

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
*Протокол № 01*  
*«30» августа 2018 г.*

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
педагогического совета  
*Протокол № 01*  
*«03» сентября 2018 г.*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
Центр «Меридиан»  
О.Ю. Попов  
*Приказ № 90-1*  
*«03» сентября 2018 г.*



## **"Канзаши"**

дополнительная общеразвивающая программа  
художественная направленность, стартовый и базовый уровень  
(для учащихся 7-10 лет, срок реализации 2 года (по 68 часов в год)  
всего по программе – 136 часов

**Автор-составитель:** педагог  
дополнительного образования

*Радостева Кристина Дмитриевна*

*Новокузнецкий городской округ*

*2018*

## Пояснительная записка.

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 апреля 2019 г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КАНЗАШИ» относится к **художественной направленности**. Первый год обучения имеет стартовый уровень, второй год обучения – базового уровня.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии. Настоящие канзаши изготавливают из натурального шелка с использованием рисового клея. Обычно используют креп-сатин, атласные ленты, капрон и органзу. Бусины, фурнитуру, стразы, пайетки и бисер добавляют по вкусу. С помощью украшений канзаши можно преобразить любую причёску и создать неповторимый образ. Сегодня канзаши используются не только для украшения причёсок, но и для изготовления оригинальных аксессуаров, бижутерии, декора одежды. Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

**Новизна и актуальность** заключается в - использовании новых технологий, тесном переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, искусства рукоделия, а также знакомит с новыми материалами и видами рукоделия, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству; позволяет расширить возможности образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей; ориентирована на развитие творческого потенциала и художественных способностей школьников соразмерно личной индивидуальности.

**Возраст детей** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы «КАНЗАШИ» - 7- 10 лет.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении - индивидуальный

подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. Набор детей в группы свободный. В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

Реализация программы допускает разновозрастной состав учащихся, что способствует социальному развитию детей, формированию умения работать в разновозрастном коллективе.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы – 2 года. Общее количество учебных часов по программе - 136 часов. Первый год обучения составляет 68 часов. Второй год обучения – 68 часов.

**Организация учебной деятельности** - занятия по программе «Канзаши» проводятся по 1 часу два раза в неделю. Форма обучения – очная.

**Количество учащихся в группе** – 7-15 человек.

**Цель программы 1 года обучения** – формирование интереса к народным традициям, активизация познавательной и творческой деятельности.

**Задачи программы 1 года обучения:**

*Обучающие:*

- знакомство с историей возникновения канзаши;
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

*Развивающие:*

- развитие чувства красоты и гармонии;
- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

*Воспитывающие:*

- воспитание трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;

**Цель программы 2 года обучения** - сформировать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов, способствовать профессиональному самоопределению, творческой самореализации и самовыражению.

**Задачи программы 2 года обучения:**

*Обучающие:*

- научить правильно использовать цветовую гамму (основы гармонизации цвета);
- расширить спектр навыков работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

*Развивающие:*

- развитие конструктивных умений;
- продолжить развитие мелкой моторики и координации движения рук;
- совершенствовать интеллектуальный потенциал.

*Воспитывающие:*

- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата.

**Прогнозируемые (ожидаемые) результаты и способы их проверки**

## 1 год обучения

### *Личностные*

- имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;
- имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;
- имеет социально-психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

### *Метапредметные*

- различает изученные виды декоративно-прикладного искусства, представляет их роль в жизни человека;
- работает по предложенному педагогом плану;
- выполняет изделие по образцу;
- умеет выполнять базовые элементы;
- умеет составлять несложные композиции;
- умеет подготовить работу к выставке;
- участвует в выставках в группе, в учебном заведении.

