

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 02
«26» июня 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музей техники»

технической направленности

базового уровня

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель: Григорьев В.С.,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей техники» относится к программам **технической направленности базового уровня**.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

Научно-техническая революция и проникновение ее достижений во все сферы человеческой деятельности вызывают у детей возрастающий интерес к современной технике. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. Интерес к ней поддерживается у детей средствами массовой информации (научно-популярные кинофильмы, телевизионные передачи, детская литература). Они в доступной и увлекательной форме знакомят школьников с историей техники, ее настоящим и будущим. Особое место в современных образовательных учреждениях отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Создание на базе Центра детского (юношеского) технического творчества Музея техники позволяет вовлечь в эту деятельность школьников разного возраста, акцентируя особое внимание на развитии технического мышления, что важно для современного общества и жизни в техногенном регионе.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с миром техники, музейным пространством, привить гордость за достижения своей Родины, в том числе, родного города. Музей является источником полноценной информации, в нем можно не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка младшего и среднего школьного возраста является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания музейной культуры. Вся работа на экскурсиях и после нее совершается посредством выражения добытых на экскурсии знаний, впечатлений в речи. Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет его представления о мире. Главное во всем этом то, что обучающиеся начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные.

Данная программа предусматривает активное привлечение детей к проектной, поисково-исследовательской деятельности, музейной работе, а также, к созданию тематических макетов, оформлению музейных экспозиций, к подготовке и проведению

тематических экскурсий и музейных уроков. Программа реализуется на базе Музея техники, созданного в Детском технопарке.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена необходимостью повышения привлекательности инженерного образования, развития интеллектуальных способностей и технического мышления в целях профессиональной ориентации школьников.

Педагогическая целесообразность определена тем, что изучение материала построено на активных и интерактивных формах обучения по следующим принципам: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному», «от общего к частному».

Цель программы: самореализация творческой личности школьника через привлечение к музейному делу, изучение истории техники и технических достижений.

Задачи программы:

образовательные

- пробуждение любознательности, интереса к технике и желания изучать и создавать технические объекты;
- познакомить с историей развития техники в нашей стране, изобретениями и изобретателями;
- формировать учебно-исследовательские умения и социальную активность обучающихся, интеллектуальное развитие путем вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность;
- познакомить с источниками информации в музее техники;
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- научить находить информацию в различных информационных источниках;

развивающие

- развивать интерес к выполнению творческих работ, защите на конкурсах и практическому применению в экспозиционной деятельности;
- развивать умения публичного выступления;
- обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала;
- развивать воображение, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, творческую инициативу;
- развивать познавательный интерес и способности к самостоятельной работе, исследовательской и проектной деятельности;

воспитательные

- формировать уважительное отношение к техническим достижениям Родины, родного края посредством музейной деятельности;
- воспитывать терпение, настойчивость, самостоятельность, уверенность в своих силах, уважение к труду и мастерству;
- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.
- содействовать формированию инициативности и активной жизненной позиции.

Обучение по данной программе основано на следующих **принципах:** доступности, наглядности, последовательности, вариативности, культуросообразности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она реализуется непосредственно на базе Музея техники.

Программа «Музей техники» предназначена для обучающихся 12-18 лет, предварительной подготовки детей не требуется, принимаются все желающие. Количество детей в группе от 6 до 15 человек. Для старших детей подбираются более сложные задания, и они самостоятельно используют в работе инструменты.

Срок реализации программы «Музей техники» - 1 год. Количество часов, отведенных на программу – 68. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических

часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу в условиях образовательного учреждения любого типа.

Реализация программы допускает разновозрастной состав учащихся, что способствует социальному развитию детей, формированию умения работать в разновозрастном коллективе. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и интересов ребят, имеют практическую направленность.

Формы обучения: индивидуальные, работа в парах, группе. Деятельность в рамках программы предусматривает возможность проведения занятий в различных формах: беседа, лекция, встреча, урок-путешествие, урок-беседа с элементами творческо-поисковых заданий, урок-игра, практическое занятие, семинар, экскурсии, тематические мини-экскурсии, музейные уроки. мозговой штурм, групповые обсуждения, круглый стол, практические упражнения, интеллектуальные и деловые игры, баскет-метод, анализ практических ситуаций, создание проблемных ситуаций, мероприятия, творческая мастерская, работа с различными источниками информации, выставки, творческие отчеты, презентация и защита учебно-исследовательских и творческих работ, коллективные творческие дела, акции и др.

