

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
**Протокол № 01**  
**«30» августа 2018 г.**

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
педагогического совета  
**Протокол № 01**  
**«03» сентября 2018 г.**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО  
Центр «Меридиан»  
О.Ю. Попов  
**Приказ № 90-1**  
**«03» сентября 2018 г.**



## **"Дефиле"**

дополнительная общеразвивающая программа

**художественная направленность, стартовый и базовый уровень**

(для учащихся 7-11 лет, срок реализации 2 года (68 часов в год) всего по программе – 136 часов)

**Автор-составитель:** педагог  
дополнительного образования

***Радостева Кристина Дмитриевна***

***Новокузнецкий городской округ***

**2018**

## Пояснительная записка

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 апреля 2019 г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» относится к **художественной направленности**. Первый год обучения имеет стартовый уровень, второй год обучения – базового уровня.

Дефиле - новое, молодое искусство, в основе которого лежит не только исполнение классической постановки движений. Этот жанр развивается особенно в показах детских коллекций одежды. Данная общеразвивающая программа должна помочь учащимся сформировать красивую осанку и походку, усовершенствовать свои внешние данные, разобраться в направлениях моды, привить хороший вкус, помочь избавиться от стеснительности, зажатости и комплексов, приобщиться к здоровому образу жизни и обрести уверенность в себе.

**Актуальность программы «Дефиле»** заключается в том, что программа даёт возможность детям, ведущим, в основном, «сидячий образ жизни», развить свои физические способности, укрепить здоровье, развить пластику тела, чувство ритма, элегантность и красоту движений, выработать хороший вкус, умение держаться в обществе, уверенность в себе, способствовать внутреннему совершенствованию личности. Участие в ярких, красочных игровых показах коллекций одежды, участие в конкурсах предполагает возникновение у учащихся положительных, радостных эмоций, способствует саморазвитию и совершенствованию личности. В процессе работы над композициями коллекций, предполагается индивидуальная работа над сценическими образами, раскрытие творческой индивидуальности учащихся, выявление и поддержка наиболее одарённых воспитанников.

**Новизна** - данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она рассматривает ребенка не в одном ключе, а как объект многогранный и развитый.

Ребенок не спортсмен, делающий упор на спортивные достижения и рекорды, но подвижный, активный, здоровый. Ребенок не актер с профессиональными качествами, но управляющий эмоциями и контролирующий процесс перевоплощения в придуманный образ.

Ребенок не манекенщица с модельными стандартами внешности, но умеющий преподнести себя и свой образ. Ребенок не танцовщица, но

владеющий собственным телом. Программа направлена на создание в своем роде уникальной личности, но гармоничной.

**Отличительные особенности** программы от других, уже существующих, заключаются в преимуществах и в некоторой интеграции программ «Дефиле» и «Мода+», реализующихся в учреждении, в необходимости создания композиций для демонстрации коллекций детской одежды, созданных в творческом объединении «Мода+». Дети, принимающие посильное участие в изготовлении коллекции, сами и демонстрируют свои костюмы.

Данная образовательная программа ориентирована на учащихся, девочек и мальчиков, в возрасте от 7 до 11 лет, которые проявляют интерес к данному направлению. Так как именно в этом возрасте у детей формируется интерес к моде, вырабатывается свой стиль, появляется интерес к противоположному полу, возникает желание нравиться. Программа реализуется с учётом возрастных особенностей детей, их интересов, физических возможностей, природной одарённости.

Для обучения принимаются все желающие без предварительного уровня подготовки, не имеющие серьёзных отклонений по состоянию здоровья и физическим данным.

Реализация программы допускает разновозрастной состав учащихся, что способствует социальному развитию детей, формированию умения работать в разновозрастном коллективе.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы – 2 года. Общее количество учебных часов по программе - 136 часов. Первый год обучения составляет 68 часов. Второй год обучения – 68 часов.

