

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
*Протокол № 04*  
*«26» мая 2021 г.*

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
педагогического совета  
*Протокол № 03*  
*«04» июня 2021 г.*

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУ ДО  
Центра «Меридиан»  
*О.Ю.Попов*  
*Приказ № 111*  
*«28» июня 2021 г.*



## ***"Театр моды Плюс"***

дополнительная общеразвивающая программа

**художественная направленность, продвинутый уровень**

(для учащихся 10-14 лет, срок реализации 2 года (по 136 часов в год)

общее количество часов по программе – 272 часа

**Разработчик:** педагог  
дополнительного образования  
***Козев Владислав Валерьевич***

**Новокузнецкий городской округ**

**2021**

## Пояснительная записка

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 апреля 2019 г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»
- Постановление Администрации города Новокузнецка от 24.07.2019 №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды» - **художественной направленности**. Первый год обучения имеет базовый уровень, второй год обучения – **продвинутый уровня**.

### **Актуальность программы.**

На протяжении многих лет, создавая модную одежду для себя и по индивидуальным заказам, одновременно осуществляя педагогическую деятельность в детском учреждении, работая с детьми разных возрастов, общаясь с родителями и с широким кругом людей, занятых в разных профессиональных сферах, наблюдая за переменами, происходящими в жизни общества и их отражением на сознании людей, мы пришли к определенному заключению: медленно и неуклонно позитивно меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности как ценности. Человек обратился к себе с целью познания. Открытие же самого себя ведет к естественному желанию как – то себя проявить. Сегодня эта потребность в самореализации выражается даже во внешнем облике людей, их манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. Это является отправной точкой долгого путешествия к повышению уверенности к себе и самоуважения, что, в свою очередь, ведет к открытию все новых сторон своей личности.

Долгие годы, лишённые права выбора, мы, наконец, получили возможность разнообразить свой гардероб предложениями многочисленных «бутиков», магазинчиков и рынков. Мода со страниц зарубежных журналов и каталогов шагнула на улицы российских городов. Выразить себя в одежде пытается и стар, и млад. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщие внимание.

Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации.

Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ – или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже.

Веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека. И этому следует учиться.

Человек 3-го тысячелетия – это человек, имеющий собственный стиль жизни, работы, одежды, и проявляющий творческое начало в создании себя и окружающего мира.

В нашу жизнь постепенно входят понятия «дизайнер», «имиджмейкер». К услугам этих новомодных профессий могут прибегнуть лишь состоятельные люди: политики, поп- и шоу-звезды, известные актеры, бизнесмены. Из них юность выбирает кумиров.

А не лучше ли, не создавая себе идолов для слепого подражания, научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности по созданию своими руками и демонстраций модной одежды, попутно реализуя все свои творческие способности?

Осознание своевременности и актуальности такого подхода к решению вышеназванной проблемы привело к созданию комплексной системы обучения в объединении «Театр моды».

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному направлению; позволяет расширить возможности образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей; ориентирована на развитие творческого потенциала и художественных способностей школьников соразмерно личной индивидуальности.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы «Театр моды» - 10 - 14 лет.

Содержание программы составлено на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного и подросткового возраста. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося. Набор детей в группы свободный. В зависимости от интересов детей, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

#### **Объем и сроки освоения программы.**

Дополнительной образовательной программы «Театр моды» рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения рассчитан на 136 часов, второй год – 136 часов. Занятия на первом и втором годах обучения проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю.

**Количество учащихся в группе** – 7-15 человек.

**Форма обучения** - очная

#### **Цели 1 года обучения:**

- способствовать формированию устойчивого интереса к индустрии моды

#### **Задачи 1 года обучения:**

*Обучающие:*

- формирование художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- формирование и укрепление качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;
- обучение умению естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;

- формирование правильной осанки.

*Развивающие:*

- расширение представлений учащихся о моде, законах и направлениях ее развития;
- развитие образного видения и творческого мышления;

*Воспитательные:*

- формирование художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- содействие поиску индивидуального и выработке собственного стиля;
- повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом.