По программе организуются и проводятся индивидуальные, групповые и массовые занятия и мероприятия историко-музееведческого направления на базе музея или с использованием его материалов, к подготовке и проведению которых активно привлекаются все учащиеся учебного объединения.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы *предметные, личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)* универсальные учебные действия.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- историю развития техники;
- правила работы в фондах, с историческими документами, музейными экспонатами;
- выдающихся людей России и родного края, развивающих технический прогресс;
- основы музейного и экскурсионного дела;
- историю развития Музея техники;
- способы поиска и обработки информации;
- этапы учебно-исследовательской работы;
- этапы выполнения творческого проекта;
- этапы разработки и проведения экскурсии.

Обучающийся будет уметь:

- организовать свое рабочее место соответствии с требованиями техники безопасности;
- выполнять работу по заданиям музея;
- работать с экспонатами музея, источниками информации, литературой (анализировать систематизировать, сравнивать, классифицировать, обобщать полученную информацию);
- оформлять и представлять свою работу (творческий проект, учебное исследование, презентацию и др.);
- представлять и защищать свою творческую работу, учебно-исследовательскую работу или проект;
- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- осуществлять творческий подход к решению различных задач;

- видеть возможные варианты реализации и продвижения учебно-исследовательской работы или проекта.

Метапредметные результаты

Коммуникативные

Обучающийся будет:

- согласовывать и координировать деятельность с другими учащимися; объективно оценивать свой вклад в решение общих задач, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- доносить свою позицию до других участников группы, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- доброжелательно относиться друг к другу.

Познавательные

Обучающийся будет:

- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания тематических интеллект-карт, схем решения практических задач;
- способен решать проблемы поискового характера (изучение документов по заданной теме, интервьюирование людей, обладающих интересующей информацией; фотографирование, консультации и собеседования со специалистами) во время проведения экскурсий и их подготовки;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, извлекать необходимую информацию из различных источников и разными способами;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта, под руководством педагога.

Регулятивные

Обучающийся будет:

- организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами безопасности;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- выполнять учебно-исследовательские работы;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Личностные результаты

Обучающийся будет:

- с интересом включаться в поисково-исследовательскую работу, работу по увеличению экспонатов музея и появлению новых разделов;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- активно участвовать в проводимых мероприятиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- осуществлять личностную саморефлексию, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)).

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

На занятиях используются: *входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.*

Входной контроль предполагает собеседование с ребенком, наблюдение за его деятельностью.

Текущий контроль осуществляется посредством опроса, наблюдения за деятельностью ребенка на каждом занятии, анализа творческих заданий, творческих и учебно-исследовательских работ, самостоятельной работы.

Промежуточная и итоговая аттестация предполагает проведение собеседования, выполнение учебно-исследовательских работ, творческих проектов, анализ результатов деятельности учащихся, их активность в подготовке и участии в мероприятиях и экскурсиях, степень самостоятельности при работе над творческими заданиями. Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфолио обучающегося.

Итоги реализации программы могут быть представлены через итоговую работу, презентации, тематические мероприятия, выставки, участие в конкурсах и пр.

Полученные на занятиях знания, умения и навыки поисково-исследовательской, фондовой, экспозиционно-оформительской, экскурсионной и другой работы получают практическое применение в ходе организации, подготовки и проведения групповых занятий, массовых мероприятий музейной тематики группе, своей образовательной организации, в городе. Итоговой работой является проведение экскурсии по одной из экспозиций Музея техники и составление интерактивной экскурсии по материалам музея по выбранной тематике. Результатом успешного усвоения курса можно считать то, что каждый ребенок - участник кружка может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Экскурсия, опрос, наблюдение
2.	Основы музееведения.	12	3	9	Творческие работы, учебные исследования
3.	История развития техники.	32	8	24	Творческие работы, учебные исследования, проекты, презентации
4.	Основы экскурсионного дела.	10	3	7	Творческие работы, проекты, тематические мини-выставки, экскурсии
5.	Тематические мероприятия.	10	2	8	Мероприятие
6.	Итоговое занятие.	2		2	Портфолио, презентация, выставка
	Всего:	68 ч			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа.

Знакомство с учащимися и программой работы учебного объединения. Инструкция по ТБ. Правила организации рабочего места. Основы теории и организации музейного дела.

Практическая работа. Экскурсия по Музею техники, знакомство с историей Музея, расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов. Игры на знакомство.

Раздел 2. Основы музееведения – 12 часов.

Музейное дело. Виды музеев. Особенности Музея техники, его экспонаты. Сохранение и передача информации посредством музейных экспонатов и их воспроизведений. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. Фондовая работа в музее. Правила подготовки музейной экскурсии. Поисковая работа. Принципы систематизации, средства и способы сбора и оформления материала. Критерии отбора материалов для Музея техники. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки. Правила выполнения учебно-исследовательской работы. Тема исследования и принципы ее выбора. План исследования. Цель и задачи исследования. Работа с библиотечным фондом, различными информационными источниками. Музейные профессии.

