

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
Центра «Меридиан»
О.Ю.Попов
Приказ № 111
«28» июня 2021 г.



"Искусство хенд - мейд"

дополнительная общеразвивающая программа

художественная направленность, базовый уровень

(для учащихся 10-14 лет, срок реализации 2 года (204 часов в год))

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Коновалова Юлия Викторовна

Новокузнецкий городской округ

2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство хенд - мейд» имеет **художественную направленность, базового уровня.**

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 апреля 2019 г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»
- Постановление Администрации города Новокузнецка от 24.07.2019 №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»

Актуальность данной программы обусловлена тем, что представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занятия по данной программе способствуют лучшему усвоению школьных программ по истории, русскому языку, математике, изобразительному искусству, обществознанию, физике.

Педагогическая целесообразность программы "Искусство хенд-мейд" обусловлена важностью создания условий для формирования у школьника пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера. Программа так же способствует духовно-нравственному, эстетическому, трудовому, физическому, патриотическому воспитанию детей, профессиональному самоопределению.

Программа «Искусство хенд - мейд» составлена на основе авторской программы Л. Жежеря «Юный художник» (Сборник авторских программ дополнительного образования детей. - Москва: «Народное образование», 2002г.) и типовой программы «Дизайн» (Сборник программ для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. – Москва: «Просвещение», 1995 г.)

Цель: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное творчество.

Задачи :

Обучающие:

- Дать представление об основных приемах рисования живой и неживой природы, о народном творчестве;
- формировать знания, умения, навыки в работе с материалами (бумага, картон, ткань, стекло, бисер, глина, пластилин, бумажная «глина», соленое тесто);
- стимулировать познавательную и творческую активность детей в разработке творческого проекта;
- углубить и расширить знания в области декоративно-прикладного творчества;
- обучить детей грамотным приемам работы с материалами и инструментами.

Развивающие:

- формировать и развивать самосознание; стремление к самопознанию, самовыражению, самоутверждению;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику пальцев;
- развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;
- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;

Воспитательные:

- воспитывать у детей ценностное отношение к труду, человеку, жизни;
- прививать интерес и уважение к истории и традициям своего народа;
- способствовать развитию волевых качеств и профессиональному самоопределению;
- способствовать воспитанию навыков коллективной работы;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Отличительной особенностью программы "Искусство хенд мейд" является изучение разных видов декоративно-прикладного искусства, а также освоение приемов моделирования и конструирования с приемами ТРИЗ, и использование их в тесной взаимосвязи между собой, способствуя сохранению, развитию и совершенствованию традиций своего народа с применением современных технологий.

Организация образовательного процесса: объем и срок освоения программы, режим занятий, формы обучения

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство хенд - мейд» предназначена для детей 10-14 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения по 204 часа каждый год обучения. Режим занятий: два раза в неделю по 3 часа каждый год обучения. Форма обучения по программе – очная.

Для обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе специальный отбор не предусмотрен. Количественный состав учебных групп определяется нормами СанПиН. Возможен прием детей младшего возраста по результатам собеседования.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 10-14 лет.

В младшем школьном возрасте самосознание развивается в строгой зависимости от развития

мышления. Формирование самосознания подростка заключается в том, что он начинает постепенно выделять качества из отдельных видов деятельности и поступков, обобщать и осмысливать их как особенности своего поведения, а затем и качества своей личности.

Формы организации познавательной деятельности:

- индивидуальная работа;
- групповая работа.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования

Планируемые результаты программы

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- различные техники дизайна и прикладного творчества,
- технологическую последовательность изготовления сувениров,
- виды материалов и фурнитуры для изготовления изделий,
- способы декорирования изделий,
- правила техники безопасности при работе с ручным инструментом

Учащиеся будут уметь

- создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества,
- подбирать фурнитуру и материалы,
- работать по инструкционной и технологической картам,
- пользоваться ручным инструментом, необходимым для изготовления изделия,
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности

Метапредметные результаты: будут уметь формулировать предстоящую задачу, самостоятельно создавать алгоритмов деятельности при решении задач, извлекать необходимую информацию из различных источников, контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Личностные результаты: будут овладевать смыслообразованием через установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, то есть между результатом учения и тем, что делают, оценивать усвоение содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Планируемые предметные результаты по годам обучения

1 год обучения

Должны знать:

