

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 05
«26» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
Центр «Меридиан»
О.Ю. Попов
Приказ № 75-1
«10» августа 2020 г.



ФОТОГРАФИЯ

дополнительная общеразвивающая программа
техническая направленность, базовый уровень
(для учащихся 7-18 лет, срок реализации 2года (136 часов в год))

Разработчик: педагог
дополнительного образования
Герасименко Олег Юрьевич

Новокузнецкий городской округ

2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **техническую** направленность.

Данная программа разработана на основе авторской комплексной образовательной программы фотостудии «Чайка» М.И. Туренко М., Журнал «Внешкольник», № 3-4, 2007г, предназначенная педагогам, работающим в системе дополнительного образования детей.

Актуальность программы:

- авторский подход к организации разнообразной деятельности по творческому применению знаний к социально-личностному развитию обучающегося;
- ориентация на личностный потенциал обучающегося и его самореализацию;
- формирование активной гражданской позиции;
- гибкое сочетание предлагаемого теоретического материала с активной практической деятельностью;

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотография» рассчитана на обучающихся 7 - 18 лет без специальной подготовки, не имеющих каких-либо противопоказаний. Программа рассчитана на 2 года обучения и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Занятия фотографией расширяют круг возможностей ребенка, развивают пространственное воображение, конструкторские способности. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях фото объединения. Занятия в объединении помогают детям реализовать себя в творчестве, учебе, в общении с другими, помогают открыть в себе индивидуальность.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Данная программа использовалась в качестве базы по следующим причинам:

- достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ;
- материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.
- большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Фотография» способствуют у обучающихся формированию и развитию коммуникативности, умению работать в команде, брать ответственность на себя.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, обучающиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации.

Цель: создание условий для развития индивидуальных способностей и творческого потенциала

ребёнка через освоение цифровой техники и овладение основами компетенции фотографа на любительском уровне, способствовать самовыражению личности через фотографические снимки.

Задачи: обучающие:

- дать представление об истории фотографии; научить пользоваться фотоаппаратом; определять понятия, создавать обобщения; формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;

- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки; соотносить свои действия с планируемыми результатами; сформировать представление о компьютерной графике;

развивающие:

- развивать познавательные интересы; развивать интеллектуальные и творческие способности;

- развивать глазомер; развивать координацию движений;

воспитательные:

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы; потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач; скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; культуры здорового и безопасного образа жизни

Отличительные особенности программы в том что, образовательная программа «Фотография» разработана с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося и способствует творческому самовыражению. Организация больших выставок вызывает не малый интерес обучающихся к этому виду художественного творчества. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникативности, оптимизма.

Организация деятельности учащихся

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы:

Разновозрастной состав группы в количестве от 8 до 15 человек, мальчики и девочки от 7 до 18 лет. Условия набора при формировании учебной группы осуществляются на добровольной основе.

- **количественный и качественный состав учебной группы:** количественный состав группы соответствует действующим нормативам по наполнению групп в текущем учебном году.

Формируется группа разновозрастных детей.

- **условия набора при формировании при формировании учебной группы:**

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы: 136 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп:

8 – 15 человек.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа (68 занятий в год).

Формы занятий:

- практическое; теоретическое (лекция, беседа);

- выставка; конкурс; творческая встреча (круглый стол);

- итоговое занятие.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией; приобретут знания из истории фотографии;

- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ); понимание основ фотосъемки;

- **будут знать**, значение фотографии; принципы работы фото принтера, принципы подбора правильной композиции снимка, схемы установки света, жанры фотографий, виды освещения на фото, приёмы фотосъёмки в различное время, правила фоторепортажа., возможности графического редактора Adobe Photoshop, устройство зеркальных фотоаппаратов, понятие «экспонеметрия», правила этики фотографа, правила фотомонтажа, технические приемы получения необычных фотографий, преимущества различных светофильтров, правовые и этические нормы фоторепортажа, требования, предъявляемые к выставочным работам. какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект; уметь использовать знания о выразительных средствах; разовьют глазомер и образное мышление;

- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;

- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

будут уметь: проводить настройку и печатать фото на принтере, делать фото при с использованием фотовспышки, сделать фотоснимок, делать фотоснимки, используя возможности фотоаппарата, оформлять фото работы для выставки, подобрать фотоаппарат по техническим характеристикам, применять разные объективы, выставить экспозицию при съёмке в помещении и на улице, делать фото с использованием фотовспышки, вносить изменения в снимок с использованием программы «Adobe Photoshop, использовать светофильтры для создания специальных эффектов на фото, проводить фотосъёмку событий, оформлять фото работы, выполненные в разных жанрах

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование, включают: теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой по итогам каждого года обучения (знания определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, а умения – с практическими).

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, представлены следующими компонентами: мотивационно - ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Входной контроль: собеседование, тест.

Текущий контроль проводится в форме:

- беседы с детьми; анализ продуктов индивидуальной деятельности и продуктов коллективной деятельности учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных вопросов; творческих заданий; тестов; самостоятельных работ; выставки.

Итоговая аттестация: выставка.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в конкурсах различного уровня; проведение итоговой выставки «Мир глазами детей».

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Введение в фотографию - 24 часа					
1	Введение. История фотографии.	2	2	-	Контрольные вопросы
2	Получение изображения	2	2	-	
3	Техническое оснащение для печати фотографий	6	2	4	
4	Получение изображения с помощью фотоаппарата	14	4	10	
Тема 2. Язык фотографии - 28 часа					
5	Характеристики фотографии	16	8	8	См. творческая работа
6	Фотосъемка при искусственном освещении	12	4	8	
Тема 3. Фотосъемка 26ч					
8	Фотосъемка жанра	14	4	10	Участие в выставке
9	Натюрморт	12	4	8	
Тема 4. Тематическое фото - 40ч					
10	Пейзаж	14	4	10	Тестирование
11	Социальная фотография	26	10	16	
Тема 5. Знакомство с цифровыми технологиями - 18ч					
12	Работа в программе «Adobe Photoshop»	10	4	6	Отбор работ и монтаж
13	Подготовка к выставке	6	2	4	
	Итоговая выставка «Мир глазами детей»	2		2	
	Итого		136	50	86

Содержание программы

1-й год обучения

Тема 1. Введение в фотографию. - 24 часа

1. Введение. - 2ч

Возникновение фотографии. Камера Обскура. Обзор журналов фотографий. Значение фотографии в науке, космонавтике, медицине

2. Получение изображения. - 2ч

Строение фотобумаги, влияние света на светочувствительные материалы. Получение изображения на бумаге. Свет — главный компонент фотографии.

Практическая работа: просмотр преломления лучей через призму увеличительного стекла. Способность материала пропускать свет, прохождение света через листья деревьев, кальку, альбомные шаблоны, проволоку.

3. Техническое оснащение для печати фотографий - 6ч

Устройство принтера, принцип работы его преимущества и недостатки. Использование принтера для печати фотографий.

Практическая работа: печать фотографий на принтере.

4. Получение изображения с помощью фотоаппарата - 14ч

Принцип работы фотоаппарата. Основные части и их назначение, обращение с аппаратом.

Тема 2. Язык фотографии - 28 часов.

5. *Характеристика фотографии — 16ч.* Фотоэтюд, резкость, глубина резкости. Экспозиция в фотографии. Позитивный процесс. Практическая работа: первая фотосъемка. Выход для фотосъемки на природу. Определение композиции будущего снимка. Самостоятельная фотосъемка. Просмотр фотоснимков на компьютере. Анализ выполненных работ.

6. Фотосъемки при искусственном освещении - 12ч.

Роль отражающей поверхности, виды освещения (направленное, рассеянное, комбинированное, простое, сложное, прямое, заполняющее, рисующее, моделирующее, контровое, фоновое). Схемы установки света.

Практическая работа: фотографирование в студии. Установка света Фотографирование при помощи 1, 2, 3 источников освещения. Фотографирование при помощи фотовспышки. Просмотр фотоснимков на компьютере. Анализ выполненных работ.

