

Комитет образования и науки Администрации г. Новокузнецка

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
Центра «Меридиан»
О.Ю. Попов
Приказ № 111
«28» июня 2021 г.



«Бисероплетение»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности, базовый уровень
(для учащихся 10-15 лет и старше, срок реализации 1 год (204 часа в год))

Разработчик: педагог
дополнительного образования
Ягнюкова Нелли Николаевна

Новокузнецкий городской округ
2021

Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана с учётом следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года №467, зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации 06 декабря 2019 года.
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. №533 *(1. В пункте 9 слово социально-педагогический заменить словом социально-гуманитарный)*
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
- Письма Министерства образования и науки, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в той его части, которая не противоречит ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» г. Новокузнецка, утвержденного Комитетом образования и науки администрации г. Новокузнецка 14.05.2020 г.(Запись ЕГРЮЛ от29.05.2020г)

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет **художественную** направленность.

Программа **базового уровня** освоения содержания.

Актуальность программы базируется на социальной потребности детского и родительского сообществ на дополнительные образовательные услуги - организации содержательного досуга детей, на её практической значимости. Дает возможность каждому воспитаннику познать особенности культуры народов родной страны, открывая для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявляя и реализуя свои творческие способности. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в

повседневной жизни, создавая интересные и нужные игрушки, сувениры, а также заполнить свой досуг.

Целенаправленное и систематическое обучение детей бисероплетению играет большую роль в развитии мелкой моторики и координации движения рук. Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка.

За основу данной программы взята типовая программа Кондратьева А.М., Исиченко Т.М. «Начальное техническое моделирование» (Техническое творчество учащихся: Учебные программы.-М.: Просвещение, 1995 г.).

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей возраста 10-15 лет. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений для обучения.

Группа обучения комплектуется из учащихся разного возраста, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Программой предусматривается годовая нагрузка 204 часа.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём часов по программе 204 часа, базовый уровень освоения содержания программы.

Форма обучения: основной формой обучения в объединении является очное занятие.

Режим занятий: форма организации учебной деятельности учащихся по программе: индивидуальная, групповая, фронтальная. Группа работает по 3 часа 2 раза в неделю, всего 68 занятий за учебный год или 3 раза в неделю по 2 часа всего 102 занятия за учебный год. Учебный час составляет - 45 минут. Между учебными часами предусмотрен 10 минутный перерыв.

Цель программы: Овладение учащимися техниками бисероплетения, развитие художественно-эстетического вкуса, внимания, терпения в работе.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся познавательного интереса к декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- способствовать овладению обучающимися различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучать технологиям изготовления различных изделий из бисера;
- способствовать формированию умений и навыков владения различными видами работ с бисером.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у учающихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать самостоятельность, аккуратность, активность, ответственность;
- развивать у учающихся образное и пространственное мышление, память, воображение,

- внимание, речь, художественный вкус;
- развивать творческие способности учащихся;
 - Развивать самостоятельность, аккуратность, творческую активность;
 - Развивать умение думать, исследовать, общаться, доводить дело до конца.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В т.ч. практических	В т.ч. теоретических	Форма контроля
1	Вводное занятие	3	-	-	Наблюдение, собеседование
1.1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Бисероплетение	192	-	-	творческие работы, мини-выставка работ, анкетирование
2.1	История бисероплетения	3	2	1	Творческие работы
2.2	Основы цветоведения	6	4	2	Творческие работы
2.3	Основные приемы плетения	12	8	4	Творческие работы
2.4	Плетение на леске. Фенечки	30	27	3	Творческие работы
2.5	Плетение на проволоке. Плоские фигурки из бисера	42	36	6	Творческие работы
2.6	Объемные фигурки из бисера	78	74	4	творческие работы,
2.7	Цветы из бисера	21	20	1	Творческие работы
3	Итоговое занятие Индивидуальная творческая работа	6	8	1	творческие работы
3.1	Индивидуальная творческая работа	3	3	-	творческие работы
3.3	Итоговое занятие	3	2	1	Анкетирование, выставка работ
Итого		204	186	24	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие - 3 часа.

Знакомство участников (индивидуальная презентация, знакомство в малых группах, игры и др.). Представление программы, ожиданий участников, правил работы. Инструкция по ТБ и правила организации рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Практическая работа. Игры на знакомство, командообразование.

