

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 01
«30» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 01
«03» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
Центр «Меридиан»
О.Ю. Попов
Приказ № 90-1
«03» сентября 2018 г.



"Основы мультипликационного дела"

дополнительная общеразвивающая программа
стартового, базового, углубленного уровня
(для учащихся 7-14 лет, срок реализации 3года)

(1 год обучения, 136 часов в год; 2 и 3 год обучения, 204 часа в год)

Автор-составитель: **Токарева С.Н.**,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Основы мультипликационного дела" – технической направленности. Первый год обучения – стартовый уровень, второй - базовый, третий – углубленный уровень

Современному отечественному дополнительному образованию отведена важная роль в воспитание, поддержке становления и развития высококравственного, ответственного, творческого, инициативного, другими словами компетентного гражданина России.

Процесс создания мультфильмов не только увлекательный творческий процесс, он развивает и воспитывает детей. Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. Они формируют эстетический вкус, помогают приобрести технические знания, воспитать любовь к труду. На этих занятиях развиваются творческие способности, воображение, чувство цвета, ритма, восприятие и умение передавать пропорции, объем, движение. А это пригодится человеку любой профессии, в любом виде деятельности, которым он будет заниматься в жизни.

Занимаясь мультипликацией целенаправленно, дети знают, что они хотят сделать, и чётко представляют для чего рисуют, лепят, мастерят. Они приобретают опыт в различных видах деятельности: литература, изобразительное, театральное искусство, прикладное творчество, работа с видео монтажной техникой, которые объединены в единый комплекс, связанный с производством мультфильма. Такую систему деятельности, способствующую развитию навыков самоопределения, самоорганизации, самореализации, самооценке у воспитанников, предоставляет образовательная программа "Основы мультипликационного дела".

Работая над созданием мультфильма в учебном объединении, ребенок познакомится с фото, видео съёмкой, процессом видеомонтажа и различными компьютерными программами в общем окупятся в сложный и в то же время увлекательный технический процесс создания фильма.

Таким образом у обучающихся будет возможность заняться практически значимой деятельностью

В процессе обучения предусмотрена ориентация на интересы, потребности и способности ребенка. Учитывается индивидуальный опыта каждого воспитанника.

Данная программа имеет **цель**: развитие творческих способностей детей (воображение, мышление, созидание), а также коммуникативных способностей средствами самостоятельного труда в процессе создания мультфильма.

Для ее достижения решаются **задачи**:

- воспитывать чувство причастности ко всем явлениям жизни, формировать активную жизненную позицию.
- формировать навыки и приемы работы в едином комплексе от разработки сюжета и графического сценария мультфильма до монтажа отснятого материала.
- способствовать развитию навыков наблюдения, сравнения, отражение своих впечатлений в творческих работах.

Отличительные особенности

Направленность данной программы техническая, ориентирована на развитие практического интереса детей к видео производству.

Обучение по программе технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Обучение по программам технической направленности – один из шагов в профессиональное будущее.

Данная образовательная программа предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том,

что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Программа посвящена изучению технологии производства традиционной мультипликации: объемная, плоскостная, рисованная.

При разработке данной программы взят за основу опыт педагогов детской киностудии "Поиск" г. Новосибирск; Авторы – преподавателей мультстудии г. Днепропетровска "Веснянка", издавших книгу для учителей "Мультфильм руками детей".

Формы и организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 3 года обучения для учащихся 7 –14 лет. В учебное объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в первый год обучения, второй и третий год по 3 часа, 2 раза в неделю. Объем программы в первый год 136 часов, второй и третий год по 204 часа.

Программа вариативна, ее можно использовать для работы с детьми с различной степенью подготовленности в графической грамоте, с различным уровнем умений и навыков. Целесообразно организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки, чтобы у каждого учащегося занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, чтобы не посильность слишком сложных заданий не оттолкнула тех, у кого нет запаса в знаниях и навыках. Можно подобрать индивидуальные задания по темам с учетом особенностей обучающегося, его желаний и стремлений. При необходимости организовать одновременно обучение по нескольким видам деятельности.