Тема 3. Фотосъемка 26ч

7. Фотосъемка жанра — 14 ч

Авторский замысел в жанровой фотографии и фаза движения. Приемы передачи движения в фотоснимке. Определение жанра по иллюстрациям журналов, книг.

Практическая работа: самостоятельное фотографирование в студии, на улице. Просмотр фотоснимков на компьютере. Анализ выполненных работ.

8. Натюрморт — 12 ч

История фотоснимка натюрморта. Требования, предъявляемые к натюрморту. Виды освещения. Просмотр журналов.

Практическая работа: расположение предметов по принципу «золотого сечения». Выбор фона, освещения, фотографирование. Самостоятельное фотографирование. Просмотр фотоснимков на компьютере. Анализ выполненных работ.

Тема 4. Тематическое фото - 40ч

9. *Пейзаж - 14 ч* История. Городской и сельский пейзаж. Приемы фотосъемки в различное время года. Ночная фотосъемка (лунные пейзажи, молнии, фейерверки).

Практическая работа: самостоятельное фотографирование. Просмотр фотоснимков на компьютере. Анализ выполненных работ.

10. Социальная фотография. 26 час Портретная фотосъемка: передача внешнего сходства в портрете, выбор точки съемки. План и масштаб изображения в портретной фотосъемке. Требование — портрет должен показать характер человека. Жанровый портрет. Освещение. Ошибки при съемке.

Практическая работа: Самостоятельная работа с освещением, фотосъемка учащихся. Работа по заданию, фотографирование на улице. Просмотр фотоснимков на компьютере. Анализ выполненных работ.

Фоторепортаж: просмотр журналов, как строится фоторепортаж. Особенности при съемке. Композиционные приемы построения снимка. Динамичность изображения.

Тема 5. Знакомство с цифровыми технологиями - 18ч

11. Работа в программе «Adobe Photoshop»- 10ч Фотомонтаж. Подбор материала. Возможности программы. Просмотр иллюстраций . Практическая работа: Работа на компьютере.

12. Подготовка к выставке — 6ч Требования, предъявляемые к выставочным работам. Задание на лето. Практическая работа: выбор бумаги, кадрирование, печать, оформление. Итоговое занятие -2ч

2-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение - 2ч	2	2	-	Тестирование
2	Современное фото оборудование и объективы для съёмки	8	2	6	
3	Экспонетрия	10	4	6	Контрольные вопросы
4	Фотосъемка с импульсными осветителями	10	4	6	См. творческая работа
Тема 7. Актуальное фото - 32ч					
5	Жанры фотографии	32	8	24	Отбор работ и монтаж
Тема 8. Фоторепортаж - 28ч					
6	Репортажная съёмка	28	8	20	Отбор работ и монтаж
Тема 9. Авторское фото 32ч					
7	Фотосъемка по заданным темам	22	4	18	Отбор работ и монтаж
8	Авторский замысел и его воплощение	10	4	6	
Тема 10. Фотоконкурс «Мир вокруг нас» - 14ч					
9	Подготовка к конкурсу Итоговое занятие участие в фотоконкурсе «Мир вокруг нас»	10 4	2	12	Участие в выставке
	Итого		136	38	

Содержание программы 2-й год обучения

Тема 6. Возможности современных фотоаппаратов - 30ч

1. *Введение* — 2ч Разбор летнего задания, просмотр негативов, фотографий. Обсуждение плана и порядка работы объединения. Организационные вопросы.

2. *Современное фотооборудование и объективы для съемки* -8ч Этапы совершенствования фотоаппарата. Классификация современных фотоаппаратов, их технические характеристики. Объективы и их классификация. Снаряжение фотографа. Просмотр фотоаппаратов.

Практическая работа: фотографирование различными фотоаппаратами, со сменными объективами. Работа по заданию. Фотографирование, печать.

Виды фотоаппаратов. Аналоговые и цифровые фотоаппараты, их особенности. Особенности и виды объективов.

3. *Экспонетрия*. - 10ч. Экспонетрия (определение световых характеристик). Экспозиция по результатам измерения освещенности объекта, общей яркости объекта, яркостей отдельных участков объектов.