Раздел 2. Бисероплетение — 192 часа.

2.1 История бисероплетения — 3 часа

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Применение бисера в современном мире. Демонстрация образцов и изделий.

Практическая работа. Традиционные виды плетения

2.2 Основы цветоведения — 6 часа

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. Цветовые сочетания и контрастность цвета в изделиях.

Организация рабочего места.

Практическая работа. Упражнение по цветоведению.

2.3 Основные приемы плетения — 12 час

Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки. Основные приемы бисероплетения: плетение петель, игольчатое плетение или низание столбика, круговое или французское, плетение, техника параллельного плетения (встречное плетение), мозаичное плетение, сетчатое плетение, техника плетения «Ндебеле». Подбор материалов. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Плетение образцов. Плетение цепочек «Пупырышки», «Змейка», «Крест», плетение сеткой.

2.4 Плетение на леске. Фенечки — 30 часов

Основные приемы бисероплетения на леске. Зарисовка схем. Исполнение схем по заданной теме. Создание или расширение схемы по эскизам учащихся.

Практическая работа. Плетение фенечек: «Подковка», «Волна», «Треугольники», «Бантики», «Ромбики», «Восьмерка», «Лесенка», объемного браслета.

2.5 Плетение на проволоке. Плоские фигурки из бисера — 42 часов

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практическая работа. Плетение «Стрекозы», «Божьей коровки», «Змейки», «Морского конька», «Паука», «Кота». Изготовление коллективной работы панно «Аквариум». Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделий.

2.6. Объемные фигурки из бисера — 78 часов

Приемы, используемые при плетении объемных фигурок из бисера.

Практическая работа. Зарисовка схем. Плетение «Пчёлки», «Ящерицы», «Крысы», «Лягушки», «Мышки», «Черепашки», «Зайчика», «Лисы», «Бабочки», «Ёлочки», «Снеговика», «Деда Мороза», «Снегурочки», «Мешок с подарками», «Снежинки», «Утки», «Улитки», «Дельфина», «Пингвина», «Таксы», «Кота», «Девочки», «Собака с косточкой», «Кролик с морковкой», «Велосипеда». Изготовление коллективной работы «Лесные жители», «Подводный мир».

2.7. Цветы из бисера — 21 часов

История возникновения букета. Цветы в России и Европе. Цветочный этикет. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Способ

плетения «коралл», «скрутка». Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля.

Практическая работа. Зарисовка схем. Плетение «Ромашки», «Нарцисса», «Розы», «Тюльпана», «Незабудки», «Фиалки», «Лилии». Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Изготовление коллективной работы «Цветы».

Раздел 3. Индивидуальная творческая работа. Итоговое занятие — 6 часов.

Творческие изделия с различными уровнями сложности по различным направлениям тематики. Выбор изделия и техники, разработка схемы, составление плана. Работа над изделием. Оформление.

Практическая работа. Индивидуальная творческая работа.

Итоги деятельности обучающихся в «Бисероплетение». Советы, рекомендации по самостоятельной, творческой работе обучающихся.

Практическая работа. Подготовка и демонстрация творческих работ, портфолио учащихся. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов. Награждение наиболее активных участников и выпускников программы «Бисероплетение».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

задачи	результаты
формирование у учащихся познавательного интереса к декоративно-прикладной деятельности;	будет знать: технологические операции работы с бисером, проволокой, леской; разновидности бисера; правила чтения и рисования схемы;
познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;	будет знать значение терминов: орнамент, раппорт, симметрия, конструирование, схема, основы композиции (ритм, симметрия);
способствовать овладению обучающимися различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;	будет знать необходимый материал и оборудование для бисероплетения, способы плетения;
обучать технологиям изготовления различных изделий из бисера;	будет знать технологию соединения деталей; способы завершения работы;
способствовать формированию умений и навыков владения различными видами работ с бисером.	будет уметь выполнять технические операции с использованием инструментов и приспособлений
воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца	будет уметь красиво, эстетично оформлять изделия, дополняя их
воспитывать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе	будет уметь уметь общаться со сверстниками и работать в коллективе
развивать самостоятельность, аккуратность, активность,	будет уметь терпеливо и аккуратно доводить начатое дело до конца

ответственность;	
развивать у учащихся образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, речь, художественный вкус	будет уметь читать и самостоятельно составлять схемы изделий
развивать творческие способности учащихся	будет уметь владеть основными приёмами бисероплетения;
Развивать самостоятельность, аккуратность, творческую активность	будет знать правила ТБ; правила организации рабочего места.
Развивать умение думать, исследовать, общаться, доводить дело до конца	будет уметь анализировать под руководством педагога изделия (способы соединения деталей, последовательность изготовления)

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Рекомендуемый состав учебных групп
Базовый	1	216	36	по 3 часа 2 раза в неделю	72	7-15

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам. Оно должно быть светлым, теплым и сухим.

Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Специальное помещение или шкафы для хранения инструментов и материалов для изготовления изделий, набора готовых работ, незаконченных работ учащихся, учебно-наглядных пособий, комплекта рабочих схем, книг, журналов.

Для работы необходимы:

1. Бисер и стеклярус разной формы и цветов, крупные и мелкие бусины,
2. Пайетки;
3. Нитки капроновые разных цветов;
4. Леска 0,3 мм;
5. Проволока 0,25 ~ 0,3 мм;
6. Кусок мягкой ворсистой однотонной ткани;
7. Иголки для бисероплетения;
8. Булавки, желательны с гвоздиковыми окончаниями;
9. Нитковдеватель;
10. Ножницы с острыми концами;
11. Карандаши - простой и цветные, резинка;
12. Тетрадь в клетку;
13. Фурнитура (замки, карабины, швензы, клипсы);
14. Канва для вышивки;

15. Станки для ткачества бисером или рамки с прорезями.

По возможности: компьютер, ноутбук, планшет или телефон; медиатека по темам, доступ к интернет-источникам.

Дидактический и методический материал:

- иллюстрированная литература по темам занятий, иллюстрации – репродукции, фотоматериалы;
- подборка схем; примеры техник; лучших работ учащихся;
- библиотека, медиатека, интернет-ресурсы, информационные «копилки» по темам и т.д.;
- подборка упражнений для снятия усталости глаз (Приложение 1);
- папка с раздаточным материалом (эскизы, схемы).

Формы контроля и аттестации

Данная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

входной контроль: осуществляется в начале учебного года с целью определения готовности учащегося заниматься по заявленной программе. Проводится в форме собеседования.

текущий контроль: педагогические наблюдения, опроса, беседы, анализ продуктов индивидуальной и коллективной деятельности;

промежуточная аттестация: посредством диагностики по окончании каждого полугодия, а также результатов конкурсов, выставок, самостоятельных работ.

итоговая аттестация: после обучения проводятся анкетирование и выставка изделий, выполненные самостоятельно учащимися по своим эскизам.

Оценочные материалы представлены в приложении в форме опросных листов и рейтинговых листов участия в выставках.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, игра, демонстрация творческих работ, инструктаж, практическая работа	Словесный, наглядный	Подборка схем, наглядные пособия	Изделия из бисера, схемы, тетрадь, карандаши, леска, проволока, ножницы, бисер, ткань	Наблюдение, собеседование
Бисероплетение	Практическая работа	Словесный, наглядный	Иллюстрации, образцы работ, готовые изделия, схемы	Изделия из бисера, схемы, тетрадь, карандаши, леска, проволока, ножницы, бисер, ткань	Творческие работы, мини-выставка работ, анкетирование
Индивидуальная творческая работа	Практическая работа	Словесный, наглядный, исследовательский	Иллюстрации, образцы работ, готовые изделия, схемы	Изделия из бисера, схемы, тетрадь, карандаши, леска, проволока, ножницы, бисер,	Индивидуальные творческие работы, мини-

				ткань, канва для вышивки, станок	выставка
Итоговое занятие	Выставка	Словесный, наглядный	Портфолио детей	Изделия из бисера, схемы, тетрадь, карандаши, леска, проволока, ножницы, бисер, ткань	Участие в отчетной выставке учреждения, анкетирование