**Цели 2 года обучения:**

- заложить теоретическую и практическую базу допрофессиональных сведений для дальнейшей профессиональной ориентации учащихся в области индустрии моды;

**Задачи 2 года обучения:**

*Обучающие:*

- формирование художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- пробуждение интереса учащихся к процессу создания одежды для себя и других своими руками через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом;
- продолжить обучение умению естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;
- формирование правильной осанки;

*Развивающие:*

- ориентация в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;
- развитие образного видения и творческого мышления;

*Воспитательные:*

- формирование художественно - эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
- содействие поиску индивидуального и выработке собственного стиля;
- повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	<b>Организационное занятие.</b>	2	1	1	
2.	<b>Дефиле</b>	<b>88</b>	<b>6</b>	<b>82</b>	Показ коллекции
3.	<b>Причёска, макияж</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	Показ причёсок
4	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>14</b>	<b>122</b>	

## Содержание программы 1 год обучения

### Тема №1. Организационное занятие – 2 часа

Цели и задачи, содержание и форма занятий. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Внешний вид и форма одежды для занятий, требования к обуви для дефиле. Правила поведения и техника безопасности.

**Практическая работа.** Игры на знакомство и сплочение детского коллектива.

### Тема №2. Дефиле – 88 часов

Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели. Типы походок. Осанка формирует походку. Походка и здоровье.

Правильная походка, критерии походки. Спортивно-оздоровительный момент походки. Походка и возраст. Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки.

Понятие «подиумный шаг». Техника подиумного шага: положение ног, плечевого пояса, осанка, положение головы и рук. Виды основного подиумного шага: без поворота, с поворотом. Правила выполнения поворота на 180°. Линия движения: интервал, распределение пространства. Согласованность движений, одновременность поворотов. Правила расчета шагов.

Своеобразие дефиле. Сходство и отличие от танцевального шага.

**Практическая работа.** Просмотр видеозаписи движения манекенщиц. Проба в роли манекенщицы. Представление движения манекенщицы. Наблюдение за походками учащихся с обсуждением. Упражнение на изображение разнообразных походок людей в импровизации. Знакомство с подиумным шагом. Первая проба. Упражнения на отработку осанки. Упражнения на отработку основной позиции в статике. Упражнения на отработку подиумного шага без поворота. Отработка движения основным шагом в 2 линии по 3 человека навстречу друг другу.

Упражнения на отработку подиумного шага с поворотом на 180°. Упражнения на отработку шага с музыкой и без. Упражнение на отработку интервала движения, согласованности и распределения пространства. Расчет шагов (4/4 – 8 шагов). Движение основным шагом по одному. Отработка движений одной линией без музыки и на музыке. Отработка шага, положения рук, головы без музыки и под музыку по одному, линией и в 2 линии навстречу друг другу.

Демонстрация шага-проходки, отработка по одному, без рук и с руками, под музыку (без музыки), в группе по 10-12 человек одновременно.

Выпад в сторону. Выпад в сторону без руки и с рукой из основной позиции. Рука на бедро или в сторону. Вариант с перекатом. Демонстрация шага с выпадом. Отработка по одному, в паре, в линии, в 2 линии без музыки и под музыку.

### Тема №3. Прическа. Макияж – 48 часов

Структура волос. Типы волос. Уход за волосами. Особенности прически в различные исторические эпохи. Влияние моды на прическу. Современная молодежная прическа. Влияние формы лица и структуры волос на выбор прически.

Типы кожи, правила определения. Правила ухода за лицом: косметические средства, правила нанесения косметических средств на кожу (в зависимости от типа кожи). Массаж и самомассаж лица, правила выполнения

Понятие «визаж». Виды визажа: дневной, вечерний, сценический и грим. Их отличительные особенности. Инструменты для нанесения визажа. Виды декоративных средств для нанесения и снятия макияжа в зависимости от типа кожи.

**Практическая работа.** Определение своей структуры и типа волос. Практическая работа «Структура и тип волос модели». Просмотр современных вариантов молодёжных причёсок. Выполнение современной укладки. Просмотр образцов причёсок в зависимости от формы лица и структуры волос. Работа в компьютерной программе «Виртуальный стилист». По своей фотографии подобрать виды молодёжных причёсок и цвет волос.

Практическая работа по определению своего типа кожи. Практическая работа на выполнение массажа и самомассажа на зонах лица. Практическая работа «естественный макияж». Практическая работа «Сценический грим». Индивидуальная творческая работа «Создай образ» по заданной теме.

#### **Тема №4. Итоговое занятие – 2 часа**

*Практическая работа.* Показательное дефиле для родительской общественности.