- виды материалов, их свойства (лепные материалы, бумага, текстиль, природный материал);
- названия и назначение инструментов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, пропорции изображаемых объектов, симметрия, асимметрия, силуэт, роспись, лепка, керамика, дизайн, объемные тела (многогранники и тела вращения), динамика, статика, архитектура, художественное конструирование;
- иметь представление о спектре цветов, сочетании цветов, смешении цветов, формообразовании предметов, сочетании материалов;
- должны понимать различие между плоским и объемным изображением;

- знать элементарное строение живой и неживой природы, предметов быта, транспорта, архитектурных сооружений;
- геометрические фигуры и объемные геометрические тела и их развертки;
- виды соединения деталей;
- последовательность изготовления изделий.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- различать материалы и инструменты, пользоваться инструментами;
- работать с различными материалами (лепные материалы, бумага, текстиль, природный материал);
- работать с шаблонами и чертежами;
- уметь правильно и пропорционально изобразить фигуры животных и человека, формы растений, зданий;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- выполнять различные способы лепки: пластический, конструктивный комбинированный.
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделия.

2 год обучения

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в изобразительной дизайнерской деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем композиции, ритм, сочетание материалов в изделии;
- творчество художников, архитекторов, дизайнеров;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы;
- особенности материалов и техники малых скульптурных форм;
- разнообразие форм ландшафтной архитектуры, применение малых форм архитектуры;
- особенности работы со стеклом и бисером;
- знать правила разработки творческого проекта.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами (резак по бумаге, стеки для работы с пластическими материалами, линейками, карандашами, циркулем, кистями);
- работать с различными материалами (лепные материалы, бумага, текстиль, природный материал, бисер, стекло);
- работать с чертежами, технологической документацией (последовательность выполнения заданий, изготовление изделий с элементами новизны);
- пользоваться гуашью, акварелью, карандашами, фломастерами;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овале, ленте;
- выполнять рельефные изображения путем наращивания объема;
- выполнять развертки сложных геометрических тел;

- уметь по картинке создавать чертежи и развертки представленных моделей художественного дизайна;
- анализировать свое изделие и вносить в него необходимые изменения;
- разработать и выполнить художественный проект по собственному замыслу.

Отслеживание результата

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль применяется для определения имеющихся знаний, навыков и способностей учащихся. Определяется уровень мотивации детей к занятиям художественным дизайном.

Формы контроля:

- анкетирование учащихся;
- тестирование на определение типа личности: художественный или мыслительный
- собеседование.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Проводится на каждом занятии по ходу выполнения учащимися практической работы и после изучения тем.

Формы контроля:

- тестирование для оценки теоретических знаний учащихся;
- наблюдение

Итоговый контроль позволяет определить уровень обученности учащихся в целом.

Формы контроля:

- творческие конкурсы и демонстрация мастерства в художественном дизайне;
- участие в творческих выставках, мероприятиях различного уровня.

Уровни образовательных результатов

Первый уровень результатов:

Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах (правила поведения в обществе и взаимодействии друг с другом), устройстве общества, о социально одобряемых формах поведения в обществе и пр.),

Учащиеся могут правильно организовать свое рабочее место, умеют пользоваться инструментами, знают различные материалы и владеют основными навыками работы с ними. Усваивают изучаемый на занятиях материал, используют его в работе с помощью педагога. Практическую работу выполняют под руководством педагога, нуждаются в дополнительной помощи с его стороны.

Второй уровень результатов

Учащиеся умеют применять в работе ранее изученный материал, способны выполнить практическую работу, проанализировать свое изделие, внести необходимые изменения. Умеют работать с чертежами, рисунками, технологической документацией. Иногда нуждаются в помощи и руководстве со стороны педагога.

Третий уровень результатов

Учащиеся свободно применяют на занятиях имеющиеся знания и умения, умеют работать с литературой, способны самостоятельно найти необходимую для выполнения работы информацию. К выполнению практической работы подходят творчески.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Тест по вопросам ТБ
2.	Понятие о творческой деятельности дизайнеров.	3	1	2	Устный опрос
3.	Тематический рисунок. Радужный мир.	33	6	27	Выставка работ
4.	Понятие о декоративной композиции. Чудеса из различных материалов.	39	6	33	Выставка работ
5.	Основы геометрии. Игрушки делаем сами	36	12	24	Выставка работ
6.	Проектная деятельность	75	15	60	Защита проектов
7.	Подготовка изделий к участию в различных выставках по декоративно-прикладному творчеству.	9	-	9	Выставка
8.	Выставки, экскурсии.	6	-	6	
Итого		204	41	163	

Содержание программы
1 год обучения

Тема №1. Вводное занятие(3 часа).

