

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
*Протокол № 04*  
*«26» мая 2021 г.*

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
педагогического совета  
*Протокол № 03*  
*«04» июня 2021 г.*

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУ ДО  
Центра «Меридиан»  
*О.Ю.Попов*  
*Приказ № 111*  
*«28» июня 2021 г.*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Палитра творчества»**

художественной направленности стартового уровня

Возраст учащихся: 5-12 лет

Срок реализации: 1 год (136 часов)

Разработчик: Трубина И.А.,  
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» относится к программам **художественной направленности стартового уровня**.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

Художественное развитие детей школьного возраста является одним из важных направлений в педагогике, которое требует приоритетного внимания. Данные отечественной педагогики подчеркивают значение творческой деятельности детей: от накопленного опыта до общего развития ребенка.

**Актуальность программы** обусловлена следующим – знакомство с искусством способствует расширению и развитию у обучающихся художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становление художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру, развитию художественной культуры детей. У школьников складывается отношение к собственной художественной деятельности, которое способствует изменению отношения к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами современной модернизации образования.

Искусство, в любой форме, способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.

При создании данной программы использовалась программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная Б.М. Неменским, Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской и др. (Москва, изд-во «Просвещение», 1999 г.).

**Педагогическая целесообразность** определена тем, что в основу программы положено обучение, основанное на развитии творческого интереса обучающихся через создание изделия, имеющего материальную ценность. Изготовление своими руками

красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что в процессе обучения используется большое разнообразие изобразительных материалов, идет активное овладение приемами работы с ними, созданы условия для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, что дает возможность прочувствовать радость открытий и осуществить творческие замыслы в области разных видов художественного творчества.

**Цель программы:** развитие интереса дошкольников и младших школьников к художественному творчеству через практическое освоение различных изобразительных средств и выполнение творческих работ.

**Задачи программы:**

***образовательные***

- познакомить на практике с различными изобразительными средствами (гуашь, акварель, пастель и т.д.);
- обучить практическим навыкам художественно – творческой деятельности, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- формировать способности выражать свои замыслы цветовыми, графическими и пластическими средствами;

***развивающие***

- развивать художественный вкус и мотивацию к продуктивной деятельности, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать образное мышление, воображение, память, внимание, индивидуальные творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики, соразмерному развитию руки и глаза;

***воспитательные***

- воспитывать аккуратность, терпение, уверенность в своих силах, уважение к труду и мастерству;
- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу,
- воспитывать самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, экономно расходовать материалы, качественно обрабатывать изделия.

Обучение по данной программе основано на следующих **принципах:** доступности, наглядности, последовательности, вариативности.

**Адресат программы.** Программа «Палитра творчества» предназначена для учащихся 5-12 лет, предварительной подготовки детей не требуется, принимаются все желающие. Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Набор учащихся в объединение осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями (законными представителями) заявления о зачислении в учебное объединение.

Количество детей в группе от 8 до 15 человек. Оптимальное количество детей в группе определяется согласно нормативам и количеству посадочных мест в кабинете, но не более 15 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Объем и срок освоения программы.** Количество часов, отведенных на программу «Палитра творчества» – 136. Срок реализации программы - 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в условиях образовательного учреждения любого типа.

Реализация программы допускает разновозрастной состав учащихся, что способствует социальному развитию детей, формированию умения работать в разновозрастном коллективе.

**Форма обучения – очная.** Особенностью организации образовательной деятельности является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места их нахождения. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются официальный сайт МБУ ДО «Центр «Меридиан», платформы для дистанционного онлайн обучения, социальные сети.

**Формы и методы работы:** индивидуальные, работа в парах, группе. Деятельность в рамках программы предусматривает возможность проведения занятий в активной и игровой форме: мозговой штурм, групповые обсуждения, круглый стол, практические упражнения, практикумы, мастер-классы, экскурсии, мероприятия, творческая мастерская, работа с различными источниками информации, выставки, ярмарки-продажи, творческие отчеты, презентация и защита проектов, коллективные творческие дела, акции, индивидуальные консультации и др.

Занятия в учебном объединении предполагают теоретическую подготовку и практическую деятельность. Работа строится по принципу дифференцированного обучения: объяснение дается всем учащимся по единой теме, для практической деятельности каждому ребенку предлагается задание соответствующего уровня сложности.