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература для педагога

1. Аполозова, Л. Бисероплетение / Л. Аполозова. - М. : Культура и традиции, 1996. - 112 с.
2. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Современная школа/ М. Я. Ануфриева. - М. : Культура и традиции, 1999. - 352 с.
3. Божко, Л. А. Бисер. Уроки мастерства / Л. А.Божко. — М. : Мартин, 2002. - 168 с.
4. Берлина, Н. А. Игрушечки / Н. А. Берлина. — М. : Культура и традиции, 1999. - 48 с.
5. Белов, Н. В. Фигурки из бисера / Н. В. Белов. - М. : Харвест, 2008. - 144с.
6. Жукова, О. В. Бисерное рукоделие / О. В. Жукова. - М. : Знание, 1998. - 144 с.
7. Котова, И. Н. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие / И. Н. Котова, А.С. Котова. - Спб. : ИД «МиМ», ТОО «Респекс», 1997. - 48 с.
8. Котова, И. Н. Бисер. Волшебна игла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - Спб. : ИД «МиМ», ТОО «Респекс», 1999. - 48 с.
9. Котова, И. Н. Бисер. Возрождение «славянки». Низание на нескольких нитях. / И. Н. Котова, А. С. Котова. - Спб. : ИД «МиМ», ТОО «Респекс», 1999. - 48 с.
10. Котова, И. Н. Бисер. Жгуты и шнуры. Приемы объемного низания: Учебное пособие. / И. Н. Котова, А. С. Котова. - Спб. : ИД «МиМ», ТОО «Респекс», 1998. - 48 с.
11. Ляукина, М. Бисер «Основы художественного ремесла» / М. Ляукина. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 176 с.
12. Литвинец, Э.Н. Забытое искусство / Э.Н. Литвинец // Сделай сам. - 1992. - № 2.
13. Литвинец, Э.Н. Учитесь вышивать / Э.Н. Литвинец // Сделай сам. - 1991. - № 2.
14. Маркман Л. Фантазии из бисера / Л. Маркман // Сделай сам. 1996. - № 1.
15. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. - Спб. : «Кристалл», 1998. - 292 с.
16. Щербакова, Л. П. Работа с бисером и стеклярусом / Л. П. Щербакова // Школа и производство. - 1991. - №4.

Литература для учащихся и их родителей

1. Базулина, А. Бисер / А. Базулина, И. Новикова. – М. : Академия развития, 2007.
2. Гашицкая, Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером / Р. П. Гашицкая, О. Левина. - Ростов н/Д. : Проф-Пресс, 2007.
3. Гильман, Р. Иголка и нитка в умелых руках / Р. Гильман. - М. : Легпромбытиздат, 1993.
4. Кроули, К . Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения / К. Кроули. - М. : Арт-Родник, 2005.

5. Котова, И. Н. Школа современного бисероплетения / И. Н. Котова, А. С. Котова. - Спб. : МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999.
6. Лаукина, М. В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия / М. В. Лаукина. - М : АСТ-ПРЕСС , 2006.
7. Румянцева, Е.А. Необычное плетение / Е.А. Румянцева. – М. : Дрофа, 2008.
8. Уэллс, К. Для начинающих и опытных мастериц / Кэрол Уилкоккс Уэллс – М. : Ниола 21 век, 2006.
9. Чиотти, Д. Королевские украшения своими руками / Д. Чиотти. - М. : Мир книги, 2007.
10. Чиотти, Д. Бисер. Украшения своими руками / Д. Чиотти. – М. : Мир книги, 2004.
11. Шубина, Е. Бисероплетение для девочек / Е. Шубина. – М. : Внешсигма, 1999.
12. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л. В. Якимовская, А. А. Свиридова, В. С. Шичанина. - Спб. : КОРОНА , 1998.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html
16. Основные техники плетения в бисероплетении:
<http://biser.vahmuk.edusite.ru/p5aa1.html>
<https://izbiserka.ru/category/tekhniki->