Предусмотренная программой организация труда и общения с детьми обеспечивает условия для переживания ребенком «ситуация успеха», закрепления посредством нее позитивной самооценки воспитанников.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации данной программы ожидаются следующие результаты:

Личностные

- Осознавать единство и целостность окружающего мира.
- Выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к окружающим.
- Иметь личные представления о «Добре» и «Красоте».
- Воспитывать в себе чувство патриотизма – любви и уважения к людям своего общества, к своей малой Родине, к своей стране – России, гордости за их достижения, сопереживание их радостям и бедам.

Мета предметные

- Обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель индивидуальной учебной деятельности.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, искать средства достижения цели.
- Работать по самостоятельно предложенному плану.
- Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.
- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

Предметные

- Освоить основные предметные понятия и термины.
- Уметь изготовить (фон, декорации, героев мультфильма). Спланировать съёмочный процесс.
- Отснять материал на камеру и смонтировать в программе видеомонтажа.

Формы и виды контроля

В течение учебного года в объединении осуществляется контроль за усвоением программы:

- **входной** - в начале каждого учебного года (собеседование, творческое задание);
- **текущий** - в течение учебного года, после прохождения темы (собеседование, творческое задание,);
- **промежуточный** - по итогам I и II полугодия (собеседование, творческое задание);
- **итоговый** контроль по прохождению программы (выполнение творческого задания по изготовлению фильма).

Учебно-тематический план

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	1	1	2	Входной контроль: индивидуальное творческое задание, собеседование и заполнение «Таблицы Самоопределения»
2.	Человек и его воображение.	2	12	14	Групповая работа.
3.	Герой добрый и злой.	2	12	14	Групповая работа.
4.	Цветовушка.	4	20	24	Индивидуальное творческое задание.
5.	Живой пластилин.	4	16	20	Индивидуальное творческое задание.
6.	Литературное творчество.	4	16	20	Индивидуальное творческое задание.
7.	Коллективная творческая работа. Съемка фильма.	2	36	38	Групповая работа.
8.	Итоговое занятие.	1	3	4	Итоговый контроль по результатам первого года обучения. Опрос по пройденным темам.
Итого:		20	116	136	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	2	4	6	Входной контроль: индивидуальное творческое задание, собеседование и заполнение «Таблицы Самоопределения»
2.	Живая линия.	3	27	30	Индивидуальное творческое задание.
3.	Краски в мультфильме	3	27	30	Индивидуальное творческое задание.
4.	Аппликация в мультфильме.	6	33	39	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
5.	Пластилин в мультфильме.	4	32	36	Индивидуальное творческое задание.

6.	Куклы и предметы.	8	46	54	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
7.	Итоговое занятие.	1	8	9	Итоговый контроль по результатам второго года обучения. Опрос по пройденным темам.
Итого:		27	177	204	

3 год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	2	4	6	Входной контроль: индивидуальное творческое задание, собеседование и заполнение «Таблицы Самоопределения»
2.	Живая ниточка.	2	22	24	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
3.	Сыпучие материалы в мультфильме.	2	28	30	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
4.	Человек – персонаж мультфильма.	2	22	24	Коллективная творческая работа.
5.	Объемная кукла в мультфильме.	6	33	39	Индивидуальное творческое задание. (изготовление объемной марионетки)
6.	Творческая работа.	2	70	72	Выполнение индивидуального задания (съемка авторского мультфильма)
7.	Итоговое занятие.	1	8	9	Итоговый контроль по результатам третьего года обучения. Индивидуальный зачет по выполненной работе.
Итого:		14	130	144	

Содержание программы

1 год обучения

1. Введение (2 ч.)

Знакомство с целями и задачами учебного объединения. Правила безопасного труда.

Практическая работа: Игра на знакомство. Входной контроль на выявление знаний в области мультипликации. Выполнение индивидуального творческого задания «Тест на воображение»

2. Человек и его воображение (14 ч.)