Темы занятий по программе строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы в соответствии с временами года: осень, зима, весна, лето. Работа осуществляется в различных техниках живописи и графики, используются лепные материалы, пластилинография, бумагопластика, такие технические приемы, как монотипия, граттаж и др. В процессе обучения, учащиеся постигают законы композиции, цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство. Творчество находит разнообразные формы выражения: это индивидуальные и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

### **Планируемые результаты**

Программа «Палитра творчества» предполагает три уровня освоения программы:

- *первый уровень* предполагает создание школьниками работ по образцу с постоянной поддержкой педагога;
- *второй уровень* проявляется в самостоятельном выборе тематики работ, подборе необходимой информации;
- *третий уровень предполагает* получение школьниками опыта разработки проектов, высокий уровень самостоятельности при выполнении творческих работ, активное участие в мероприятиях различного уровня.

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы *предметные, личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)* универсальные учебные действия.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Коммуникативные***

##### **Учащийся будет:**

- согласовывать и координировать деятельность с другими учащимися;
- доносить свою позицию до других участников группы, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;

- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от них;
- доброжелательно относиться к другим.

### ***Познавательные***

#### **Учащийся будет:**

- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, извлекать необходимую информацию из различных источников и разными способами;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта, под руководством педагога.

### ***Регулятивные***

#### **Учащийся будет:**

- организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами безопасности;
- организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих.

### **Личностные результаты**

#### **Учащийся будет:**

- иметь навыки работы в разновозрастном коллективе;
- положительно относиться к познавательной деятельности;
- проявлять познавательный интерес к творческой деятельности, художественному творчеству;
- активно участвовать в проводимых мероприятиях, выставках;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- осуществлять личностную саморефлексию, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)).

### **Предметные результаты**

#### **Учащийся будет знать:**

##### *1 уровень*

- отличия основных видов изобразительного искусства: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- основные и составные цвета спектра, элементарные правила их смешения;
- теплые цвета, холодные цвета;
- поэтапное выполнение практической работы, творческого задания;
- основы конструирования из готовых деталей и с использованием лепных материалов;

##### *2 уровень*

- цветовой круг; сложные и дополнительные цвета; хроматические и ахроматические цвета;
- выразительные средства - точка, цвет, линия, штрих, пятно, основы линейной перспективы, объём, колорит, композиция;

- понятия: живопись, графика, пейзаж, портрет, архитектура, декоративно-прикладное искусство;
- основы композиции и;
- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (гуашь, акварель, кисти, пастель, маркеры, уголь, бумага, картон, лепные материалы, фетр, фоамиран и т.п.);
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета, приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, разнообразные техники при работе с ними;
- свойства и возможности бумаги и картона, как материала для художественного творчества;

### *3 уровень*

- виды художественных материалов и их пластические свойства;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, свет, полутень, тень, контур, силуэт, фактура, ритм, композиция);
- основные критерии оценки творческих работ.

#### **Учащийся будет уметь:**

### *1 уровень*

- организовывать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- изготавливать изделия по образцу;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;
- учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);
- составлять простые композиции на определенную тематику;
- использовать основные приемы лепки и соединения элементов при работе с лепными материалами;

### *2 уровень*

- применять различные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами, для выражения замысла, настроения;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- верно передавать в графическом рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и тон предметов;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи, в сюжетно - тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- выполнять эскиз с соблюдением законов композиции;
- представлять и защищать свою творческую работу или проект;

### *3 уровень*

- выполнять оригинальную творческую работу, используя полученные знания и навыки максимально самостоятельно;
- выполнять эскизы рисунков по заданной теме и на свободную тему;
- составлять композиции с учетом замысла;

- создавать индивидуальные объемные работы с применением лепных материалов;
- красиво, эстетически грамотно оформлять выполненную работу;
- осуществлять творческий подход к решению различных задач.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

На занятиях используются: *входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.*

*Входной контроль* предполагает индивидуальное собеседование с каждым ребёнком и родителями с целью выявления умений и навыков.

*Текущий контроль* осуществляется посредством систематического наблюдения за деятельностью ребенка на каждом занятии, анализа тематических творческих работ, беседы в форме «вопрос – ответ».

*Промежуточная аттестация* предполагает анализ результатов деятельности учащихся, активность их участия в мероприятиях, степень самостоятельности при работе над творческими заданиями.