- biseropleteniya/http://salon-bisera.ru/content/tekhniki-pleteniya-iz-bisera-skhemybiseropleteniya
17. Анимированные уроки по бисероплетению:
<https://www.youtube.com/channel/UCkeh12WApkaEfLL0b-h4Aeg>
 18. https://www.youtube.com/watch?v=DcH1CirET_g
 19. Старинные русские работы из бисера https://vk.com/video89829229_456239018
 20. Бисер Индейцев https://vk.com/video89829229_456239019
 21. История бисера https://vk.com/video89829229_456239017
 22. Материалы и инструменты. Простые цепочки из бисера <http://www.crown6.org/publ/8-1-0-1012>
 23. Ажурное плетение <https://profilib.com/chtenie/55596/galina-kapitonova-biseropletenie-prakticheskoe-rukovodstvo-4.php>
 24. https://handmadebase.com/tracery-weave-of-beads-scheme-and-spo/?getoriginal_lang=translate
 25. Основные виды и техника плетения бисерных жгутов:
<https://vishivashka.ru/ukrasheniya-bisera/zhgut.php>
 26. Бисер на Руси https://vk.com/video89829229_456239021
 27. Поделки своими руками <http://svoyimi-rukami.ru/biser/izdeliya-iz-bisera/ryby-iz-bisera/>
 28. Брелки –животные <http://doshkolnik.ru/biseropletenie/4517-brelki.html>
 29. Ручное ткачество
<https://zen.yandex.ru/media/lyublyubiser/tehnika-pleteniia-bisera-ruchnoe-tkachestvo-shema-pleteniia-5ea2c294afcdba67a2fe9729>

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагог, реализующий данную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Содержание, виды, формы деятельности	Сроки проведения
Модуль «Воспитываем и познаём»		
1	Собеседование по теме «Искусство бисероплетения» (тема занятия «Вводное занятие») наблюдение за деятельностью, опрос, выявление интересов и увлечений.	Сентябрь
2	Экскурсия на пришкольный участок. Наблюдения за изменениями цвета в природе. Беседа «Русские традиции в бисероплетении».	Сентябрь
3	Конкурс детских работ из природного материала «Золотая сень». Экскурсия на пришкольный участок. Сбор природного материала. Выставка детских работ «Лучший букет из осенних листьев». Конкурс школьных проектов «Праздник урожая». Проведение акции «Укрась свой класс». Беседа «Свет и цвет».	Сентябрь-октябрь

4	Экологическая акция «Кормушка». Мастер-класс «Изготовление фигурок в технике бисероплетение». Выставка детских работ «Подарок маме».	Ноябрь
5	Творческий конкурс проектов «Снежный городок». Мастер-класс «Изготовление новогодних украшений из бисера».	Декабрь
6	Конкурс игр «Традиционные зимние забавы». Рождество в разных странах «Наряди ёлочку». Беседа «Секрет трудолюбия».	Январь
7	Мастер-класс «Изготовление валентинок». Выставка детских работ «Подарок папе».	Февраль
8	Творческий конкурс проектов «Портрет моей мамы». Мастер-класс «Цветы из бисера».	Март
9	Творческий конкурс проектов «Через тернии к звёздам». Выставка детских работ «Космос». Беседа «День Космонавтики».	Апрель
10	Выставка детских работ «Парад военной техники». Творческий конкурс проектов «Мой дом, моя улица».	Май
Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»		
1	Тренинг на сплочение и командообразование.	Сентябрь, февраль
2	Участие в мероприятии «НАНОвый год» в рамках событий общероссийской образовательной программы «Школьная лига РОСНАНО».	Сентябрь
3	Участие в мероприятиях Единого дня технического творчества.	Ноябрь
4	Формировании патриотического сознания и активной гражданской позиции в ходе подготовки к выставкам детских работ по темам «День защитника Отечества», «День Победы».	Февраль, май
5	Участие во Всероссийской неделе высоких технологий и технопредпринимательства в рамках событий общероссийской образовательной программы «Школьная лига РОСНАНО».	Март
6	Беседа о достижениях России в области освоения космического пространства, подготовка работ к выставке «На космической волне».	Март-апрель
7	Формировании духовно-нравственного сознания в ходе подготовки к выставкам детских работ по темам «День учителя», «День матери», «День 8-го Марта».	В течение учебного года
Модуль «Профориентация»		
1	Просмотр медиаматериалов «Профессии учитель, эколог, инженер-конструктор, дизайнер»	В течение учебного года
2	Профориентационные игры: «Евраз Сити - Город мастеров», «Профессии прошлого».	Февраль-март
3	Экскурсии на предприятия города.	В течение учебного года
4	Изучение интернет-ресурсов «Азбука профессий будущего».	В течение учебного года
Модуль «Воспитываем вместе»		
1	Посещение родительских собраний на базе образовательных учреждений города в рамках набора детей в учебные объединения, презентация учебного объединения	Август- сентябрь