Цели и задачи работы учебного объединения. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасной работы во время занятий.

Практическая работа. Анкетирование. Игры на знакомство.

Анкетирование.

Тема №2 Понятие о творческой деятельности дизайнеров (3 часа).

Знакомство с понятием «дизайн» и деятельностью дизайнеров. История развития дизайна. Эстетика внешних очертаний предметов. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешивание красок. Хроматические и ахроматические цвета. Возможности использования методов ТРИЗ (морфологический анализ, дробление-объединение) в дизайнерской деятельности.

Практическая работа.

Упражнения на смешивание красок. Рисунок «Веселые кляксы». Устный опрос по основам цветоведения. Выполнение упражнений на использование приемов ТРИЗ.

Тема №3 Тематический рисунок. Радужный мир. (33 часа)

Художественный язык изобразительного искусства; линия, пятно, штрих, мазок, точка. Знакомство с линией горизонта. Знакомство с понятием тематический рисунок. Виды рисунков. Рисование геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники, многоугольники) в разных направлениях. Изучение с помощью рисунка окружающего мира человека. Изображение растительности (деревьев и растений). Строение фигуры животных. Изображение животных, птиц, насекомых. Пропорции человеческой фигуры и лица. Правила построения изображения

архитектурных сооружений. Строение средств передвижения. Нахождение общих признаков строения у транспорта. Правила изображения различных видов транспорта.

Практическая работа.

Упражнения по постановке руки, выработку твердости руки и точности, а также на тренировку глазомера. Выполнение практических работ по темам: «Магия геометрических фигур», «Лесные фантазии», «Зоопарк», «Такие разные Мы», «Фантастические и реальные города», «Едем, плаваем, летаем».

Рисунок по памяти «Времена года», рисунок с натуры «Натюрморт», Фантазийный рисунок «Сказочная страна». Самостоятельная творческая работа. Итоговая творческая работа по заданной теме.

Тема №4. Понятие о декоративной композиции. Чудеса из различных материалов (39 час.).

Знакомство с понятиями - композиция, сюжет. Значение этих понятий в оформлении изделий. Знакомство с понятием «сюжетное конструирование». Природные материалы и их разнообразие. Приемы работы с природными материалами. Бумага, ее виды. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги в оформлении изделий.

Ритм. Орнамент и его виды. Принципы построения орнаментов в полосе и в замкнутом контуре (круге, квадрате, прямоугольнике и т.д.). Симметрия в орнаменте. Виды симметричного вырезания. Прием «складывание».

Виды аппликаций (предметная, сюжетная), Виды изображений в аппликации: плоская, объемная. Сюжетная объемная аппликация. Приемы работы для создания объемных композиций. Трансформация плоской фигуры в объемную форму. Бумагопластика. Создание объема изображения с помощью приемов «гармошка», «лучики», «лодочка», «чашечка», «спиралька», «волна». Работа по созданию объемных аппликаций с использованием различных материалов. По завершению темы проводится самостоятельная творческая работа.

Практическая работа.

Аппликация из природного материала «Природа – душа земли», композиционная работа «Деревенские зарисовки» или «Лесные картинки». Аппликация из различных видов бумаги (коллаж) по предложенной теме. Практическая работа «Симметричная аппликация» по предложенной теме. Орнаментальные композиции в полосе «Веселые человечки». Орнаментальные композиции в замкнутом контуре (круге, квадрате, прямоугольнике и т.д.) «Волшебный ковер».

Объемная аппликация: «Морские глубины», «Любимые пейзажи». Декоративное панно «Зимние сказки». Коллективная работа «Дерево чудес». Самостоятельная творческая работа с использованием изученных видов аппликаций.

Тема №5. Основы геометрии. Игрушки делаем сами (36 час.).

Габаритные размеры (длина, ширина, высота), измерительный инструмент. Правила снятия размеров с предложенных предметов. Объемные геометрические тела: многогранники и тела вращения. Правила построения и разметки объемных тел. Понятие «пропорции» и «масштаба».

Динамические игрушки – дергунчики, марионетки. Разнообразие игрушек в движении. Правила соединения и разметки динамических игрушек.