Понятие воображение, образ. Основные признаки образа героя (возраст, пол, социальное положение, статус, внешний вид и т.п.) Понятие контура и силуэта объекта. Понятие о геометрических фигурах (круг, треугольник, четырех угольник и т.д.) Передача образа объекта с помощью геометрических фигур. Влияние цвета на восприятие образа объекта (тяжелый – легкий, холодный – теплый). Понятие Кукла – актер. Кукла – актер как воплощение нашей фантазии. Виды кукол (объемные, плоские, пальчиковые, перчаточные и др.). Материалы для создания кукол. Понятие кукольного спектакля. Этапы работы над спектаклем.

Практическая работа: Устное обсуждение изученных понятий. Пластический этюд «Изобрази героя в предлагаемых обстоятельствах» (с помощью мимики, жестов). Превращение произвольного контура в сказочный образ (индивидуальный или коллективный рисунок). Аппликация из цветной бумаги «Образ объекта из геометрических фигур» (по предложенной тематике или выбору ребенка). Рисунок «Моя любимая кукла - игрушка». Подготовка спектакля из объемных предложенных кукол: придумать историю, подготовить декорации, распределить роли, репетиция. Представление спектакля.

3. Герой добрый и злой (14 ч.)

Понятие - Герой (характеристика, основные особенности). Сравнение двух силуэтов Два силуэта, отношение между ними. Понятие – Антагонист (антигерой). Антагонист из любимой сказки. Что влияет на характер героя. Что такое Сказка, отличительные особенности литературного произведения. Что такое Сказка наоборот.

Практическая работа: Изобразить любимого героя (индивидуальный эскиз). Индивидуальный рисунок силуэтов с устным комментарием. Изобразить антагониста из любимой сказки (индивидуальный эскиз). Устный рисунок (я- добрый, я- злой). Два рисунка: добрый герой рассердился, злой подобрел (индивидуальные эскизы). Чтение сказки, обсуждение. Групповое сочинение сказки наоборот. Подготовка и проигрывание сказки на оборот (фоны, персонажи, детали).

4. Цветовушка (24 ч.)

Чем работает художник (характеристика красок, кистей, бумаги и т.д.). Основные три цвета. Характеристика цветов (холодные, теплые). Контрастные цвета. Произвольное цветовое пятно (красочный отпечаток). Работа с цветовым пятном (нахождение в пятне формы, образы). Как можно рисовать красками без кисточки? Стихи о цвете. Пятно и тема (море, пустыня, ночь и т.п.), определить по пятну, что может быть изображено на рисунке. Линия в природе и технике (разный характер линий – четкий ровный в технике, подвижный в природе). Линия от общего контура к частному. От рисунка к сюжету. Путешествие по цветной бумаге (коллаж).

Практическая работа: Сравнение красок (гуашь, акварель), сравнение кистей разной жесткости и толщины ворса. Смешивание красок для получения разных цветов и оттенков. Изготовление цветовушек цветных отпечатков (гуашью на белой бумаге). Дорисовка цветовушек до сцены или образа (обведение контура или дорисовка красками). Рисунок

при помощи растекания красок. Рисунок двумя руками. Индивидуальные рисунки по стихам. Дорисовка одноцветного пятна до темы. Нарисовать произвольные линии, дополнить деталями так, чтобы получился рисунок. Быстрый набросок, дорисовать до сюжета (что бы на картинке было видно историю). На листе цветной бумаги, не зависимо от цвета, нарисовать сюжетный рисунок. Изобразить сцену из любимой сказки (индивидуальный рисунок акварелью или гуашью). Оформление выставки рисунков «Моя любимая сказка».

5. Живой пластилин (20 ч.)

Пластилин в мультипликации (для всего фильма, для трюков и эффектов). Характеристики пластилина. Исходные формы (шар, цилиндр, жгут цилиндрический, конус). Фон для пластилинового мультлика.