### **Планируемые результаты первого года обучения**

#### **Личностные результаты**

- понимание выбора предмета обучения и того и какую цель он несет;
- формирование способностей к преодолению трудностей, развитие воспитанников чувства собственного достоинства;
- уважительное отношение к своему творчеству, труду и творчеству других людей;
- навыки совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;

#### **Метапредметные результаты**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач по представлению образа на сцене;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
- умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли;
- умение работать в паре.

#### **Предметные результаты по теме «Дефиле»**

По окончании первого года обучения воспитанники должны знать:

- определение понятию дефиле, его происхождение;
- основные необходимые составляющие успеха в области дефиле;
- признаки и способы определения правильной осанки, а также причины ее нарушения и пути устранения;
- значение физической активности для красоты и здоровья.

Должны уметь:

- выполнять правильно, систематически и последовательно упражнения на различные группы мышц;
- владеть первоначальной техникой дефиле: исходная позиция, походка, повороты, простейшие выпады;
- следить за осанкой, постановкой головы при ходьбе и стоя;
- слушать музыку, чувствовать ее ритм, ходить под разный темп музыки.

Использовать в практической деятельности: красиво ходить, двигаться, держать осанку, всегда поддерживать себя в физической форме, вести здоровый образ жизни.

#### **Предметные результаты по теме «Прически и макияж»**

- владеют основами технологии по парикмахерскому делу и гигиене;
- применяют полученные навыки на практике;
- структуре волос и основных процедурах по уходу за волосами;
- знать определения ключевых понятий и терминов;
- правила проведения процедур по уходу за кожей лица в зависимости от ее типа и возраста;
- умеют подобрать прическу и макияж по отношению к стилю и формам лица, головы.

Прогнозируемым результатом освоения темы «Прическа и макияж» является постоянная активность обучающегося в самостоятельной деятельности и самообучении.

**Учебный план  
2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/контроля</b>
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.	<b>Дефиле</b>	<b>66</b>	<b>7</b>	<b>59</b>	Показ коллекции
2.	<b>Сценическая пластика</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Показ коллекции
3.	<b>Причёска, макияж</b>	32	4	28	Показ образа
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
		<b>136</b>	<b>16</b>	<b>120</b>	

**Содержание программы  
2 год обучения**

**Тема №1. Вводное занятие – 2 часа.**

Правила поведения и техника безопасности. Правила поведения на различных сценических площадках.

Практическая работа. Упражнения на демонстрацию основного шага.

**Тема №2. Дефиле – 68 часов**

Правила выполнения поворота на месте на 306<sup>0</sup>. Правила работы в парах, тройках, группе. Правила выполнения проходов между парами, группами («расческа»). Правила выполнения выпадов на две, четыре стороны.

*Практическая работа.* Повторение комплекса упражнений типа ходьбы на месте (из аэробики). Просмотр видеозаписи предыдущей демонстрации коллекции. Анализ. Составление типичных ошибок в копилку «Как не надо делать!!!». Упражнения на отработку Поворот на месте на 360°.

Упражнение на отработку основного шага в парах, тройках, группе.

*Основной шаг-комбинация* (с поворотом на 360°). Основной шаг (на 4-й шаг) - шаг-полный поворот и продолжение движения вперед без выноса ноги из-за такта.

*Выпад в сторону.* Выпад в сторону без руки и с рукой из основной позиции. Рука на бедро или в сторону. Вариант с перекатом. Отработка по одному, в паре, в линии, в 2 линии без музыки и под музыку.

Упражнение на выполнение шага-композиции с выпадом в сторону.

Движение навстречу друг другу, как бы обхода друг друга. С другой ноги. Отработка по одному, в паре, в линию, в две линии навстречу друг другу с рукой на бедро и в сторону, с музыкой, с другой ноги.

**Тема №3. Сценическая пластика – 36 часов**

*Мимика. Выражение лица человека в зависимости от его внутреннего состояния.*

Понятие «эмоций». Виды эмоций. Жесты как способ выразить эмоции, Жестикуляция. Язык жестов. Пантомима - синтез мимики и пластики жеста. Известные мимы и театры пантомимы. Пластика тела. Понятие «гибкости тела». Необходимость развития гибкости для здоровья и хорошего настроения.

Пластика и костюм. Взаимосвязь пластики движений человека со стилем его одежды. Обратная зависимость. Отражение стиля костюма в стиле шага и танцевальных элементов.