Знакомство с лепными материалами. Пластилин и пластические материалы. Формообразование предметов. Пропорции фигур. Правила соблюдения масштаба для создания лепных изделий. Способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный приемы.

Практическая работа.

Практическая работа «Фоторамка для фотографии». Практическая работа «Игрушка на основе конуса». Практическая работа «Игрушка на основе цилиндра». Практическая работа

«Изделие на основе многогранников» (транспорт, мебель, архитектура и др.). Творческая работа на основе объемных тем.

Практическая работа «Игрушка – дергунчик». Практическая работа «Простейшая марионетка».

Практические работы по лепке: «В мире животных», «Натюрморт»

Самостоятельная творческая работа «Пластилиновый мир»

Тема №6. Проектная деятельность (75 часов).

Знакомство с понятием «проектирование», «проектная деятельность», «проект». Порядок создания проекта. Создание архива идей для проектирования. Проектная документация и требования к ней. Правила защиты проекта.

Проект «Декоративное оформление стеклянных сосудов»

Приемы декорирования (декупаж, рисование на поверхности сосуда, использование различных материалов для создания декоративной поверхности изделия) поверхности стеклянного сосуда.

Особенности подготовки стеклянной поверхности к декорированию. Виды разметки декорирования на поверхности стеклянного сосуда.

Проект «Архитектурное сооружение»

Архитектурные сооружения. Стили архитектуры. Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн.

Проект «Квилт» (панно в технике пэчворк).

Лоскутная мозаика (пэчворк) история возникновения, область применения. Материалы и инструменты. Особенности кроя и пошива изделия.

Проект «Декоративные деревья из бисера»

Виды бисера. Материалы и инструменты. Работа с бисером (техника безопасности, организация рабочего места). Приемы плетения. Материалы и инструменты для изготовления декоративных деревьев из бисера.

Практическая работа.

Проект «Декоративное оформление стеклянных сосудов»: выбор декоративного оформления, разработка эскиза, подбор материалов, реализация проекта, оформление документации проекта.

Проект «Архитектурное сооружение»: разработка эскиза, подбор материалов, построение чертежей и шаблонов, выполнение проекта в материале, оформление документации проекта.

Проект «Квилт» (панно в технике пэчворк): разработка эскиза. Подбор материалов, построение шаблонов, раскрой. Выполнение проекта в материале. оформление документации проекта.

Проект «Декоративные деревья из бисера»: разработка эскиза, подбор материалов, реализация проекта, оформление документации проекта.

Итоговая защита одного проекта по выбору учащихся.

Тема №7. Подготовка изделий к участию в различных выставках по декоративно-прикладному творчеству. – 9 часов

Требования, предъявляемые к выставочным работам.

Практическая работа. Подготовка изделий для участия в выставках по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями.

Тема №8. Выставки, экскурсии – 6 часов

Экскурсии в музеи изобразительных искусств. Просмотр выставочных работ

Учебно-тематический план
(2 год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Художественное конструирование и дизайн.	33	12	21	Выставка работ
3	Технический рисунок. Живопись.	30	12	18	Выставка работ
4	Арт-дизайн: красивые вещи.	66	30	36	Выставка работ
5	Проектирование методом объемного макетирования.	60	21	39	Выставка работ
6	Основы выставочной деятельности	9	3	6	
7	Итоговое занятие.	3	-	3	
Итого		204	80	124	

Содержание программы
2 год обучения

Тема №1. Вводное занятие. – 3 часа

Цели и задачи работы учебного объединения. Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасной работы во время занятий.

Практическая работа.

Задания на развитие творческого воображения.

Тема №2. Художественное конструирование и дизайн. - 33 часа

Основные понятия художественного конструирования, дизайна и композиции. Композиция – что это такое? (признаки композиции, типы композиции). Значение замысла в проекте своего изделия. Значение цвета в художественном конструировании и дизайне. Знакомство с методом ТРИЗ «Морфологический анализ» и его применение на практике при разработке проекта.

Практическая работа.

Разработка проекта настенного сувенира «Дерево плодородия». Подбор материалов для реализации своего проекта. Изготовление настенного сувенира.

Самостоятельная работа - разработка художественного авторского проекта по собственному замыслу, подбор материалов, реализация своего проекта, защита проекта.

Тема №3. Технический рисунок. Живопись - 30 часов.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Технический рисунок. Правила его составления. Аксонометрия на плоскости.

Знакомство с материалами для живописи, их свойства (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки и т.д.) Основы живописи. Цвет - язык живописи. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные цветовые сочетания в природе.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Национальные узоры России.

