

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
*Протокол № 04*  
*«26» июня 2020 г.*

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
педагогического совета  
*Протокол № 02*  
*«26» июня 2020 г.*

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУ ДО  
Центр «Меридиан»  
*О.Ю. Попов*  
*Приказ № 75-1*  
*«10» августа 2020 г.*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа**

**«Калейдоскоп»**

социально-педагогической направленности

стартового уровня

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год (612 часов)

Авторы-составители: Ерошева Е.В., Селихова О.В.,  
Степанова А.А.,  
педагоги дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа «Калейдоскоп» относится к программам **социально-педагогической направленности**. Программа соответствует **стартовому уровню сложности**, т.к. идет знакомство с определенными видами деятельности и формирование мотивации к их овладению.

Данная программа представляет собой вариант комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соединяющей отдельные направления внеурочной деятельности младших школьников с учётом федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, т.к. реализуется в рамках дополнительного образования на базе образовательных учреждений разного типа. Программа предназначена для реализации в одной отдельно взятой группе в условиях школы полного дня или группы продлённого дня.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

**Актуальность** программы «Калейдоскоп» обусловлена запросом со стороны родителей и общеобразовательных учреждений на создание условий для многогранного развития младших школьников, для получения ими социального опыта, формирования принимаемой обществом системы ценностей и социализации в свободное от учёбы время.

Создание воспитывающей среды при реализации программы «Калейдоскоп» обеспечивает активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, способной на социально значимую практическую деятельность и реализацию творческих инициатив.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что дети целенаправленно включены в разнообразную деятельность; весь процесс способствует развитию личностных качеств и разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроках. Идет систематическое развитие у детей интереса к различным видам деятельности, привлечение к активному участию в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, и самостоятельной организации своего свободного времени.

**Целью** данной программы является раскрытие и развитие способностей младших школьников через разноплановую творческую и продуктивную деятельность.

### **Основные задачи программы:**

- способствовать формированию у детей потребности в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности;
- познакомить со способами работы с различными информационными источниками по изучаемым темам и для решения поставленных задач;
- формировать у обучающихся навыки сотрудничества, коллективного взаимодействия, общения;
- развивать познавательный интерес, любознательность, самостоятельность, творческое воображение;
- развивать способности детей в соответствии с их индивидуальностью;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни;
- воспитывать стремление познавать свои способности и совершенствовать их;
- воспитывать культуру речи и поведения, аккуратность, ответственность.

### **Принципы программы:**

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

### **Отличительные особенности данной программы:**

- программа состоит из 5 модулей (относительно самостоятельных направлений работы), каждый из которых предполагает организацию определённого вида деятельности младших школьников и направлено на решение своих собственных педагогических задач; дети получают возможность разнообразной «пробы сил» в различных видах деятельности;
- каждый вид деятельности (творческой, познавательной, учебно-исследовательской, проектной, спортивной, трудовой, игровой и др.) обогащает опыт коллективного взаимодействия младших школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект;
- реализация программы позволяет ребенку каждый день развиваться физически, закреплять и расширять знания по общеобразовательным предметам, заниматься творчеством, применять полученные знания на практике при решении проектных задач и реализации учебных проектов;
- предусмотрен индивидуальный подход к обучению и развитию каждого ребенка в соответствии с его интересами и способностями.

### **Основные направления работы:**

- общекультурное,
- общеинтеллектуальное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное,
- проектная деятельность.

Программа вариативна. При планировании работы педагог учитывает обязательное наличие всех 5 направлений. Количество часов на определенное направление может варьироваться в зависимости от запроса родителей, образовательного учреждения и уровня подготовки и развития обучающихся.

<b>Направление работы</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Модуль (подпрограмма)</b>
---------------------------	---------------	---------------------	------------------------------

	<b>часов в год</b>	<b>в неделю</b>	
<i>Социальное</i>	102 ч	3 ч	«Час полезных дел»
<i>Общеинтеллектуальное</i>	34 ч	1 ч	«Вопросы доктора Пилюлькина» (с элементами учебного исследования)
<i>Общекультурное</i>	136 ч	4 ч	«Оригами – идеальный конструктор»
<i>Спортивно-оздоровительное</i>	170 ч	5 ч (1ч ежедневно)	«Весёлый час»
<i>Проектная деятельность</i>	170 ч	5 ч (1ч ежедневно)	«Проектная деятельность»
<b>Итого:</b>	<b>612 ч</b>	<b>18 ч</b>	

Возраст обучающихся 6 – 11 лет. Состав группы возможен разновозрастной. Набор осуществляется на основании личной заинтересованности обучающихся, по желанию.

Программа рассчитана на 1 год, общее количество часов - 612. Предполагается равномерное распределение педагогом этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных занятий (3-4 ч в день / 18 ч в неделю). Возможно два варианта посещения: пятидневное и выборочное. Питание включено в распорядок дня. Одним из условий реализации деятельности является создание учебного объединения по принципу группы продленного дня или работа в рамках школы полного дня.

### **Формы работы по направлениям**

#### *1. Спортивно-оздоровительное:*

- подвижные игры, прогулки, экскурсии, «Дни здоровья», «Весёлые старты», игры-соревнования, Спартианские Игры;
- игровые моменты, физминутки, динамические паузы; привлечение детей к их изучению и разработке;
- беседы, разработка буклетов и др.

#### *2. Общекультурное:*

- творческие мастерские, практикумы;
- занятие-игра, конкурсы;
- выставки творческих работ;
- творческие мероприятия, театрализованные представления с использованием изготовленных изделий и др.

#### *3. Общеинтеллектуальное:*

- учебные исследования, тематические мини-исследования, творческие работы;
- коллективные игры – исследования, мозговой штурм, тренинг исследовательских умений;
- практикумы, творческие мастерские;
- оформление тематических буклетов, памяток, санбюллетеней по охране здоровья и безопасности жизнедеятельности, стенгазет и т.д.;
- участие в научно-исследовательских конференциях разного уровня;
- мероприятия по темам исследовательских работ;
- просмотр познавательных мультфильмов, фильмов и видеосюжетов и др.

#### *4. Социальное:*

- беседы, игры, мозговой штурм;

- работа творческих групп, творческих мастерских,
- мероприятия, социально значимые и благотворительные акции;
- Интересные Дела, коллективные творческие дела и др.

5. Проектная деятельность:

- работа творческих групп; круглый стол, презентация, защита проектов;
- выставки детского творчества, презентация творческих работ;
- проекты, КТД, социально значимые акции.

**Недельная циклограмма (примерная)**

Дни недели	Занятия по направлениям	Питание
<b>Понедельник</b>	<i>Общеинтеллектуальное направление (1 ч)</i> Модуль «Вопросы доктора Пилюлькина» <i>Социальное направление (1 ч)</i> Модуль «Час полезных дел» <i>Спортивно-оздоровительное направление (1 ч)</i> Модуль «Весёлый час» <i>Проектная деятельность (1 ч)</i> Модуль «Проектная деятельность»	Ежедневно с 13.00 ч до 13.30 ч (время может варьироваться в зависимости от режима дня образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа)
<b>Вторник</b>	<i>Общекультурное направление (1 ч)</i> Модуль «Оригами – идеальный конструктор» <i>Спортивно-оздоровительное направление (1 ч)</i> Модуль «Весёлый час» <i>Проектная деятельность (1 ч)</i> Модуль «Проектная деятельность»	
<b>Среда</b>	<i>Общекультурное направление (1 ч)</i> Модуль «Оригами – идеальный конструктор» <i>Социальное направление (1 ч)</i> Модуль «Час полезных дел» <i>Спортивно-оздоровительное направление (1 ч)</i> Модуль «Весёлый час» <i>Проектная деятельность (1 ч)</i> Модуль «Проектная деятельность»	
<b>Четверг</b>	<i>Общекультурное направление (1 ч)</i> Модуль «Оригами – идеальный конструктор» <i>Спортивно-оздоровительное направление (1 ч)</i> Модуль «Весёлый час» <i>Проектная деятельность (1 ч)</i> Модуль «Проектная деятельность»	
<b>Пятница</b>	<i>Социальнонаправленное направление (1 ч)</i> Модуль «Час полезных дел» <i>Общекультурное направление (1 ч)</i> Модуль «Оригами – идеальный конструктор» <i>Спортивно-оздоровительное направление (1 ч)</i> Модуль «Весёлый час» <i>Проектная деятельность (1 ч)</i> Модуль «Проектная деятельность»	

**Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты**

**Коммуникативные**

**Обучающийся будет:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- строить понятные для партнёра высказывания; вести диалог;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве при решении общих задач;
- координировать свои действия с партнёрами по совместной деятельности;
- способен к доброжелательному чуткому отношению к людям.

**Познавательные****Обучающийся будет:**

- делать выводы в результате совместной работы в группе (с педагогом);
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- собирать информацию (извлекать необходимую информацию из различных источников);
- записывать, фиксировать информацию по теме доступными ему способами;
- стремиться анализировать информацию.

**Регулятивные****Обучающийся будет:**

- иметь навыки организации рабочего пространства и использования рабочего времени;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану, выбирать тему творческой работы с помощью педагога и исходя из своих интересов и увлечений;
- самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, последовательность действий.

**Личностные результаты****Обучающийся будет:**

- отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- готов к саморазвитию;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- уважительно относится к иному мнению, истории и культуре народов;
- иметь навыки сотрудничества в разных ситуациях, стремиться не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

**Предметные результаты**

Теоретические знания и практические умения указаны в каждом модуле, входящем в состав программы «Калейдоскоп».

Для оценки метапредметных и личностных ожидаемых результатов освоения программы используется диагностический инструментарий, заложенный в пособии «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли» (таблица 1):

Диагностический инструментарий	Оцениваемые универсальные учебные действия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»</li> <li>• Опросник мотивации</li> </ul>	Внутренняя сформированность мотивация учения; сформированность познавательных мотивов; сформированность способов решения и общего способа действий; стремление выполнять социально

	оцениваемую деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)</li> <li>• Задание «Левая и правая сторона» (Ж. Пиаже)</li> </ul>	Сформированность действий, направленных на учёт позиции собеседника, коммуникативные действия, осуществление сотрудничества
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)</li> </ul>	Установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами, сформированность действия смыслообразования
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха</li> </ul>	Сформированность действия личностного самооценивания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровни сформированности целеполагания</li> </ul>	Формирование целеустремлённости в достижении целей, готовность к преодолению трудностей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровни развития контроля</li> </ul>	Формирование актуального рефлексивного контроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровни развития оценки</li> </ul>	Формирование учебной и личностной самооценки, установка на улучшение результатов деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровни сформированности учебных действий</li> </ul>	Сформированность выполнения действий по усвоенному алгоритму, самостоятельное построение учебной цели

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы «Калейдоскоп»** разработаны и указаны в каждом модуле.

Итоги учёта знаний и умений, овладения ребенком универсальных учебных действий по программе «Калейдоскоп» подводятся посредством сводной таблицы.

№	Наименование модуля	Оценка педагогом результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Проектная деятельность			
2.	Веселый час			
3.	Оригами – идеальный конструктор			
4.	Час полезных дел			
5.	Вопросы доктора Пилюлькина			
<b>Общая сумма баллов:</b>				

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1- 7 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

8 -13 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

14 -18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

**Методическое и информационное обеспечение** прописаны в каждом модуле.

В работе со школьниками педагогу рекомендуется использовать следующие методические приемы:

- введение и поддержание корпоративных норм в группе школьников;
- инициирование и поддержание самоуправления в группе;
- организация деятельности на принципах коллективного планирования, организации, осуществления и анализа;
- организация воспитывающей предметно-эстетической среды, окружающей школьников;

- предъявление себя (своего поведения, своего отношения к окружающей действительности, своих жизненных принципов) воспитанникам как объекта подражания;
- предъявление школьникам актуальной для них воспитывающей информации, ее совместное обсуждение и выработка по отношению к ней своих позиций;
- проблематизация тех отношений школьников к миру, к людям, к самим себе, которые педагог считает опасными для их личностного развития;
- организация рефлексии школьниками своих действий, чувств, отношений.

### **Материально-техническое обеспечение**

Необходимое материально-техническое оснащение прописано для каждого модуля. На группу требуются: столы, стулья, доска, альбомные и тетрадные листы, цветная бумага и картон, ватман, цветные карандаши, кисточки, пластилин (возможно использование разных лепных материалов), гуашь, клей ПВА и клей-карандаш, комплект минимального спортивного (мячи, скакалки и др.) и игрового инвентаря (кубики Никитина, настольные игры, набор «Танграм» и др.), карточки с заданиями и иллюстрации по темам, презентации, детская литература (энциклопедии, словари, журналы, раскраски и т.п.).

Желательно иметь мультимедийное оборудование (планшет, компьютер, проектор), что позволяет значительно расширить «экранную» часть занятий, вводя просмотры и анализ коротких фильмов (прежде всего – хорошей мультипликации).



## МОДУЛЬ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Попытки выстроить образовательную деятельность в массовой школе на основе творческих проектов предпринимались с давних времен, однако это не привело к их активному использованию в практике. Возможности использования методов создания детьми собственных творческих проектов в основном учебном процессе существенно ограничены, поэтому выполнение творческих проектов ребенком интенсивно развивается в сфере дополнительного образования.

Модуль «Проектная деятельность» является механизмом интеграции всех модулей программы «Калейдоскоп».

**Актуальность** проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Ребенок должен уметь самостоятельно находить ответы, на интересующие его вопросы, должен уметь самостоятельно мыслить, видеть и творчески решать возникающие проблемы. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что модуль объединяет детей общей деятельностью, в которой возникают отношения взаимной зависимости, воспитывает чувство коллектива и ответственности перед ним. Знания и умения, полученные в процессе обучения по модулю «Проектная деятельность», в будущем станут основой для организации проектной и исследовательской деятельности в средних и старших классах.

Данный модуль разработан с учётом авторской программы для младших школьников Р.И.Сизовой и Р.Ф.Селимовой «Учись создавать проект» (Москва, издательство «РОСТ», 2014), методических рекомендаций «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся», разработанных для учителей в рамках пилотного проекта Британского Совета и департамента образования и науки Самарской области, и методического пособия «Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования», обобщающего опыт работы коллектива авторов (Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова и др.) под редакцией профессора Е.Г.Когана. Предложенные рекомендации адаптированы для младших школьников с учётом их психолого-физиологических особенностей. Темы проектов (или проектных задач) тесно связаны с наглядно-образным мышлением, характерным для младших школьников, их любопытством и интересом к окружающему миру. Проблемы проектов, обеспечивающие мотивацию включения в творческую работу, находятся в области познавательных интересов ребенка и в зоне ближайшего развития.

**Цель модуля:** формирование мотивации младших школьников к самостоятельной творческой деятельности через решение проектных задач.

**Задачи модуля:**  
*образовательные*

- формировать предпосылки поисковой деятельности;
- формировать представление о проектной деятельности, об основных этапах работы над проектом, специфические умения и навыки проектирования (формулирование проблемы и постановка задач, целеполагание и планирование деятельности, самоанализ и рефлексия, презентация в различных формах);

- познакомить со способами поиска информации и работы с ней (сбор, систематизация, хранение, использование);
- расширять кругозор;

#### **Развивающие**

- развивать интерес к проектной деятельности, познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию;
- развивать способность наблюдать и делать выводы;
- развивать умение взаимодействовать и доводить дело до конца;

#### **воспитательные**

- дать возможность проявить себя;
- содействовать приобретению обучающимися опыта разрешения личных, групповых, социальных проблем;
- способствовать формированию культуры общения, позитивной самооценки, самоуважения;
- воспитывать чувство личной ответственности.

**Особенностью** данного модуля является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. На проект отводится одна учебная неделя (ежедневно по 1 часу): погружение в тему проекта (мотивация на его разработку и реализацию), игровые упражнения по теме и планирование деятельности, организация деятельности по проекту (коллективный и самостоятельный сбор материала, работа творческих групп и творческих мастерских), презентация проекта и проведение мероприятий по теме проекта.

Модуль «Проектная деятельность» обеспечивает реализацию следующих **принципов**:

- связь обучения с практикой;
- систематичность и последовательность;
- сознательность, активность и самостоятельность учащихся в обучении при руководящей роли педагога;
- наглядность и доступность.

Модуль «Проектная деятельность» разработан для младших школьников 6-11 лет, рассчитан на 1 год обучения. Проектную деятельность предлагается реализовывать ежедневно по 1 ч. Общее количество часов в неделю – 5, в год – 170. Возможна реализация модуля и в последующие годы с тем же контингентом обучающихся, т.к. тематика проектов может быть различна при общем подходе к обучению. Возможен такой подход, когда проектная деятельность осуществляется как работа над проектными задачами, портфолио, практическими работами как отчетом о полученных знаниях в процессе учебной деятельности и о проведенной работе в рамках каждого модуля программы «Калейдоскоп». Содержание модуля составляет информация о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет школьникам уже на начальном этапе попробовать себя в их создании.

Набор осуществляется на основании личной заинтересованности обучающихся, по желанию. В состав группы входит 8 -15 человек, что позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход. При комплектовании групп учитываются возрастные особенности, определяется методика проведения занятий, подход к распределению заданий, планируется время для теоретических и практических заданий.

Реализация модуля допускает разновозрастной состав обучающихся 1-4 классов. Разновозрастное обучение способствует социальному развитию детей. Старшие помогают младшим в организации проектной деятельности, что оказывается особенно важным именно для тех учеников, которые по тем или иным причинам не могут реализовать себя в группе сверстников на обычном занятии. Главная проблема при таком обучении, состоит в

правильной организации совместной деятельности детей разного возраста, в правильном распределении работы между ними, что обеспечивает успешное решение образовательных задач.