**Организация учебной деятельности** - занятия по программе «Дефиле» проводятся по 1 часу два раза в неделю. Форма обучения – очная.

**Количество учащихся в группе** – 10-15 человек.

**Цель программы** – формирование творческих способностей учащихся через освоение искусства дефиле, сценического движения, пластики, через воплощение образа коллекций одежды.

**Цель первого года** – формирование первоначальных умений в искусстве дефиле и сценического движения

#### **Задачи первого года**

##### **Обучающие**

- формирование сознательного управления движениями своего тела;
- формирование умения совершать на сцене простейшие органические движения;
- формирование умения правильно выражать свои эмоции, чувства, желания.

##### **Развивающие**

- развитие физических качеств;
- развитие выносливости и координации
- развитие творческого потенциала личности посредством движения и музыки;
- развитие координации движений, быстроты мышечной реакции, гибкости тела, пластичности движений.

##### **Воспитательные**

- приобщение к здоровому образу жизни;
- воспитание чувства ответственности;
- воспитание способности общаться в коллективе.

**Цель второго года** – формирование умений по созданию музыкально-сценических композиций для демонстрации одежды

#### **Задачи второго года:**

##### **Обучающие**

- формирование умения самостоятельно тренироваться;
- обучение навыкам манекенщицы

- формирование умения устанавливать контакты и действовать в разных коммуникативных ситуациях;

- **Развивающие**

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- развитие эстетики личности;
- развитие художественно творческих, индивидуально выраженных способностей ребенка;
- развитие координации движений, быстроты мышечной реакции, гибкости тела, пластичности движений.

- **Воспитательные**

- воспитание силы воли;
- пробуждение творческой активности;
- воспитание доброжелательности, ответственности в коллективе;
- воспитание способности общаться в коллективе.

### Прогнозируемые (ожидаемые) результаты и способы их проверки 1 год обучения

#### *Личностные*

- имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;
- имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения различной сложности задач;
  - формирование уважительного отношения к иному мнению
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
    - имеет социально-психологическое чувство удовлетворения от участия в жизни коллектива.

#### *Метапредметные*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- готовность слушать собеседника и вести диалог
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества

#### *Предметные*

##### *знает*

- знает виды ходьбы, основной шаг;
- знает какие бывают позы в композициях;
- знает как распределить пространство сцены;

*умеет*

- владеет правильной походкой;
- умеет составить шаг-композицию;
- умеет взаимодействовать в групповых композициях;
- умеет распределять сценическое пространство;
- умеет придавать движению нужную динамическую выразительность;
- умеет создать позу;
- умеет демонстрировать свой костюм.
- работает по предложенному педагогом плану;
- выполняет движения и упражнения по требованию педагога;
- умеет выполнять базовые элементы;
- умеет подготовить реквизит и спортивный инвентарь к занятиям;
- участвует в конкурсах и фестивалях.

### **Способы проверки:**

Зачет в форме отчетного концерта, конкурса.

## **Прогнозируемые (ожидаемые) результаты и способы их проверки 2 год обучения**

### *Личностные*

- имеет коммуникативные навыки;
- умеет выполнять в коллективе различные социальные роли;
- ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение.

### *Метапредметные*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности
- умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умеет применять полученные знания на практике;
  - умеет творчески подходить к выполнению задания;
  - имеет устойчивое внимание и наблюдательность.

### *Предметные*

*знает*

- знает виды ходьбы, основной шаг;
- владеет правильной походкой;
- знает виды основного шага с выносом ноги и такта с поворотом на 180°;
- отличие по подиумного шага от танцевального;

*умеет*

- участвует в конкурсах и фестивалях;
- владеет навыками работы с одеждой, аксессуарами;
- исполняет упражнения на формирование жестов и поз;
- исполняет импровизацию в двигательном упражнении;
- умеет выразительно исполнять движения;
- умеет правильно выражать свои эмоции.

### Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Система определения результатов предусматривает уровневый подход к представлению ожидаемых результатов освоения программы и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

На занятиях используются: *входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.*

*Входной контроль* предполагает собеседование с ребенком, наблюдение за его деятельностью.

*Текущий контроль* осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка на каждом занятии, творческих заданий, самостоятельной работы в рамках показа дефиле, участия в мероприятиях

*Итоговая аттестация может быть:* отчетный показ-дефиле, портфолио.

#### Способы проверки:

Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении. Зачет в форме отчетного концерта, конкурса.

#### Методы отслеживания результативности:

- *Педагогическое наблюдение;*
- *Педагогический анализ* участия воспитанников в мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях, презентациях коллектива), активности обучающихся на занятиях, решения поставленных воспитанникам задач.
- *Мониторинг* – диагностика личностного роста и продвижения воспитанников

#### Способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Спектр способов и форм <b>выявления</b> результатов	Спектр способов и форм <b>фиксации</b> результатов	Спектр способов и форм <b>предъявления</b> результатов
Беседа, наблюдение, праздничные мероприятия, фестивали, концерты, конкурсы, открытые и итоговые занятия, анализ приобретенных навыков, самооценка учащихся	Грамоты, дипломы, благодарственные письма, готовые номера, видеозаписи, фотоматериалы, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, портфолио	Конкурсы, фестивали, праздники, концерты, готовые номера, отчеты, итоговые занятия.

#### Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Дефиле. Техника подиумного шага.	44	5	39	Показ дефиле
3.	Постановочная работа.	20	10	10	Показ дефиле
4.	Заключительное занятие.	2	1	1	

	Итого :	68	17	51	
--	---------	----	----	----	--

## Содержание программы (1 год обучения)

### Тема №1. Вводное занятие. – 1 час

Цели и задачи обучения. Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Форма одежды. Обувь для занятий. Внешний вид учащихся на занятиях. Требования гигиены. Реквизит для занятий. Правила техники безопасности.

**Практическая работа.** Игры на сплочение детского коллектива

### Тема №2. Дефиле. Техника подиумного шага. – 44 часа

Из истории дефиле. Понятие дефиле. Дефиле как искусство. Современное понятие дефиле, как заданное движение в костюме по подиуму на основе музыки. Специфика дефиле как синтеза моды, подиумного шага, музыки, танца и света.

Подиум и сцена. Основные параметры сценической площадки и подиума. Распределение сценического пространства. Специфика показа моделей одежды на подиуме и выступлений на сцене.

Демонстратор одежды, манекенщица, модель. Понятие «внешность». Твой стиль. Язык телодвижений. Манера движения – пластическое средство выражения индивидуальности. Позы, жесты, походка. Правильная осанка. Характеристика движений человека. Особенности показа разнообразных моделей.

Основные позиции подиумного шага. Линия движения: интервал, распределение пространства. Особенности работы в парах, группах при дефиле

**Практическая работа.** Постановка корпуса, головы, рук, ног. Осанка. Факторы, влияющие на формирование осанки. Упражнения для формирования правильной осанки.

Техника подиумного шага. Шаги под музыку в разных ритмах. Характеристика основного шага, исходная позиция, положение головы, рук, корпуса. Демонстрация основного шага и его отработка.

Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Упражнение на определение точек зала. Упражнения по технике владения своим телом, координации движений, распределения их в пространстве и времени.

Дефиле с простыми и сложными поворотами. Дефиле в парах, группах. Самостоятельное составление композиции. Групповое дефиле.

### Тема №3. Постановочная работа. 20 часов

Знакомство с правилами поведения на площадке для показа моделей. Влияние музыкального сопровождения на восприятие коллекции одежды.

**Практическая работа.** Постановка простых и сложных сценических и подиумных композиций, исходя из созданных коллекций детской одежды. Сбор и прослушивание музыкального материала. Подбор элементов и составление композиций к коллекциям. Отработка навыка публичного выступления. Репетиции на сцене. Генеральная репетиция под музыку.