Практическая работа: Просмотр примеров пластилиновых мультфильмов. Изготовление исходных форм. Доработка исходных форм (блюдо, лимон, вишня, яблоко, груша, грибы, и т.п.). Преобразование в сложные формы (курица с цыплятами), (морская звезда, осьминог, рыбка, морской конек), (слон, черепаха, пальма, индус, кобра). Рисование картинок пластилином на картоне. Подготовка выставки «Живой пластилин». Выставка «Живой пластилин»

6. Литературное творчество (20 ч.)

Виды литературных произведений. Строение произведения. Какой должна быть история для мультфильма. Как можно сочинить свою историю.

Практическая работа: Опрос по видам литературных произведений. Разбор известных литературных произведений для детей по сценам. Коллективное сочинение сказки по сценам (с изображением их на доске по сценам). Стихи по рисунку. Устный портрет друга (запись голоса). История из жизни (запись в тетрадь). Одушевление (история от имени предмета). Оформление стен газеты (или буклета) из сочиненных историй.

7. Коллективная творческая работа. Съемка фильма (38 ч.)

Этап работы над фильмом и профессии с ними связанные. Особенности в работе на каждом этапе. Правила подготовки съемочного процесса (закрепление фона, деталей, настройка камеры, выставление кадра и др.).

Практическая работа: Сочинение сюжета (коллективная работа). Распределение обязанностей среди обучающихся по работе над созданием фильма (операторы, монтажеры, режиссер). Работа над созданием фильма (разработка сценария, образов персонажей). Выбор материала для изготовления мультфильма (цветная бумага, рисование, пластилин). Подготовка к съемке объемного фильма (изготовление мультипликационных героев, декораций, деталей, макета, фона). Съемка мультфильма по сценам. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр фильма, обсуждение.

8. Итоговое занятие (4 ч.)

Подведение итогов работы за год. Показ творческих работ родителями и гостям.

Практическая работа: Опрос. Видео-интервью (собственные результаты - достижения, планы на будущий год).

2 год обучения

1. Введение (6 ч.)

Знакомство с целями и задачами 2 года обучения. Правило поведения ученика в объединении. Повторение пройденного материала за 1 год обучения.

Практическая работа: Игра на сплочение. Входной контроль на выявление знаний, полученных в первый год обучения. Выполнение индивидуального творческого задания «На воображение»

2. Живая линия (30 ч.)

Повторение понятия - Линия. Виды линий. Понятие «живая» линия в мультипликации. Особенности выполнения техники «живая» линия.

Практическая работа: Выполнение практического задания (изображение линий). Индивидуальные графические рисунки. Сочинение сюжета, сценария. Съёмка рисунка под камерой. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

3. Краски в мультфильме (30 ч.)

Повторение основных понятий первого года обучения (основные цвета, холодные и теплые, контраст). Цвет в природе (небо, море, лес и т. д.). Цвет, настроение, музыка. Растекание, растяжка красок.

Практическая работа: Выполнение индивидуального рисунка красками (без предварительного наброска карандашом). Индивидуальная творческая работа, рисунок красками «Природные просторы». Индивидуальный рисунок по фрагментам музыкальных произведений (классическая музыка). Индивидуальные творческие работы «Рисуем красками под фото/видео камерой). Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

4. Аппликация в мультфильме (39 ч.)

Повторение понятия – аппликация. Повторение понятий – персонаж, декорации, фон. Повторение структуры сюжета. Знакомство с устройством марионеток. Знакомство со схемами фаз движения, походки.

Практическая работа: Создание коллективного мультфильма по сценарию детей. Написание сценария. Изготовление марионетки. Составление съёмочного плана (раскадровки). Расчет элементарных движений (по схеме фазы движения). Изготовление декораций. Съёмка мультфильма. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

5. Пластилин в мультфильме (36 ч.)

Виды пластилиновой анимации. Особенности пластилина в фильме. Объемные, полу объёмные марионетки. Строение объемной пластилиновой марионетки. Пластилиновые декорации и фоны.

Практическая работа: Создание коллективного мультфильма по сценарию детей. Сочинение сюжета, сценария. Изготовление мультипликационного героя, фона, деталей. Составление съёмочного плана (раскадровки) по эпизодам. Проигрывание и съёмка эпизодов. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждение фильмов. Подготовка выставки пластилиновых героев. Выставка пластилиновых мультипликационных героев, предметов и фонов.