Модуль предусматривает фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы с детьми. В проведении занятий используются различные формы: упражнения, игры, работа творческих групп (пар), круглый стол, урок-путешествие, экскурсии, мероприятия, работа творческих мастерских, выставки, презентация и защита проектов и творческих работ, коллективные творческие дела, социально значимые акции и др.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты**

#### ***Коммуникативные***

##### **Обучающийся будет:**

- слушать и понимать других;
- доносить свою позицию до других участников группы;
- взаимодействовать внутри группы;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве при решении общих задач.

#### ***Познавательные***

##### **Обучающийся будет:**

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта под руководством педагога.

#### ***Регулятивные***

##### **Обучающийся будет:**

- самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество по реализации проекта; последовательность действий;
- иметь навыки организации рабочего пространства и использования рабочего времени;
- анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности;
- контролировать и оценивать свои действия в ходе разработки и реализации проекта.

### **Личностные результаты**

##### **Обучающийся будет:**

- иметь положительную мотивацию к творческой и проектной деятельности, к созданию и реализации своих замыслов;
- стремиться к саморазвитию («что я хочу», «что я могу»);
- отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- стремиться к сотрудничеству в разных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре народов.

### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся будет знать:**

- основные этапы работы над проектом;
- различные информационные источники для подбора материалов проекта (справочную литературу, интернет-источники, опрос и др.);
- правила наблюдения, интервьюирования, устного опроса, эксперимента и т.п. методов для разработки и реализации проекта и решения проектных задач;

- назначение и правила успешной презентации и защиты творческих работ и проектов.

#### **Обучающийся будет уметь:**

- ставить проблемные вопросы;
- генерировать идеи по решению проблемы, поставленной задачи, привлекая знания из различных областей;
- самостоятельно или в сотрудничестве выбирать тему (подтему) проекта;
- составлять краткий план выполнения проекта;
- оформлять материалы проекта;
- составлять устный доклад (сообщение) о проделанной работе;
- представлять и защищать свою работу (использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на вопросы, в том числе и на незапланированные).

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации модуля**

Отслеживание успешности овладения учащимися содержания модуля проводится с помощью *входного* (наблюдение, опрос), *текущего контроля* (творческие задания, проекты, оформленные материалы проектов, мероприятия по итогам проектов, картотеки по проектным темам, обобщающие занятия), *промежуточной и итоговой аттестации* (карта «Мои достижения», презентация проектов, оценка уровней усвоения модуля и др.).

Итог работы над темой — собранная и систематизированная картотека по теме.

В качестве самооценки своей деятельности обучающимися используется карта «Мои достижения». В ней ребенку предлагается оценить свой проект с помощью следующих критериев, заполнив соответствующие графы: «Название работы» (записывают название своего проекта, творческой работы); «Техника исполнения» (записывают, какую форму исполнения проекта выбрали: презентация, поделка, рисунок, т.д.); «Самостоятельность» (на линейке ставят знак на том уровне, который соответствует самостоятельности ребенка); «Сложность» (насколько сложной оказалась работа над проектом; на линейке ставят знак на том уровне, который соответствует сложности выполненной работы); «Мое настроение» (на линейке ставят знак на том уровне, который соответствует настроению ребенка во время работы над проектом); «Применение» (как можно использовать проект в дальнейшем?).

В конце каждого проекта можно использовать задание на рефлекссию «3 – 2 – 1»:

1. Три вещи, которые я сегодня выучил.
2. Два вопроса, которые у меня остались.
3. Одна идея о том, как я буду использовать материалы занятия, проекта.

В данном модуле указан примерный перечень возможных тем проектов, которые можно реализовывать в процессе обучения. Темы в учебно-тематическом плане взяты из этого перечня. Главное в ходе обучения – это вовлечь ребенка в проектную деятельность, поэтому педагог может самостоятельно выбирать темы проектов и последовательность их реализации, а также добавлять новые темы проектов в зависимости от воспитательного плана учреждения, знаменательных дат и т.п. моментов.

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос, наблюдение
	1.1. Проекты в нашей жизни	2	0,5	1,5	
	1.2. Этапы работы над проектом	4	1,5	2,5	
2.	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>27</b>	<b>10,5</b>	<b>16,5</b>	Творческие работы, проекты, оформленные материалы проекта, картотека по теме презентация
	2.1. Наши имена	5	2	3	
	2.2. Про меня	5	2	3	
	2.3. Моя коллекция	5	2	3	
	2.4. Мой любимый литературный герой	5	2	3	
	2.5. Моя пища и витамины	5	2	3	
	2.6. Обобщающее занятие	2	0,5	1,5	
3.	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>42</b>	<b>15,5</b>	<b>26,5</b>	Творческие задания, проекты, мероприятия по итогам проектов, презентация, карта «Мои достижения»
	3.1. Береги живое	5	2	3	
	3.2. Кузбасс – мой дом	5	2	3	
	3.3. Родословная	5	2	3	
	3.4. Судьба семьи в судьбе страны	5	2	3	
	3.5. Традиции семьи	5	2	3	
	3.6. Праздники и события	10	3	7	
	3.7. Деньги и дети	5	2	3	
	3.8. Обобщающее занятие	2	0,5	1,5	
4.	<b>Живём по правилам</b>	<b>31</b>	<b>10,5</b>	<b>20,5</b>	Тематические выставки, творческие задания, проекты акция
	4.1. Азбука вежливости	5	2	3	
	4.2. Режим дня	5	1	4	
	4.3. Потерянное время	5	2	3	
	4.4. Мы – пешеходы	5	2	3	
	4.5. Сказочные правила	5	2	3	
	4.6. Мы – дружные ребята	5	1	4	
	4.7. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
5.	<b>Наши руки не для скуки</b>	<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	Тематические выставки, проект, презентации, творческие задания, мероприятия по итогам проектов
	5.1. Колосок из зернышка	5	1	4	
	5.2. Мир цветов	5	1	4	
	5.3. Арт-терапия	10	3	7	
	5.4. Кукольная страна	5	1	4	
	5.5. Картинная галерея	5	1	4	
	5.6. Путешествие слова во времени	5	1	4	
	5.7. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
6.	<b>Наш школьный дом</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	Сборник детских работ, проекты, творческие задания, портфолио, карта «Мои достижения»
	6.1. Первая учительница	5	2	3	
	6.2. Дружья	5	2	3	
	6.3. Два разных мира: мальчики и девочки	5	1,5	3,5	
	6.4. Таланты нашего класса	5	2	3	
	6.5. Портфель... Портфолио... Успех...	5	2	3	
	6.6. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
7.	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Презентация
	<b>Итого:</b>	<b>170 ч</b>			

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **Раздел 1. Вводное занятие – 6 часов.**

### **Тема 1. Проекты в нашей жизни – 2 часа.**

Планы и задачи на учебный год. Содержание занятий. Понятие об учебном проекте. Проектная деятельность в жизни и деятельности людей. Темы проектов.

***Практическая работа.*** Просмотр и обсуждение проектов, выполненных в прошлые годы.

### **Тема 2. Этапы работы над проектом - 4 часа.**

Проект – это «семь П»: Погружение в тему – Проблема – Планирование – Поиск информации – Продукт (реализация плана)– Презентация – Портфолио (папка с рабочими материалами проекта, черновиками, отчетами и др.). Поиск проблемы и противоречий. Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт. Типы проектов: исследовательский, творческий, информационный, прикладной (практико-ориентированный), ролево-игровой. Виды информации. Способы поиска информации. Оформление результатов в виде конкретного продукта, сценария видеофильма, программы, буклета, репортажа, альманаха, альбома и пр.

***Практическая работа.*** Составление рисунка-памятки «Что такое проект?», «Типы проектов». Проведение мозгового штурма по теме «Разнообразие проектных продуктов» и др. Анализ различных проблемных ситуаций и поиск путей их решения. Решение проблемных ситуаций с помощью приема направленного мышления «Альтернативы. Возможности. Выбор». Сбор информации по заданной учебной проблеме или задаче.

## **Раздел 2. Давайте познакомимся – 27 часов.**

### **Тема 1. Наши имена – 5 часов.**

Погружение в тему. Наши имена. Как обратиться к незнакомому человеку? Что мы знаем о своем имени? Кто такие «тёзки»? Имена нашего класса. Имена учителей. Происхождение имени (классного руководителя и т.д.). Как работать в группе. Общение в группе. Правила совместной деятельности.

***Практическая работа.*** Упражнение «Изобрази своё имя движением». Игра «Ласковушки». Работа над выполнением творческого проекта «Что в имени моём?» в соответствии с планом работы (возможные варианты: подготовка творческих работ «Моё имя», оформление стенгазеты ко Дню учителя с использованием наработанного по проекту материала и др.).

### **Тема 2. Про меня – 5 часов.**

Погружение в тему. Диагностика самооценки «10 моих Я». Мои «хочу» и «надо». Самореклама. Позитивный человек. Дружелюбный человек. Стеснительный человек. Способы группового взаимодействия. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Как научиться выступать публично? Культура выступления.

***Практическая работа.*** Игры «Самый – самый», «Это – я», «Вместе мы поможем друг другу вырасти» и др., этюд «Три характера». Пальчиковые игры по теме. Работа над выполнением индивидуальных проектов по теме в соответствии с планом работы (возможные варианты: выполнение творческих работ из различных материалов «Автопортрет», «Каким сказочным героем я хотел бы быть?» и т.п.; презентация себя, своих интересов и увлечений и др.).

### **Тема 3. Моя коллекция – 5 часов.**

Погружение в тему. Понятие о коллекции, коллекционере. История возникновения и развития коллекционирования. Что коллекционировали мои родители? Удивительные и необычные коллекции. Моя коллекция. С чего всё началось?

***Практическая работа.*** Работа над выполнением творческого проекта «Моя коллекция» в соответствии с планом работы (возможные варианты: оформление и демонстрация коллекций; подготовка презентаций; проведение виртуальной экскурсии и др.). Оформление и демонстрация мини-проекта.

### **Тема 4. Мой любимый литературный герой– 5 часов.**

Погружение в тему. Литературные герои. Новая интерпретация старых сказок «Машины сказки».

**Практическая работа.** Игра «Сказочные объяснялки». Просмотр и обсуждение любимых сказок. Работа над выполнением творческого проекта «Мой любимый литературный герой» в соответствии с планом работы. Презентация проектов.

#### **Тема 5. Моя пища и витамины – 5 часов.**

Погружение в тему. Что мы едим? Полезные и вредные продукты. Работа над презентацией.

**Практическая работа.** Составление загадок, кроссвордов и т.п. о витаминах. Работа над выполнением информационного проекта «Что мы едим?» в соответствии с планом работы (возможные варианты: составление коллективных или индивидуальных презентаций по выбранной теме; оформление индивидуальных творческих работ, газет и т.п. материала по теме; проведение опытов и исследований по теме; выставка и презентация детских творческих работ и др.).

#### **Тема 6. Обобщающее занятие – 2 часа.**

Организация и проведение мероприятий и выставок в рамках проектных тем и реализованных проектов, презентация и защита проектов, организация и проведение экскурсий по темам проектов и т.п.

### **Раздел 3. Мир вокруг нас – 42 часа.**

#### **Тема 1. Береги живое – 5 часов.**

Погружение в тему. Понятие об экологии. Зачем нам беречь природу? Мы в ответе за тех, кого приручили. Забота о животных. Наши питомцы.

**Практическая работа.** Игра «Береги живое», «Тропинка». Работа над выполнением творческого проекта «Береги живое» в соответствии с планом работы (возможные варианты: мини-исследование «Кому мы можем помочь?»; оформление стенгазеты «Береги живое», «Мой питомец» и т.п.; проведение операции «Братья наши меньшие» и др.).

#### **Тема 2. Кузбасс – мой дом – 5 часов.**

Погружение в проект. Край, в котором мы живем. Чудеса Кузбасса. Что является богатством нашего края? Гимн и символы Кемеровской области, Новокузнецка.

**Практическая работа.** Работа над выполнением творческого проекта «Кузбасс в задачах» в соответствии с планом работы (возможные варианты: подготовка к опросу младших школьников по выявлению у них знаний о природе родного края (Каких животных знают? Какие деревья у нас растут? И др.); разработка опросных листов; опрос учащихся и фиксирование итогов опроса; сбор информации по теме (по ходу сбора материала составляются задачи, которые корректируются педагогом); распределение задач на группы, работа над созданием и оформлением сборника задач, по которому младшие школьники могли бы не только учиться решать задачи, но и познакомиться с природой и историей родного края и др.). Представление сборника. Обсуждение выполненной работы и выдвижение планов по их продолжению (иллюстрирование задач, продолжение создания задач и т.п.).

#### **Тема 3. Родословная – 5 часов.**

Погружение в тему. Понятие о родословной. Моя семья. Поколение, потомки, предки. Родословное древо. Практическое значение родословных в прошлом.

**Практическая работа.** Работа над выполнением творческого проекта «Моя родословная» в соответствии с планом работы. Создание генеалогического дерева.

#### **Тема 4. Судьба семьи в судьбе страны – 5 часов.**

Погружение в тему. Профессии моих родителей. Мои братья и сёстры, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, ближайшие родственники. Кто, кому и кем доводится. Профессии моих родных.

**Практическая работа.** Работа над выполнением ролево-игрового проекта «Судьба семьи в судьбе страны» в соответствии с планом работы.

#### **Тема 5. Традиции семьи – 5 часов.**

Погружение в тему. Что мы знаем о традициях? Мир семейных увлечений. Семейные обязанности. Семейные традиции. Фамильный герб и фамильный девиз.

**Практическая работа.** Выполнение творческих работ «Герб моей семьи». Работа над выполнением исследовательского проекта «Традиции моей семьи».

#### **Тема 6. Праздники и события – 10 часов.**

Погружение в тему. Знаменательные события и праздники в семье, стране, мире. История празднования Нового года в России. Как встречают Новый год в разных странах? Дед Мороз из разных стран.

**Практическая работа.** Создание образа Деда Мороза (в разных странах), рисунка «Необычный новогодний образ». Работа над выполнением оформительского проекта «Украшение кабинета к Новому году» (возможные варианты: игра-путешествие «По разным странам», творческие работы «Символы нового года» и др.). Работа над выполнением практико-ориентированного проекта «Твори, выдумывай, пробуй» (возможные варианты: работа творческой мастерской Деда Мороза, операция «Сувенир» по изготовлению сувениров для малышей, родных и др.).

#### **Тема 7. Деньги и дети – 5 часов.**

Погружение в тему. Роль денег в жизни человека. История происхождения денег. Нужны ли ребенку карманные деньги?

**Практическая работа.** Игра «Необитаемый остров». Работа над выполнением исследовательского проекта «Дети и деньги», творческого проекта «Денежные единицы» в соответствии с планом работы.

#### **Тема 8. Обобщающее занятие – 2 часа.**

Организация и проведение мероприятий и выставок в рамках проектных тем и реализованных проектов, презентация и защита проектов и т.п.

### **Раздел 4. Живем по правилам – 31 час.**

#### **Тема 1. Азбука вежливости – 5 часов.**

Погружение в тему. Обращение друг к другу. Приветствие, ответы на приветствие. Звонок по телефону. Словарь вежливых слов. Что значит «этикет»?

**Практическая работа.** Акция «Позвони маме!». Работа над выполнением ролево-игрового проекта «Здравствуйте!». Организация итогового занятия «Мы не свалились с Луны», «Путешествие на планету Невеж».

#### **Тема 2. Режим дня – 5 часов.**

Погружение в тему. Что такое режим дня? Значение режима дня. Люди, которым важно соблюдать режим по роду своей профессии.

**Практическая работа.** Работа над выполнением информационного проекта «Режим дня «От подушки до подушки» в соответствии с планом работы (возможные варианты: мини-исследования «Живет ли кто по режиму?»; составление и оформление режима дня для первоклассников, мам и пап; формирование, подготовка и выступление агитгрупп (беседа, презентация проекта, занимательные задания и упражнения по теме) и др.). Просмотр и обсуждение выступлений. Подготовка фотоотчета и печатных материалов.

#### **Тема 3. Потерянное время – 5 часов.**



Погружение в тему: тайм-менеджмент для школьников. Дела: срочные-несрочные, важные-неважные. Проблемы, связанные с неумением управлять своим временем. Наш помощник – «Календарик–пинарик».

**Практическая работа.** Работа над выполнением творческого проекта «Потерянное время» в соответствии с планом работы (возможные варианты: опрос детей по поводу управления временем; работа с поговорками типа «Сделал дело – гуляй смело»; просмотр сюжетов из фильма «Сказка о потерянном времени» и т.п. мультфильмов по теме; анализ и решение проблемных ситуаций персонажей, которые тратят время впустую; создание историй или авторских сказок, в которых главный герой вначале терял бы время попусту, а потом менялся и др.). Изготовление «Календарика - пинарика». Создание книжки-малышки или газеты в помощь младшим школьникам по управлению своим временем (например, команде надо за 40 минут создать книжку-малышку; если будут работать два-три человека из команды, а остальные займут позицию наблюдателей, то времени не хватит, поэтому необходимо всем включаться в работу и грамотно распределять задания с учетом возможностей).

#### **Тема 4. Мы – пешеходы – 5 часов.**

Погружение в тему. Просмотр презентаций и обучающих мультфильмов по правилам дорожного движения. Кто такой инспектор ГИБДД, ДПС? По дороге в школу.

**Практическая работа.** Выполнение упражнений, заданий по теме. Рисование знаков ПДД. Работа над выполнением проекта «Мы – пешеходы» в соответствии с планом работы (возможные варианты: оформление буклетов, памяток по безопасному передвижению по дорогам, «Где можно играть?», «Безопасная дорога в школу»; выполнение творческих работ и др.). Выставка творческих работ в рамках проекта и их обсуждение.

#### **Тема 5. Сказочные правила – 5 часов.**

Погружение в тему. Как может помочь сказка? Сказкотерапия. Знакомство с проектами, связанными со сказками («Сказка на ночь», «Сказка лечит» и др.). Чему учит сказка? Методики составления сказок (сказка от точки, сказка-наоборот, сказка по вопросам, сказка – описание на чудесном экране и др.). Сказочные задачи.