### *Предметные*

#### *знает*

- знает правила техники безопасности и личной гигиены при изготовлении элементов и цветов из ленты, ткани ;
- знает назначения специальных инструментов, приспособлений и оборудования и умеет применять их в своей деятельности;
- имеет базовые знания истории и основных направлений искусства изготовления цветов из ленты, ткани;
- знает общие сведения о материалах, используемых для изготовления цветов из ленты, ткани;
- владеет азами специальной терминологии;
- знает правила разметки и выкраивания деталей;
- знает условные обозначения инструментов на схемах обработки деталей цветов;
- имеет представление о материалах и элементарных техниках, применяемых при работе с текстильными материалами.

#### *умеет*

- владеет элементарными (несложными) приемами и способам изготовления цветов из ленты, ткани;
- может составить несложную композицию по образцу по схеме или с дополнительными элементами;
- имеет представление о видовом составе растений, знает элементарные схемы строения цветка и листа, простых соцветий;
- 

#### **Способы проверки:**

Контроль над усвоением знаний, умений и навыков проводится в ходе практической работы, выставок работ.

## Прогнозируемые (ожидаемые) результаты и способы их проверки 2 год обучения

### *Личностные*

- имеет коммуникативные навыки;
- умеет выполнять в коллективе различные социальные роли;
- ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение;
- уважительно относится к процессу и результату труда.

#### *Метапредметные*

- умеет рационально организовать рабочее место;
- умеет применять полученные знания на практике;
- умеет творчески подходить к выполнению задания;
- умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;
- умеет подготовить работу к выставке, представить себя и свою работу;
- участвует в конкурсах и выставках;
- имеет устойчивое внимание и наблюдательность.

#### *Предметные*

##### *знает*

- знает назначение специальных инструментов и умеет подбирать их размер;
- владеет специальной терминологией;
- знает основные принципы построения композиции из цветов,
- знает основные принципы построения композиции из цветов;
- разбирается в видовом составе растений, знает схемы строения разных цветов, строение сложных листьев и соцветий.
- может применять полученные знания на практике;

##### *Умеет*

- умеет безопасно использовать специальные инструменты;
- может самостоятельно подобрать материалы для работы;
- владеет практическими навыками выполнения основных технологических этапов работы;
- свободно читает схемы обработки деталей цветов;
- умеет экономно и рационально использовать материалы.
- может составить несложную композицию по эскизу; может составить схему композиции по эскизу;

#### **Способы проверки:**

Контроль над усвоением знаний, умений и навыков проводится в ходе практической работы, выставок работ.

### **Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	<b>Введение.</b>	0,5	0,5	1	
2	<b>Базовая форма «Лепесток круглой формы на леске».</b>	3,5	6,5	10	Самостоятельная работа
3	<b>Базовая форма «Лепесток острой формы».</b>	2,5	2,5	5	Самостоятельная работа
4	<b>Базовая форма «Двухцветный лепесток».</b>	1	7	8	Самостоятельная работа

5	Базовая форма «Объёмный круглый лепесток».	2	6	8	Самостоятельная работа
6	Насекомые (бабочка, стрекоза).	2,5	6,5	9	Самостоятельная работа
7	Индивидуальная творческая работа «Панно «Корзина с розами».	1	2	3	выставка
8	Индивидуальная творческая работа «Панно «Корзина с Анютиными глазками».	0,5	1,5	2	выставка
9	Индивидуальная творческая работа «Подсолнух»	0,5	2,5	3	выставка
10	Американский бантик	0,5	3,5	4	выставка
11	Броши в технике «Канзаши»	2	5	7	выставка
12	Мини шляпки в технике «Канзаши».	1	2	3	выставка
13	Индивидуальная творческая работа «Резинка для волос»	0	3	3	выставка
14	Выставка. Итоговое занятие	0,5	1,5	2	
	Всего часов:	20	48	68	

### Содержание программы 1 год обучения

#### Тема №1. Введение – 1 час

Цель и задачи кружка «Канзаши». Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практическая работа.* Изготовление шаблона «Простой бант».

#### Тема №2. Цветы из лепестков круглой формы на леске. – 10 часов

Основное строение цветка.

Варианты выполнения цветов на леске (без использования клея), их отличия.