Практическая работа.

Упражнения на выполнение свето-тени с помощью разной штриховки. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Рисунок простым карандашом и цветными карандашами представленного предмета (композиции из объемных тел). Создание рисунка-карты сказочной страны (игра в фишки). Рисунки: «Творческие зарисовки веселого художника», «Природа, а такая разная!», «Путешествия по странам земного шара: животный мир».

Самостоятельная работа «Роспись хозяйственной доски». Создание творческих композиций.

Тема №4. Арт-дизайн: красивые вещи. – 66 часов

Лепка.

Роль скульптуры и декоративных барельефов в дизайне. Виды лепных материалов: глина, скульптурный пластилин, пластилин и их свойства. Альтернативные материалы для лепки: бумажная «глина», соленое тесто и их свойства. Материалы и инструменты при работе с пластическими материалами. Условия безопасной работы. Применение лепных материалов для декорирования дизайнерских изделий. Сочетание лепных материалов (глина, пластилин, соленое тесто) с другими материалами. Основные приемы лепки. Особенности формообразования. Каркасная лепка. Композиция в пластике.

Текстиль.

Виды тканей и их свойства, особенности производства. Материалы и инструменты работы с тканью. Техника безопасной работы с инструментами. Печворк, лоскутная мозаика. Приемы работы с текстилем. Изделия из текстильных материалов.

Бисер

Виды бисера. История использования бисера в украшениях. Виды украшений. Материалы и инструменты для работы с бисером. Приемы работы с ним. Правила чтения схем плетения из бисера. Знакомство с простыми видами плетения бисером.

Роспись по стеклу

Роспись по стеклу. Материалы и инструменты для росписи. Виды красок по стеклу. Приемы работы.

Практическая работа.

Лепка

Творческая работа по изготовлению фоторамок по условию и замыслу с использованием различных лепных и декоративных материалов. Самостоятельная работа в технике лепка - «Забавные сувениры».

Текстиль

Творческий проект из текстиля (сумки, кухонные мелочи для уюта, игрушки и пр.), подбор материалов, раскрой. Выполнение проекта в материале.

Бисер

Творческий проект по работе с бисером (браслеты, подвески, медальоны, брошки и пр.) по предложенным схемам и рисункам, подбор материалов. Реализация проекта в материале.

Роспись по стеклу

Творческий проект в технике роспись по стеклу (витражи, елочные игрушки), разработка проекта, подбор материалов. Реализация проекта.

Представление полученного изделия перед группой.

Тема №5. Проектирование методом объемного макетирования. – 60 часов

Знакомство с понятием «макет». Знакомство с профессией макетчик.

Макетирование в архитектуре. Пропорции. Симметрия и асимметрия в архитектуре. Архитектурные стили. Виды архитектурных сооружений. Ландшафтная архитектура. Основные части зданий.

Макетирование бытовых изделий. Предметы, которые нас окружают. Эргономика, пропорциональность и функциональность предметов быта. Разновидность мебели и ее назначение. Пропорции. Симметрия и асимметрия в строении мебели.

Макетирование транспортных средств. Знакомство с видами транспорта и его строением. Пропорциональность в строении технических средств передвижения. Симметрия и асимметрия в средствах передвижения.

Макетирование интерьера. Современные направления в оформлении интерьера помещений. Цвета и цветовые сочетания в интерьере. Цвет и настроение. Современные направления в оформлении интерьера помещений.

Практическая работа.

Разработка проекта архитектурного сооружения: по образцу, условию, замыслу. Подбор материалов. Реализация проекта в материале.

Разработка проекта одного предмета мебели (примерная тематика: для отдыха, кухни, спальни, мебель для хранения и т.д.). Подбор материала и инструментов для работы. Реализация проекта в материале.

Разработка проекта транспортного средства: по образцу, условию и замыслу. Подбор материалов. Работа по проекту. Представление полученного изделия перед группой.

Разработка проекта интерьера жилой комнаты по образцу, условию, замыслу. Подбор материалов. Работа по проекту.

Тема №6. Основы выставочной деятельности – 9 часов

Требования, предъявляемые к выставочным работам. Правила оформления выставочных композиций.

Практическая работа

Подготовка изделий для участия в городских, областных, региональных, российских выставках по декоративно-прикладному творчеству.

Тема №7. Итоговое занятие – 3 часа

Подведение итогов освоения дополнительной программы.