**Практическая работа.** Упражнения «Рисуем картинки в уме». Чтение сказок, просмотр мультфильмов. Обсуждение сказочных сюжетов. Решение открытых задач (сказочные задачи, «Задачи от кота Потряскина»). Работа над выполнением практико-ориентированным проектом «Воспитание сказкой» в соответствии с планом работы (возможные варианты: социально-значимая акция «Сказка на ночь»; тематические огоньки – нравственные уроки со сказкой; организация и проведение творческого марафона «Проекты для сказочных героев» - «Проект для Бабы Яги», «Проект для капитана Врунгеля», «Проект для Мюнхгаузена» и др.).

#### **Тема 6. Мы – дружные ребята – 5 часов.**

Погружение в тему. Друзья. Правила дружбы. Расширить понятия «друг», «дружба», «честность», «справедливость». Что такое конфликт? Почему люди ссорятся и как мирятся?

**Практическая работа.** Игра «Маски», «В одной связке» и др. Упражнения «Мостик дружбы», «Подари камешек» и др. Коллективный просмотр мультфильмов «Приключения кота Леопольда», «Зима в Простоквашино» и др. Работа над выполнением творческого проекта «Мы – дружные ребята» в соответствии с планом работы (возможные варианты: акция «Хохочущие фотографии»; тренинги на сплочение, командообразование и др.).

#### **Тема 7. Обобщающее занятие – 1 час.**

Организация и проведение мероприятий и выставок в рамках проектных тем и реализованных проектов, презентация и защита проектов, организация и проведение экскурсий по темам проектов и т.п.

### **Раздел 5. Наши руки не для скуки – 36 часов.**

### **Тема 1. Колосок из зёрнышка – 5 часов.**

Погружение в тему. Растения открытого грунта. Какие растения мы называем многолетниками? Выращивание однолетних культур. Выращивание цветов без рассады в открытом грунте.

**Практическая работа.** Подготовка почвы для посадки семян. Подготовка семян. Посев семян цветов. Уход за посевами (полив, рыхление). Пикирование ростков. Пересадка. Опыт. Уход за рассадой. Работа над исследовательским проектом «Влияние света, тепла, влаги на развитие растений» в соответствии с планом работы. Высадка рассады в грунт на территории школьного двора. Уход за высаженными растениями.

### **Тема 2. Мир цветов – 5 часов.**

Погружение в тему. Знакомство с историей цветов. Легенды о цветах. Стихи и загадки о цветах. Кто такие «флористы»? Какие женские имена произошли от названия цветов? Лекарственные травы.

**Практическая работа.** Работа над выполнением практико-ориентированного проекта «Укрась цветами свою планету» в соответствии с планом работы. Составление различных изображений из геометрических фигур (используя фигуру только одного вида). Составление коллажа на тему «Как прекрасен этот мир!».

### **Тема 3. Арт-терапия – 10 часов.**

Погружение в тему. Что такое арт-терапия и что она лечит? Приемы снятия агрессии, страха, напряжения. Арт-терапия, изо-терапия, сказкотерапия, элементы музыкальной терапии. Что такое доверие и почему оно так важно? Какому человеку вы бы доверяли? Как получить доверие? Как восстановить доверие в отношениях?

**Практическая работа.** Лепка «Пластилиновая живопись». Игры «Шалтай– болтай», «Клякса». Изготовление раскрасок – антистресс своими руками. Групповые игры «Смотри на руки», «Театр вещей» и др.

### **Тема 4. Кукольная страна – 5 часов.**

Погружение в проект. Национальный характер, человеческая история в истории куклы. Обрядовые куклы. Игровые куклы. Театральные куклы. Портретные куклы. Современные игровые куклы. Тряпичная кукла как очень добрый и веселый вид традиционного народного ремесла.

**Практическая работа.** Просмотр мультфильмов о куклах. Изготовление тряпичных кукол («Сударушка», «Берегиня», «Вертушка» («Перевертыш») и др.). Выставка кукол. Разработка и изготовление рекламы изделий.

### **Тема 5. Картинная галерея – 5 часов.**

Погружение в тему. Художественные музеи города. Происхождение слова «музей». Известные музеи мира, России. Значение слов «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «реставратор». Правила подготовки и проведения виртуальной экскурсии.

**Практическая работа.** Работа над проектом «Картинная галерея» в соответствии с планом работы (возможные варианты: подготовка выставки; разработка рекламного, раздаточного и информационного материала выставки; создание рисунков в разных жанрах (натюрморты и пейзажи, портреты и автопортреты, комиксы); подбор работ, ранее написанные учащимися, педагогами и родителями; можно украсить галерею репродукциями известных художников и картинами местных мастеров). Организация работы «Художественного салона», где каждый желающий может создать свой «шедевр», показать свой талант, насладиться талантом другого.

### **Тема 6. Путешествие слова во времени – 5 часов.**

Погружение в проект. Непонятные слова. Устаревшие слова, архаизмы. Старые профессии на новый лад.

**Практическая работа.** Работа над выполнением проекта «Путешествие слова во времени» в соответствии с планом работы (возможные варианты: чтение и анализ сказок на предмет наличия слов, значение которых вызывает непонимание у современного школьника; поиск источников информации; сбор материалов к проекту (посещение библиотеке, в интернет-источниках, беседах с детьми и взрослыми), составление таблиц толкования слов, творческих заданий, интерактивной игры-презентации со словами и др.). Проигрывание отработанного материала в группе. Оформление и представление проекта.

#### **Тема 7. Обобщающее занятие – 1 час.**

Организация и проведение мероприятий и выставок в рамках проектных тем и реализованных проектов, презентация и защита проектов, организация и проведение экскурсий по темам проектов и т.п.

### **Раздел 6. Наш школьный дом – 26 часов.**

#### **Тема 1. Первая учительница – 5 часов.**

Погружение в тему. Профессия – учитель.

**Практическая работа.** Работа над выполнением творческого проекта «Первый учитель» в соответствии с планом работы (возможные варианты: интервью у учителей; оформление стенда по теме; создание сборника впечатлений «Первый день в школе», акция «Доброе слово учителю» и др.).

#### **Тема 2. Дружья – 5 часов.**

Погружение в тему. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Правила дружбы. Какими качествами должен обладать настоящий друг. Чем отличается друг от товарища?

**Практическая работа.** Работа над выполнением проекта «Мои друзья» в соответствии с планом работы (возможные варианты: проведение исследования на тему «Дружья»; подготовка презентации «Расскажи о своем друге»; организация работы творческой мастерской «Подарок для моего друга» и др.).

#### **Тема 3. Два разных мира: мальчики и девочки – 5 часов.**

Погружение в тему. Чем мальчики отличаются от девочек? Интересы девочек и мальчиков. Портрет идеального мальчика. Портрет идеальной девочки.

**Практическая работа.** Работа над выполнением проекта «Мальчики и девочки» в соответствии с планом работы (возможные варианты: создание стенгазеты, листовок, рисунков по теме; организация и проведение конкурса «А вам слабо?» и др.). Игра «Кто о себе рассказывает, мальчик или девочка?», «Если бы ...». Составление сказок и историй со слов «Жили-были мальчик и девочка ...».

#### **Тема 4. Таланты нашего класса – 5 часов.**

Погружение в тему. Какими талантами славится человек? Что такое «хобби»? Увлечения великих людей.

**Практическая работа.** Работа над выполнением проекта «Таланты нашего класса» в соответствии с планом работы (возможные варианты: рассказ о своем увлечении, достижениях; создание коллективных и индивидуальных презентаций по выбранным темам; оформление стенгазеты «Наши увлечения»; презентация своего таланта и др.).

#### **Тема 5. Портфель... Портфолио... Успех... - 5 часов.**

Погружение в тему. Ключевые слова по теме «Портфолио». Назначение и виды портфолио. Структура портфолио.

**Практическая работа.** Работа над выполнением проекта «Портфель... Портфолио... Успех...» в соответствии с планом работы (возможные варианты: подготовка и проведение социологического опроса по теме (Что такое «портфолио»? Какие материалы помещают в портфолио? Как бы оформили портфолио? И др.); разработка своих вариантов оформления портфолио; подготовка и проведение интервью «Расскажите о своем портфолио» (с

педагогами школы); составление памяток для родителей и одноклассников «Оформляем портфолио»; определение разделов портфолио («Мой мир», «Моё имя», «Моя семья», «Мой город», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Моя школа», «Мои любимые школьные предметы», «Моя учеба», «Мое творчество», «Мои впечатления», «Мои достижения», «Мое мнение», «Мое настроение», «Листы-разделы по годам» и др.); оформление титульных листов и материала каждого раздела и др.). Подготовка к презентации портфолио. Презентация портфолио учащихся.

#### **Тема 6. Обобщающее занятие – 1 час.**

Организация и проведение мероприятий и выставок в рамках проектных тем и реализованных проектов, презентация и защита проектов, организация и проведение экскурсий по темам проектов и т.п.

#### **Раздел 7. Заключительное занятие – 2 часа.**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал к играм, презентация готовых проектов (распечатанный вариант)	Мультимедийный проектор и компьютер (по возможности), планшет	Опрос, наблюдение
Давайте познакомимся	Лекция, беседа, практическая работа, экскурсия	Словесный, наглядный, практический, проблемный	Карточки с заданиями по темам, загадки, плакат	Мультимедийный проектор и компьютер (по возможности), планшет	Творческие работы, проекты, оформленные материалы проекта, картотека по теме презентация, обобщающее занятие
Мир вокруг нас	Игра, беседа	Диалоговый, наглядный, практический, проблемный	Раздаточный материал к играм, творческий проект, коллекции, презентация	Мультимедийный проектор и компьютер (по возможности), планшет	Творческие задания, проекты, мероприятия по итогам проектов, презентация, карта «Мои достижения»,

					обобщающее занятие
Живём по правилам	Беседа, практическая работа	Практический, аудиовизуальный, наглядный, проблемный	Карточки с заданиями по темам, сборник правил ПДД, поведения	Мультимедийный проектор и компьютер (по возможности), планшет	Тематические выставки, творческие задания, проекты, акция, обобщающее занятие
Наши руки не для скуки	Тренинг, беседа, практическая работа, опыты	Практический, аудиовизуальный, наглядный, проблемный	Карточки с заданиями по темам, образцы творческих работ, картотека «Тряпичные куклы», сказки, презентация «Музеи»	Гуашь, лепные материалы, цветные карандаши, материалы для изготовления кукол	Тематические выставки, проект, презентации, творческие задания, мероприятия по итогам проектов, обобщающее занятие
Наш школьный дом	Беседа, практическая работа	Практический, аудиовизуальный, наглядный, проблемный	Карточки с заданиями	Мультимедийный проектор и компьютер (по возможности), планшет	Сборник детских работ, проекты, творческие задания, портфолио, карта «Мои достижения», обобщающее занятие
Заключительное занятие	Беседа, практическая работа	Практический, аудиовизуальный, наглядный,	Карточки с тестовыми заданиями	Мультимедийный проектор и компьютер (по возможности), планшет	Презентация, творческие работы

В чем особенность подхода к работе над проектами в начальной школе? Двухкомпонентная организация проектной деятельности: работа над темой и работа над проектами. По завершении представляют готовые проекты.

**Компонент 1. Работа над темой (УЗНАЕМ).** Дети собирают сведения по какому-либо направлению изучения темы. По завершении обмениваются найденными знаниями.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом - работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом обучающиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной

темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

**Компонент 2. Работа над проектами (ДЕЛАЕМ).** Дети работают над разными проектами (поделки, мероприятия, исследования), имеющими отношение к теме.

**Проекты отличаются друг от друга:**

- **результатом проекта** (поделки: игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т.д.; мероприятия: спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т.д.),
- **числом детей** (индивидуальная деятельность: получаемый продукт - результат работы одного человека; далее из таких личных изделий можно простым объединением (например, в выставку) сделать и коллективный продукт; работа в малых группах: поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин, и т.д.; коллективная деятельность: концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т.д.;
- **продолжительностью** (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- **числом этапов и наличием промежуточных результатов** (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов);
- **набором и иерархией ролей**;
- **соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы**;
- **необходимостью привлечения взрослых**.

Ведущим видом деятельности в процессе реализации программы является игровой проект, так как в силу возрастных особенностей, по мнению психологов, игра – это ведущий вид деятельности младших школьников.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных педагогом, они будут участвовать. Для обеспечения свободы выбора детей и расширения поля их выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные, и т.д.). Ничего страшного, если какие-то проекты не заинтересуют детей.

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Интерактивные средства обучения (компьютер, проектор, планшет и т.п.) – желательно. Материалы и оборудование, необходимые для разработки и реализации детских проектов. Цветные карандаши, гуашь, кисточки, ножницы, клей, альбомные листы, картон и т.п.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Брицкая, Е. О. Метод проектов, особенности применения в начальной школе [Электронный ресурс]. Версия 1.0. - Москва: Эйдос, 2006. – 2, 34 Мб.
2. Мальцева, Л. Р. Опыт организации творческих дел младших школьников [Электронный ресурс] / Л.Р. Мальцева. – Интернет-журнал «Эйдос». - 2009. - 30 августа – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/index.htm>.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бумеранская, И. А. Володарская и др., под ред. А.Г. Асмолова. –М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

2. Голуб, О.Г. Метод проектов – технология компетентно-ориентированного образования: пособие для педагогов / Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова – Самара: Учебная литература, 2006. – 176 с.
3. Гайдаенко, Е. Проектная деятельность учащихся: Шаги в науку с 1-го класса / Е. Гайдаенко / Нач.шк.: Прил.к газ. «Первое сентября». – 2006. – № 10. – С.2-3.
4. Голуб, Г.Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся: пособие для учителя / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова– Самара: Учебная литература, 2003. – 143 с.
5. Голуб, Г.Б. Основа проектной деятельности школьника /под ред. проф. Е.Я. Когана – М.: Учебная литература, 2006. – 115 с.
6. Киселева, М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие / М.В. Киселева, В.А. Кулганов. – СПб : Речь, 2012. – 64с.
7. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб : Речь, 2006. – 160с.
8. Комашинский, А. И. Использование проектного метода в образовательном процессе / А.И. Комашинский. – М.: Просвещение, 2006. – 70 с.
9. Сизова,Р.И.Юным умницам и умникам. Учусь создавать проект : методическое пособие / Р.И.Сизова, Р.Ф. Селимова– М.: РОСТ, 2012.–126 с.
10. Сизова, Р.И. Учусь создавать проект: рабочая тетрадь/Р.И.Сизова, Р.Ф. Селимова– М.: РОСТ, 2013. – 28 с.
11. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2009. – 56 с.
12. Ступицкая, М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами / М.А. Ступицкая. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 21 с.
13. Щербакова, С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении / С.Г. Щербакова. Издательско-торговый дом «Корифей» - Волгоград, 2007. – 34 с.

## МОДУЛЬ «ОРИГАМИ – ИДЕАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Оригами – идеальный конструктор» входит в состав программы «Калейдоскоп» и целенаправленно формирует техническую культуру младшего школьника, создаёт условия для творческой реализации детей, для воспитания личности, способной к выдвижению новых идей, к решению нестандартных задач. При этом главное внимание уделяется индивидуальности каждого ребёнка.

Модуль имеет стартовый уровень освоения, предполагает познавательно-игровую деятельность младших школьников, отдых с пользой и обучение в игре, подготовку театрализованных представлений и игровых ситуаций.

**Актуальность** модуля «Оригами – идеальный конструктор» заключается в развитии конструкторского мышления и формировании пространственного воображения младших школьников, когда из одной детали (листа) складываются тысячи разнообразных фигурок. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей. Через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении различных способов и приемов складывания, дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в конструкторской деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразовательной форме.

**Педагогическая целесообразность** основана на индуктивном принципе построения содержания модуля, который позволяет детям менять вид деятельности от игровой до изобретательской. В тоже время идет изучение начальной графики; дизайна; основ технического моделирования и конструирования техносистем (транспорт, архитектура); технологии работы с бумагой; прикладного творчества. Из сделанных фигурок можно составлять и придумывать различные композиции, начиная от сказочных и заканчивая сложными архитектурными и техническими. Все дети учатся делать удивительные и оригинальные конструкции, осуществляется постепенный переход от начального технического моделирования к конструированию простейших технических объектов и игрушек.

В основу модуля «Оригами – идеальный конструктор» взяты методическое пособие и экспериментальный учебник для начальной школы «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькина, рекомендованный Министерством образования РФ (издательство «Аким», Москва, 1998г.). Обучение основывается на идее деятельного подхода – «делаю, учась» и «учусь, делая».

**Отличительной особенностью** модуля «Оригами – идеальный конструктор» является то, что он подготавливает ученика к проектной и поисковой деятельности с помощью творческого технического задания (ТТЗ) и самостоятельной подготовки театрализованных представлений и игровых ситуаций. ТТЗ представляет собой самостоятельную разработку учеником идеи и реализацию её на практике. Для подготовки театрализованного представления ребятам необходимо выбрать интересный сюжет и подобрать схемы для изготовления персонажей и декораций. В процессе обучения также получают представление о деятельности конструктора, дизайнера, художника-декоратора и т.п. – ребята работают с графическими изображениями, составляют конструкции из отдельных модулей, учатся оформлять оригинальные композиции, подбирать цветовое решение в зависимости от выбранных сюжетов и т.д. Реализация модуля позволяет младшим школьникам познакомиться с методами технического творчества и применить их на практике – *методы фантазирования* (универсальность, увеличение-уменьшение, дробление-объединение,



копирование, матрешка и др.), *элементы ТРИЗ* (системный оператор, идеальный конечный результат и др.), *методы направленного мышления* («Думательные шляпы», «Плюс, минус, интересно», «Рассмотри все факторы» и др.), *эвристические методы* для создания оригинального сюжета и определения объектов композиции, для анализа, усовершенствования как отдельных персонажей, так и всего представления в целом.

Принцип природосообразности учитывает возрастные особенности учеников.