Основные лепестками в технике «Канзаши» (острый и круглый лепесток). Способы создания различных лепестков на базе основного. Особенности выполнения цветка герберы. Способы изготовления цветка розы. Способы и особенности выполнения лепестков цветка «Анютины глазки». Основы для украшений на леске.

*Практическая работа:* изготовление основ цветов. Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Выполнение цветов с использованием острых и круглых лепестков. Изготовление лепестков и сборка цветка герберы (лента шириной 12мм). Изготовление цветка розы: лепестки, листики, сборка. Изготовление цветка «Анютины глазки». Изготовление пояса или браслета по собственному замыслу. Изготовление самостоятельной работы «Фантазийный цветок» на леске»

#### Тема №3 Цветы из лепестков острой формы. – 5 часов

Техника складывания лепестков острой формы: многослойный лепесток, двойной острый лепесток, спиральный острый лепесток, острый лепесток со складкой, многослойный острый лепесток. Материалы и инструменты.

*Практическая работа.* Выполнение образцов лепестков острой формы. Самостоятельная работа «Цветок из лепестков острой формы»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, выполнение лепестков из острых форм, сбор готового изделия, окончательная отделка.

#### **Тема №4. Цветы из двухцветных лепестков. – 8 часов**

Виды двухцветных лепестков. Техника складывания двухцветных лепестков разной формы.

*Практическая работа.* Выполнение образцов двухцветных лепестков. Самостоятельная работа «Цветок из двухцветных лепестков»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, выполнение лепестков, сбор готового изделия, окончательная отделка.

#### **Тема №5. Цветы из объёмного круглого лепестка. – 8 часов.**

Виды объёмных круглых лепестков. Техника складывания

*Практическая работа.* Выполнение образцов объёмных круглых лепестков. Самостоятельная работа «Цветок из объёмных круглых лепестков»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, выполнение лепестков, сбор готового изделия, окончательная отделка.

#### **Тема №6. Насекомые (бабочка, стрекоза). – 9 часов**

Общие сведения о строении насекомых: бабочка, стрекоза. Особенности выполнения насекомых в технике «канзаши» с использованием базовых форм. Техника складывания крыльев. Техника складывания туловища различных насекомых.

*Практическая работа.* Самостоятельная работа «Заколка «Бабочка»: создание эскиза бабочки, определение размера и цветовой гаммы, подбор материала, выполнение крылышек и туловища бабочки с использованием базовых форм, сборка изделия, декоративная отделка.

Самостоятельная работа «Заколка «Стрекоза»: создание эскиза стрекозы, определение размера и цветовой гаммы, подбор материала, выполнение крылышек и туловища стрекозы с использованием базовых форм, сборка изделия, декоративная отделка.

#### **Тема №7. Индивидуальная творческая работа «Панно «Корзина с розами». – 3 часа**

Понятие «панно», его назначение. Особенности выполнения панно в технике «канзаши».

*Практическая работа.* Разработка эскиза панно «Корзина с розами». Определение размера и цветовой гаммы, подбор материала. Выполнение элементов панно с использованием базовых форм. Сборка изделия, декоративная отделка.

#### **Тема №8. Индивидуальная творческая работа «Панно «Корзина с Анютиными глазками». – 3 часа.**

Повторение техники выполнения цветка «Анютины глазки»

*Практическая работа.* Разработка эскиза панно «Корзина с Анютиными глазками». Определение размера и цветовой гаммы, подбор материала. Выполнение элементов панно с использованием базовых форм. Сборка изделия, декоративная отделка.

#### **Тема № 9. Индивидуальная творческая работа «Подсолнух» - 3 часа**

Особенности выполнения цветка подсолнуха. Особенность выполнения острого вывернутого лепестка. Техника выполнения «французского узелка» с помощью тесьмы.

*Практическая работа.* Определение размера цветка подсолнуха, подбор материала. Выполнение элементов цветка с использованием острого вывернутого лепестка. Оформление середины цветка французским узелком. Сборка изделия, декоративная отделка.

#### **Тема № 10 Американский бантик – 4 часа**

Виды бантов в технике канзаши: простой и американский. Способы создания американского банта. Советы по выбору материала для создания банта.