Календарный учебный график

Уровень	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Рекомендуемый состав учебных групп
стартовый	1	204	34	по 3 часа 2 раза в неделю	68	7-15
базовый	2	204	34	по 3 часа 2 раза в неделю	68	7-15

Методическое обеспечение

Занятия по программе направлены на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм, пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Овладение умением изображать невозможно без целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить, изготовить какой-либо предмет, нужно предварительно с ним познакомиться, запомнить его величину, цвет, конструкцию. У учащихся формируются такие мыслительные операции, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. Кроме этого развивается речь, обогащается словарный запас учащихся.

Программа включает в себя темы и задания, позволяющие выработать у учащихся проектное мышление. Учащиеся, сталкиваясь многократно с новой задачей о форме предмета, соответствующей его назначению, художественном образе, имеющем ту или иную направленность, а иногда и созданием неповторимого авторского труда, постепенно, шаг за шагом привыкают к творчеству. Большая часть заданий программы, по сути, индивидуальна, потому что обращена к интеллекту конкретного ребенка и выполняется им соответственно его уровня развития и его творческого потенциала.

Учащиеся рисуют, лепят, конструируют не только для себя, но и для окружающих, в этом заключается большая возможность для нравственного воспитания детей. В процессе занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищам, преодолевать трудности. Большое значение занятия имеют для эстетического воспитания учащихся. В процессе работы создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствующие формированию эстетического отношения к действительности.

Формы организации занятий: практическая работа, занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия - праздники, занятия - эксперименты. Отчет о работе проходит в форме выставок, конкурсов, массовых мероприятий.

Используемые в работе *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная и групповая работа.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

**Методическое обеспечение программы
1 года обучения**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы аттестации
1. Введение	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, краски, кисти, альбом, простые карандаши, ластик	Тест по вопросам ТБ
2. Понятие о творческой деятельности дизайнеров	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Альбом, цветные карандаши. Простой карандаш, ластик	Устный опрос
3. Тематический рисунок. Радужный мир	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, краски, кисти, альбом, пастель, мастихины, палитра, простой карандаш, ластик.	Выставка работ
4. Понятие о декоративной композиции. Чудеса из различных материалов.	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Природный материал, бумага цветная, бумага для печати, картон, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, трафареты геометрических фигур.	Выставка работ
5. Измерения. Игрушки делаем сами.	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, лепные материалы, бумага цветная, бумага для печати, картон, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, трафареты геометрических фигур.	Выставка работ

6. Художественное проектирование	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Ленты, нитки, бисер, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет, бумага цветная, бумага для печати, картон, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, трафареты геометрических фигур, ткани различных цветов, сутаж, стеклянные сосуды, акриловые краски.	Защита проектов
7. Участие в образовательных творческих мероприятиях внешнего уровня.	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, Положения о мероприятиях.	Выставка
8. Выставка. Итоговое занятие	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации образцы готовых изделий	Стол, стеллажи	

**Методическое обеспечение программы
2 года обучения**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы аттестации
1. Введение	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Компьютер, краски, кисти, альбом, простые карандаши, ластик	

<p>2. Понятие о художественном конструировании и дизайне. Разработка художественных авторских проектов. Основные понятия художественной грамоты, дизайна и композиции.</p>	<p>Комбинированное: беседа и практика</p>	<p>Словесный, Наглядный, Практический</p>	<p>Иллюстрации, образцы готовых изделий</p>	<p>Компьютер, ленты, нитки, бисер, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет, бумага цветная, бумага для печати, картон, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, трафареты геометрических фигур, ткани различных цветов, различные творческие материалы, акриловые краски.</p>	<p>Выставка работ</p>
<p>3. Понятие о техническом рисунке и живописи.</p>	<p>Комбинированное: беседа и практика</p>	<p>Словесный, Наглядный, Практический</p>	<p>Иллюстрации, образцы готовых изделий</p>	<p>Компьютер, краски, кисти, альбом, пастель, мастихины, палитра, простой карандаш, ластик.</p>	<p>Выставка работ</p>
<p>4. Разработка и выполнение художественных проектов по замыслу учащихся. Арт-дизайн: красивые вещи. Пластика, керамика. Лоскутная мозаика. Роспись стекла</p>	<p>Беседа, практика</p>	<p>Словесный, Наглядный, Практический</p>	<p>Иллюстрации, образцы готовых изделий</p>	<p>Компьютер, ленты, нитки, бисер, картон, бусины, стразы, кружева, иглы, ножницы, клеевой пистолет, бумага цветная, бумага для печати, картон, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, трафареты геометрических фигур, ткани различных цветов, различные творческие материалы, акриловые краски</p>	<p>Выставка работ</p>
<p>5. Проектирование методом объемного макетирования.</p>	<p>Комбинированное: беседа и практика</p>	<p>Словесный, Наглядный, Практический</p>	<p>Иллюстрации,</p>	<p>Компьютер, Различные виды картона, цветная</p>	<p>Выставка работ</p>