**Цель модуля:** содействие реализации творческого потенциала младшего школьника в конструкторской и социально-значимой деятельности средствами оригами.

**Задачи модуля:**

***образовательные***

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать технологические навыки конструирования моделей из бумаги по заданным условиям, по схемам и собственному замыслу;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать умения представлять свои работы;

***развивающие***

- развивать пространственное, образное мышление и умение выразить свою мысль на плоскости или в объёме, с помощью рисунка, эскиза, чертежа, модели;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, изобретательность, творческие способности и фантазию; интерес к искусству оригами;

***воспитательные***

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать коммуникативные способности, культуру общения, уверенность в своих силах;
- способствовать формированию умения решать различные проблемные задачи, принимать нестандартные решения.

Данный модуль строится на таких дидактических **принципах**, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Модуль «Оригами – идеальный конструктор» рассчитан на 1 год обучения, 136 часов в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа или 4 раза в неделю по 1 академическому часу. В объединение принимаются все желающие.

Возраст обучающихся 6 – 11 лет. Возможен разновозрастной состав группы. В состав группы входит 8–15 человек, что позволяет осуществить дифференцированный и индивидуальный подход, а также дает возможность каждому учащемуся выступить с представлением и защитой своей работы.

На занятиях применяются традиционные формы организации познавательной деятельности (фронтальная, индивидуальная, групповая). Обязательным элементом занятия являются развивающие задания и игры, создание коллективных и индивидуальных сюжетно-тематических композиций из изделий в технике оригами. Предполагается работа с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом и самостоятельной творческой деятельности.

Модуль «Оригами – идеальный конструктор» включает и нетрадиционные формы обучения: соревновательные занятия между двумя подгруппами; соревнования оригамистов, занятия в микрогруппах; театральные занятия; занятие-игра, конкурсы, выставки; эвристические игры, творческие мастерские, практикумы; творческие мероприятия, театрализованные представления с использованием изготовленных изделий и др.

Для организации практической деятельности младших школьников в процессе обучения целенаправленно используются методы технического творчества (эвристические

методы, методы фантазирования и направленного мышления, элементы ТРИЗ), которые помогают выбрать идеи для творческих практических работ, представить и защитить свою работу, рассмотреть варианты ее дальнейшего применения, усовершенствования и доработки.

Обучение предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, театрализованных представлений, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения модуля – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты**

#### ***Коммуникативные***

##### **Обучающийся будет:**

- уверенно, опираясь на свои силы и способности, доброжелательно работать в коллективе, предлагать свои пути решения проблемных задач;
- ставить вопросы, формулировать свои затруднения;
- стремиться к культурному общению, находить выходы из спорных ситуаций, не создавая конфликтов.

#### ***Познавательные***

##### **Обучающийся будет:**

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- находить схемы складывания, необходимые для создания моделей по собственному замыслу и поставленной задаче;
- анализировать информацию для получения необходимого результата.

#### ***Регулятивные***

##### **Обучающийся будет:**

- владеть навыками организации рабочего пространства и использования рабочего времени;
- составлять план действий совместно и самостоятельно;
- аккуратно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Личностные результаты**

##### **Обучающийся будет:**

- уметь выбирать и выполнять самостоятельную творческую работу;
- уважительно относиться к иному мнению;
- следовать устным инструкциям;
- отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- презентовать свои работы.

### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся будет знать:**

- различные приемы работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание и др.), условные обозначения и приемы складывания;
- правила техники безопасности;
- элементарные сведения о свойствах бумаги;
- основные материалы и инструменты; приемы и способы работы с ними;

- технические термины в оригами на уровне грамотного общения; историю возникновения оригами;
- основные базовые формы;
- элементы графической грамоты;
- основные законы композиции;
- закономерности развития техники, зависимость формообразования предметов от его назначения, основы конструирования.

#### **Обучающийся будет уметь:**

- читать чертежи и технические карты, грамотно использовать чертежные инструменты и ножницы;
- выполнять разметку листа бумаги, размечать заготовку на глаз;
- работать по схемам складывания фигур в технике оригами; сравнивать с образцом; самостоятельно творчески украшать поделки, используя аппликацию;
- складывать из листка бумаги модели, конструкции которых будут меняться (трансформироваться) в процессе игры с ними;
- презентовать свои работы (отвечать на вопросы, в том числе и на незапланированные, использовать средства наглядности при выступлении);
- решать художественно-творческие задачи на моделирование и создание сказочных героев, пользуясь разнообразными приемами складывания;
- анализировать техническую изобретательскую ситуацию, делать выводы, принимать решения, выдвигать новые идеи;
- изготавливать авторские модели, составлять композиции.

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации модуля**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Формы *входного контроля*: собеседование для диагностики имеющихся знаний, умений.

*Текущий контроль* принимается для оценки качества усвоения материала в следующих формах: наблюдения, творческие работы, собеседования, выполнение практических заданий, контрольные занятия, соревнования, мини-выставки.

Формы *промежуточной и итоговой аттестации*: творческое техническое задание (ТТЗ), самостоятельная творческая работа, выставка творческих работ, анализ деятельности детей в процессе игр-импровизаций и театрализованных представлений.

В практической деятельности учитывается степень самостоятельности учащихся, характер деятельности (репродуктивное, творческое), качество выполняемых работ.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Собеседование
2.	<b>Графическая подготовка</b>	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	Наблюдения, собеседование, творческие работы
	2.1. Графические изображения в оригами	20	4	16	
	2.2. Приемы складывания	16	4	12	
	2.3. Базовые формы в оригами	8	2	6	
	2.4. Контрольное занятие	4	1	3	
3.	<b>Дизайн</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Творческие работы
	3.1. Декоративно-прикладные работы	8	2	6	
	3.2. Элементы художественного конструирования	12	3	9	
4.	<b>Конструирование на основе базовых форм. Творческое техническое задание</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	Творческие работы, творческое техническое задание, мини- выставки
	4.1. Конструирование на основе базовой формы «Треугольник»	10	2	8	
	4.2. Конструирование на основе базовой формы «Воздушный змей»	10	2	8	
	4.3. Конструирование на основе базовой формы «Блинчик»	10	2	8	
	4.4. Конструирование на основе базовых форм «Дверь», «Водяная бомбочка»	14	4	10	
	4.5. Конструирование на основе базовых форм «Рыба», «Катамаран»	16	2	8	
5.	<b>Заключительное занятие</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Вводное занятие -4 часа.

Программа занятий и порядок работы на год; цели и задачи основных тем программы; обязанности учащихся; организационные вопросы. Что такое «оригами»? Демонстрация готовых работ, выполненных учащимися, их обсуждение с помощью метода «Плюс, минус, интересно». Правила поведения и ТБ на занятиях. Инструменты и материалы для работы. Квадрат – основная фигура оригамистов.

**Практическая работа.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Просмотр презентации, образцов поделок оригами. Конструирование изделий по схематическим рисункам практического характера (учебная модель «Стаканчик», коробки, открытки, конверты). Игра «Любимые сказки и художественные произведения».

### Раздел 2. Графическая подготовка – 48 часов.

#### Тема 1.Графические изображения в оригами – 20 часов.

Простейшие графические изображения. Представление о схемах, чертежах. Условные обозначения, разметка листа. Представление о простейших геометрических телах, рациональность форм в живой природе. Сопоставление формы окружающих предметов с окружающими телами. Занимательные игры и упражнения: «Бумажный квадрат», «Квадрат Воскобовича» и др., работа по схемам, выполнение эскизов.

**Практическая работа.** Зарисовка в альбом условных знаков (линия сгиба «долиной» - пунктир, линия сгиба «горой» - пунктир с точкой, повернуть, перевернуть). Конструирование мордочек из больших квадратов и разыгрывание придуманной сказки в лицах. Конструирование мордочек собачек и рисование на них разных мордашек – весёлые, грустные, удивительные. Мини-выставка «Моя первая поделка».

#### **Тема 2. Приемы складывания – 16 часов.**

Приемы складывания. Виды бумаги и её основные свойства, инструменты для обработки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Правила зарисовки схем складывания.

**Практическая работа.** Изготовление изделий в технике оригами по инструкционным картам. Организация и проведение соревнования оригамистов, творческих мастерских.

#### **Тема 3. Базовые формы в оригами – 8 часов.**

Разнообразие базовых форм в оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, воздушный змей, блинчик, дверь, водяная бомбочка, рыба, катамаран и др.) способы их выполнения. Авторы – оригамисты.

**Практическая работа.** Зарисовка в альбом изученных схем, изготовление фигурок. Создание новых моделей из нескольких фигурок, художественное оформление. Игры и занимательные задания по теме. Выполнение творческой работы «Бумажный зоопарк». Определение уровня усвоения учащимися знаниями по теме «Базовые формы»: 1) выполнение базовых форм различными способами; 2) создание фигурок по замыслу с использованием изученных базовых форм и приемов фантазирования.

#### **Тема 4. Контрольное занятие – 4 часов.**

Определение уровня усвоения учащимися знаний по теме «Графическая подготовка»: технические термины на уровне грамотного общения; элементы графической грамоты; условные обозначения; приемы складывания.

### **Раздел 3. Дизайн – 20 часов.**

#### **Тема 1. Цветовое решение изделия – 8 часов.**

Представление о спектре. Свет, цвет и дизайн. Символика цвета. Влияние цветов на эмоциональную сферу человека. Понятие о цветовом контрасте, представление о сочетании цветов, их подбор при выполнении практических работ. Понятие конструирования на плоскости, полуобъемного и объемного конструирования. Анализ вариантов оформления изделий в зависимости от настроения автора, характера персонажей и особенностей сюжета. Оригами на праздничном столе. Способы оформления композиций и атрибутов к празднику.

**Практическая работа.** Упражнения по оформлению, подбор цвета, конструирование на плоскости, полуобъемное конструирование, объемное конструирование (городок «Оригами»). Упражнения по оформлению изделий. Доработка персонажей и других атрибутов представления в соответствии с принятым цветовым решением. Занимательное задание: оформление сказки «Цвет и настроение» обязательно с хорошим концом.

#### **Тема 2. Элементы художественного конструирования – 12 часов.**

Форма, пропорция, равновесие. Зависимость формы объекта от его назначения. Методы направленного мышления: «Рассмотри все факторы», «Альтернативы, возможности, выбор» и другие. Творческое осмысление решений в процессе формообразования предметов. Формообразование и композиция. Плоские и объемные детали, выполненные с помощью приемов складывания. Использование системного оператора для определения составных частей объекта и композиций: упражнение «Ступеньки» (надсистема-система-подсистема). Соединение плоских деталей с объемными. Знакомство с новыми схемами складывания.

**Практическая работа.** Зарисовка схем в альбом, подбор размеров квадратов. Игры и занимательные задания по теме. Конструирование предметов из готовых плоских и объемных

фигур, выполненных по схемам с соблюдением формы, пропорции, равновесия. Игра «Хорошо – плохо». Составление рекламного материала, афиши и т.п. элементов подготовленного представления, оформление приглашений.

#### **Раздел 4. Конструирование на основе базовых форм. Творческое техническое задание – 60 часов.**

##### **Тема 1. Конструирование на основе базовой формы «Треугольник» - 10 часов.**

Базовая форма «Треугольник». Творческое техническое задание (ТТЗ). Варианты ТТЗ для организации игровой деятельности и театрализованных постановок. Этапы выполнения проектной деятельности с элементами ТТЗ: 1) постановка задачи, формулировка задания, выбор идей с помощью мозгового штурма, 2) рассматривание или обдумывание объекта в целом (сюжета, композиции и т.п.), 3) поиск технологических путей решения поставленной задачи, 4) складывание фигурок по схемам, 5) проверка, корректировка работы, оценка ее выполнения, 6) защита работы. Распределение на творческие группы. Формирование обязанностей, планирование работы группы и т.п. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практическая работа.** Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Треугольник» с элементами ТТЗ («Кто сказал мяу?» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Веселые мордашки», «Стаканчик», «Лис», «Зайчик», «Поросенок», «Котик», «Колпачок для феи», «Шляпка для Красной Шапочки», «Веселый щенок», «Черепашка», «Дом с крыльцом», «Дом с трубой», «Голубь», «Аэроплан», «Шлем самурая», «Пасхальное яйцо», орнаменты, коллективная работа «Мои любимые животные», сказка «Заюшкина избушка» и др.

##### **Тема 2. Конструирование на основе базовой формы «Воздушный змей» - 10 часов.**

Базовая форма «Воздушный змей». Методы фантазирования и эвристические методы для творческого выполнения заданий. Подбор материала, работа с чертежами, схемами, литературой, изготовление фигурок, их художественное оформление, создание композиции или объемных моделей. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практическая работа.** Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Воздушный змей» с элементами ТТЗ («Лебединое озеро», «Гуси-лебеди» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Уточка», «Лебедь», «Цветок», «Птица», «Краб», аппликационная работа «Луговые цветы», коллективная работа «На водоеме» и др.

##### **Тема 3. Конструирование на основе базовой формы «Блинчик» - 10 часов.**

Базовая форма «Блинчик». Общие сведения о предмете изготовления.

**Практическая работа.** Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Блинчик» с элементами ТТЗ («Шляпная мастерская» и др.). Игры и занимательные задания. Рекомендуемые изделия: «Корона для короля», «Орнамент». Самостоятельная работа «Узор в круге» и др.

##### **Тема 4. Конструирование на основе базовых форм «Дверь», «Водяная бомбочка» - 14 часов.**

Базовые формы «Дверь», «Водяная бомбочка». Личные и коллективные работы. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практическая работа.** Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Водяная бомбочка», «Дверь» с элементами ТТЗ («Театр кукол» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Мышка», «Поросенок», «Коробочка», «Ворона-зевака», «Гриб», «Истребитель», аппликационная работа «Грибы в лесу», самостоятельная работа «Разноцветная коробочка» и др.

##### **Тема 5. Конструирование на основе базовых форм «Рыба», «Катамаран» - 16 часов.**

Базовая форма «Рыба», «Катамаран». Модульное оригами. Орнамент из модулей. Бумажный конструктор: игрушки из модулей. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практическая работа.** Конструирование фигурок - персонажей на основе базовой формы «Рыба», «Катамаран» с элементами ТТЗ («Лучшая рожица» и др.). Игры и занимательные задания по теме. Рекомендуемые изделия: «Корзинка», «Коробочка-звезда», «Коробочка-цветок», «Пагода», «Санбо-1», «Санбо-2», «Ваза», самостоятельная работа «Японская шкатулка», «Кит», «Кусудама», «Каноз», коллективная работа «Украсим дом сами», «Летний пруд» и др.

#### Раздел 5. Заключительное занятие – 4 часа.

Повторение пройденного материала. Игровая программа по пройденному материалу. Соревнование оригамистов. Подведение итогов работы. Оформление выставочных работ. Выставка работ. Предложения, пожелания учеников учителю, друг другу, будущим ученикам.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	Беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, диалоговый.	Фотографии, образцы работ, схемы, раздаточный материал к играм.	Ножницы, клей, цветная бумага.	Собеседование.
Графическая подготовка.	Беседа, практическая работа, игра, соревнование.	Словесный, объяснительно-иллюстративный, игровой.	Схемы, кроссворды, раздаточный материал, инструкционные карты, образцы работ.	Ножницы, клей, цветная бумага.	Наблюдения, выставка, творческие работы, само- и взаимооценка, контрольное занятие, опрос.
Дизайн.	Беседа, практическая работа, игра, занятие-импровизация.	Словесный, наглядный, практический.	Схемы, упражнения, инструкционные карты, образцы работ.	Ножницы, клей, цветная бумага.	Творческие работы, само- и взаимооценка, мини-выставка.
Конструирование на основе базовых форм. Творческое техническое задание.	Беседа, самостоятельная работа, презентация,	Словесный, наглядный, практический, исследовательский.	Рабочие тетради, схемы, кроссворды, раздаточный материал, инструкцион-	Ножницы, клей, цветная бумага	Творческие работы, творческое техническое задание, мини-выставка

	защита, занятие с постановкой проблемы.		ные карты, образцы работ.		
Заключительное занятие.	Беседа, практическая работа, игра, выставка.	Словесный, наглядный, практический.	Схемы, игры.	Ножницы, клей, цветная бумага	Выставка

### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Выставочные стенды с поделками в технике оригами, образцы работ, инструкционные карты и схемы для демонстрации процесса складывания, линейка, простой и цветные карандаши, клеенка, линейки-трафареты, ножницы, клей, кисти для клея и красок, салфетки, альбом, бумага различных сортов (цветная односторонняя и двухсторонняя, белая офисная, цветная тонированная бумага и др.); цветной и белый картон, журналы и книги по оригами, ширма (желательно) и материалы для декорации театрализованных представлений.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт Московского центра оригами [Электронный ресурс] <http://www.origami.ru>.
2. Сайт Омского центра оригами [Электронный ресурс] <http://sch139.5ballov.ru/origami/>.
3. Сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами» [Электронный ресурс] <http://www.TraveltoOriland.ru>.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома/ С.Ю. Афонькин- М.: Аким, 1998.- 150с.
2. Андрианова, Л.Н. Развитие технического творчества младших школьников/ Л.Н. Андрианова – М.: Просвещение, 1990. – 108с.
3. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели : книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002. – 64 с.
4. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда/ Т.М. Геронимус - Тула: Арктоус, 1996. – 65 с.
5. Лукин, Н.С. Психология подростка / Н.С. Лукин – М.: Просвещение, 1988. – 176 с.
6. Минервин, Г.Б. О красоте вещей / Г.Б. Минервин – М.: Просвещение, 1988. – 67 с.
7. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006. – 76 с.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2007. – 34 с.
9. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005. - 42 с.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кахтанова, Ю.Ф. Оригами – читай, думай, складывай, рисуй/ Ю.Ф. Кахтанова - Тула: Владос, 1994. – 54 с.



2. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки, игры/ И.И. Кобитина – М.: Сфера, 2000. – 180с.
3. Соколова, С.В. Оригами – игрушки из бумаги/ С.В. Соколова – М.: Махагон, 1999. – 85 с.
4. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи/ С.В. Соколова – М.: Домино, 2007.-680 с.

## МОДУЛЬ «ЧАС ПОЛЕЗНЫХ ДЕЛ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Час полезных дел» – это своеобразная форма организации учебной деятельности в условиях группы продленного дня. Каждый день ребята делают интересные и полезные дела. Одним из полезных дел в младшем школьном возрасте является именно учёба. Младший школьник учится учиться, общаться и работать в коллективе.

**Актуальность модуля** «Час полезных дел» обусловлена запросом родителей на закрепление и расширение познаний младших школьников во внеурочное время по школьным дисциплинам. При реализации модуля основной упор делается на системе интеллектуально-развивающих и занимательных заданий, на применении полученных знаний на конкретном жизненном материале, для разработки полезных дел для себя и окружающих.

**Педагогическая целесообразность** модуля основана на том, что он открывает большие возможности для того, чтобы дать детям знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельного решения новых вопросов, учебных и практических задач. Занимательный материал, используемый при реализации модуля, способствует созданию положительной мотивации к обучению и увеличивает привлекательность «учения» для младших школьников.

**Цель модуля:** приобщение младших школьников к освоению новой социальной роли ученика через систему развивающих занятий по основным направлениям школьной программы (русский язык, математика, чтение, окружающий мир).

#### **Задачи модуля:**

##### *образовательные*

- способствовать повышению познавательного интереса младших школьников;
- расширять кругозор детей в области математики, русского языка, чтения, окружающего мира;
- формировать мотивацию к изучению русского языка и математики; обогащать словарный запас;
- формировать в практической деятельности навыки применения полученных в процессе изучения школьных дисциплин знаний и умений;

##### *развивающие*

- развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность;
- развивать память, внимание, мышление, речь, воображение, разносторонние интересы;
- развивать умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других,

##### *воспитательные*

- воспитывать умение объективно оценивать свою работу и деятельность других;
- воспитывать навыки культуры умственного труда, трудолюбия, самоконтроля, самоорганизованности, самостоятельности, прилежания, дисциплинированности;
- развивать сознание значимости коллективной работы для получения результата.

Данный модуль разработан с учётом авторских программ для младших школьников «Умники и умницы» Климовой С.В. (дипломант VI Московского городского конкурса авторских образовательных программ).

**Отличительная особенность** данного модуля заключается в том, что он состоит из серии тренировочных упражнений, дидактических и развивающих игр, полезных дел, которые «учат учиться» в увлекательной форме.

В данном модуле используются следующие **принципы:**

- наглядности;

- доступности обучения с учетом особенностей развития и возможностей обучающихся;
- взаимосвязь обучения с практикой.

Модуль реализуется ежедневно по 1 ч. Общее количество часов в неделю – 5, в год – 170. Набор осуществляется на основании личной заинтересованности обучающихся, по желанию. В состав группы входит 8-15 человек, что позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход. Возможен разновозрастной состав группы.

Возможна реализация модуля и в последующие годы с тем же контингентом обучающихся, т.к. тематика развивающих заданий может быть различна при общем подходе к обучению, возрастает сложность заданий.

Формы работы с детьми (индивидуальные, групповые и работа в парах): беседы, дискуссии, круглый стол, мозговой штурм, конкурсы, игры, игровые и тренировочные упражнения, анализ и просмотр текстов; час общения, творческие работы, взаимопроверка, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая), коллективный анализ работ и полезных дел, акции, практикумы, тренинги, а также практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказочки др. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты**

#### ***Коммуникативные***

##### **Обучающийся будет:**

- соблюдать правила вежливого общения;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- задавать вопросы.

#### ***Познавательные***

##### **Обучающийся будет:**

- иметь положительный настрой к активной познавательной деятельности;
- осознавать ценность знаний и необходимости их расширения;
- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- выполнять самостоятельные работы с некоторыми заданиями учебника,
- осознавать и стремиться восполнять недостаток информации, используя школьные толковые словари, интернет-ресурсы и др. источники информации;
- иметь познавательный интерес к изучаемому материалу и способам решения задач.

#### ***Регулятивные***

##### **Обучающийся будет:**

- самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество по развитию навыков организации времени, организации учебного труда; решению поставленных задач;

- работать по составленному плану, используя основные и дополнительные средства (наработанный коллективно материал, справочную литературу, ИКТ и т.п.).

### **Личностные результаты**

#### **Обучающийся будет:**

- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- стремиться к преодолению затруднений в учебе и внеклассной работе;
- готов к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- уважительно относиться к окружающим: слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение;
- относиться к людям доброжелательно, с доверием и вниманием; стремиться к сотрудничеству и взаимодействию, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся будет знать:**

- углубить знания об основных разделах русского языка: фонетике, орфографии, словообразовании, лексике;
- основные правила работы с текстом;
- как сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- принципы отгадывания ребусов, шарад;
- историю развития математики, ее значение в современном мире;
- правила действий с натуральными числами.

#### **Обучающийся будет уметь:**

- доносить свою позицию до других, владея письменной и устной речью; оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- различать устное и письменное общение;
- владеть основными правилами написания слов с различными орфограммами;
- пользоваться словарями русского языка, справочным материалом по математике;
- составлять рассказы, сочинять загадки по опорам, разгадывать ребусы;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;
- решать текстовые задачи занимательного, сказочного, исторического характера;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации модуля**

Для оценки результативности по модулю применяется **входной** (наблюдения, задания-упражнения на выявление познавательных и др. способностей, т.д.) и **текущий контроль** (опрос, творческие работы и выступления, презентации, графическая рефлексия, конкурсы, часы общения, тематические выставки, защита творческих работ, конкурс «Проверь себя!»); **промежуточная и итоговая аттестация** (участие в конкурсах и полезных делах, участие в мероприятиях разного уровня, тестирование, конкурсы, акции и др.).

Хорошим показателем результативности может быть наличие собственного сборника творческих работ и портфолио достижений.

Стимулировать детей к каждодневным занятиям помогает «Цветовая шкала усвоения учебного курса». На ней в цвете отображаются результаты контроля по темам и тестирования: красный – нужно сильно стараться, синий – в знаниях есть серьёзные пробелы, изумрудный – есть недочёты, зелёный – знает материал на «5». Можно организовать своеобразный экран по итогам работы, использовать методику «Дерево знаний», «3-2-1», «Цветопись», и т.п.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Наблюдение
2.	<b>Полезные дела</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	Полезные дела, творческие задания, конкурс «Проверь себя!»
3.	<b>Общение в группе</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Опрос, час общения, конкурс игр на сотрудничество
4.	<b>Занимательная математика</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	Полезные дела, тематические выставки, конкурс, стенгазета
5.	<b>Занимательный русский</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	Тематические выставки, конкурс, творческие работы
6.	<b>Логические головоломки</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Тематическая выставка, стенгазета, банк головоломок
7.	<b>Обобщающее занятие</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Цветовая шкала, тестовые задания
8.	<b>Фабрика загадок</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Творческие задания
9.	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Презентация, выставка работ
	<b>Всего:</b>	<b>170 ч</b>			

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1. Вводное занятие – 1 час.**

Организационное занятие. Учеба – дело полезное? Знакомство со структурой занятия по программе. Права и обязанности школьников. Школьные правила.

**Практическая работа.** Просмотр учебного фильма «Как вести себя в школе». Игры «Давайте познакомимся», «Собери портфель» и др. Решение логических задач и упражнений.

## **Тема 2. Полезные дела – 35 часов.**

Перемена в школе. Мини-исследование «Чем заняться на перемене?». Физминутки, динамические паузы, их польза. Физминутки в стихах, музыкальные, электронные, для пальчиков, для глаз, на релаксацию и др. Упражнения для профилактики зрительного утомления. Что такое стереограммы? Хорошая память – залог успешной учебы. Секреты хорошего отдыха (режим дня, правильное питание, закаливание и хорошее настроение). Секреты эффективной домашней работы (организация рабочего места, распределение времени и самоконтроль, полезные привычки). Секреты эффективной работы с разными источниками информации, алгоритм работы с книгой. Занимательный русский. От чистоговорки к скороговорке. Как придумать скороговорку? Текст и предложение. Диалог. Шарады. Головоломки. Логические задачи на развитие аналитических способностей, способности рассуждать. Занимательная математика.

**Практическая работа.** Этюд «Наш класс на перемене». Разучивание игр для использования на перемене, чистоговорок, физминуток «Сидя за партой». Развивающие игры и упражнения на развитие внимания («Маленький жук», «Выполни по образцу» и др.), на развитие памяти («Да и нет», «И только зеленого цвета» и др.). Варианты творческих заданий: «Придумай скороговорку» (упражнения на смешанные звуки), «Физминутки придумываем сами», «Головоломки из спичек». Варианты полезных дел: «Скороговорки: научился сам – научи другого», «Физминутки: научился сам – научи другого», «Познакомь с играми других» (изготовление газеты с заданиями), «Создаем копилку занимательных заданий». Конкурс «Проверь себя!» (математика).

## **Тема 3. Общение в группе – 12 часов.**

Плохо одному. Правила общения в группе, секреты приятного общения. Умей общаться и дружить: вежливое обращение к сверстникам. Думай о других: сочувствие – как его выразить?

**Практическая работа.** Варианты игр: «Лесенка», «Утречко», «Найди пару», «От улыбки солнечной одной», «Конспиратор», «Закончи предложение», «Проводник», «Паровозик» и др. Тренинги общения: «Я и мы», «Застенчивый невидимка» и др. Час общения по теме: «Добрые слова о моей игрушке» (рисунок любимой игрушки, викторины). Варианты речевых игр: «Учимся благодарить», «Поздравления», «Письмо лучшему другу» и др. Конкурс игр на сотрудничество.

## **Тема 4. Занимательная математика – 36 часов.**

Интересные приемы счета. Правила работы с линейкой. Виды математических задач (математические игры, сказки, ребусы и т.п.). Правила составления и отгадывания ребусов. Старинные занимательные задачи. Сказочные задачки. Логические задачки. Задачки на смекалку и преодоление психологической инерции. Задачки – шутки.

**Практическая работа.** Самостоятельная работа «Подумай и реши». Чтение и обсуждение математических сказок: «Как появился угол», «Прямая» и др. Решение математических ребусов в картинках, составление своих ребусов по изученным правилам, изготовление карточек с ребусами. Конкурс на лучший математический ребус. Варианты полезных дел: «Ребусы: научился отгадывать сам – научи другого», «Задачи в стихотворной форме», «Арифметика – царица математики», «Весёлые задачки: научился решать сам – научи

другого», «Олимпиадные задачки от Совенка». Решение сказочных задач, сюжетных задач, задач-пятиминуток. Изготовление стенгазет с ребусами детей, сказочными задачками и т.д.

#### **Тема 5. Занимательный русский – 48 часов.**

Назначение речи. Секреты речевого общения. Удивительное рядом: буквы, звуки, точка, запятая. Тематические группы слов. Занимательная орфография. Разделительный ь и ы знаки. Непроизносимые согласные в корне слова. Слова – близнецы. Слова – друзья. Антонимы. Использование антонимов в речи. Новые слова и их типы. Слова – пришельцы. Работа со словарем. Крылатые фразы. Значение, происхождение и история крылатых выражений. Крылатые фразы из песен. Ребусы с буквами и словами.

**Практическая работа.** Этюды на выражение эмоций, жестов. Варианты творческих работ: «Слово веселит, огорчает, утешает», «Говорим и пишем», «Эти сочетания должен знать каждый», «Создание словарика антонимов», «Создание словарика устаревших слов», «Создание словарика устаревших слов», «Создание словарика новых слов», «Происхождение слов», «Составление ребусов с буквами и словами». Варианты полезных дел: «Весёлые слова: научился писать сам – научи другого», «Ребусы: научился отгадывать сам – научи другого». Самостоятельная работа «Подумай и напиши правильно». Конкурс на лучший ребус с буквами и словами. Конкурс «Король и Королева письма».

#### **Тема 6. Логические головоломки – 18 часов.**

Числовые головоломки. Задачи с подвохом. Головоломки: решаем и придумываем сами. Спичечный конструктор.

**Практическая работа.** Варианты полезных дел: «Головоломки: научился сам – научи другого», «Банк головоломок», «Игры со спичками». Конструирование предметов из геометрических фигур. Выпуск газеты «Математические головоломки».

#### **Тема 7. Обобщающее занятие – 2 часа.**

Обобщение знаний умений по темам с помощью тестовых заданий.

#### **Тема 8. Фабрика загадок – 16 часов.**

Страна Загадок. Как отгадывать загадки? Приемы составления загадок по опорам.

**Практическая работа.** Составление загадок по опорам (работа в группах). Выпуск газеты «Наши загадки». Полезное дело «Загадки: научился отгадывать и составлять сам – научи другого».

#### **Тема 9. Заключительное занятие – 2 часа.**

Подведение итогов работы. Презентация творческих работ и полезных дел.

**Практическая работа.** Интеллектуальные игры «Веселая математика», «Занимательный русский» и др.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Раздел или	Формы	Приёмы и	Дидактический	Техническое	Формы
------------	-------	----------	---------------	-------------	-------

тема программы	занятий	методы организации образовательного процесса	материал	оснащение занятий	подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Опросник, дидактические игры	Мультимедийный проектор	Наблюдение
Полезные дела	Лекция, занятие-беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, проблемный	Физминутки, карточки с заданиями по темам, кроссворды, дидактические игры	Мультимедийный проектор	Полезные дела, творческие задания, конкурс «Проверь себя!»
Общение в группе	Тренинг, игра, занятие-беседа	Диалоговый, наглядный, практический, проблемный	Дидактические игры, карточки с заданиями по темам	Мультимедийный проектор	Опрос, час общения, конкурс игр на сотрудничество
Занимательная математика	Занятие-беседа, практическая работа	Практический, аудиовизуальный, наглядный, проблемный	Ребусы, комплект задач по математике, карточки с заданиями по темам	Мультимедийный проектор	Полезные дела, тематические выставки, конкурс, стенгазета
Занимательный русский	Занятие-беседа, практическая работа, проектная деятельность	Практический, аудиовизуальный, наглядный, проблемный	Карточки с заданиями по темам, ребусы	Мультимедийный проектор	Тематическая выставка, стенгазета, банк головоломок
Логические головоломки	Занятие-беседа, практическая работа	Практический, аудиовизуальный, наглядный, проблемный	Набор геометрических фигур, карточки с головоломками	Мультимедийный проектор	Цветовая шкала, тестовые задания
Обобщающее занятие	Занятие-беседа, практическая работа	Практический, аудиовизуальный, наглядный	Карточки с тестовыми заданиями	Мультимедийный проектор	Творческие задания
Фабрика загадок	Занятие-беседа, практическая работа	Практический, наглядный, аудиовизуальный	Карточки с загадками	Мультимедийный проектор	Презентация, выставка работ

**Структура занятия по программе «Час полезных дел»** содержит несколько этапов, которые могут варьироваться в зависимости от запросов образовательного учреждения, возрастных особенностей обучающихся и уровня их подготовки. В занятие можно включить все этапы или выборочно, сохраняя при этом их последовательность.



### ***I этап. Скороговорка.***

Цель: 1) формируем правильное произношение звуков и развиваем выразительность речи; 2) улучшаем технику (скорость) чтения; 3) восстанавливаем дыхание, улучшаем работу лёгких; 4) организуем детей. На скороговорки отводим около 1-3 минут рабочего времени. Дети произносят скороговорку стоя. Частота смены текста скороговорок не реже 1 раза в неделю или по мере того, как быстро и чётко дети научились произносить данный текст. Для обучающихся 1-ых классов тексты скороговорок связывают с изучением букв.

### ***II этап. Организационный.***

На этом этапе нужно ознакомить обучающихся с результатами работы учебного дня, с той целью, чтобы указать на положительные моменты, и над чем конкретно нужно ещё поработать отдельным обучающимся. Форма этой работы может быть различной. Это может быть устное слово, можно написать имена лучших ребят со словом «Молодцы!», можно вручить переходящую медаль «Молодец! Так держать!», а тем, кто отстал – «Подтянись: ведь ты это можешь!», для детей 1-го класса – улыбающееся солнышко или заплаканную тучку. На организационный момент отводится не более 2 минут.

### ***III этап. Психологический настрой.***

Чаще всего это мудрые мысли, поговорки или высказывания писателей, педагогов, психологов, учёных типа: «Сперва думай, потом делай», «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной только памятью» (Л. Н. Толстой). Такие высказывания записаны на доске до начала занятия. Дети самостоятельно читают слова, задумываются над ними, или же их смысл прорабатывается вместе с педагогом. По времени это не должно занимать более 2-3 минут.

### ***IV этап. Занимательные задания.***

Далее идет самостоятельная работа обучающихся над выполнением устных и письменных занимательных заданий с целью закрепления или пополнения знаний по математике и русскому: «Занимательная математика», «Занимательный русский». Можно использовать олимпиадные задания и задания творческих конкурсов и т.п. Для обучающихся 1 – 2 классов необходимо больше времени уделять чтению.

На этом этапе действует правило «Три я»: «Я сам выполняю», «Я сам проверяю», «Я сам оцениваю».

### ***V этап. Физминутка.***

После первых 15-20 минут самостоятельной работы необходимо организовать физминутку. Форма организации проведения физминутки может быть различной: проводит физминутку педагог, дежурный по группе или специально назначенный ребёнок. В последнем случае новую физминутку заранее разучивают с этим ребёнком, а он уже разучивает её с группой и организует её проведение. Между письменными заданиями используют динамические упражнения на снятие утомляемости с детской руки. Ещё В.А. Сухомлинский указывал: «Источник способностей и дарований детей – на кончиках пальцев». В конце занятия лучше проводить разминки, которые снимают утомление с плечевого пояса, туловища, глаз, улучшают мозговое кровообращение, на общую релаксацию. Также дети с удовольствием дают отдых глазам при помощи стереограмм. Это особая методика просмотра трёхмерных изображений, направленная на расслабление глазных мышц. При чёткой фокусировке глаз на картинке видны беспорядочные или часто повторяющиеся картинки, если у ребёнка получится расслабить глазные мышцы, он увидит интересную картинку в объёме, что вызывает не только бурю положительных эмоций, но и обеспечивает отличный отдых глазам для дальнейшей работы.