Практическая работа. Проектирование временной или постоянной экспозиции в Музее техники на заданную тему. Посещение музеев города с целью ознакомления с комплектованием, учетом и хранением музейного фонда. Самостоятельные поисково-исследовательские и творческие работы. Написание творческих работ, рефератов, описаний. Выполнение индивидуальных и групповых учебно-исследовательских работ, мини-исследований. Подготовка и проведение музейных уроков, тематических экскурсий. Составление виртуальной экскурсии по Музею техники, по своей образовательной организации или городу (с учетом знаменательных мест, связанных с достижениями в области техники, промышленности, технологий и известными людьми, внесшими значительный вклад в развитие города, региона). Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление тематических макетов, учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации и т.п.

Раздел 3. История развития техники – 32 часов.

Техника вокруг нас. Технический прогресс и техногенные катастрофы. Путешествие в прошлое. Коллекционирование как способ познания окружающего мира. Литературные произведения о технике настоящего и будущего. Объекты в Музее техники. Чудеса инженерной мысли. История развития технических объектов (средства передвижения, роботы, гаджеты, инструменты, бытовая техника, офисная техника, фото-видеотехника, средства безопасности, электричество, игры и игрушки, военная техника, школьные принадлежности и др.). Причины развития и усовершенствование технических объектов. Техника: плюсы и минусы. Приемы устранения противоречий (40 изобретательских приемов Г.С.Альтшуллера). Архаичные слова и названия. Многообразие предметов, их многофункциональность, назначение, способы использования. Зависимость конструкции от назначения. Техника безопасности на действующих объектах, на производстве. Технотуризм. История промышленных предприятий города, региона. Профессии и специальности, связанные с техническими видами деятельности. Работы отечественных и мировых изобретателей. Музеи техники и машины-памятники России.

Практическая работа. Демонстрация предмета с точки зрения его как: 1) произведения искусства; 2) практической необходимости; 3) исторического развития; внимания исследователя. Игры «Изобретаем колесо», «Колесо изобретений», «Придумай, на что похоже», «Догадайся, что это за ретропредмет», «Изобретательский практикум»,

«Мультизадачи» и др. Составление интеллект-карт по истории развития отдельных объектов. Подготовка материалов для экспозиций Музея техники. Подбор и обсуждение тематики творческих работ. Выполнение работ по тематике, собственному замыслу. Самостоятельные творческие работы. Проведение индивидуальных и групповых учебных исследований и мини-исследований по заданной тематике и собственному выбору. Работа творческой мастерской по изготовлению музейных экспонатов. Экскурсии на предприятия города, аэропорт, железнодорожный вокзал, музеи промышленных предприятий, арт-объекты военной техники и др. Составление экскурсионного маршрута для технотуризма. Виртуальные экскурсии по технообъектам города, области, России.

Раздел 4. Основы экскурсионного дела - 10 часов.

Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения. Классификация по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика. Показ и рассказ как основные элементы экскурсий. Основные приемы показа и рассказа. Технология подготовки экскурсии. Выбор темы. Схема экскурсии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Техника проведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов между объектами. Соблюдение времени в экскурсии. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода». Имидж экскурсовода.

Практическая работа. Посещение тематической и обзорной экскурсии, составление краткого плана экскурсии и обсуждение в группе. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов. Составление тематических интеллект-карт. Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии. Подготовка и проведение тематических акций, мероприятий, музейных уроков, учебных и тематических экскурсий в Музей техники и по тематике «История техники», «История одного экспоната» и т.п. Дни открытых дверей в Музее техники. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление тематических макетов, составление и оформление новых экспозиций и экспонатов и т.п. Самостоятельные поисково-исследовательские и творческие работы. Написание творческих работ, рефератов, описаний. Выполнение индивидуальных и групповых учебно-исследовательских работ, мини-исследований.

Раздел 5. Тематические мероприятия – 10 часов.

Культурно-массовая и воспитательная работа на базе Музея техники. Принципы и правила подбора материала к тематическим мероприятиям. Правила презентации и публичного выступления.

Практическая работа. Подбор материала к тематическим мероприятиям. Подготовка и проведение тематических мероприятий, экскурсий на базе Музея техники или с использованием его отдельных экспонатов. Тренинговые упражнения на формирование умений публичного выступления. Оформление тематических альбомов. Самостоятельные поисково-исследовательские и творческие работы. Написание творческих работ, рефератов, описаний. Выполнение индивидуальных и групповых учебно-исследовательских работ, мини-исследований. Разработка и реализация проектов по

тематике Музея техники. Игры на сплочение коллектива, развитие лидерских и коммуникативных качеств.

