

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
«04» июня 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (комплексная)

«Радуга творчества»

социально-гуманитарной направленности стартового уровня

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 месяц (108 часов)

Разработчики:
Коновалова Ю.В., Калачикова Л.Р.,
Полторак Л.А., Трунова Н.А.,
педагоги дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Радуга творчества» относится к программам **социально-гуманитарной направленности стартового уровня**.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан».

Данная программа является краткосрочной программой для каникулярного и летнего периода, реализуемой на базе учреждения дополнительного образования.

Актуальность программы определяется социальным заказом общества, востребованностью детьми и родителями данных видов деятельности в каникулярный период. Программа «Радуга творчества» является комплексной, предполагает соединение обучения, труда и игры в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Программа включает проведение занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и ряд воспитательных мероприятий, направленных на формирование общей культуры поведения, на воспитание жизненно важных общечеловеческих качеств личности. В основе занятий лежит творческая деятельность, то есть создание оригинальных творческих работ. Все выполненные работы функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, подарить друзьям и родным. Значительное место в данной программе отводится техническому творчеству. Мир техники велик, и занятия моделированием позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности. Особое внимание уделяется созданию на занятиях доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенностях организации образовательного процесса: закрепление и расширение изученного теоретического материала происходит через игровую и практическую деятельность. Дети целенаправленно включены в разнообразную деятельность; весь процесс способствует развитию личностных качеств и разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроках. Идет систематическое развитие у детей интереса к различным видам деятельности, привлечение к активному участию в

продуктивной, одобряемой обществом деятельности, и самостоятельной организации своего свободного времени.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей младших школьников через разноплановую творческую и продуктивную деятельность в каникулярный период.

Задачи программы:

образовательные

- расширять кругозор младших школьников, формировать и совершенствовать умения работать с различными инструментами и материалами при выполнении практических работ;
- способствовать формированию у детей потребности в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности;

развивающие

- развивать познавательный интерес к художественному и техническому творчеству;
- развивать мышление, фантазию, память, речь, пробуждать любознательность и интерес к творческой деятельности;
- развивать способности к самостоятельной работе, проектной, изобретательской деятельности;

воспитательные

- содействовать воспитанию социально успешной личности, культуры общения и поведения в социуме;
- воспитывать терпение, настойчивость, самостоятельность, уверенность в своих силах, уважение к труду и мастерству, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, формировать общую культуру поведения.

Обучение по данной программе основано на следующих **принципах:** доступности, наглядности, последовательности, вариативности, культуросообразности.

Отличительной особенностью данной программы является продолжение организованной деятельности детей, обучавшихся в учреждении дополнительного образования по разным программам, в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. А также организация жизнедеятельности детского коллектива как проектной команды, включение практико-ориентированных заданий на выбор учащихся с учетом их интересов, с использованием имеющихся у них практических знаний и умений в профильной области.

Отличительные особенности данной программы:

- программа состоит из 6 модулей (относительно самостоятельных направлений работы, подпрограмм), каждый из которых предполагает организацию определённого вида деятельности младших школьников и направлен на решение своих собственных педагогических задач; дети получают возможность разнообразной «пробы сил» в различных видах деятельности;
- каждый вид деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия младших школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект;
- реализация программы позволяет ребенку каждый день заниматься творчеством, применять полученные знания на практике при выполнении творческих и практико-ориентированных заданий;
- предусмотрен индивидуальный подход к обучению и развитию каждого ребенка в соответствии с его интересами и способностями.

Адресат программы. Программа «Радуга творчества» предназначена для младших школьников 7-11 лет, предварительной подготовки детей не требуется, принимаются все желающие, без требований к содержанию и объему стартовых знаний. Количество детей в

группе от 7 до 15 человек, формируются группы постоянного состава. Реализация программы допускает разновозрастной состав учащихся, что способствует социальному развитию детей, формированию умения работать в разновозрастном коллективе.