Таким образом, проводятся 2 физминутки, через каждые 15-20 минут работы: первая физминутка – с движением, вторая для глаз и на общую релаксацию.

### ***VI этап. Коррекционная работа.***

На занятии по программе особое внимание уделяют коррекционной работе по развитию внимания, памяти, логического мышления. Для этого используют специальные упражнения, игры, задачи (игра «Почему?», «Вопросы», «Поезд», игры на внимание Б.Никитина и др.). Задания дети могут выполнять в специально отведённых для этой работы тетрадях или на отдельных листочках.

#### ***VII этап. Проверка, взаимопроверка, самоконтроль.***

Формирование универсальных учебных действий в начальной школе предполагает, что нужно большое внимание уделять выработке у обучающихся навыков самоконтроля и взаимоконтроля. Нужно научить ребят не только прочитать, написать или решить, но и проверить себя более основательно (ответить на вопросы, пересказать самому себе или выразительно прочитать товарищу). Весьма полезна разумно организованная взаимопомощь обучающихся, взаимопроверка, негромкий обмен мнениями. Из сильных в учёбе ребят можно организовать группу «Доверия» или группу помощи. Также нужно иметь в виду, что встречаются дети, которые нуждаются в работе по индивидуальному режиму. С ними составляется план индивидуальной работы.

#### ***VIII этап. Подведение итогов.***

В конце занятия необходимо подвести краткий итог, отметить положительные стороны работы и её недостатки. Надо научить детей давать оценку своему труду. Можно организовать своеобразный экран по итогам работы, использовать методику «Дерево знаний», «3-2-1», «Цветопись» и т.п.

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дидактические материалы (печатные пособия, таблицы, иллюстрации и наборы картинок по темам, мультимедийные материалы), карточки для индивидуальных заданий и составления задач, комплекс физминуток, подборка разных видов головоломок и ребусов, схемы-опоры для составления загадок, тетради, альбомные листы, ручки, линейки, простые и цветные карандаши, материалы для разработки и реализации полезных дел.

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://4stupeni.ru/stady>.
2. Сократ — развивающие игры и конкурсы. – Режим доступа: <http://www.develop-kinder.com>.
3. Головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы. – Режим доступа: <http://puzzle.ru.blogspot.com>.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Волина, В. В. Праздник числа. Занимательная математика для детей: книга для учителей и родителей / В.В. Волина. - Москва: Знание, 1993. – 336 с.
2. Карпова, Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения / Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
3. Леманн, И. 2х2 + шутка: книга для учащихся / И. Леманн. – Минск: Народная асвета, 1985. – 72 с.
4. Мищенкова, Л.В. Занимательный русский язык для учащихся начальной школы: методическое пособие / Л.В. Мищенкова. – Москва: Просвещение, 2011. –70 с.
5. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. / Б.П. Никитин. - Москва: Просвещение,1991. – 180 с.

6. Петрусинский, В. В. Игры. Общение. Тренинг: популярное пособие для детей и родителей / В.В. Петрусинский. – Москва: Новая школа, 1995. – 231 с.
7. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми: популярное пособие для родителей и педагогов / В.И. Селиверстов. – Москва: Владос, 1994. - 64 с.
8. Тарабарина, Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. - 208 с.
9. Тихомирова, Л. Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 208 с.
10. Тонких, А. П. Логические игры и задачи на уроках математики / А.П. Тонких. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 156 с.

## МОДУЛЬ «ВЕСЁЛЫЙ ЧАС»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня много говорят о малоподвижном образе жизни школьников, что отрицательно сказывается на их здоровье, умственном, физическом и психологическом развитии. **Актуальность** модуля «Весёлый час» заключается в том, что он предполагает деятельность с активным физическим компонентом, позволяя решить целый комплекс важных вопросов в работе с младшими школьниками: предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы, развить не только физические, но также умственные и творческие способности, реализовать потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом. Это особенно актуально в условиях школы полного дня и групп продленного дня, где необходимы подвижные игры, подвижные перемены, динамические паузы.

При разработке модуля «Весёлый час» использовано практическое пособие С.А.Исаевой «Организация переменок и динамических пауз в начальной школе» (Москва: Айрис-пресс, 2004) и программа «Подвижные игры» Глебовой Л.Д. (журнал «Звуч начальная школы» №2-5, 2011). Модуль «Весёлый час» содержит варианты проведения подвижных игр на свежем воздухе, в закрытом помещении, а также учитывает методику повышения двигательной активности детей, отвечающую возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Все обучение построено в виде разнообразных по содержанию игровых заданий и упражнений, что педагогически целесообразно при работе с детьми младшего школьного возраста. Такой подход интересен и понятен детям, способствует раскрытию личностных качеств, несёт большой эмоциональный заряд, обучает работе «по правилам». Игровой процесс, кроме следования правилам игры, включает в себя и постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем.

**Цель модуля:** приобщение детей к соблюдению правильного режима двигательной активности и формирование у младших школьников установки на здоровый образ жизни через игру.

#### **Задачи модуля:**

##### ***образовательные***

- познакомить детей с разными видами игр, их правилами и вариантами применения;
- познакомить со способами и приемами придумывания новых игр;
- научить детей играть активно и самостоятельно;
- формировать представление о правилах здорового образа жизни, важности сохранения своего здоровья, о соблюдении основ безопасности жизнедеятельности в подвижных играх;

##### ***развивающие***

- развивать потребность в правильно организованной двигательной активности;
- вырабатывать умение в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу;
- развивать внимательность, мышление, наблюдательность;

##### ***воспитательные***

- способствовать воспитанию нравственных чувств;

- вырабатывать умение соблюдать правила игры, добиваться общей цели;
- воспитывать толерантность, потребность в общении, сплоченность, взаимовыручку.

**Отличительные особенности** заключаются в том, что при реализации модуля «Весёлый час» дети не только играют в подвижные игры, но и могут вносить в них новые элементы, периодически получая творческое задание «Придумай новую игру» (придумывание новых игр, внесение изменений и дополнений в отдельные элементы игры, использование игр для досуга, в семье, решение ситуационных задач и т.д.). Предварительно детей знакомят со специальными приемами: «Бином фантазии», «Салат», «Пятый элемент» и др.

**Педагогические принципы**, на которых строится процесс обучения:

- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип учета возрастных, индивидуальных и личностных особенностей;
- принцип системности;
- принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности.

При этом необходимо выделить практическую направленность данного модуля.

Занятия по модулю «Весёлый час» проводятся ежедневно по 1 часу в день, 5 часов в неделю. Объем модуля составляет 170 часов в год, может варьироваться в зависимости от условий реализации и запроса образовательного учреждения. Набор осуществляется на основании личной заинтересованности обучающихся, по желанию. Количество учащихся в группе от 8 до 15 человек. Возможен разновозрастной состав группы. Модуль адресован всем желающим удовлетворить свои творческие, индивидуальные, образовательные потребности в области сохранения здоровья, не требует предварительной подготовки детей и не предъявляет к ним специальных требований, позволяет всем ребятам в игре осознать, что иметь хорошее здоровье для любого человека: полезно, выгодно, интересно, престижно.

На занятиях используются различные формы организации учебно-познавательной и активной деятельности: фронтальные, парные, групповые, индивидуальные. Большую часть времени посвящают разнообразным формам активной деятельности: играм, упражнениям, тренировкам, соревнованиям, конкурсам, эстафетам, спортивно-развлекательные мероприятия, малым олимпиадам, путешествиям, Дням здоровья и т.п. От игры, конкурсов и соревнований стремимся к формированию двигательных навыков, повышению уровня физической подготовленности. Также используются беседы, презентации, дискуссионное общение, психогимнастика и др. Занятия проводятся на свежем воздухе и в помещении.

Занятия могут быть теоретическими, практическими, комбинированными. Комбинированная форма занятий используется чаще всего. Она включает в себя теоретическую часть (беседа, знакомство с играми и их правилами, инструктаж, просмотр иллюстраций, актуализация жизненного опыта), практическую часть (освоение приемов, упражнений, отработка навыков, тренировка, игры, самостоятельная работа и др.) и творческую (придумывание новых игр, внесение изменений и дополнений в отдельные элементы игры, использование игр для досуга, в семье, решение ситуационных задач и т.д.).

Модуль предполагает включение проектной деятельности учащихся по темам: «Игры моей семьи», «Старинные детские игры», «Во что играли бабушки и дедушки», «Вспомним забытые игры», «Игры мультгероев», «Как появляются новые игры», придумывание зачинов, считалок и т.д. Результатом проектной деятельности учащихся может стать «Книга проектов».

В процессе обучения используются следующие виды игр:

- игры на знакомство, сплочение коллектива;
- народные игры, хороводные игры;
- игры на развитие психических процессов;

- подвижные игры, спортивные игры.

Важное значение имеет эмоциональный климат на занятии: «Хороший смех дарит здоровье»; мажорность занятия; эмоциональная мотивация в начале занятия; создание ситуации успеха. Игры, специальные приемы, направленные на сохранение и укрепление здоровья, изученные с детьми во время занятий «Веселый час», затем системно включаются во все занятия в рамках программы «Калейдоскоп» в виде физкультминуток, динамических пауз, пассивной и активной релаксации, различных способов переключения и реагирования, упражнений-«оживлялок», дыхательных упражнений, сенсорных тренажеров, психогимнастики, для психологического настроя на занятие и т.п.

Чтобы не расширять чрезмерно круг учебных средств, любую из основных игр постепенно усложняют за счет введения различных препятствий, дополнений к правилам, изменяя способы перемещения и т.д. Проведение игры начинают с размещения участников, назначения капитанов и водящих. Объясняя игру, нужно разместить ребят, чтобы они хорошо видели и слышали педагога. Лучше всего, чтобы играющие были расставлены в исходное положение для проведения игры. Если в начале игры ребята становятся в круг, то педагог располагается не в середине круга, а в цепи играющих. Если группа разделена на две команды, и они выстроены одна против другой на значительном расстоянии, то перед объяснением можно сблизить команды, а затем развести на исходные позиции.

В ходе игры надо приучать школьников к точному соблюдению правил, добиваться сознательной дисциплины. В зависимости от решаемых задач, подготовленности занимающихся и конкретных действий можно упростить или усложнить некоторые пункты правил, изменить число играющих и т.п. Кроме контроля за соблюдением правил, нужно следить и за тем, чтобы ребята правильно выполняли технические приемы, на закрепление которых нацелена игра. За каждый технический прием (удачный) можно начислять дополнительные очки. Игру нужно заканчивать в тот момент, когда участники ещё увлечены, но видны уже первые признаки утомления. Эти признаки проявляются в снижении интереса играющих, появляются вялость в движениях, невнимательность, нарушение правил, увеличение ошибок, а также в покраснении кожи, потоотделении и т. д. Окончание игры не должно быть для учеников неожиданным, можно предупредить играющих: «Играем ещё 3 минуты» и т. д.

Для снятия чрезмерного физического напряжения в ходе игры нужно периодически делать перерывы, заполняя их анализом технических ошибок, уточнением отдельных пунктов правил. В зависимости от решаемых задач и физического состояния учеников варьируют в эстафетах и играх длину преодолеваемой дистанции, количество повторений, продолжительность пауз.

В структуре занятий можно выделить следующие компоненты:

- *психологический настрой на деятельность;*
- *работа с телом* (в зависимости от состояния детей): если очень возбуждены, то может быть предложена дыхательная гимнастика; если очень утомлены, то самомассаж для снятия усталости, физкультурные паузы, динамические моменты; если утрачены жизненные силы, то используются гимнастики для улучшения общего кровоснабжения; если у детей мышечная усталость, то проводятся упражнения для перераспределения мышечного напряжения; подвижные игры, танцевальные упражнения, ритмические упражнения; если умственная усталость, то проводятся упражнения для насыщения головного мозга энергией, дидактические игры с движениями, двигательные действия и задания, развивающие игры;
- *знакомство с правилами игры, их повторение или самостоятельное воспроизводство;*
- *непосредственно игровые и занимательные подвижные упражнения, игры, конкурсы и т.п.;*

- *рефлексия в разнообразных формах* (словесная, изорефлексия, театральная, танцевальная и т.д.);
- *церемония прощания* (посыл добрых пожеланий и здоровья друг другу, близким людям, природе и т.п.).

Структуру, естественно, можно выстраивать и в другой логике, важно усвоить одну мысль: занятия не должны быть скучными, неподвижными, книжными.

Все ребята привлекаются к подбору интересной информации по теме занятий, готовят игры и упражнения для одноклассников. Эта работа помогает им ориентироваться в обилии литературы, информационных источников, актуализировать свой жизненный опыт. Ученики учатся работать с коллективом, доходчиво объяснять свои мысли и желания. А участники игр, кроме двигательной активности, активизируют и мышление, память, эмоции. «Весёлый час» можно делать сюжетным, давать ему название, привлекая к такой деятельности всех ребят. Это формирует у детей интерес к окружающей жизни, вносит личностно-значимый компонент. Для организации такой деятельности на занятиях хорошо подходят эвристические методы, которые помогают коллективно, за короткое время выдвинуть и обсудить много разных идей.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты**

#### ***Коммуникативные***

##### **Обучающийся будет:**

- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- общаться со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

#### ***Регулятивные***

##### **Обучающийся будет:**

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- с помощью педагога планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

### **Личностные результаты**

##### **Обучающийся будет:**

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- активно включаться в игру, общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность и упорство в достижении поставленных целей.

### **Предметные результаты**

##### **Обучающийся будет знать:**

- основные факторы, влияющие на здоровье человека, правила здорового образа жизни;
- основы безопасности жизнедеятельности в подвижных играх;
- виды игр; их правила и варианты применения;

- игры как средства укрепления здоровья, физического и интеллектуального развития;
- правила проведения игр, эстафет и соревновательных элементов;
- правила поведения во время игр;
- способы и приемы придумывания новых игр.

**Обучающийся будет уметь:**

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения игр;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения игровых и двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- вносить новые элементы в игру, придумывать свои игры;
- владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём.

**Формы контроля и подведения итогов реализации модуля**

Отслеживание результатов проводится в течение года с помощью входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

**Входной контроль:** наблюдения, тестирование (оценка физического состояния детей), анкетирование

**Текущий контроль:** соревнования, участие в играх, наблюдения.

**Промежуточная аттестация:** спортивное мероприятие, творческое задание «Придумай игру».

**Итоговая аттестация:** спортивно-развлекательное мероприятие, презентация творческих заданий по заданной теме.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Наблюдение, тестирование
<b>2.</b>	<b>Игры для сплочения коллектива</b>	<b>11</b>	<b>2,5</b>	<b>8,5</b>	Анкетирование, наблюдение, игра-испытание, творческое задание
	2.1. Пассивный и активный отдых	1	0,5	0,5	
	2.2. Игры-знакомства	8	1	7	
	2.3. Творческое задание	1	0,5	0,5	
	2.4. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
<b>3.</b>	<b>Игры-наблюдения</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Творческое задание
	3.1. Наблюдения и наблюдательность	8	1	7	
	3.2. Внимание и внимательность	6	1	5	



	3.3. Творческое задание	1	0,5	0,5	
	3.4. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
<b>4.</b>	<b>Игры с предметами</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	«Веселые старты», творческое задание
	4.1. Игры с мячом	15	3	12	
	4.2. Игры со скакалкой	8	1	7	
	4.3. Игры с обручем	8	1	7	
	4.4. Творческое задание	1	0,5	0,5	
	4.5. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
<b>5.</b>	<b>Зимние забавы</b>	<b>49</b>	<b>9</b>	<b>40</b>	Игра-испытание, творческое задание
	5.1. Игры-перемещения	8	1	7	
	5.2. Снежные фигуры	15	3	12	
	5.3. Зимние эстафеты, соревнования	23	4	19	
	5.4. Творческое задание	2	0,5	1,5	
	5.5. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
<b>6.</b>	<b>Движение – это жизнь!</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	Наблюдение, опрос, эстафета, творческое задание
	1.1. Игры с закрытыми глазами	4	1	3	
	1.2. Игры – шутки	10	2	8	
	1.3. Игры мультгероев	8	2	6	
	1.4. Творческое задание	1	0,5	0,5	
	1.5. Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
<b>7.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Спортивное мероприятие, соревнование
<b>Всего:</b>		<b>170 ч</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Введение – 1 час.

Программа занятий и порядок работы на год; цели и задачи основных тем программы; организационные вопросы. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях. Знакомство с понятием «здоровье человека». Здоровье человека и его образ жизни. Игры в жизни человека. Что такое «подвижные игры»? Физическое развитие человека. Сопоставление своего развития с нормами. Состояние осанки, зрения, эмоциональное состояние. Улыбка – положительный импульс для головного мозга.

**Практическая работа.** Анализ-исследование своего образа жизни. Игра «Хорошо – плохо». Оценка физического развития детей. Игры: «Узнай себя», «Кто самый высокий». Тест на выносливость, гибкость, равновесие, подвижность суставов. Игра «Стойкий оловянный солдатик». Занимательные задания по теме и подвижные упражнения. Обратит внимание на то, что мы говорим «Здравствуйте», желая всем здравствовать, жить с радостью, с любовью в сердце. Научить детей ежедневно 1–2 минутки посвящать добрым словам, говорить добрые слова. Объяснить о том, что очень важно, чтобы каждое утро у них начиналось с положительных эмоций, с хорошего настроения.

### Раздел 2. Игры для сплочения коллектива – 11 часов.

#### Тема 1. Пассивный и активный отдых – 1 час.

Значение активного отдыха после классных занятий для снятия утомления. Утренняя гимнастика как один из важных элементов для детей. Физминутки, электронные физминутки – цель, правила проведения, тематика.