6. Куклы и предмет (54 ч.)

Кукольные, предметные мультфильмы. Как создать мультипликационного героя из подручных предметов, различных материалов.

Практическая работа: Изготовление мультипликационного героя. Написание сюжета и сценария. Составление съёмочного плана (раскадровки). Изготовление декораций. Проигрывание и съёмка мультфильмов. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждение отснятых мультфильмов. Подготовка выставки мультипликационных героев.

7. Итоговое занятие (9 ч.)

Конкурс мультфильмов, снятых за год "Самый замечательный...".

Практическая работа: Просмотр мультфильмов, снятых обучающимися. Обсуждение и оценивание работ (каждый обучающийся выступает в роли мульт-жюриста). Подведение итогов (каждый обучающийся говорит о своих достижениях и планах на будущий год).

3 год обучения

1. Введение (6 ч.)

Знакомство с целями и задачами 3 года обучения. Правила безопасного труда. Повторение пройденного материала за предыдущие года обучения.

Практическая работа: Игры на взаимодействие. Заполнение таблицы «самоопределения». Творческое задание на воображение.

2. Живая ниточка (24 ч.)

Понятие – «живая» ниточка в мультипликации. Виды ниток и их свойства. Особенности выполнения техники «живая» ниточка.

Практическая работа: Эскиз фона, персонажей и деталей. Написание сценария для мультфильма из ниток. Составление режиссерского плана (раскадровки). Проигрывание и съемка мультфильмов (индивидуально и по группам). Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр и обсуждение фильмов.

3. Сыпучие материалы в мультфильме (30 ч.)

Понятие сыпучая техника в анимации. Сыпучие материалы и их свойства. Особенности выполнения сыпучей техники.

Практическая работа: Конкурс - "Я сочиняю сказку". Коллективная (групповая) работа над выбранным мультфильмом (по эпизодам). Индивидуальное сочинительство сказок. Работа «Мульт-журистов». Составление съёмочного плана (раскадровки). Съёмка фильма под камерой по эпизодам. Подбор шумов и музыки. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр фильмов и обсуждение.

4. Человек - персонаж мультфильма (24 ч.)

Понятие – пикселяция. Особенности покадровой съемки человека.

Практическая работа: Сочинение сюжета, сценария. Составление раскадровки написанной истории. Работа над актерским мастерством. Создание фонов и декораций. Оформление съёмочной площадки. Проигрывание и съемка. Подбор шумов и музыки. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр и обсуждение фильма.

5. Объемная кукла в мультфильме (39 ч.)

Понятие – кукла для объемного мультфильма. Особенности создания объемных кукол.

Практическая работа: Работа над образом куклы (эскиз образа мультипликационного героя). Создание куклы для объемного фильма. Написание сюжета, сценария. Составление раскадровки написанной истории. Изготовление декораций, фонов и деталей. Проигрывание и съемка мультфильмов. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр и обсуждение фильмов.

6. Творческая работа (72 ч.)

Повторение – «Этапы работы над мультфильмом».

Практическая работа: Составления режиссерской экспликации. Сочинение сюжета, сценария. Составление раскадровки (съёмочного плана) написанной истории. Выбор материала для создания фильма. Создание персонажей, фона и декораций. Проигрывание и

съемка фильма по сценам. Монтаж отснятого материала. Текстовое озвучивание. Подбор музыки и шумов. Заключительный монтаж звука и видео.

7. Итоговое занятие (9 ч.)

Конкурс мультфильмов "Авторская работа".

Практическая работа: Просмотр. Обсуждение. Работа студийного (детского) жюри. Подведение итогов, вручение свидетельств выпускникам.