Набор учащихся в объединение осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями (законными представителями) заявления о зачислении в учебное объединение. Группы формируются по мере их комплектования.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы «Радуга творчества» - 1 месяц. Комплексная программа «Радуга творчества» включает шесть дополнительных общеобразовательных общеразвивающих подпрограмм и шесть творческих воспитательных мероприятий. Каждая подпрограмма рассчитана на 18 часов обучения. Общее количество часов, отведенных на программу «Радуга творчества» – 108. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в условиях образовательного учреждения любого типа.

Программа вариативна. При планировании работы педагог учитывает обязательное наличие всех 6 модулей (подпрограмм). Количество часов на модуль (подпрограмму) может варьироваться в зависимости от запроса родителей, образовательного учреждения и уровня подготовки и развития младших школьников.

№ п/п	Модуль (подпрограмма)	Кол-во часов			
		в неделю	за месяц	на творческое мероприятие	всего
1	«Маленький мастер»	4	16	2	18
2	«Театральный микс»	4	16	2	18
3	«Веселый дизайнер»	4	16	2	18
4	«Юный конструктор»	4	16	2	18
5	«Маленькие рукодельники»	4	16	2	18
6	«Оригами»	4	16	2	18
	Всего:	24	96	12	108

Формы обучения: работа в парах, в группах. Деятельность в рамках программы предусматривает возможность проведения занятий в активной и игровой форме: групповые обсуждения, беседы, практические упражнения, изобретательский десант, интеллектуальные и подвижные игры, соревнования, конкурсы, творческие мероприятия, создание проблемных ситуаций, творческая мастерская, работа с различными источниками информации, просмотр познавательных мультфильмов и видеосюжетов, выставки, ярмарки-продажи, игровые моменты (дидактические игры-раскраски, игры-лото и т.д.), проекты, презентация проектов, коллективные творческие дела, акции и др.

Творческие мероприятия: «Праздник лета», «Выбор профессии», «Дружат дети на планете», «Конкурс по сказкам», «Праздник книги», «Радуга на асфальте».

Планируемые результаты

Предметные результаты

Теоретические знания и практические умения указаны в каждом модуле (подпрограмме), входящем в состав программы «Радуга творчества».

Метапредметные результаты

Коммуникативные

Учащийся будет:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- строить понятные для партнёра высказывания; вести диалог;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве при решении общих задач;
- координировать свои действия с партнерами по совместной деятельности;
- способен к доброжелательному чуткому отношению к людям.

Познавательные

Учащийся будет:

- делать выводы в результате совместной работы в группе (с педагогом);
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- собирать информацию (извлекать необходимую информацию из различных источников);
- записывать, фиксировать информацию по теме доступными ему способами;
- стремиться анализировать информацию.

Регулятивные

Учащийся будет:

- иметь навыки организации рабочего пространства и использования рабочего времени;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану, выбирать тему творческой работы с помощью педагога и исходя из своих интересов и увлечений;
- самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, последовательность действий.

Личностные результаты

Учащийся будет:

- отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- готов к саморазвитию;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- уважительно относится к иному мнению, истории и культуре народов;
- иметь навыки сотрудничества в разных ситуациях, стремиться не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Формы контроля и подведения итогов реализации программы «Радуга творчества» разработаны и указаны в каждом модуле. Итоги учёта знаний и умений, овладения ребенком универсальных учебных действий по программе «Радуга творчества» подводятся посредством сводной таблицы.

№	Наименование модуля	Оценка педагогом результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	«Маленький мастер»			
2.	«Театральный микс»			
3.	«Веселый дизайнер»			

4.	«Юный конструктор»			
5.	«Маленькие рукодельники»			
6.	«Оригами»			
Общая сумма баллов:				

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1- 7 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

8 -13 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

14 -18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Учебно-тематический план, содержание модулей (подпрограмм), методическое и информационное обеспечение прописаны в каждом модуле.

По возможности: компьютер, ноутбук или планшет, медиатека по темам, доступ к интернет-источникам.