	практика		образцы готовых изделий	бумага, природный и лепной материалы	
6. Участие в образовательно-творческих мероприятиях внешнего уровня.	Выставка	Наглядный	Готовые изделия	Компьютер, Положения о мероприятиях	Выставка работ
7.Выставка. Экскурсии	Комбинированное: беседа и практика	Словесный, Наглядный, Практический	Иллюстрации, образцы готовых изделий	Столы, стенды	Выставка работ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учащихся:

Бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон, гуашь, акварель, карандаши цветные и простые, фломастеры, пластилин, глина, соленое тесто, бросовый материал (коробки различной конфигурации, декоративные пробки, пластик, кусочки разноцветной ткани, трубочки для коктейля и пр.), природный материал (шишки, ракушки, камешки, гербарий (листья, цветы, соцветия трав), семена растений, крупа (гречка, рис, манка и пр.), песок и т.д.), клей ПВА, «Момент», «Мастер», лак акриловый для покрытия работ. Рамки для оформления работ форматом А-2-4 (возможны не стандартные размеры). Стеклообразные сосуды разнообразной формы, бисер, марблс (стеклянные шарики). Резак по бумаге, ножницы, линейки, угольники, стеки для работы с пластилином, шило, кисти разной толщины, жесткости.

Для педагога:

Образцы изделий по программе, иллюстрации, фотографии, рисунки, схемы рисования человеческой фигуры, животных, растений, объемных тел (макеты объемных тел), инструменты (резак по бумаге, ножницы, линейки, угольники, стеки для работы с пластилином, шило), необходимые схемы и инструкции, кисти.

Оборудование

- швейная машина (с электрическим и ручным приводом)
- оверлок
- гладильное оборудование

Оценочные материалы

Требования к выставочным работам, представленных на выставках и конкурсах (положения)

- Выставка - конкурс «Поделки из бросового материала»
- Фестиваль «Костюмы мира»
- Городская выставка «Парад военной техники».
- конкурс «Храбрый портняжка»
- выставка-конкурс «На космической волне»

План воспитательной работы
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Содержание виды, формы деятельности	Сроки проведения	модуль
1.	Акции РДШ	В течении года	Модуль РДШ
2.	День открытых дверей	Август-сентябрь 2021г.	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
3.	Открытые двери объединения. Совместные занятия с детьми и родителями по обработке модели	Сентябрь, декабрь, март,	Модуль «Воспитываем вместе»
4.	Родительское собрание. Обсуждение вопросов воспитания, успешности ребёнка	Сентябрь, декабрь, март, май	Модуль «Воспитываем вместе»
5.	Повышение педагогической культуры родителей. Виртуальные консультации	В течение учебного года	Модуль «Воспитываем вместе»
6.	Всероссийская акция «День учителя»	14 сентября – 9 октября 2020	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
7.	Праздник «День учителя»	05.10.2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
8.	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	4 ноября 2020	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
9.	Выставка - конкурс «Поделки из бросового материала»	16-20.11.2020	Модуль «Воспитываем и познаём»
10.	Единый день технического творчества в Кемеровской области	26 ноября 2021г.	Модуль «Воспитываем и познаём»
11.	День порядка «Чистота – залог здоровья»	28-29.11.2020 28-29.03.2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
12.	Выставка конкурс «Вихрь идей»	29.11-14.12.2021	Модуль «Воспитываем и познаём»
13.	Всероссийская акция, посвященная Дню матери	29 ноября 2020	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
14.	Семейная мастерская. Мастер-класс с родителями	Ноябрь, январь, март	Модуль «Воспитываем вместе»
15.	Беседа «День героев Отечества»	09.12.2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
16.	Интерактивный квиз «Всемирный день творчества»	15 декабря 2020 - 21 апреля 2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
17.	Всероссийская патриотическая акция «Блокадный хлеб»	январь 2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
18.	Фестиваль «Костюмы мира»	21.01-11.02.22	Модуль «Профорентация»
19.	Беседа «День защитников Отечества»	22.02.2022	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
20.	Городская выставка «Парад военной техники».	Апрель – май 2022г.	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