*Практическая работы.* Выбор форм, размера и цветовой гаммы американского банта. Выполнение американского банта различными способами. Сборка изделия, декоративная отделка. Выполнение американского банта по собственному замыслу: выбор

форм, размера и цветовой гаммы, выполнение в материале. Сборка и декоративная отделка изделия.

**Тема № 11. Броши в технике «Канзаши» - 7 часов**

Историческая справка о жабо и галстук: возникновение, материалы, особенности и др. Особенности изготовления броши «жабо», «галстук» в технике канзаши, материалы и инструменты. Особенности выполнения цветов калл в технике канзаши.

*Практическая работа.* Выполнение броши «жабо»: выбор форм, размера и цветовой гаммы, подбор материала. Выполнение броши «жабо» различными способами. Сборка изделия, декоративная отделка. Выполнение броши «галстук»: выбор форм, размера и цветовой гаммы. Выполнение броши «галстук» различными способами. Сборка изделия, декоративная отделка. Выполнение броши «каллы»: выбор размера, подбор материала, выполнение отдельных элементов броши, сборка изделия, декоративная отделка.

**Тема №12. Мини шляпки в технике «Канзаши». – 3 часа**

Исторические сведения о шляпках различных эпох. Строение шляпы «Цилиндр». Этапы и особенности выполнения мини шляпок в технике канзаши. Геометрическое тело «цилиндр» и его основные элементы. Правила построения развертки цилиндра.

*Практическая работа.* Определение размеров мини шляпки. Выполнение шаблонов, подбор материалов. Выполнение отдельных элементов мини шляпки в материале, сборка готового изделия. Декоративная отделка.

**Тема №13. Индивидуальная творческая работа «Резинка для волос» - 3 часа**

*Практическая работа.* Разработка эскиза, определение размеров, цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов. Сборка готового изделия. Декоративная отделка.

**Тема №14. Выставка. Итоговое занятие – 2 часа**

Требования к выставочным работам. Правила оформления выставок. Подведение итогов за год

*Практическая работа.* Оформление итоговой выставки с использованием лучших работ.

**Учебный план  
2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	<b>Введение.</b>	0,5	0,5	1	
2.	<b>Лепестки из гофрированной ленты.</b>	0,5	1,5	2	Самостоятельная работа
3.	<b>Цветы из органзы.</b>	1	3	4	Самостоятельная работа
4.	<b>Индивидуальные творческие проекты на основе базовых форм канзаши</b>	2	43	45	выставка
5.	<b>Коллективные творческие проекты</b>	1	6	7	выставка
6.	<b>Бонсай канзаши.</b>	0,5	4,5	5	выставка
7.	<b>Выставка. Итоговое занятие</b>	0,5	1,5	2	Выставка работ
	Всего часов:	7,5	60,5	68	

## Содержание программы 1 год обучения

### Тема № 1. Введение – 1 час

Цель и задачи на текущий учебный год. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практическая работа.* Самостоятельная работа «Базовые формы»

### Тема № 2. Лепестки из гофрированной ленты - 2 часа.

Основные сведения о производстве гофрированной ленты, ее свойства. Особенности работы с гофрированной лентой в технике канзаши.

*Практическая работа.* Изготовление цветка из гофрированной ленты по собственному замыслу: Определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка.

### Тема № 3. Цветы из органзы. – 4 часа

Основные сведения о свойствах органзы. Особенности работы с органзой. Особенности выполнения цветка мака и василька.

*Практическая работа.* Выполнение цветка «Сочный мак» из органзы: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка.

Выполнение цветка «Василек»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка.

### Тема №4. Индивидуальные творческие проекты на основе базовых форм канзаши. – 45 час

Понятие «проект». Этапы работы над проектом. Проектная документация и правила ее оформления.