	«Бисероплетение+».	
2	Проведение районной акции «Рука друга».	Сентябрь
3	Совместные организация и проведение детей с родителями мероприятий к знаменательным датам.	В течение учебного года
4	Совместная организация детей и родителей общественно-полезной деятельности (благотворительные акции).	В течение учебного года
5	Индивидуальные встречи с родителями.	В течение учебного года
Модуль «Российское движение школьников (РДШ)»		
1.	Знакомство с сайтом РДШ. Обзор мероприятий на новый учебный год.	Сентябрь
2	Презентация «Мероприятия Российского движения школьников».	Октябрь
3	Акция «Мы за здоровый образ жизни» в рамках Всероссийской акции РДШ «Будь здоров!».	Апрель
4	Состязания ко Дню Конституции (с учетом предложенных мероприятий РДШ).	Декабрь

Оценочные материалы

Приложение 1

Упражнения для снятия усталости глаз

Комплекс № 1

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить 5–6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы. Можно делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять сидя, с интервалом 1–2 минуты.
3. Медленно вращать глазами: вверх, вниз, вправо, влево и в обратную сторону. Можно делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять сидя, с интервалом 1–2 минуты.

Комплекс № 2

1. Стоя смотреть прямо перед собой 2–3 секунды. Затем поставить палец руки на расстояние 25–30 см. от глаз, перевести взгляд на кончик пальца и смотреть на него 3–5 секунд. Опустить руку. Повторить 10–15 раз. Тем, кто пользуется очками надо делать упражнение, не снимая их. Упражнение облегчает зрительную работу на близком расстоянии.
2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, спустя 1–2 секунды убрать пальцы. Повторить 3–4 раза. Очень полезно затем на несколько секунд окинуть взглядом горизонт, посмотреть вдаль.

Приложение № 2

Промежуточный контроль Опросный лист определения уровня знаний и умений у учащихся

1. История бисера и его применение.
 2. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером.
 3. Что обозначает слово «бисер»?
 4. Что предполагает техника «бисероплетение»?
 5. Что такое стеклярус?
 6. ТБ и правила организации рабочего места.
 7. Какими бывают техники объёмного плетения на леске?
 8. Перечисли цвета радуги
-

9. Подчеркни тёплые цвета:
красный, синий, жёлтый, фиолетовый, оранжевый, чёрный.
10. Назовите техники работы на проволоке.

Приложение 3

Итоговый контроль Опросный лист для определения уровня знаний и умений у учащихся

1. Основные приемы вышивки.
2. Инструментами и материалами, необходимыми для работы с бисером.
3. Сочетание цветов.
4. Основные приемы ткачества на станке и без станка.
5. Теплая и холодная цветовая гамма.

6. Способы закрепления и наращивание нитей.
7. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.
8. Способы прикрепления фурнитуры.
9. Виды техник ажурного плетения.
10. Наращивание проволоки.

Приложение 4

Аналитическая справка по итогам промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Ф.И. учащегося	Вопросы и задания										Итоговый результат
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.												
2.												
3.												

Приложение № 5

Результаты уровня освоения программы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
1.				
2.				
	Всего			

Приложение № 6

Правила техники безопасности, организация рабочего места
Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

1. *Опасности в работе:*

- Повреждение пальцев леской, проволокой, иглой или булавкой;
- Травма руки ножницами;
- Травма глаз;

2. *Требования безопасности до начала работы:*

- Посчитать количество иголок и булавок в игольнице;
- Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок;
- Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место;

3. *Требования безопасности во время работы:*

- Быть внимательным к работе, не отвлекаться и не мешать другим;
- Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- Ни в коем случае не брать иголки, булавки в рот;
- Вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- Не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;

- Свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- В случае плохого самочувствия или травматизма прекратить работу, поставить в известность педагога.

4. *Требования безопасности при работе с ножницами:*

- Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед;
- Следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;
- Не подходите во время работы с ножницами к другим обучающимся.

5. *Требования безопасности при работе с иглами:*

- Знайте количество игл и булавок, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
- Не держите иглы и булавки губами, можно случайно вдохнуть их;
- Иглы и булавки вкалывайте только в игольницу, но не в одежду.

6. *Что нужно сделать по окончании работы:*

- Посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- Убрать рабочее место.

Большое влияние на самочувствие обучающихся и на качество их работы оказывает правильная посадка. Неправильное положение корпуса вызывает у них преждевременную усталость, снижение работоспособности, а также способствует появлению сутулости, искривлению позвоночника, развитию близорукости и т.д.