Раздел 6. Итоговое занятие – 2 часа.

Итоги деятельности обучающихся за год обучения. Портфолио достижений учащихся. Сравнительный анализ результатов работы за год. Советы, рекомендации по самостоятельной, творческой работе обучающихся в летний период. Награждение наиболее активных членов объединения.

Практическая работа. Подготовка и демонстрация портфолио учащихся. Организация и оформление выставок по итогам года. Презентации проведенных мероприятий, музейных уроков, тематических экскурсий и т.д.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, игра, демонстрация творческих работ, инструктаж, практическая работа, экскурсия	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Образцы работ, презентация, раздаточный материал	Альбомы, карандаши, бумага для записей, мультимедийное оборудование	Экскурсия, опрос, наблюдение
Основы музееведения	Беседа, коллективное взаимообучение, работа в парах, рассматривание экспонатов, музейных материалов и иллюстраций, сообщения детей, игры	Словесно-наглядный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, практический	Образцы работ, готовые изделия, рисунки, тематические подборки, раздаточный материал	Альбомы, карандаши, бумага для записей, мультимедийное оборудование	Творческие работы, учебные исследования
История развития техники	Индивидуальная работа с детьми, работа в творческих группах, игры, практическая работа, учебно-исследовательская работа	Словесно-наглядный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, практический	Иллюстрации, образцы работ, готовые изделия, рисунки, схемы моделей и макетов, инструкционные карты, тематические интеллект-карты	Альбомы, карандаши, бумага для записей, мультимедийное оборудование	Творческие работы, учебные исследования, проекты, презентации
Основы экскурсионного	Индивидуальная и	Словесно-наглядный,	Образцы работ, готовые изделия,	Альбомы, карандаши,	Творческие работы,

дел	групповая работа, экскурсии, музейные уроки, коллективное взаимообучение	частично-поисковый, исследовательский, проблемный, практический	готовые проекты, тематические подборки, сценарии экскурсий, тематические интеллект-карты	бумага для записей, мультимедийное оборудование	проекты, тематические мини-выставки, экскурсии
Тематические мероприятия	Выставка, презентация, игра, встреча с интересными людьми, творческая мастерская, мероприятие	Словесно-наглядный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, практический	Сценарии, демонстрационный и дидактический материал для мероприятий	Альбомы, карандаши, бумага для записей, мультимедийное оборудование	Мероприятие
Итоговое занятие	Беседа, демонстрация портфолио, презентация творческих работ	Словесно-наглядный	Портфолио детей, презентация	Мультимедийное оборудование	Портфолио, презентация, выставка

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам. Оно должно быть светлым, теплым и сухим.

Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

В кабинете предусмотрены:

- специальные шкафы для хранения тематических экспонатов, творческих работ, рабочих материалов учащихся, незаконченных творческих работ учащихся, учебно-наглядных пособий;
- стенды для демонстрации наглядного материала,
- подборка диагностического материала, критериев результативности обучения и методик их отслеживания;
- иллюстрированная литература по темам занятий, иллюстрации – репродукции, фотоматериалы;
- подборка игр, викторин, конкурсов по темам;
- подборка пословиц и поговорок по темам практических работ и учебных исследований;
- папка с раздаточным материалом по темам, раздаточный материал (материалы музея); презентационный материал;
- разработки мероприятий, конкурсов, экскурсий, музейных уроков и т.п.

Кабинет обеспечивается необходимыми для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

Кабинет должен быть оборудован вентиляцией – она может быть естественная или смешанная и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

По возможности: компьютер, ноутбук или планшет, медиатека по темам, доступ к интернет-источникам.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. <http://www.museum.ru/prof/museo.asp#libc>
2. <http://www.nnre.ru/>
3. <http://www.proshkolu.ru/> - сообщество школьных музеев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Горский, В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский В.А, А.А. Тимофеев. - М.: Просвещение, 2010. – 65 с.
2. Дьякова, Р. А. Основы экскурсоведения / Р.А.Дьякова, Б.В.Емельянов. – М.: Просвещение, 1985. – 256 с.
3. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. - М., 2000. – 64 с.
4. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н.И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120.
5. Кудрина, Т. А. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М., 1985. – 112 с.
6. Российская музейная энциклопедия / Москва, 2001, т. 1-2; Москва, 2005.
7. Сотникова, С. И. Музеология / С.И. Сотникова. - М., 2004. – 87 с.
8. Столяров, Б. А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002. – 208 с.
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование №3/07.
10. Цибизова, Е.Б. Мой город Новокузнецк / Е.Б. Цибизова. - Новокузнецк: ИКЦ «Зона роста», 2017. – 208 с.