21.	Мероприятие «Храбрый портняжка»	01.03- 11.03.2022	Модуль «Профориентация»
22.	Мероприятие «На космической волне»	Апрель 2022г.	Модуль «Воспитываем и познаём»
23.	Беседа «Родина их никогда не забудет»	03-06.05.2022г.	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
24.	Всероссийский проект «Класные встречи» Обучающиеся 1- 11 классов	В течение года	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы для педагога

1. Данкевич, Е. Пластилиновый мир [Текст] / Е. Данкевич, О. Жарова. – СПб.: Кристалл, 1998. – 285с.
2. Коноплева, Н.П. Вторая жизнь вещей [Текст] / Н.П. Коноплева. – М.: Просвещение, 1993. – 174с.
3. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998. – 222с.
4. Нестерова, Д.В. Энциклопедия рукоделия [Текст] / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007. – 159с.
5. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента [Текст] / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1982. – 79с.
6. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке [Текст] / Н.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1979. – 156с.
7. Браиловская, Л.В. АРТ – дизайн: красивые вещи «hand-made» [Текст] / Л.В. Браиловская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 252с.
8. Виноградова, Г. Уроки рисования с натуры [Текст] / Г. Виноградова. – М.: Просвещение, 1980. – 203с.
9. Георгиевский, В.А. Проведение праздников в начальных классах [Текст] / В.А. Георгиевский, Л.И. Шитикова. – М.: Просвещение, 1983.- 123с.
10. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития. 1998. – 263с.
11. Дараева, Ю.А. Лоскутное шитье [Текст] / Ю.А. Дараева. – М.:ЭТЕРНА, 2008. – 216с.
12. Копцев, В.П. Основы художественного конструирования из бумаги. Методическое пособие для руководителей кружков [Текст] / В.П. Копцев. – М.: ЦИУУ МНО РСФСР, 1988. – 234с.
13. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы художественного конструирования [Текст] / В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 173с.
14. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с пейзажной живописью [Текст] / Н.А. Курочкина. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 285с.
15. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 147с.
16. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 153с.
17. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование [Текст] / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз, 1999. – 239с.
18. Афонькин, С. Все об оригами [Текст] / С. Афонькин. – СПб.: КРИСТАЛЛ, М.: ОНИКС, 2004. – 271с.
19. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008. – 63с.
20. Коноплева, Н.П. Вторая жизнь вещей [Текст] / Н.П. Коноплева. – М.: Просвещение, 1993. – 174с.
21. Гибсон, Р. Книга увлекательных занятий на каникулах [Текст] / Р. Гибсон. – М.: РОСМЭН, 2007. – 95с.
22. Турченко, И. Стильный текстиль для дома. Шьем уютные вещи [Текст] / И. Турченко. – М.: Эксмо, 2008. – 63с.
23. Фицджеральд, Д. Цветочные фантазии из бисера [Текст] / Д. Фицджеральд. – М.: Мой мир, 2007. – 118с.

24. Шорис, М. Техники плетения из бисера [Текст] / М. Шорис. – М.: Ниола-Пресс, 1998.- 56с.

Список литературы для учащихся

1. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития. 1998. – 158с.
2. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 153с.
3. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 147с.
4. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998. – 222с.
5. Нестерова, Д.В. Энциклопедия рукоделия [Текст] / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007. – 159с.
6. Данкевич, Е. Пластилиновый мир [Текст] / Е. Данкевич, О. Жарова. – СПб.: Кристалл, 1998. – 285с.
7. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства [Текст] / Н. Докучаева. – СПб.: Диамант, Валерии СПб, 1997. – 154с.
8. Турченко, И. Стильный текстиль для дома. Шьем уютные вещи [Текст] / И. Турченко – М.: Эксмо, 2008. – 63с.
9. Митителло, К. Чудо-аппликация [Текст] / К. Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
10. Зайцева, А. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения [Текст] / А. Зайцева. – М.: РОСМЕН, 2008.-32с.
11. Гэнэлер, М. Веселая деревня [Текст] / М. Гэнэлер. – Челябинск: Аркаим, 2006. – 32с.