Практическая работа: определение экспозиции с помощью фотоэлектрического экспонометра, фотографирование, проявка, печать.

4. *Фотосъемка с импульсивными осветителями* — 10ч. Классификация и характеристики импульсивных осветителей. Особенности синхронизации импульсивных осветителей с затвором фотоаппарата. Практическая работа: фотографирование со вспышкой, работа по заданию, проявка, печать.

Тема 7. Актуальное фото - 32ч

5. *Жанры фотографий* — 32ч.

Натюрморт. Установка освещения. Требования к натюрморту.

Практическая работа: съемка, просмотр на компьютере и анализ фотоснимков, печать.

Пейзаж. Особенности съемки пейзажа в различное время года.

Практическая работа: съемка, просмотр на компьютере и анализ фотоснимков, печать.

Портрет. Студийный, жанровый портрет. Установка освещения.

Практическая работа: съемка с различными объективами, смена фона, просмотр на компьютере и анализ фотоснимков, печать.

Спортивная фотосъемка. Спорт в фотографии, передача динамики движения. Технические особенности фотосъемки. Этика фотографа.

Практическая работа: съемка спортивных соревнований

Занимательная фотография, фотомонтаж, работа в программе «Adobe Photoshop». Технические приемы получения необычных фотографий.

Практическая работа: изготовление необычных фотографий, проявка, печать.

Тема 8. Фоторепортаж - 28ч

6. *Репортажная съемка* 28 ч.

Преимущества, предназначение различных видов светофильтров. Снаряжение. Практическая работа: проявка, печать, разбор работ.

Тема 9. Авторское фото 32ч

7. *Фотосъемка по заданным темам* — 22 ч.

Понятие композиции. Просмотр иллюстраций и фотоснимков. Реализация

композиционных правил при фотосъемке жанров.

Практическая работа: фотосъемка репортажей, событий, документальная фотосъемка.

8. *Авторский замысел и его воплощение* — 10ч.

Замысел и композиция в кадре. Уравновешенность снимка. Линейная и тональная перспектива.

Практическая работа: составление композиции, съёмка по заданию, печать.

Тема 10. Фотоконкурс «Мир вокруг нас» - 14ч

9. *Подготовка к фотовыставке -14ч*

Требования, предъявляемые к выставочным работам, дизайн оформления.

Практическая работа: оформление фото работ.

Итоговое занятие — участие в фотоконкурсе «Мир вокруг нас».

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение в фотографию	Лекции, практические занятия	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Собеседование
Язык фотографии	Лекции, практические занятия, экскурсии, игра	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, ЭОР, объективы, вспышки	Собеседование
Фотосъёмка жанра	Лекции, практические занятия, экскурсии, творческие встречи	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, штативы, осветительная техника	Выставочная деятельность
Работа в программе «Adobe Photoshop»-	Лекции, практические занятия	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты,	ЭОР	Тестирование
Фотооборудование	Лекции, практические занятия	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, штативы, осветительная техника	Тестирование

Экспонометрия	Лекции, практические занятия	Вербальные, наглядные, практические	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, экспонометры	Тестирование
Жанры фотографий	Лекции, практические занятия, экскурсии, творческие встречи	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Фотоаппаратура, штативы, осветительная техника, ЭОР	Выставочная деятельность
Репортажная съемка	Лекции, практические занятия, экскурсии, творческие встречи	Вербальные, наглядные, практические, поисковые	Технологические карты, иллюстративный материал	Сменная оптика, фотоаппараты	Собеседование, выставки

Информационное обеспечение программы

Интернет ресурсы

1. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>
2. Телестинг – <http://www.teletesting.ru>