*Итоговая аттестация* проходит через презентации проектов, выставки, участие в конкурсах по разным направлениям и пр. Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфолио обучающегося.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества представляет собой анализ продукта деятельности школьников. Для контроля можно пользоваться таблицей «Уровень выполнения творческой работы»:

- 1.Содержание изображения (полнота созданного образа).
- 2.Передача формы.
- 3.Строение предмета.
- 4.Передача пропорции предмета в изображении.
- 5.Композиция:
- 6.Передача цвета.
- 7.Полнота раскрытия замысла.

Все эти критерии оценки работы ребенка можно представить в таблице, с применением системы оценок по уровням: 4 балла – I уровень (низкий); 5-8 баллов – II уровень (средний); 9-12 баллов – III уровень (высокий).

Оценочные материалы представлены в Приложении.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 68 (при условии проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа).

Продолжительность каникул – нет.

Даты начала и окончания учебных периодов – 15 сентября – 25 мая.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос, собеседование
2.	<b>Цветоведение</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Обобщающая беседа, анализ выполненных упражнений, наблюдение.
	2.1.Изобразительные материалы и принадлежности	4	1	3	
	2.2.Цветовое решение	6	2	5	
3.	<b>Краски осени</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	Творческие работы, опрос, тематические мини-выставки, обобщающая беседа.
	3.1.Какого цвета осень?	12	3	9	
	3.2.Законы построения изображения	12	3	9	
	3.3.Лепные материалы	14	2	12	
	3.4.Обобщающее занятие по теме	2	1	1	
4.	<b>Зимушка - зима</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	Творческие работы, участие в мероприятиях, наблюдение, анализ и оценка работ.
	4.1.Бумагопластика	6	2	4	
	4.2.Цвет зимы – белый	16	4	12	
	4.3.Нетрадиционные техники рисования	14	4	10	
	4.4.Обобщающее занятие по теме	2	1	1	
5.	<b>Весна разноцветная</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	Творческие работы, наблюдение, участие в мероприятиях, самоанализ, выставка.
	5.1.Стилизация	12	2	10	
	5.2.Графические работы	20	6	14	
	5.3.Обобщающее занятие по теме	2	1	1	
6.	<b>Летние фантазии</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Творческие работы, участие в мероприятиях, наблюдение, обобщающая беседа.
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>37</b>	<b>99</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа.

Введение в курс. Знакомство с программой. Организация деятельности учебного объединения, перспектива обучения. Правила поведения на занятиях, план работы. Правила организации рабочего места. Материалы и инструменты, используемые на занятиях. Инструкция по ТБ.

**Практическая работа.** Проведение инструктажа по технике безопасности. Рисование на тему, «Веселое лето». Выполнение упражнений и творческого задания на свободную тему.



## **Раздел 2. Цветоведение – 10 часов.**

### **Тема 2.1. Изобразительные материалы и принадлежности – 4 часа.**

Изобразительные материалы, технические приёмы работы с ними, технология применения. Художественные принадлежности, их назначение. Основные и дополнительные средства изображения, их назначение и свойства: черно грифельный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, тушь и др. Виды красок. Варианты используемых кистей. Изобразительные свойства акварели. Изобразительные свойства гуаши, фактурный мазок, правила работы плоской кистью. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа.

***Практическая работа.*** Упражнения для руки. Выполнение работ с целью выявлению навыков, творческих способностей и умений детей. Отработка изобразительных приёмов. Работа плоской кистью.

### **Тема 2.2. Цветовое решение – 6 часов.**

Цвет как средство выражения. Возможности цвета. Спектр. Основные и составные цвета. Смещение цветов. Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Правила выбора цветового решения. Принцип «от общего к деталям».

***Практическая работа.*** Практические упражнения по смешению красок. Освоение работы с цветом (подготовка, смешивание красок, способы нанесения). Упражнение «Цветик-семицветик». Самостоятельная работа «Травы на закате».

## **Раздел 3. Краски осени – 40 часов.**

### **Тема 3.1. Какого цвета осень? – 12 часов.**

Образ осени в работах художников. Живопись осенних листьев. Рисование осенних листьев с натуры. Теплые цвета осени. Листопад. Холодные цвета. Ограниченная палитра. Смещение цвета с белым и черным цветом. Объединение цветов. Колорит. Осень - пора цветовых контрастов. Пейзаж, особенности его выполнения.

***Практическая работа.*** Упражнения по зарисовке осенних листьев с натуры, на смешение цветов. Варианты творческих работ: «Листопад» с теплой цветовой палитрой, «Подводное царство» с холодной цветовой палитрой, «Ночь», «Пейзаж» и др.