*Практическая работа.*

Проект «Цветок «Георгин»»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

Проект «Цветок «Хризантема»»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

Проект «Ободок для волос «Полевые цветы»»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

Проект «Цветок «Нежность» или цветок «Дюшеска» по выбору: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

Проект «Цветок «Гжель»»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

Проект «Пышный бант» по собственному замыслу: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение

отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

Проект «Заколка «Сирень»»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

Проект «Божья коровка»»: определение размера изделия, подбор размера лепестков, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

#### **Тема № 5. Коллективные творческие проекты – 7 часов**

Особенности работы в группе. Распределение ролей для работы в группе. Основные элементы строения птиц. Особенности изготовления птиц в технике канзаши.

*Практическая работа.*

Проект «Павлин» или «Лебедь» по выбору: определение размера изделия, подбор размера элементов, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, сборка готового изделия, декоративная отделка. Оформление проектной документации.

#### **Тема № 6. Бонсай канзаши – 5 часов**

Понятие «бонсай». Материалы и инструменты, необходимые для работы. Виды проволоки и ее свойства. Особенности выполнения бонсаи в технике канзаши

*Практическая работа.* Коллективная работа «Бонсай»»: определение размера изделия, подбор размера элементов, подбор цветовой гаммы, подбор материалов, выполнение отдельных элементов кроны, выполнение ствола дерева, сборка готового изделия, декоративная отделка.

#### **Тема № 7. Выставка. Итоговое занятие – 2 часа.**

Подведение итогов за год.

*Практическая работа.* Оформление итоговой выставки.

### **Методическое обеспечение программы 1 года обучения**

<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1. Введение</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	Вопрос-ответ
<b>2 Базовая форма «Лепесток круглой формы на леске».</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы,	

				ножницы, клеевой пистолет.	
<b>3. Базовая форма «Лепесток острой формы».</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
<b>4. Базовая форма «Двухцветный лепесток».</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
<b>5. Базовая форма «Объёмный круглый лепесток».</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
<b>6. Насекомые (бабочка, стрекоза).</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
<b>7. Индивидуальная творческая работа «Панно «Корзина с розами».</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	

8.Индивидуальная творческая работа «Панно «Корзина с Аютиными глазками».	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
9.Индивидуальная творческая работа «Подсолнух»	Выставка	Наглядный	Готовые изделия	Столы, стенды	
10. Американский бантик	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
11. Броши в технике «Канзаши»	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
12.Мини шляпки в технике «Канзаши»	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	
13.Индивидуальная творческая работа «Резинка для волос»	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы,	

				клеевой пистолет.	
<b>14.Выставка. Итоговое занятие</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Столы, стенды	

**Методическое обеспечение программы  
2 года обучения**

<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.Введение	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	Вопрос-ответ
<b>2.Лепестки из гофрированной ленты</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	Демонстрация элемента канзаши
<b>3. Цветы из органзы</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	Выставка работ
<b>4.Индивидуальные творческие проекты на основе базовых форм канзаши.</b>	Беседа, практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы,	Демонстрация элементов канзаши

				клеевой пистолет.	
<b>5. Коллективные творческие проекты</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	Выставка работ
<b>6. Бонсай канзаши</b>	Выставка	Наглядный	Готовые изделия	Стол, стеллы	Выставка работ
<b>7. Выставка. Итоговое занятие</b>	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет.	Выставка работ

**Материально-техническое обеспечение  
наглядный материал (иллюстрации, образцы изделий и т.д.);**

**материалы:**

- ленты;
- нитки;
- картон;
- бусины;
- стразы;
- кружева;

**инструменты:**

- иглы;
- ножницы;
- клеевой пистолет;
- степлер.

### Список литературы

1. Глинкина, Н. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.
2. Сильви Блондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
3. Токарева, Е: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
4. Токарева, Е: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
5. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил

### Список интернет ресурсов:

- Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- Японское искусство канзаши <http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>

#### Цветы из ткани

- [www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/](http://www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/)
- [www.labirint.ru/books/381445/](http://www.labirint.ru/books/381445/)
- [my-shop.ru/shop/books/1424556.html](http://my-shop.ru/shop/books/1424556.html)
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012года» с. 21-22