Список литературы для педагога

1. Никитин В.А. Рассказы о фотографах и фотографиях — Лениздат, 1991.
2. Майкл Фримен Фотографирование животных и природы — М, «Планета». 1987.
3. Джон Хеджкоу Искусство цветной фотографии — М. «Планета». 1981
4. Микулин В. П. Фотографический рецептурный справочник / В.П. Микулин - М.: 1972.
5. Журба, Ю. И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам / Ю.И. Журба - М.: 1990.
6. Дыко Л. П. Беседы о фото мастерстве / Л.П. Дыко - М.: Искусство, 1977.
7. Дыко Л. П. Фотография, ее техника и искусство / Л.П. Дыко - М.:1960.
8. Терегулов, Г. И. Химия фотографа / Г.И. Терегулов - М.: Искусство, 1976.
9. Артюхов, Г. Я. Фотографирование животных / Г.Я. Артюхов - М.: Колос, 1976.
10. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко - М.: 1989.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Журба Ю. И. Фотографические процессы и материалы / Ю.И. Журба. - М.: 1988.
2. Балтерманц А. Избранные фотографии/А. Балтерманц. - М.: Планета, 1977.
3. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М. :1988.
4. Панфилов, И. Д. Краткий справочник фотолюбителя / И.Д. Панфилова, А.А. Фомина - М.: 1983.

Календарно-тематический план

Программа: «Фотография»

Руководитель учебного объединения: Герасименко О.Ю.

1 год обучения

№	Дата						Темы занятий	Кол-во часов
	1гр	2гр	3гр	4гр	5гр	6гр		
<i>Модуль 1. Тема 1. Введение - 2ч</i>								
1.							Вводное занятие, техника безопасности.	2
<i>Тема 2. Получение изображения - 2ч</i>								
2.							Получение изображения. Свет — главный компонент фото.	2
<i>Тема 3. Техническое оснащение для печати фотографий — 6ч.</i>								
3.							Виды фотопринтеров, их преимущество и недостатки.	2
4.							Пр.р Печать фото.	2
5.							Кр.р. Тест. Принципы работы фото принтера.	2
<i>Тема 4. Получение изображения с помощью фотоаппарата. - 14ч.</i>								
6.							Рабочее место в фотолаборатории.	2
7.							Виды пленочных фотоаппаратов.	2
8.							Принцип работы фотоаппарата. Основные части фотоаппарата, их применение и назначение.	2
9.							Принцип работы фотоаппарата. Основные части фотоаппарата, их применение и назначение.	2
10.							Фотообъектив как главная составляющая фотоаппарата.	2
11.							Определение глубины резкости на объективах зеркальных фотокамер.	2
12.							См.р. Определение глубины резкости на объективах на любительских фотокамерах.	2
<i>Модуль 2. Тема 5 Язык фотографии -16ч.</i>								
13.							Устройство цифровых фотоаппаратов.	2
14.							Цифровые фотоаппараты и их предназначение.	2
15.							Определение композиции будущего фотоснимка.	2
16.							Пр.р. Съёмки на природе.	2
17.							Самостоятельная фотосъёмка.	2
18.							Просмотр фотоснимков на компьютере	2
19.							Пр.р. Просмотр и анализ фотографий.	2

20.							Устройство фотопринтера для печати фотографий	2
<i>Тема 6. Фотосъёмка при искусственном освещении - 12ч</i>								
21.							Роль отражающей поверхности, виды освещения. Схемы установки света.	2
22.							Схемы освещения при съёмке с искусственными источниками света. Съёмка портрета в студийных условиях.	2
23.							Виды освещения (фоновое, рисующее, заполняющее)	2
24.							Пр.р. Виды освещения (направленное, контровое)	2
25.							Фотосъёмка при искусственном освещении.	2
26.							Кр.р. Самостоятельная работа по установке света, используемого для съёмки портрета и натюрморта.	2
<i>Модуль 3. Тема 7. Фотосъёмка жанра — 14 час.</i>								
27.							Введение понятий: глубина резкости, резкость изображаемых предметов в фотографии.	2
28.							Определение глубины резкости при фотосъёмке.	2
29.							Выявление глубины, резкости на фото работе пейзаж.	2
30.							Местная перспектива фотографии. Ракурс в фотографии.	2
31.							Фотосъёмка жанра, общий обзор жанровых фотоснимков.	2
32.							Пр.р. Фотосъёмка по выбору.	2
33.							Фотосъёмка жанра «Этюд». Контрольная работа.	2
<i>Тема 8. Натюрморт — 12ч.</i>								
34.							История фотоснимка «Натюрморт». Общий обзор работ в жанре натюрморт.	2
35.							Определение снимков в жанре «натюрморт» по иллюстрациям журналов другой корреспонденции.	2
36.							Общий обзор работ в жанре натюрморт.	2
37.							Требования, предъявляемые к фотографиям в жанре «натюрморт».	2
38.							Фотосъёмка жанра, самостоятельная работа..	2
39.							Просмотр фотографий на компьютере и анализ.	2
<i>Модуль 4.Тема 9. Пейзаж.- 14ч.</i>								
40.							Просмотр журналов, иллюстраций, картин с видами пейзажа.	2
41.							Виды освещения при съёмке пейзажа.	2
42.							Фотосъёмка городского пейзажа	2
43.							Фотосъёмка сельского пейзажа	2

