечательно! Этот пациент неплохо умеет развлекать! Проводя с ним своё свободное время, вы сможете получить удовольствие и от прослушивания любимой музыки, и от ощущения классического «Тетриса».

Этот пациент неплохо умеет развлекать! Проводя с ним своё свободное время, вы сможете получить удовольствие и от прослушивания любимой музыки, и от ощущения классического «Тетриса».

Марк Архипов

Судoku – это головоломка-пазл с числами, ставшая в последнее время очень популярной. В судoku есть всего одно правило. Необходимо заполнить свободные клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате 3x3 каждая цифра встречалась бы только один раз. Желаем приятного время препровождения!

5			9	6		8		2
		1						
3				2	7			
				7				1
	9	5					4	
	7	4				3	6	8
	6				5		1	
				1	4			
8				3				2

Заморачивала тебе голову Маша Дядькина

УДИВИ АНГЛИЙСКИМ

При виде ТОЙ САМОЙ подкашиваются ноги, и дрожит голос? Очаруй её словами восхищения на английском языке, и на следующее свидание она позовет тебя сама.

Playful – игривая
Modest – скромная
Harmonious – стройная
Interesting – интересная
Faultless – безупречная
Mysterious – загадочная
Perfect – совершенная

Charming – очаровательная
Nice – хорошая
Lovely – милая
Fantastic – сказочная
Beautiful – красивая
Unearthly – неземная

Ирина Беляева

АХ, ЛЕТО

Целое лето: солнечное и не очень, дождливое и очень дождливое, на море и не очень – в одном мгновении вспышки фотоаппарата. Таким оно запомнилось нам.

Вспоминал лето Роман Макарычев



Автор:
Дмитрий Лихачёв



Автор:
Ира Беляева



Автор: Таня Бендер



Автор: Ира Беляева



Автор: Юлия Алексеевна



Автор:
Денис Луцких