Виды танцев: народный, классический, эстрадный, балльный, спортивный. Их характеристика: взаимосвязь лексики танца, костюма, быта народа (если танцы народные). Элементы народных и современных танцев: шаг с подскоком, приставной шаг, шаг галопа, переменный шаг, шаг польки, шаг с притопом, русский каблучный шаг, шаг с припаданием, «ковырялочка», «бегунец», «голубец», чарльстон, твист, вращения.

Элементы классического танца.

*Практическая работа.* Упражнения для формирования правильной осанки. Изображение эмоций в соответствии с характером музыки. Упражнение на развитие выразительности мимики: ролевые игры «У зеркала», «Кто я?», «Игра с платком», «Тренируем эмоции», «Изобрази эмоцию».

Этюды: «Надувная кукла», «Из семени в дерево», «Водный карнавал». Ходьба под музыку с хлопком на сильную долю.

Просмотр видеозаписей танцевальных композиций разных направлений. Анализ. Разучивание элементов народных и современных танцев: шаг с подскоком, приставной шаг, шаг галопа, переменный шаг, шаг польки, шаг с притопом, русский каблучный шаг, шаг с припаданием, «ковырялочка», «бегунец», «голубец», чарльстон, твист, вращения.

Разучивание различных видов танцевального шага и отработка их под музыку.

*Танцевальные этюды:* «Летка-енька», «Русский лирический», «Вальс», «Гармоничный танец», «Зеркальный танец», танцевальные импровизации под музыку разных стилей, жанров, темпов. Разучивание элементов классического танца. Работа над ансамблевым исполнением этюда.

#### **Тема №4. Причёска, макияж – 32 часа**

Разновидности аксессуаров, используемых для создания причёсок. Способы плетения декоративных кос. Способы выполнения причёсок «узел», «пучок» с использованием декоративных украшений. Виды локонов. Правила выполнения локонов с помощью электрощипцов, утюжком. Начес и правила его выполнения.

Знакомство с компьютерной программой «Салон красоты» (загрузка фотографий, панели инструментов).

Правила нанесения делового и вечернего макияжа. Правила нанесения сценического макияжа.

*Практическая работа.* Упражнения на плетение различных видов кос: в три, четыре и более прядей, «колосок», «дракончик». Упражнения на выполнение причёски с элементом «узел». Упражнения на выполнение причёски с элементом «пучок». Упражнения на выполнение локонов. Практическая работа на выполнение причёски с локонами. Практическая работа «Укладка с элементами начеса»

Работа в компьютерной программе «Салон красоты»: по своей фотографии сделать подбор причёски, подобрать виды различного макияжа

Практическая работа «Деловой макияж». Практическая работа «Вечерний макияж». Практическая работа «Сценический макияж».

#### **Тема №4. Итоговое занятие – 2 часа**

*Практическая работа.* Показательное дефиле для родительской общественности.

### **Планируемые результаты второго года обучения**

#### **Личностные результаты**

- формирование способностей к преодолению трудностей, развитие у воспитанников чувства собственного достоинства;
- развитие эстетического вкуса воспитанников, формирование у них чувства прекрасного,
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

#### **Метапредметные результаты**

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения
- самоконтроль за достижениями в форме сличения техники выполнения заданной техники дефиле с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений отличий от эталона;
- умение адекватно, осознанно и произвольно излагать концепцию коллекции;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при постановке дефиле на выбранную тему.
- умение работать в большом коллективе;
- умение самостоятельно продемонстрировать костюм в любом стиле.

### **Предметные результаты 2 года обучения по теме «Дефиле»**

- красиво ходить, двигаться, всегда поддерживать себя в физической форме,
- демонстрировать одежду в любом стилистическом направлении.

По окончании второго года обучения воспитанники должны знать:

- различные типы походок;
- способы общего расслабления.  
должны уметь:
- выполнять сложные элементы дефиле;
- применять необходимые для коррекции своей фигуры упражнения с учетом индивидуальных особенностей фигуры;
- выполнять фиксированные движения для фотосессии, для телевидения.
- создавать образ в соответствии с демонстрируемой одеждой.