44.						Приемы фотосъемки пейзажа с элементами фантазии.	2
45.						Приёмы фотосъёмки в различное время года и суток	2
46.						Пр.р.Фотосъемка вечернего Новокузнецка.	2
<i>Тема 6. Социальная фотография — 26 ч.</i>							
47.						План и масштаб изображения в съемке.	2
48.						Фото жанр. Введение понятия. Просмотр работ.	2
49.						Особенности жанра при съемке. Композиционные приемы настроения снимка. Динамичность изображения.	2
50.						Фотосъемка событий.	2
51.						Фотосъемка событий.	2
52.						Просмотр фотографий на компьютере и анализ.	2
53.						Пр.р. Самостоятельная работа с освещением. Фотосъёмка портрета.	2
54.						Пр.р.Расстановка световых приборов .	2
55.						Жанровый - характерный портрет. Выбор точки съемки.	2
56.						Композиционные приёмы построения снимка.	2
57.						Пр.р. Динамичность изображения.	2
58.						Просмотр фотографий на компьютере и анализ.	2
59.						Фоторепортаж. Подготовка к выставке.	2
<i>Модуль 5. Тема 10. Работа в программе «Фото Шоп».-10 ч.</i>							
60.						Знакомство с работой в программе «Фото шоп».	2
61.						Знакомство с работой в программе «Фото шоп».	2
62.						Возможности программы «Фото шоп».	2
63.						Пр.р. Печать фотографий на принтере	2
64.						Фотомонтаж.	2
<i>Тема.11. Подготовка к выставке — 8час</i>							
65.						Требования предъявляемые к выставочным работам	2
66.						Пр.р. Подбор бумаги, кадрирование, печать.	2
67.						Монтаж фотовыставки	2
68.						Итоговое занятие.	2

Второй год обучения

№	Дата						Тема занятия	Кол-во часов
<i>Модуль 6. Тема 1. Введение — 2 ч</i>								
1.							Вводное занятие, техника безопасности.	2
<i>Тема 2. Современное фото оборудование и объективы для съёмки — 8 ч.</i>								
2.							Классификация современных фотоаппаратов. Их технические характеристики.	2
3.							Фотообъективы, различие, предназначение и их применение. Система крепления объектива к фотоаппарату.	2
4.							Применение фотообъективов к зеркальным фотоаппаратам.	2
5.							Общее снаряжение фотографов для репортажной съемки. Контрольная работа	2
<i>Тема.3. Экспонометрия — 10 ч.</i>								
6.							Введение понятия экспонометрия.	2
7.							Определение световых характеристик в экспонометрии.	2
8.							Определение экспозиции с помощью экспонометра. Виды и устройства экспонометров.	2
9.							Замеры освещенности с помощью автономных экспонометров.	2
10.							Пр.р.Фотосъёмка с применением встроенных и автономных экспонометров.	2
<i>Тема 4.Фотосъёмка с импульсными осветителями -10ч.</i>								
11.							Фотосъёмка с импульсными фотоосветителями. Фотовспышка. Ее применение, устройство, типы фотовспышек.	2
12.							Классификация и характеристики импульсных фотоосветителей. Особенности работы фотовспышек.	2
13.							Устройство фотовспышек «Электроника -2», Nicon ». Их преимущества и недостатки. Синхронизация с фотоаппаратом.	2
14.							Практическая работа: применение фотовспышек при фотографировании в студии на разных видах фотоаппаратов.	2
15.							Самостоятельная работа: применение фотовспышек при съемке в помещении. Обсуждение выполненной работы.	2