### **Тема 3.2. Законы построения изображения – 12 часов.**

Линейная перспектива в рисунке. Пространство. Симметрия вокруг нас. Асимметрия. Композиция, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции), правила составления. Композиционный центр, его выделение через размер, цвет. Взаимосвязь элементов. Выбор формата.

***Практическая работа.*** Упражнение на заполнение свободного пространства на листе, на выделение композиционного центра. Варианты творческих работ: «Дорога», «Горы», «Подсолнухи» (далеко-близко), «Бабочка», «Жар-птица» и др.

### **Тема 3.3. Лепные материалы – 14 часов.**

Лепные материалы для создания объема. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник для работы с пластилином. Подготовка пластилина к работе. Лепка из цельного куска пластилина. Приемы лепки. Раскатывание жгутиков и их применение. Поэтапная лепка животных. Пластилинография, материалы и технология выполнения работы. Приемы пластилинографии. Рельеф, выполненный из лепных материалов.

***Практическая работа.*** Упражнения по созданию объемных элементов из лепных материалов, на создание объемных предметов (посуда). Варианты творческих работ: «Пластилиновые чудеса», «Дары Осени», «Забавные звери», рельефная композиция в круге «Осенний букет» и др. Пластилинография: «Цветочная поляна» (работа на картоне), «Лесной пейзаж» (работа с тонкими элементами) и др.

### **Тема 3.4. Обобщающее занятие по теме – 2 часа.**

Повторение пройденного материала. Выставка детских работ. Анализ и обсуждение работ.

***Практическая работа.*** Самостоятельная творческая работа по теме «Краски осени».

## **Раздел 4. Зимушка – зима – 38 часов.**

### **Тема 4.1. Бумагопластика – 6 часов.**

Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник с учетом пластичных свойств бумаги. Бумагопластика, материалы и технология выполнения работы. Способы создания знакомого образа посредством различных техник и материалов (плоские и объемные работы).

***Практическая работа.*** Варианты творческих работ: аппликация методом обрывания «Образ осеннего дерева» (цветная, тонированная бумага); на зимнюю тему с использованием ватных дисков и элементов рисования; объемная композиция «Снеговик».

### **Тема 4.2. Цвет зимы – белый -16 часов.**

Зимние явления в природе. Образ зимы в работах художников. Холодная цветовая палитра красок и выделение главного в творческой работе. Какого цвета снег? Ограниченная цветовая палитра. Приемы выполнения мягких цветовых переходов (нюанс). Создание пейзажа нюансной цветовой палитрой. Зимние узоры. Узоры на стекле. Зимние забавы. Передача движения человека.

***Практическая работа.*** Упражнения по созданию композиции с ограниченной цветовой палитрой, мягкими цветовыми переходами, на основе наблюдений или по представлению. Рисование человека в движении (гуашь). Варианты творческих работ: «Новогодние фантазии», «Волшебные снежинки», «Зимний пейзаж», «Зимний пейзаж на закате».

### **Тема 4.3. Нетрадиционные методы рисования – 14 часов.**

Нетрадиционные методы рисования: работа с губкой, фотокопия, граттаж, правополушарное рисование и др. Алгоритм, материалы и технические приёмы выполнения работы в технике фотокопии. Материалы и технология выполнения работы в технике граттажа. Черно-белый и цветной граттаж. Зимний пейзаж города. Конструирование из бросовых материалов (картонных коробок, трубок, пластиковых флаконов и пр.) и оформление в разных техниках. Изображение фигуры человека. Создание выразительного образа. Пропорции лица.

***Практическая работа.*** Варианты творческих работ: «Деревья в снегу» (работа с губкой), «Зимняя сказка» (фотокопия), «Северное сияние» (граттаж), «Зима» (правополушарное рисование), композиция «Зимние забавы детей», «Город зимой» (макет из коробок), «Богатыри земли русской» и др.

### **Тема 4.4. Обобщающее занятие по теме – 2 часа.**

Повторение пройденного материала. Выставка детских работ. Анализ и обсуждение работ. Конкурс рисунков.

***Практическая работа.*** Самостоятельная творческая работа по теме «Зимушка - зима».

## **Раздел 5. Весна разноцветная – 34 часа.**

### **Тема 5.1. Стилизация – 12 часов.**

Стилизация простых форм. Волшебные превращения помпонов. Приемы стилизации птиц и животных. Стилизация изображений с использованием лепных материалов. Приемы росписи, декора готовых лепных работ.