Использовать в практической деятельности: красиво ходить, двигаться, поддерживать себя в физической форме, вести здоровый образ жизни

### **Предметные результаты 2 год обучения по теме «Прически и макияж»**

- будет ориентироваться в колористической теории и ее применении в цветовой палитре для каждого человека;
- будет определять весенний, летний, осенний и зимний тип человека;
- будет знать и уметь способы коррекции формы лица, глаз, губ, бровей с помощью макияжа;
- освоит виды и правила проведения макияжа и демакияжа;
- приобретет знания о современных средствах украшения лица;
- освоит методы и приемы коррекции формы лица, глаз, губ, бровей с помощью макияжа.

### **Предметные результаты 2 год обучения по теме «Сценическая пластика»**

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- самостоятельно накладывать грим согласно образа;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- осуществлять сценические падения.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Уровень	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Рекомендуемый состав учебных групп
базовый	1	136	34	по 2 часа 2 раза в неделю	68	7-15
продвинутый	2	136	34	по 2 часа 2 раза в неделю	68	7-15

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий;
- декорации к театрализованным показам;
- наличие компьютера и принтера;
- наличие теле -, видеоаппаратуры для просмотра и анализа видеозаписей показов;
- фонотека музыкальных записей (для занятий дефиле, сценической пластикой);
- письменные принадлежности для фиксации теоретических знаний;
- специальная форма для занятий пластикой и танцем, дефиле (эластичные брюки, топ, мягкая обувь);
- удобная закрытая обувь (туфли на устойчивом, средней высоты каблучке) для занятий дефиле.

#### Производственная база:

- костюмерная для хранения костюмов;
- журналы мод и учебно-справочная литература;
- эскизы моделей;
- демонстрационная доска ;
- шкафы для хранения всех принадлежностей;
- большие зеркала и стулья;
- оборудование для парикмахерской;

#### Дидактический материал:

- наглядное пособие по теме: «Цветовые сочетания»: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды;
- тематические образцы технологической обработки узлов и деталей (карманы, подборта, ручные швы, машинные швы и т.д.);
- набор лекал для конструирования и моделирования;
- раздаточный материал по теме: « История костюма».
- схемы построения воротников, основы плечевых и поясных изделий;
- наглядное пособие по теме: «Композиция костюма»;
- эскизы творческих коллекций;

- образцы изделий готовой продукции;
- наличие выкроек;

### **Аудиоматериал:**

- Сборники популярной танцевальной музыки.
- Музыкальное сопровождение к творческим коллекциям, 2018 г.
- Популярные танцы мира, 2018 г.

### **Формы аттестации**

*Мониторинг образовательных результатов* по программе осуществляется через входную, промежуточную и итоговую аттестацию.

- Входная аттестация проводится на основе анкетирования, тестирования, выполнения практических заданий;
- Промежуточная аттестация – это тематические выставки, опрос-карты, тесты: тест-опознание, тест на различия, тест на завершение, тест-задача с выбором ответа, зачет, викторины, дизайн-анализ изделия;
- Итоговая аттестация – это итоговая выставка «Лучшая работа года», защита творческих проектов, персональные выставки, дизайн-анализ, участие в районных, городских творческих конкурсах, демонстрация моделей и тематических коллекций.

### **Оценочные материалы**

Требования к выставочным работам, представленных на выставках и конкурсах (положения)

- Фестиваль «Костюмы мира»
- конкурс «Храбрый портняжка» и др

### **Методические материалы**

Предлагаемая программа вариативна и личностно-ориентирована, что способствует созданию успеха для каждого воспитанника. Программа базируется на следующих педагогических идеях:

- ✓ личностно-ориентированного обучения на основе его дифференциации и индивидуализма;
- ✓ рассмотрения дополнительного образования как сферы социального самоопределения обучающихся;
- ✓ развития творческого воображения и образного мышления;
- ✓ ведущей идеей является поэтапное обучение, воспитание и развитие детей, проявляющих интерес к художественному направлению творческой деятельности.

Деятельность по программе основывается на следующих принципах:

- ✓ доступность – разбор материала по всем разделам от простого к сложному;
- ✓ наглядность – использование плакатов, лекал, чертежей, буклетов и журналов, различного методического и раздаточного материала;
- ✓ научность – самостоятельная работа со специальной литературой, обобщение исследуемого материала, возможность дальнейшего обучения в области швейного дела;
- ✓ принцип связи обучения с жизнью;
- ✓ принцип ориентированности на потребности общества и личности обучающегося, адаптации детей к современным условиям жизни общества.