<i>Модуль 7. Тема 5. Жанры фотографий — 32ч.</i>									
16.								Жанры фотографии. Расширение знаний в области фотографических жанров.	2
17.								Жанры фотографий. Краткий обзор за второй год обучения.	2
18.								Жанр фотографий – натюрморт. Постановка натюрморта.	2
19.								Фотосъемка натюрморта. Просмотр иллюстраций с видами натюрморта.	2
20.								Пр.р. Расположение предметов и фонов при съемке натюрморта. Свет - как основа при фото съемке.	2
21.								Пр.р. Фотосъемка натюрморта. Подготовка и отбор лучших работ к фотовыставке.	2
22.								Жанр фотографии - пейзаж. Обзор темы.	2
23.								Особенности съемки пейзажа в различное время года. Просмотр журналов с фотографиями, пейзажи западных мастеров фотографического искусства.	2
24.								См.р. Фотосъемка зимнего пейзажа. Отбор лучших работ за первое полугодие.	2
25.								Фотосъемка на местности.	2
26.								Жанр- портрет. Студийный портрет, расстановка источников света, замер освещенности.	2
27.								Фотосъемка весеннего пейзажа	2
28.								Просмотр фотографий на компьютере и их анализ	2
29.								Самостоятельная работа: печать фотографий фотомонтажа.	2
30.								Фотоюмор.	2
31.								Кр.р. Фотосъемка юмора.	2
<i>Модуль 8. Тема 6. Репортажная съемка — 28 час</i>									
32.								Снаряжение фотографа: кофр, штатив, бленды	2
33.								Снаряжение фотографа: фотовспышки	2
34.								Преимущества, предназначение различных видов светофильтров.	2
35.								Этика фотографа и фотографии.	2
36.								Этика фотографа и фотографии.	2
37.								Социализация фотографии.	2

38.							Фотосъемка портрета социальной направленности.	2
39.							Фотосъемка портрета социальной направленности.	2
40.							Лицо Кузбасса- фотосъёмка.	2
41.							Лицо Кузбасса- фотосъёмка.	2
42.							Лицо Кузбасса- фотосъёмка.	2
43.							Лицо Кузбасса- фотосъёмка.	2
44.							Пр.р. Перевод цифрового изображения в печатный вариант.	2
45.							Пр.р. Перевод цифрового изображения в печатный вариант.	2
<i>Модуль 9. Тема.7. Фотосъёмка по заданным темам— 22ч.</i>								
46.							Понятие композиции. Просмотр иллюстраций и фотоснимков.	2
47.							Реализация композиционных правил при фотосъемке жанров.	2
48.							Фотосъемка репортажей.	2
49.							Фотосъемка репортажей.	2
50.							Фотосъемка репортажей.	2
51.							Фотосъемка событий	2
52.							Фотосъемка событий	2
53.							Документальная фотосъёмка.	2
54.							Документальная фотосъёмка.	2
55.							Фотосъёмка для альбома	2
56.							Подготовка фотоальбома по заданной теме	2
<i>Тема 8. Авторский замысел и его воплощение — 10ч.</i>								
57.							Замысел и композиция в кадре.	2
58.							Уравновешенность снимка.	2
59.							Понятие перспективы и использование её в фотографии.	2
60.							Линейная и воздушная перспектива	2
61.							Пр.р. Составление композиции в кадре.	2
<i>Модуль 10. Тема 10. Подготовка к фотовыставке — 14ч.</i>								
62.							Требования предъявляемые к выставочным работам	2
63.							Дизайн оформления.	2

64.								Подготовка работ и оформление фотографий.	2
65.								Монтаж фотовыставки	2
66.								Монтаж фотовыставки	2
67.								Итоговое занятие. Участие в конкурсе «Мир вокруг нас»	2
68.								Итоговое занятие. Участие в конкурсе «Мир вокруг нас»	2