**Практическая работа.** Анкетирование с помощью метода рисунка на асфальте. Разучивание упражнений для утренней гимнастики (дети предлагают упражнения и составляют комплекс, можно использовать элементы «зверобики»). Игра «Мы – физкультурники». Разучивание и составление тематических физминуток.

#### **Тема 2. Игры–знакомства – 8 часов.**

Игры на знакомство. Игры на сплочение коллектива. Поисковые игры разного вида (игровой процесс построен на поиске участников или предметов). Конкурсы, игры-эстафеты. Как появляются новые игры? Зачины, считалки и др.

**Практическая работа.** Игры на знакомство: «Эстафета знакомств», «Карта знакомства», «Посмотри-ка на меня», «Хоровод знакомства», «Фигуры», «Это я!» и др. Игры на поисковую деятельность для знакомства и проявления детьми своих способностей: «В поисках сокровищ», «Найди клад» и др. Игры на знакомство и развитие творческих способностей, искусство перевоплощения: «Автопортрет», «Портрет на полу», «Картина», «Волшебник», «Классики» и др. Игры, направленные на развитие ориентирования, внимания и сплочения коллектива: «Знакомство с территорией», «С кочки на кочку» и др. Игры на знакомство и направленные на умение правильного восприятия и передачи слова: «Глухой телефон», «Крокодил» и др. Работа над проектом «Как появляются новые игры», придумывание зачинов, считалок и т.д.

#### **Тема 3. Творческое задание – 1 час.**

Творческое задание «Игры – знакомства» (придумывание новых игр, внесение изменений и дополнений в отдельные элементы игры, использование игр для досуга, в семье, решение ситуационных задач и т.д.) с использованием различных приемов: «Салат», «Пятый элемент», «Бином фантазии» и др. Где взять идеи для модернизации игр? Планирование работы.

**Практическая работа.** Самостоятельная работа над заданием «Придумай игру». Спортивное мероприятие.

#### **Тема 4. Обобщающее занятие – 1 час.**

Игры по выбору детей (по теме).

### **Раздел 3. Игры - наблюдения – 16 часов.**

#### **Тема 1. Наблюдение и наблюдательность – 8 часов.**

Наблюдение и наблюдательность. Объекты для наблюдений. Важность наблюдения для познавательной и творческой деятельности. Фиксирование результатов наблюдений. Игры на развитие наблюдательности.

**Практическая работа.** Рисунок на асфальте «Осень», «Птицы», «Любимый рисунок», «Портрет мамы», «Мозаика на асфальте» и др. Игры на развитие творческих и эстетических способностей. Сбор природного материала, направлен на внимательность и творческое развитие. Заготовка листьев для гербария. Игра «Пантомима», «Зоопарк», «Изобрази птицу» и др. Игры с закрытыми глазами: «Жмурки», «Слушай» и др. Игры на снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между детьми. Работа над проектом «Игры моей семьи».

#### **Тема 2. Внимание и внимательность – 6 часов.**

Внимание и внимательность. Игры на развитие внимания, искусство перевоплощения. Игровые правила.

**Практическая работа.** Игры на внимание: «Ладонь-кулак», «Заметь всё», «Запомни порядок», «Падающая палка», «Математика в движении», «Зоопарк», «Зверобика», «Изобрази птицу», «Сколько?», «Краски», «Капканы», «Запрещенное движение», «Крокодил», «Перестроение» и др. Организация и проведение акции «Помоги птицам».

Русские народные игры: «Блуждающий мяч», «Кот и мышь», «Филин и пташка», «У медведя во бору» и др.

### **Тема 3. Творческое задание – 1 час.**

Творческое задание «Игры – наблюдения» (придумывание новых игр, внесение изменений и дополнений в отдельные элементы игры, использование игр для досуга, в семье, решение ситуационных задач и т.д.) с использованием различных приемов: «Морфологическая таблица» и др. Где взять идеи для модернизации игр? Планирование работы.

**Практическая работа.** Самостоятельная работа над заданием «Придумай игру». Спортивное мероприятие.

### **Тема 4. Обобщающее занятие – 1 час.**

Игры по выбору детей (по теме).

## **Раздел 4. Игры с предметами - 33 часа.**

### **Тема 1. Игры с мячом – 15 часов.**

Игры с предметами: мяч, скакалка, обруч и др. Развитие координации движения, скоростных качеств, ловкости, точности, глазомера, меткости, умения ориентироваться в игровой ситуации, владеть предметом для игр. Разнообразие мячей. Игры с мячами на улице и в помещении, в команде и индивидуально. Игры с мячом: ловля, бросок, передача. Старинные детские игры. Традиционные игры. Командные игры, эстафеты, соревнования. Правила игр. Новые игры с мячом, необычные игры.

**Практическая работа.** Упражнения на развитие навыка действия с мячом, обучение ведению мяча, развитие координации движений, ориентировки в пространстве и др. Отработка игровых элементов для подвижных игр с мячом. Игры: «Меткий стрелок», «Футбол», «Гандбол», «Морская фигура», «Выбивалы», «Ручеек с мячом», «Необычные прыжки», «Пингвины с мячом», «Ловля оленей», «Попади в корзину», «Боулинг», «Загони льдинку», «Уйди от погони» и др. Творческое задание «Придумай игру» (с использованием мяча). Веселые старты, игры, конкурсы, соревнования с мячами по выбору детей. Эстафета «Озорные мячики». Работа над проектом «Старинные детские игры», «Во что играли бабушки и дедушки» и т.п.

### **Тема 2. Игры со скакалкой – 8 часов.**

Скакалки, резинки, веревки и т.п. предметы для прыгательных игр. Игры на выносливость, внимательность, координацию движений. Традиционные и новые игры со скакалкой, резинкой.

**Практическая работа.** Упражнения через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; совершенствование движений со скакалкой; прыжки через длинную скакалку и др. Игры: «Необычные прыжки», «Найди жгут», «Скакалочка», «Люлька», «Удочка» и др. Творческое задание «Придумай игру» (с использованием скакалки). Веселые старты, эстафеты, игры со скакалками по выбору детей.

### **Тема 3. Игры с обручем – 8 часов.**

Игры с обручем. Новые игры с обручем, необычные игры.

**Практическая работа.** Игры: «Попади в обруч», «Зоопарк», «Пантомима», «Гуси-лебеди», «Третий лишний», «Попрыгунчики-воробышки» и др. Творческое задание «Придумай игру» (с использованием скакалок). Веселые старты, эстафеты, игры с обручами по выбору детей.

### **Тема 4. Творческое задание – 1 час.**

Творческое задание «Игры с предметами» (придумывание новых игр, внесение изменений и дополнений в отдельные элементы игры, использование игр для досуга, в семье,

решение ситуационных задач и т.д.) с использованием различных приемов: «Салат», «Пятый элемент», «Бином фантазии» и др. Картотека игр. Планирование работы.

**Практическая работа.** Спортивное мероприятие «Веселые старты». Самостоятельная работа над заданием «Придумай игру». Спортивное мероприятие.

**Тема 5. Обобщающее занятие – 1 час.**

Игры по выбору детей (по теме).

**Раздел 5. Зимние забавы – 49 часов.**

**Тема 1. Игры – перемещения – 8 часов.**

Зимние забавы у разных народов. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении. Игры-перемещения. Игры-догонялки.

**Практическая работа.** Игры-перемещения: «Летучий голландец», «Замри на месте», «Белки, орехи, шишки», «Шишки, желуди, орехи», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Космонавты», «Пустое место», «Гуси-утки», «Поймай хвост дракона», «Подмигишки», «Поезд» и др. Игры-догонялки: «Пятнашки», «Казачьи разбойники», «Белки на дереве», «В шляпе», «Ромбы», «Лишний на прогулке», «Кошки-мышки», «Считалки», «Дай руку», «Ловля парами», «Американский треугольник», «Ловля цепью», «Выше ноги от земли» и др. Творческое задание «Придумай игру». Игры по выбору детей.

**Тема 2. Снежные фигуры – 15 часов.**

Снежные конструкции и фигуры. Инструктаж по технике безопасности. Игры в снежки и метание в цель.

**Практическая работа.** Игры: «Море волнуется», «Взятие крепости», «Путешествие в снежном городе», «Два Деда Мороза», «Метание в цель», «Скатывание шаров», «Гонки снежных комков», «Клуб ледяных инженеров», «Мячи из круга», «Гонка с шайбами», «Черепашки», «Снежки», «Стрельба по мишеням» и др. Построение снежных замков(коллективные постройки). Изготовление снежных фигур, конструкций по собственному замыслу, по заданию. Творческое задание «Придумай игру». Игры по выбору детей.

**Тема 3. Зимние эстафеты, соревнования – 23 часа.**

Игры и развлечения зимой. Игры на улице и в помещении. Игры на развитие психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, коррекцию эмоциональной сферы, воображение. Зимние виды спорта, эстафеты, соревнования. Правила проведения эстафет. Профилактика детского травматизма. Индивидуальные достижения в игре и игры, сплачивающие команду, коллектив. Игры-перетягивания.

**Практическая работа.** Игры: «Совушка», «Пародисты», «Волшебники», «Краски», «Разведчики», «Перестрелка», «Борьба за мяч» и др. Эстафеты: «Беговая», «С предметами (мячи и др.)», «Зоологические забеги» и др. Игры: «Сани», «Подскоки», «Зоопарк», «Третий лишний», «Снежки» (метание вдаль, в горизонтальную или вертикальную цель, др.). Игры-перетягивания: «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетяни за черту», «Борющаяся цепь», «Перетягивания прыжками», «Защита укреплений», «Каждый против каждого», «Бои на бревне», «Вытолкни за круг» и др. Игры по выбору детей.

**Тема 4. Творческое задание – 2 часа.**

Творческое задание «Игры зимой» (придумывание новых игр, внесение изменений и дополнений в отдельные элементы игры, использование игр для досуга, в семье, решение ситуационных задач и т.д.) с использованием различных приемов: «Салат», «Пятый элемент», «Бином фантазии» и др. Картотека игр. Планирование работы.

**Практическая работа.** Самостоятельная работа над заданием «Придумай игру». Спортивное мероприятие.

**Тема 5. Обобщающее занятие – 1 час.**

Игры по выбору детей (по теме).

## **Раздел 6. Движение – это жизнь! – 24 часа.**

### **Тема 1. Игры с закрытыми глазами – 4 часа.**

Значение физической культуры для современного человека. Активные игры в жизни детей и взрослых. Распределение и выполнение различных функций в играх (различные типы взаимодействия). Игры с закрытыми глазами. Игры мультгероев. ТБ при играх с закрытыми глазами.

**Практическая работа.** Игры: «Прятки», «Угадай, чей голосок», «Вода, земля, огонь и воздух», «Обезьяньи салки», «Картина», «Запрещенное движение», «Гуси-лебеди» и др.

### **Тема 2. Игры-шутки – 10 часов.**

Игры на снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между детьми. Игры-шутки, игры-антистресс. Зачем нужны эмоции? Игры на коррекцию эмоциональной сферы.

**Практическая работа.** Упражнения «Оживлялки», психогимнастика и т.п. Игры: «Арам-шим-шим», «Расстановка городков», «Баба Яга», «Три характера», «Кольцо», «Чур», «Орехи», «Барабанщик», «Черепашка» и др. Рисунок на асфальте «Радуга», «Цветы», «Краски лета» и др. Игры по выбору детей.

### **Тема 3. Игры мультгероев – 8 часов.**

Коллективное мини-исследование «Игры в мультфильмах».

**Практическая работа.** Просмотр мультфильмов. Составление картотеки «Игры мультгероев» и т.п. Игры по выбору детей.

### **Тема 4. Творческое задание – 1 час.**

Творческое задание «Игры-шутки» (придумывание новых игр, внесение изменений и дополнений в отдельные элементы игры, использование игр для досуга, в семье, решение ситуационных задач и т.д.) с использованием различных приемов: «Салат», «Пятый элемент», «Бином фантазии» и др. Картотека игр. Планирование работы.

**Практическая работа.** Спортивное мероприятие.

### **Тема 5. Обобщающее занятие – 1 час.**

Игры по выбору детей (по теме).

## **Раздел 7. Заключительное занятие – 2 часа.**

Подведение итогов года. Дискуссия «В какие игры будем играть летом?», «В какие игры научили играть друзья, родных?» и т.п. Презентация проектов и творческих заданий «Придумай игру», выполненных в течение года. Обсуждение любимых игр.

**Практическая работа.** Игры по выбору детей. Самостоятельная организация изученных игр. Спортивно-развлекательное мероприятие.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Раздел или	Формы за-	Приёмы и методы	Дидактический	Техническое	Формы
------------	-----------	-----------------	---------------	-------------	-------

тема программы	нятий	организации образовательного процесса (в рамках занятия)	материал	оснащение занятий	подведения итогов
Введение	Беседа, игра	Словесный, наглядный	Материалы для коллективной рефлексии		Наблюдение, игра - испытание
Игры на воздухе для сплочения коллектива	Игра, эстафета, соревнование, викторина	Словесный, наглядный, практический	Материалы для проведения игр	Спортивный инвентарь	Наблюдение, игра - испытание
Игры-наблюдения	Экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Материалы для коллективной рефлексии		Наблюдение
Игра-это здорово!	Игра, эстафета, соревнование	Словесный, наглядный, практический	Материалы для проведения игр	Спортивный инвентарь	Спортивное мероприятие, соревнование
Зимние забавы	Игра, соревнование	Словесный, наглядный, практический	Материалы для проведения игр	Спортивный инвентарь	Игра - испытание
Движение – это жизнь!	Игра, эстафета, соревнование	Словесный, наглядный, практический	Материалы для проведения игр	Спортивный инвентарь	Наблюдение, эстафета
Заключительное занятие	Спортивное мероприятие, соревнование	Словесный, наглядный, практический	Материалы для проведения игр	Спортивный инвентарь	Спортивное мероприятие, соревнование

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – апробирование новых игр, эстафеты, соревнования, конкурсы.

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Мячи разного вида и размера, обручи (не менее 2-х), скакалки и резинки(не менее 2-х), канат, кегли, бадминтон и др. спортивный инвентарь; дидактические и раздаточные материалы для игр; рисунки и надписи для оформления спортивно-развлекательных мероприятий; изделия в технике оригами (как атрибуты для подвижных игр и соревнований), мел и др.

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Вавилова, Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать / Е.Н. Вавилова. – Москва: Просвещение, 1983. – 78 с.
2. Исаева, С. А. Организация переменок и динамических пауз в начальной школе: практическое пособие / С.А. Исаева. – Москва: Айрис-пресс, 2004. – 48 с.
3. Калугин, М. А. После уроков. Ребусы, кроссворды, головоломки / М.А. Калугин. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 46 с.
4. Кенеман, А. В. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада / А.В. Кенеман. – Москва: Просвещение, 1989. – 239 с.
5. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток / В.И. Ковалько. – Москва: ВАКО, 2007. – 208 с.
6. Коротков, И. М. Подвижные игры / И.М. Коротков. – Москва: Знание, 1987. – 52 с.
7. Литвинова, М. Ф. Подвижные игры и игровые упражнения / М.Ф. Литвинова. – Москва: Просвещение, 2005. – 86 с.
8. Минский, Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня: пособие для учителя / Е.М. Минский. – Москва: Просвещение, 1985. – 192 с.
9. Осокина, Т. И. Мир детства: младший школьник / Т.И. Осокина. – Москва: Педагогика, 1981. – 233 с.
10. Павлов, Н. Г. 300 + 1 игра для детей / Н.Г Павлов. – Ростов на Дону: Феникс, 2003. – 320с.
11. Панкеев, И. А. Русские народные игры / И.А. Панкеев. – Москва: Яуза, 1998. – 240 с.
12. Пичугин, С. С. Подвижные народные игры как форма организации и проведения динамической паузы с детьми младшего школьного возраста / С.С. Пичугин // Начальная школа: до и после. – 2006. – № 1. – С. 26–29.
13. Попова, Г. П. Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки / Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 75 с.
14. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – Москва: Педагогика, 2004. – 48 с.

## МОДУЛЬ «ВОПРОСЫ ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Вопросы доктора Пилюлькина» является составной частью программы «Калейдоскоп».

Формирование здорового образа жизни является **актуальной проблемой** современного общества и требует внимания педагогов всех элементов образовательной системы, начиная с начальных классов. Школьнику необходимо познать особенности своего организма, основы управления собственным здоровьем и выживания в современных условиях жизни. Он должен получить знания, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Система начального образования — ступень формирования знания школьников о здоровье. Встает вопрос о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Двигательную активность младших школьников, соблюдение ими санитарно-гигиенических правил, формирование мотивов нравственного поведения, систематические занятия физкультурой и спортом предлагается дополнить практическими исследованиями тех явлений и объектов, с которыми непосредственно сталкивается ребенок.

Модуль «Вопросы доктора Пилюлькина» **педагогически целесообразен**, т.к. ориентирует младших школьников на проведение мини-исследований в области здоровья, самостоятельное приобретение знаний об искусстве управления своим здоровьем с детства, их творческое использование в конкретных условиях для решения конкретных задач и гармоничного развития.

Данный модуль разработан с учётом авторской дополнительной общеразвивающей программы для младших школьников «Азбука здоровья» Нечаевой Г.Е. (дипломант Всероссийского конкурса «Калейдоскоп – 2015» Центра педагогических инноваций им. К.Д. Ушинского).

**Цель модуля:** формирование осознанного отношения младших школьников к своему здоровью и здоровому образу жизни через исследование его составляющих.