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Презентация «История мультипликации» Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль</u> Собеседование Заполнение «Таблицы самоопределения» Индивидуальная творческая работа
Человек и его воображение.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, обсуждение, дискуссия, репетиция, спектакль.	Словесный, наглядный, игровой, практический, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет, сканер.	Групповая работа. Показ мини спектакля внутри объединения. Видео или фото обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Герой добрый и злой.	Лекция, беседа, практическое занятие, защита творческой работы, выставка творческих работ по теме.	Словесный, практический, наглядный, выполнение творческого задания, игровой.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий. Отрывки из литературных произведений, сказок.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет.	Групповая работа. Показ мини сказки внутри объединения.
Цветовушка.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра, защита творческой работы, выставки	Словесный, наглядный, игровой, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Стихи о цвете. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	Индивидуальное творческое задание. Выставка работ внутри объединения.

	творческих работ по темам раздела.				
Живой пластилин.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра, защита творческой работы, выставка «Живой пластилин».	Словесный, наглядный, игровой, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет.	Индивидуальное творческое задание. Видео или фото обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Литературное творчество.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра.	Словесный, практический, наглядный, выполнение творческого задания, игровой.	Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон. Приложение Microsoft Word Интернет.	Конспект. Опрос. Индивидуальное творческое задание (письменные работы по теме раздела)
Съемка фильмов.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Схемы, мини плакаты. Аудио записи, музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон Фотоаппарат Штатив Приложение Microsoft Word Интернет.	Групповая работа. Видео обзор полученного результата на странице ВК в группе объединения.
Итоговое занятие	Комбинированное занятие (просмотр, обсуждение, интервью)	Словесный, наглядный.	Фото и Видео файлы результаты работ детей.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон или видео камера. Интернет.	<u>Итоговый контроль по результатам первого года обучения.</u> Опрос по пройденным темам.
2 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный,	Подборка мультипликац	Компьютер,	<u>Входной контроль.</u> Опрос. Заполнение

	(беседа, практическая работа)	игровой, практический.	ионных работ обучающихся за первый год. Фото-презентация мероприятий в которых дети участвовали.	проектор, экран, колонки.	таблицы самоопределения. Индивидуальная творческая работа.
Живая линия.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Краски в мультфильме	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0)	<u>Текущий контроль.</u> Выставка творческих работ по теме.

				Интернет.	
Аппликация в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Пластилин в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка пластилиновых героев в объединении. Размещение видео роликов в соц. Сетях.
Куклы и предметы.	Комбинированное занятие, лекция, беседа,	Словесный, наглядный, практический,	Подборка мультипликационных	Компьютер, проектор, экран,	<u>Текущий контроль.</u> Выставка мульт.

	практическое занятие.	выполнение творческого проекта.	этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	персонажей в объединении. Размещение видео роликов в соц. сетях.
Итоговое занятие.	Комбинированное (конкурс мультфильмов в объединении, обсуждение, интервью).	Словесный, наглядный.	Видео файлы результаты работы детей.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Итоговый контроль по результатам второго года обучения.</u> Индивидуальный зачет по выполненной работе.
3 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, практический.	Подборка мультпликационных работ обучающихся за предыдущий год. Фото-презентация мероприятий в которых дети участвовали.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль.</u> Опрос. Заполнение таблицы самоопределения.
Живая ниточка	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий. Музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Освещение (прожектора), Программа для монтажа	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.

				видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	
Сыпучие материалы в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Человек – персонаж мультфильма.	Лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Схемы, мини плакаты. Подборка Мультфильмов по тематике занятий. Музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Штатив. Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка мульт. персонажей в объединении. Размещение видео роликов в соц. сетях.
Объемная кукла в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок,	<u>Текущий контроль.</u> Высевка работ внутри объединения.

				освещение (прожектора), Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	
Творческая работа.	Беседа, практическое занятие.	Словесный, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Фоновая музыка, шумы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Итоговое занятие.	Комбинированное (конкурс мультфильмов в объединении, обсуждение).	Словесный, наглядный.	Видео файлы авторских мультфильмов обучающихся.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Итоговый контроль.</u> Индивидуальный зачет по выполненной работе.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей «Основы мультипликационного дела» организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень» - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;
2. «Базовый уровень» - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний,

создающих общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы;

3. «Продвинутый уровень» - предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и специализированным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации», вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).