**Практическая работа.** Варианты творческих работ: игрушка из помпонов «Птица счастья», «Весёлые мукосольки» (фигурки птиц, животных, медальоны из соленого теста) и др. Художественное оформление, роспись, декор работ.

**Тема 5.2. Графические работы – 20 часов.**

Графика. Основные изобразительные свойства: линия, штрих, пятно, точка. Метод ассоциации как основа для творчества. Кляксография. Графические узоры. Передача различных текстур предметов (работа с мелками). Контурный рисунок. Орнамент, принципы построения. Орнамент в полосе, в круге. Графические работы с применением различных материалов, особенности их использования, правила выполнения.

**Практические работы.** Упражнения с трубочкой «Забавные кляксы», «На что похоже?» и др. Варианты творческих работ: «Силуэт ночного города», «Какие бывают деревья?» (работа маркерами); «Городской пейзаж», «На улицах моего города» (работа гелиевыми ручками), «Цветущая весна» (изображение цветущих деревьев разными материалами) и др.

**Тема 5.3. Обобщающее занятие по теме – 2 часа.**

Повторение пройденного материала. Выставка детских работ. Анализ и обсуждение работ.

**Практическая работа.** Творческие задания на свободную или заданную тему.

**Раздел 6. Летние фантазии – 10 часов.**

Красота родной земли в живописи. Фактура и рисунок. Изображение праздничного салюта в разных техниках, цветущих весенних деревьев. Все краски лета: водные просторы, природа родного края, праздники России.

**Практическая работа.** Варианты творческих работ: «Летние дожди» (пейзаж по сырому), «Праздничный салют», «Летняя композиция», «Цветы», «Ветка сирени», «Сиреневые переливы», «Сказочное дерево» и др.

**Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.**

Подведение итогов года. Презентация работ, выполненных в течение учебного года. Выставка детского творчества.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, демонстрация творческих работ, инструктаж, практическая работа.	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований.	Набор рисунков, образцы работ,	Альбомы, карандаши, бумага для записей.	Опрос, собеседование
Цветоведение	Работа в парах, рассматривание иллюстраций, практическая работа, игры.	Словесно-наглядный, частично-поисковый.	Таблицы, рисунки, тематические подборки.	Альбомы, кисти, краски.	Обобщающая беседа, анализ выполненных упражнений, наблюдение.
Краски осени	Индивидуальная работа с детьми, сообщения	Словесно-наглядный, частично-поисковый.	Иллюстрации, образцы работ, осенние листья, муляжи,	Рисунки по теме, краски, кисти, клей, пластилин,	Творческие работы, обобщающая беседа, опрос,

	детей. практическая работа		рисунки. Образцы готовых детских работ.	цветная бумага, ножницы.	мини- выставки тематические.
Зимушка – зима	Опрос, рас- сматривание образцов, мастер-класс.	Словесно- наглядный, практический.	Таблицы, шаблоны, журналы, открытки, образцы готовых детских работ, работы педагога.	Рисунки по теме, краски, кисти, губки, картон, цветная бумага, ватные диски, ножницы, клей.	Творческие работы, участие в мероприятиях, наблюдение, анализ и оценка работ.
Весна разноцветная	Объяснение, показ, практическая работа.	Словесно- наглядный, практический, репродуктивный.	Иллюстративный материал, образцы готовых детских работ, работы педагога.	Работы по теме «Лепные материалы», краски, кисти, маркеры, клей, нитки, фетр.	Творческие работы, наблюдение, участие в мероприятиях, самоанализ, выставка.
Летние фантазии	Беседа, объяснение, практическая работа.	Словесно- наглядный, практический.	Репродукции, рисунки, тематические подборки. Живые цветы.	Альбом, краски, кисти.	Творческие работы, участие в мероприятиях, наблюдение, обобщающая беседа.
Итоговое занятие	Практическая работа.	Словесно- наглядный, практический, частично- поисковый.	Образцы работ, готовые изделия, рисунки.	Рисунки по темам, художественно оформленные работы.	Выставка.