#### 1. Заключительное занятие - 2 часа

Подведение итогов занятий по программе за год.

**Практическая работа.** Итоговый показ коллекций детской одежды.

## Учебно-тематический план (2 год обучения)

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Дефиле. Техника подиумного шага.	32	1	31	Показ дефиле

3.	Постановочная работа. Репетиции. Выступления.	32	-	32	Показ дефиле
4.	Заключительное занятие.	2	1	1	
	Итого:	68	3	65	

### Содержание программы (2 год обучения)

#### 1. Вводное занятие – 1 час.

Цели и задачи обучения. Знакомство с программой. Правила техники безопасности.

*Практическая работа.* . Игры на сплочение детского коллектива.

#### 2. Дефиле. Техника подиумного шага – 32 часа.

Знакомство с новыми видами дефиле: миланское, французское, фэшн - дефиле.

*Практическая работа.* Отработка постановки корпуса, головы, рук, ног. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения по технике владения своим телом, координации движений, распределения их в пространстве и времени. Отработка техники основного подиумного шага. Упражнения по овладению техниками миланского, французского, фэшн-дефиле. Упражнения на ориентацию в сценическом пространстве. Дефиле с простыми и сложными поворотами. Дефиле в парах, группах. Самостоятельное составление композиции. Групповое дефиле.

#### 3. Постановочная работа. Отработка выступления, репетиции – 32 часа.

*Практическая работа.* Постановка простых и сложных сценических и подиумных композиций, исходя из созданных коллекций детской одежды. Сбор и прослушивание музыкального материала. Просмотр видеозаписей, обсуждение. Подбор элементов и составление композиций к коллекциям. Отработка навыка публичного выступления. Репетиции на сцене. Генеральная репетиция под музыку.

#### 4. Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов занятий по программе за год.

*Практическая работа.* Итоговый показ коллекций.

### Методическое обеспечение программы

#### 1 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	

2.Дефиле. Техника подиумного шага.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	Показ дефиле
3.Постановочная работа.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	Показ дефиле
4.Заключительное занятие.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	

### Методическое обеспечение программы

#### 2 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.Вводное занятие.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	Беседа
2.Дефиле. Техника подиумного шага.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	Показ дефиле
3.Постановочная работа. Репетиции. Выступления.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	Показ дефиле
4.Заключительное занятие.	Комбинированное: беседа и практика	Наглядный, Практический	Раздаточный материал, Видеоматериал с показов мод	Компьютер Реквизит.	

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам. Оно должно быть светлым, теплым и сухим, чистым.

Планировка, размещение рабочих мест и оборудование должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Кабинет обеспечивается необходимыми для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

#### **Для работы используется**

- шкаф для реквизита, обуви, костюмов;
- ноутбук (компьютер);
- магнитофон;
- реквизит.

### **Литература**

1. Аксенова, М., Храмов, Г. «Современная энциклопедия «Мода и стиль», - М.: изд-во «Аванта+», 2002.
2. Барышникова, Т. Азбука хореографии. «Респекс» «Люкси». - Спб., 1996.
3. Бочкарева Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 1998.
4. Вербицкая А. Основы сценического движения. - М,1982.
5. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. [Текст]: / Воспитание и дополнительное образование детей. В.В. Козлов. – Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005.
6. Книга для маленьких принцесс. Современная энциклопедия для девочек. - М.: «Рипол классик», 2005.
7. «Модные детали. Для стильных девчонок!», Росмэн. - М., 2007.
8. Мочалов Ю. «Композиция сценического пространства» - М., «Просвещение», 1981.
9. Мухина В. Возрастная психология. Феномология развития. - М. «Academa», 2000. 10. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актёра. - М., «Искусство», 1976.
11. Синичкина К.В. Настольная книга для модницы. - М,2001. 12. Смирнова «500 и 1 совет модельера», изд- во «Вече», - М., 2001.