#### **Задачи модуля:**

##### ***образовательные***

- формировать предпосылки поисковой и учебно-исследовательской деятельности;
- расширить знание о здоровье и факторах, влияющих на него;
- дать знания об особенностях строения организма человека как единого целого;
- познакомить с правилами жизнедеятельности, направленными на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни;

##### ***развивающие***

- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- развивать стремление беречь свой организм;
- развивать коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе;

##### ***воспитательные***

- воспитывать культуру здоровья (поведения, питания, общения, быта, труда, отдыха);
- воспитывать уверенность в себе; бережное отношение к своей семье, друзьям, ко всему живому; умение анализировать поступки, чувства, мысли.

**Особенностью** данного модуля является активное вовлечение всех участников образовательного процесса в разнообразные формы деятельности по сохранению и укреплению здоровья с приобретением опыта творческой и исследовательской деятельности как эффективного способа познания окружающего мира.



Модуль «Вопросы доктора Пилюлькина» обеспечивает реализацию следующих принципов:

- научности;
- связь обучения с практикой;
- системности;
- сознательность, активность и самостоятельность учащихся в обучении при руководящей роли педагога;
- наглядность и доступность.

Количество часов на модуль – 34, по 1 ч в неделю. Набор осуществляется по желанию. В состав группы входит 8-15 человек, что позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход. Допускается разновозрастной состав учащихся, что помогает кроме индивидуальной работы организовать работу в группах.

Дети получают и закрепляют навыки здорового образа жизни посредством игр, занимательных заданий, исследовательских работ.

Модуль предусматривает фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы с детьми. В проведении занятий используются различные формы: упражнения, игры, беседа, инсценирование, работа творческих групп (пар), круглый стол, занятие-путешествие, экскурсии, мероприятия, работа творческих мастерских, выставки, оформление, презентация и защита мини-исследований и творческих работ, коллективные творческие дела.

Организация занятий модуля «Вопросы доктора Пилюлькина» с точки зрения сохранения здоровья школьников предполагает следующие аспекты:

- создание гигиенических условий в кабинете (чистота, температура и свежесть воздуха, рациональность освещения кабинета и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных раздражителей и т. п.);
- разнообразие видов деятельности – не более, но и не менее 4-5 за одно занятие; частота чередования – 7-10 минут;
- использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся (методы направленного мышления, активные методы, методы свободы выбора и др.);
- позы учащихся и их чередование в зависимости от характера выполняемой работы; физкультминутки и физкультпаузы;
- наличие у учащихся мотивации к деятельности на уроках и занятиях.

Модуль содержит словарь необходимых терминов для педагога и учащихся, варианты оформления санбюллетеней и творческого дневника «Я и моё здоровье», методический материал по проведению физминуток и творческих работ (сказки, загадки, занимательные задания и вопросы).

Для оформления дневника наблюдений «Я и моё здоровье» можно использовать: 18-листовую тетрадь в клетку, блокнот; самостоятельно изготовить книжку – малышку; разработать дневник на печатной основе. Цель работы с дневником - способствовать практическому усвоению материала и сделать процесс обучения более приятным, он включает в себя различные задания, которые соответствуют теме занятия и позволяют раскрыться индивидуальности ребенка, его творческим качествам.

После проведённого занятия выпускается самодельный журнал - санбюллетень; ответственных за выпуск можно назначать по графику в каждой группе или делать коллективно. Можно использовать бумажную «ленту времени», которая помогает освоить хронологическую последовательность событий, или завести индивидуальный или коллективный «Дневник здоровья», почтовый ящик «Вопросы доктору Пилюлькину», в который дети могут отправлять интересующие их вопросы (во время занятий отводится время для экспресс – ответов на часто встречающиеся и актуальные вопросы).

Для успешной реализации программы надо: включать обучающихся в выполнение игровых заданий; чаще использовать ситуации, активизирующие творческую деятельность и эмоциональную сферу учащихся; подбирать личностно значимые учебные ситуации.

Основные методы работы – исследование и методы активизации мышления. Они не дают готовых рецептов работы, а стимулируют участников самих творчески подходить к решению проблемы. Специфика поступающей информации, благоприятная психологическая обстановка в группе обеспечивают большую скорость развития внутриличностных изменений.

На занятии педагог использует различные формы фантазирования. Важно постоянно ставить детей в ситуацию аргументированного выбора: нужно чистить зубы или не нужно; заниматься гимнастикой или нет; беречь себя или относиться к себе безразлично. В такую ситуацию, например, ребенок попадает, участвуя в игре «Хорошо – плохо». Эта игра дает возможность постепенно подвести ребенка к мысли о противоречивости окружающего мира и научить его творчески решать свои жизненные задачи.

Другая форма фантазирования предполагает самостоятельное составление детьми различных загадок по опорам, сказок по различным методикам, в том числе сказок про бытовые предметы по темам.

К средствам достижения цели также относятся: интегрированный подход к обучению, фантазирование, психогимнастика, аудио сопровождение, просмотр видеофильмов и т.п. Основные формы подачи материала могут быть разными: игра-путешествие, телепередача, сообщение доктора Айболита и доктора Пилюлькина, пресс-конференция, комбинированное занятие и др.

Исследовательские методы, используемые на занятиях: «Контролируемое чтение», «Исследование причин», «Проблемные уроки», «Самостоятельные исследования», «Опросы», «Интервью» и др.

Формы работы также могут варьироваться: «Обсуждение, дискуссия», «Направляемая дискуссия», «Бесконтрольное обсуждение», «Дискуссии в мини-группах», «Моральная дилемма», «Мозговая атака, мозговой штурм», «Дебаты», «Контрольная работа - соревнование», «Рассказывание историй» и др.

На занятиях вводятся обязательные физкультминутки по снятию мышечного напряжения и отдыху зрительных анализаторов, которые проводят инструкторы из числа учащихся.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты**

#### ***Коммуникативные***

##### **Обучающийся будет:**

- слушать и понимать других;
- доносить свою позицию до других участников группы;
- взаимодействовать внутри группы;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве при решении общих задач.

#### ***Познавательные***

##### **Обучающийся будет:**

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта под руководством педагога.

#### ***Регулятивные***

##### **Обучающийся будет:**

- самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество по выполнению мини-исследований; последовательность действий;
- иметь навыки организации рабочего пространства и использования рабочего времени;
- анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности;
- контролировать и оценивать свои действия в ходе самостоятельной работы.

### **Личностные результаты**

#### **Обучающийся будет:**

- стремиться к саморазвитию («что я хочу», «что я могу»);
- отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- стремиться к сотрудничеству в разных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся будет знать:**

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- правила гигиены, режим дня, назначение органов восприятия и уход за ними;
- правила безопасного поведения в различных ситуациях;
- принципы ЗОЖ, влияние образа жизни на здоровье человека;
- строение органов восприятия;
- способы укрепления своего здоровья, поддержания хорошего настроения;
- различные информационные источники для подбора материалов для мини-исследований (справочную литературу, интернет-источники, анкетирование, наблюдение, опрос и др.);
- правила проведения наблюдения, интервьюирования, устного опроса, эксперимента и т.п. методов для проведения мини-исследования;
- назначение и правила успешной презентации и защиты творческих работ и учебных исследований.

#### **Обучающийся будет уметь:**

- применять комплексы упражнений для повышения уровня физического развития;
- соблюдать правила гигиены и составлять режим дня, не теряться в опасных и стрессовых ситуациях;
- ставить проблемные вопросы;
- генерировать идеи по решению поставленной задачи, привлекая знания из различных областей;
- составлять краткий план выполнения исследовательской работы;
- коллективно заполнять санбюллетени;
- оформлять материалы исследований;
- представлять и защищать свою работу (использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на вопросы, в том числе и на незапланированные).

### **Формы контроля и подведения итогов реализации модуля**

Отслеживание успешности овладения учащимися содержания модуля проводится с помощью *входного* (наблюдение, опрос), *текущего контроля* (творческие работы, индивидуальные творческие выступления, санбюллетени), *промежуточной и итоговой аттестации* (мини-исследования по темам, участие в мероприятиях разного уровня).

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Что такое режим дня?	2	1	1	Творческие работы
3.	Зачем мы спим?	2	1	1	Мини-исследование
4.	Зачем мы едим?	4	1	3	Творческие работы
5.	Для чего нужна кожа?	2	1	1	Творческие работы
6.	Почему мы слышим?	4	1	3	Творческие работы
7.	Почему мы видим?	4	1	3	Памятка
8.	Зачем нужен нос?	2	1	1	Памятка
9.	Зачем нужна осанка?	2	1	1	Творческие работы
10.	Что такое стресс?	2	1	1	Творческие работы
11.	Какие привычки относятся к вредным?	2	1	1	Творческие работы
12.	Домашние питомцы: хорошо или плохо?	2	1	1	Мини-исследование
13.	Компьютер: друг или враг?	2	1	1	Творческие работы
14.	Можно ли устать во время отдыха?	2	1	1	Игра-путешествие
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>			

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Тема 1. Вводное занятие - 2 часа.

Что такое Здоровый Образ Жизни (ЗОЖ)? Откуда берутся болезни? Микробы и вирусы. Признаки заболевания. Как себя вести в случае болезни? Обращение с лекарствами. Профилактика. Назначение и выполнение физминуток.

**Практическая работа.** Разминка «Здоровье – лучшее богатство» (пословицы о здоровье). Анализ понятия «ЗОЖ» и своего образа жизни с помощью игры «Хорошо – плохо». Варианты творческих работ: мини-исследование «Какие правила ЗОЖ соблюдаются в моей семье», рисунок «Причины заболеваний у детей», рисунки по книгам Г.Остера. «Сказки о микробах», «Вредные советы» и др.

#### Тема 2. Что такое режим дня? - 2 часа.

Почему каждому человеку необходим режим дня? Значение и параметры режима дня для сохранения здоровья? Правила и нормы режима дня.

**Практическая работа.** Анализ понятия «Режим дня» с помощью игры «Хорошо – плохо». Творческая работа: «Составление личного режима дня».

### **Тема3. Зачем мы спим?- 2 часа.**

Необходимость сна для человека, его продолжительность. Как готовиться ко сну? Сравнение сна человека и животного. Санбюллетень «Правила здорового сна».

**Практическая работа.** Анализ понятия «сон» с помощью игры «Хорошо – плохо». Оздоровительная минутка «Деревце». Занимательные задания по теме. Мини-исследование «Кто, когда и как спит?».

### **Тема 4.Зачем мы едим? -4 часа.**

Роль пищи в жизни человека. Что полезно детям? Понятие о здоровой пище. Из истории витаминов. Золотые правила питания. Что такое зубы и зачем они нужны? Гигиена полости рта. Какие продукты позволяют сохранить зубы здоровыми?

**Практическая работа.** Анализ «любимых блюд» с помощью игры «Хорошо – плохо». Варианты творческих работ: мини-исследование «Моя любимая еда», «Кто что любит?», «Как устроен зуб?», оформление санбюллетеня «Как правильно чистить зубы?», составление меню одного дня младшего школьника, зарисовка строения зуба и др.

### **Тема5. Для чего нужна кожа? - 2 часа.**

Как устроена наша кожа? Как правильно ухаживать за своей кожей? С какого возраста пользоваться косметикой и т.д.? Первая помощь при порезах и ушибах.

**Практическая работа.** Занимательные задания по теме. Варианты творческих работ: оформление санбюллетеня «Уход за кожей», проведение мини-исследования в семье по вопросам «Знаешь ли ты?».

### **Тема6. Почему мы слышим?- 4 часа.**

Что такое слух? Ухо – орган слуха. Как устроено ухо? Гигиена органов слуха. Как влияет музыка на здоровье человека? Музыка в жизни человека, ее роль в развитии личности. Уроки музыки в школе (нужны или нет). Влияние музыки на эмоциональное состояние.

**Практическая работа.** Анализ понятия «слух» с помощью игры «Хорошо – плохо». Занимательные задания по теме. Варианты творческих работ: оформление санбюллетеня «Берегите уши», мини-исследование «Влияние шума на настроение человека», мини-опрос «Какую музыку слушают одноклассники, члены семьи и почему?»

### **Тема7.Почему мы видим? - 4 часа.**

Что такое зрение? Как устроен глаз. Правила ухода за глазами. Гимнастика для глаз. Физкультминутки для глаз.

**Практическая работа.** Разучивание упражнений «Гимнастика для глаз». Анализ понятия «глаз» с помощью игры «Хорошо – плохо». Конкурс «Гляделки». Упражнение «Перестрелка» (профилактика близорукости). Викторина «Верить ли ты?». Оформление памятки «Уход за глазами».

### **Тема8. Зачем нужен нос? - 2 часа.**

Как дружат нос и язык. Что такое обоняние и для чего оно нужно? Как мы дышим и зачем? Профилактика для носа.

**Практическая работа.** Анализ понятия «запах» с помощью игры «Хорошо – плохо». Оформление памятки «Уход за носом». Подбор материала по теме «Самый невероятный нос».

### **Тема9. Зачем нужна осанка? - 2 часа.**

Что такое осанка и зачем она нужна? Как надо следить за своей осанкой (правильное положение при письме, при ходьбе, при чтении)? Правильная посадка за столом. Разнообразие поз и мест при выполнении домашних заданий.

**Практическая работа.** Занимательные физминутки. Варианты творческих работ: лепка человечка с правильной осанкой, оформление памятки «Правильная осанка», проверка осанки у членов семьи. Варианты упражнений для коррекции осанки спины: «Великан»,

«Крылышки», «Свечка», «Кошечка», «Страус», «Собачка», «Домик», «Лебедь и уточка», «Подтягивание на спине», «Змейка», «Ковшик», «Красавица Востока».

**Тема10. Что такое стресс?- 2 часа.**

Как стресс влияет на здоровье человека? Влияние стресса на успеваемость учащихся. Способы выражения чувств и эмоций: мимика, слово, слезы, смех и т.д. Влияние смеха на здоровье. Зависимость здоровья от микроклимата в классе (группе, семье).

**Практическая работа.** Творческая работа: «Причины стресса». Домашнее задание: узнать варианты выхода из стрессовых ситуаций у членов семьи.

**Тема11. Какие привычки относятся к вредным? - 2 часа.**

Что такое привычка? Какие они бывают? Плюсы и минусы вредных привычек. Мои вредные привычки. Борьба с вредными привычками.

**Практическая работа.** Творческая работа: «Вредные привычки», «Привычки в моей семье».

**Тема12. Домашние питомцы: хорошо или плохо? - 2 часа.**

Животные в нашем доме. «Плюсы» и «минусы» общения с животными. Правила поведения с домашними животными, уход за ними. Первая помощь при укусе животных.

**Практическая работа.** Занимательные задания по теме. Мини-исследование «Животные в квартире у родственников и друзей».

**Тема13.Компьютер: друг или враг? - 2 часа.**

Компьютер: друг или враг? Правила обращения с компьютером. Опасность электромагнитных излучений.

**Практическая работа.** Занимательные задания по теме. Исследование, подготовка рисунка к выставке «Моё здоровье и компьютер».

**Тема14. Можно ли устать во время отдыха? - 2 часа.**

Почему нам необходим отдых? Пассивный и активный отдых. Можно ли спастись от опасности? Как нужно отдыхать на перемене и почему? Рациональный отдых во время школьных каникул и в выходные дни. Подведение итогов года. Планирование летних каникул.

**Практическая работа.** Игра-путешествие «Страна Здоровья». Домашнее задание: сочинение или фоторепортаж «Как отдыхает моя семья?».

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, практич. работа	Словесный, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Наблюдение, опрос
Что такое режим дня?	Беседа, практич. работа	Словесный, практический	Карточки с заданиями, презентация	Мульти-медийный проектор	Творческие работы
Зачем мы спим?	Беседа, практич. работа	Словесный, практический	Игра, физминутка, занимательные задания	Мульти-медийный проектор	Мини-исследование
Зачем мы едим?	Беседа, практич. работа	Словесный, диалоговый, практический	Игра, занимательные задания	Мульти-медийный проектор	Творческие работы
Для чего нужна	Беседа,	Диалоговый,	Занимательные	Мульти-	Творческие

кожа?	практич. работа	наглядный, практический	задания, презентация	медийный проектор	работы
Почему мы слышим?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация, опросник	Мульти-медийный проектор	Творческие работы
Почему мы видим?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация, физминутка	Мульти-медийный проектор	Памятка
Зачем нужен нос?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Памятка
Зачем нужна осанка?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Физминутка, занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Творческие работы
Что такое стресс?	Беседа, практич. работа	Словесный, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Творческие работы
Какие привычки относятся к вредным?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Творческие работы
Домашние питомцы: хорошо или плохо?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Мини-исследование
Компьютер: друг или враг?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Творческие работы
Можно ли устать во время отдыха?	Беседа, практич. работа	Диалоговый, наглядный, практический	Занимательные задания, игра, презентация	Мульти-медийный проектор	Игра-путешествие

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для реализации программы понадобится: дидактический материал, тематическая литература, схемы, таблицы, рисунки по анатомии и физиологии человека; мультимедиа – издания: «Анатомия человека», наглядные пособия по темам и др.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Ветрова, В. В. Уроки психологического здоровья / В.В. Ветрова. – Москва: Педагогическое общество России, 2001. – 65 с.
2. Волков, Б. С. Психология младшего школьника: учебное пособие / Б.С. Волков. – Москва: Педагогическое общество России, 2002. – 77 с.
3. Дереклеева, Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы / Н.И. Дереклеева. – Москва: ВАКО, 2004. – 54 с.
4. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы / В.И. Ковалько. - Москва: ВАКО, 2004. – 87 с.

5. Лях, В. И. Мой друг – физкультура: учебник для учащихся 1-4 кл. нач. шк. / В.И.Лях. – Москва: Просвещение, 2007. – 54 с.
6. Обухова, Л. А. Школа докторов Природы или 135 уроков здоровья: 1-4 класс / Л.А. Ляхова.– Москва: ВАКО, 2004. – 125 с.
7. Овчарова, Р. В. Практическая психология в начальной школе / Р.В. Овчарова. – Москва: Сфера, 1996. – 131 с.
8. Шмаков, С. А. Игры-потехи. Забавы-утехи / С.А. Шмаков. – Липецк: Ориус, 1994. – 98 с.