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Содержание, виды, формы деятельности	Сроки проведения
<b>Модуль «Воспитываем и познаём»</b>		
1.	Творческая мастерская ко Дню защиты животных (лепка)	Октябрь
2.	Творческая мастерская «Портрет любимой мамы»	Ноябрь
3.	Подготовка к участию в благотворительной акции-конкурсе «Рождественский ангел»	Декабрь
4.	Тематические занятия «Богатыри земли русской» (изображение воинов Древней Руси)	Февраль
5.	Беседа «Русская народная кукла «Веснянка», изготовление тряпичной куклы и символов весны	Март
6.	Творческая мастерская «Космос близко» (кляксография, набрызг)	Апрель
7.	Тематическое занятие «С кистью и краской встречаем мы Пасху»	Апрель
<b>Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»</b>		
1.	Участие во Всероссийской неделе высоких технологий и технопредпринимательства в рамках событий	Март

	общероссийской образовательной программы «Школьная лига РОСНАНО»	
2.	Беседа о достижениях России в области освоения космического пространства, подготовка творческих работ к городской выставке-конкурсу «На космической волне»	Март-апрель
3.	Беседа «Праздники России» (практикум: изображение праздничного салюта)	Май
4.	Привлечение учащихся учебного объединения для участия на традиционных площадках Центра «Меридиан»: выставочное пространство на Кузбасской ярмарке	В течение учебного года
<b>Модуль «Профориентация»</b>		
1.	Презентация «Куклы мира» с представлением профессии «Художник-кукольник»	Сентябрь
<b>Модуль «Воспитываем вместе»</b>		
1.	Посещение родительских собраний на базе образовательных учреждений города в рамках набора детей в учебные объединения, презентация достижений учащихся учебного объединения «Палитра творчества»	Август-сентябрь
2.	Совместные презентации-обсуждения творческих работ детей с родителями, законными представителями детей и представителями творческой общественности	В течение учебного года
3.	Подготовка виртуальных отчетных выставок творческих работ детей (с использованием соцсетей)	Март-апрель
<b>Модуль «Российское движение школьников (РДШ)»</b>		
1.	Знакомство с сайтом РДШ. Обзор мероприятий на новый учебный год	Сентябрь
3.	Презентация «Мероприятия Российского движения школьников»	Октябрь
2.	Проведение мероприятия ко Дню народного единства	Ноябрь
4.	Создание творческих плакатов в рамках акция «Мы за здоровый образ жизни» Всероссийской акции РДШ «Будь здоров!»	Декабрь, апрель

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам, с хорошим естественным освещением.

Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Специальное помещение или шкафы для хранения сырья и готовой продукции, приспособлений, заготовок, материалов, незаконченных работ учащихся, учебно-наглядных пособий.

Кабинет обеспечивается необходимыми для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

Кабинет должен быть оборудован вентиляцией – она может быть естественная или смешанная и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Для работы необходимы:

- бумага для рисования, тетради для записей;
- картон;
- циркули, линейки, угольник, ножницы и другие инструменты;
- простые карандаши мягкие и твердые (на каждого учащегося), ластик;
- краска акварельная, гуашь, пастель, цветные карандаши;
- кисти; емкости для воды, палитры для разведения красок.
- клей.

Дидактический и методический материал:

- инструкции по технике безопасности, с правилами работы и т.п. материалом;
- подборка диагностического материала, критериев результативности обучения и методик их отслеживания;
- иллюстрированная литература по темам занятий, иллюстрации – репродукции, фотоматериалы;
- образцы изделий, лучших работ учащихся;
- подборка игр, викторин, конкурсов по темам;
- подборка пословиц и поговорок по темам практических работ;
- подборка композиций в разных художественных жанрах;
- папка с раздаточным материалом (шаблоны, трафареты, эскизы, рисунки).

По возможности: компьютер, ноутбук или планшет, медиатека по темам, доступ к интернет-источникам, мольберт.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Алексеева, В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991. — 86 с.
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов: Феникс, 2006. – 347 с.
3. Гросул, Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 1993. — № 3.
4. Давыдова, Г. Н. Бумагопластика: учебно-методическое пособие / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2007. -67 с.
5. Давыдова, Г. Н. Пластилинография: учебно-методическое пособие / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2007. -67 с.
6. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 1 – 4 классы 11-летней школы. / Сост. Шпикалова Т.Я., Комарова Т.С., Светловская Н.Н. и др. – М.: Просвещение, 1996. – 98 с.
7. Копцева, Т. А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов / Т. А. Копцева. – М.: Сфера, 2001. – 125 с.
8. Левин, С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979. – 83 с.
9. Мелик-Пашаев, А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 1981. – 94 с.
10. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины / Е. В. Чернова – Ростов: Феникс, 2006. – 48 с.

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.