Каждый учащийся имеет доступ к обучению на любом из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению дополнительной общеразвивающей программы.

Материально – техническое обеспечение программы

Для работы мультипликационной студии с необходимым оборудованием и компонентами, понадобится **помещение** площадью 30 кв. м. для группы из 6-8 человек.

Возможно разделение одного помещения на части для разных этапов работы (творческий, съёмочный, озвучивание, монтаж).

Оборудование:

- цифровой фотоаппарат или камеру, которая поддерживает ручной режим управления диафрагмой и выдержкой
- штатив
- специальные софиты или фонари для постановки света
- микрофон для записи звука и шумов
- компьютер с необходимым программным обеспечением (программа видео монтажа, аудио монтажа и т.п.)
- видеопроектор для просмотра готовых работ и демонстрации видео материала
- мульт-станок многоуровневый для плоскостной и объёмной съёмки
- сканер и цветной принтер
- интернет
- материалы и инструменты для создания заготовок, декораций и героев мультфильмов

Мебель:

- стулья и столы (на каждого участника группы включая педагога),

- доска для письма и размещения наглядности (магнитная),
- белый экран для просмотра слайдов и мультфильмов через проектор (можно заменить большим монитором, подключенным к компьютеру),
- шкафы для хранения заготовок, фонов, материалов и инструментов для творческих работ,
- зеркало
- темные занавески (если есть окна).

Литература для педагога

- Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации/ Д.Н.Бабиченко. - М.: «Искусство», 1964.
<http://www.studfiles.ru/preview/1788526/>
- Гамбург, Е.А. Тайны рисованного мира/ М.: «Советский художник», 1966 - 120 с.: ил.
- Глазова, М. Я леплю из пластилина [Электронный ресурс],-
http://www.distedu.ru/mirror/_nach/nsc.1september.ru/2003/28/1.htm - журнал «Начальная школа».
- Красный, Ю.Е., Курдюкова, Л.И. Мультфильм руками детей/ Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
- Макарова Е.Г. В начале было детство: Записки педагога/ Е.Г. Макарова.– М.: Педагогика, 1990. – 256 с.: ил. <http://knigosite.org/library/read/89792>
- Страдомский, В. Снимаем любительский кинофильм/ В. Страдомский.– М., 1975.
<http://refdb.ru/look/2571703-pall.html>
- Велинский, Д.В. Методические пособия для начинающих мультипликаторов. / Д.В. Велинский. - Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2004 г.

Литература для учащихся

- Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре/Рис. Э. Капелюша; Оформл. Ю. Дышленко. – Л.: Дет. Лит., 1986. – 143 с., ил. <http://mexalib.com/view/56295>
- Асенин С. Волшебники экрана. – М., 1974.
http://publ.lib.ru/ARCHIVES/A/ASENIN_Sergey_Vladimirovich/_Asenin_S.V..html
- Асенин С. Мир мультфильма. – М., 1986.
http://publ.lib.ru/ARCHIVES/A/ASENIN_Sergey_Vladimirovich/_Asenin_S.V..html
- Запаренко, В.С. Учимся рисовать мультики/В.С. Запаренко. – СПб.: Издательство «Фордевинд», 2011. – 128 с.: ил.
- Порте П. Учимся рисовать окружающий мир/ Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.
- Эрлинг Эрикссон Оживляй-ка поживей/ Швейцарский канал учебного вещания АБ, город Кристианстад. 2003.
- Я кинолюбитель. М., «Молодая гвардия», 1969. – 240 с., с ил.

Интернет ресурсы

1. Рекомендуемая литература по анимации <http://nsportal.ru/user/164133/page/literatura-po-animacii>
2. Арнольди Э. [Жизнь и сказки Уолта Диснея](#). Л.: Искусство, 1968.
3. Тумеля М. Все, что вы хотели знать о фазовке, но стеснялись спросить. М., 1998.
<http://flash-animated.com/mikhail-tumelya-vse-chto-vy-khoteli-znat-o-fazovke-no-stesnyalis-sprosit>