Работа по данной программе предусматривает использование различных форм организационной деятельности детей, а именно:

- ✓ фронтальная – объяснение нового материала;

✓ групповая и парная – повторение пройденного материала (работа с карточками); сильный помогает слабому;

✓ индивидуальная – изготовление выставочных работ и изделий, выполнение социального заказа.

#### **Формы фиксации результатов**

- запись в журналах;
- диагностические карты.
- дипломы, грамоты.

Логическим завершением каждого года обучения в театре моды является создание коллекции и демонстрации модной одежды.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **1 год обучения**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Дефиле	Групповая, Индивидуальная, Фронтальная	Словесный, Наглядный, Практический	Интернет-ресурсы, Фонотека, Журналы	ноутбук, камера, Зеркала, Гимнастическое снаряжение	Показы коллекций
Причёска, макияж	Групповая, Индивидуальная, Фронтальная	Словесный, Наглядный, Практический	Интернет-ресурсы, журналы	ноутбук, камера, Зеркала,	Показы коллекций, дипломы

### **Методическое обеспечение программы**

#### **2 год обучения**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Дефиле	Групповая, Индивидуальная, Фронтальная	Словесный, Наглядный, Практический	Интернет-ресурсы, Фонотека, Журналы	ИКТ, ТСО, Зеркала, Гимнастическое снаряжение	Показы коллекций
Сценическая пластика	Групповая, Индивидуальная, Фронтальная	Словесный, Наглядный, Практический	Интернет-ресурсы, Фонотека, Журналы	ИКТ, ТСО, Зеркала, Гимнастическое снаряжение	Показы коллекций

Причёска, макияж	Групповая, Индивидуал ьная, Фронтальна я	Словесный, Наглядный, Практически й	Интернет- ресурсы, журналы	ИКТ, ТСО, Зеркала,	Показы коллекц ий, диплом ы
---------------------	--	--	----------------------------------	--------------------------	---

**План воспитательной работы**  
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Содержание виды, формы деятельности	Сроки проведения	модуль
1.	Акции РДШ	В течении года	Модуль РДШ
2.	День открытых дверей	Август- сентябрь 2021г.	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
3.	Открытые двери объединения. Совместные занятия с детьми и родителями по обработке модели	Сентябрь, декабрь, март,	Модуль «Воспитываем вместе»
4.	Родительское собрание. Обсуждение вопросов воспитания, успешности ребёнка	Сентябрь, декабрь, март, май	Модуль «Воспитываем вместе»
5.	Повышение педагогической культуры родителей. Виртуальные консультации	В течение учебного года	Модуль «Воспитываем вместе»
6.	Всероссийская акция «День учителя»	14 сентября – 9 октября 2020	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
7.	Праздник «День учителя»	05.10.2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
8.	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	4 ноября 2020	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
9.	День порядка «Чистота – залог здоровья»	28-29.11.2020 28-29.03.2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
10.	Всероссийская акция, посвященная Дню матери	29 ноября 2020	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
11.	Семейная мастерская. Мастер-класс с родителями	Ноябрь, январь, март	Модуль «Воспитываем вместе»
12.	Беседа «День героев Отечества»	09.12.2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
13.	Интерактивный квиз «Всемирный день творчества»	15 декабря 2020 - 21 апреля 2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
14.	Всероссийская патриотическая акция «Блокадный хлеб»	январь 2021	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
15.	Фестиваль «Костюмы мира»	21.01-11.02.22	Модуль «Профорентация»
16.	Беседа «День защитников Отечества»	22.02.2022	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
17.	Мероприятие «Храбрый портняжка»	01.03- 11.03.2022	Модуль «Профорентация»
18.	Беседа «Родина их никогда не забудет»	03-06.05.2022г.	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
19.	Годовой отчетный концерт Театра моды "Версия"	Май 2022	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»

### Список литературы

1. Дмитриева, Н.А. Загадки мира моды [Текст] /Н.А. Дмитриева. – М.: Сталкер, 2010. – 285 с., ил.
2. Ермилова, Д.Ю. История домов моды [Текст] /Д.Ю. Ермолаева. – М.: Академия, 2013. – 384 с., ил.
3. Хачанян, Е. Секреты красоты. Ты и цвет [Текст] /Е.Хачанян. – М.: Внешсигма, 2011. – 298 с., ил.
4. Эйтвин, Г. Имидж современной женщины [Текст] /Г.Эйтвин. – М.: Рипол классик, 2015. – 325 с., ил