В работе со школьниками педагогу рекомендуется использовать следующие методические приемы:

- введение и поддержание корпоративных норм в группе школьников;
- инициирование и поддержание самоуправления в группе;
- организация деятельности на принципах коллективного планирования, организации, осуществления и анализа;
- организация воспитывающей предметно-эстетической среды, окружающей школьников;
- предъявление себя (своего поведения, своего отношения к окружающей действительности, своих жизненных принципов) воспитанникам как объекта подражания;
- предъявление школьникам актуальной для них воспитывающей информации, ее совместное обсуждение и выработка по отношению к ней своих позиций;
- проблематизация тех отношений школьников к миру, к людям, к самим себе, которые педагог считает опасными для их личностного развития;
- организация рефлексии школьниками своих действий, чувств, отношений.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа «Радуга творчества» и модули (подпрограммы), входящие в неё, краткосрочные. Несмотря на это, материал на занятиях излагается в определенной системе. Работа ведется с учетом возрастных особенностей учащихся. Используется достаточное количество наглядного материала. Детям сообщаются лишь основные исторические сведения, при изучении технических объектов дается краткая техническая справка, объясняется лишь общее устройство объектов без детализации. Работа над изделиями ведется от простого к сложному с постепенным усложнением до творческого исполнения. Важно, чтобы учащиеся усвоили суть изложенного материала, учились логически мыслить, самостоятельно ставить и решать задачи.

Используемые методы обучения - репродуктивный и объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный. Требовательность, сочетающаяся с уважением к учащимся, чуткость, педагогический такт придают особую действенность всем методам обучения, которые применяются педагогами.

Основной формой работы являются учебные занятия. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстраций и подкрепляется практическим освоением темы. Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно

важно, чтобы он ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Получение результата становится для ребенка критерием, по которому он может судить о себе, своих возможностях.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Воспитательные мероприятия проводятся в целях организации досуга учащихся, расширения их кругозора, воспитания таких черт личности как: общительность, любознательность, отзывчивость, доброта и других; укреплению дружеских отношений в детском коллективе.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афанасьев, С. П. Триста творческих конкурсов / С.П. Афанасьев, С.В Коморин. - М., 2010. – 7 с.
2. Боно, Э. Учите вашего ребенка мыслить / Э. Боно. – Минск: Попурри, 1998. – 98 с.
3. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома: Мы бросаем скуке вызов Серия: Школа радости, 2012. – 416 с.
4. Кондраков, И. М. От фантазии к изобретению / И.М. Кондраков. – М.: Просвещение, 1995. – 135 с.
5. Кругликова, Г. Г. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие / Г.Г. Кругликова, Г.Р. Линкер. – Нижневартовск: изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. – 124 с.
6. Кузнецов, С. М. ТРИЗ – задачи в процессе личностно – ориентированного обучения школьников / С.М. Кузнецов, М.Е. Кузнецов. – Новокузнецк: НГПИ, 2001. – 68 с.
7. Лобачева, С. И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере / С.И. Лобачева. – М.: ВАКО, 2007. – 94 с.
8. Новикова, Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, № 7, 2000. - С. 151-157.
9. Пахомова, Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2003. - 112 с.
10. Пахомова, Н. Ю. Учебные проекты: его возможности // Учитель, № 4, 2000. - С. 52-55.
11. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – Москва: Просвещение, 2008. - 45 с.
12. Радюк, Е. А. Игровые модели досуга и оздоровления детей / Е.А. Радюк. – Волгоград: Учитель, 2008. – 140 с.
13. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения / А.И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2006. – 68 с.
14. Селюцкий, А. Б. Дерзкие формулы творчества / А.Б. Селюцкий. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 154 с.
15. Таран, Ю. Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры / Ю.Н. Таран. – Нижний Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2012. – 82 с.
16. Шустерман, М. Н. Думаем, изобретаем, открываем мир / М.Н. Шустерман. – М.: Просвещение, 1996. – 186 с.

МОДУЛЬ «МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР»

На занятиях в учебном объединении «Маленький мастер» дети учатся самостоятельно и творчески работать с различными материалами в области техники и бытового дизайна. Работа над поделками, игрушками и моделями способствует познанию детьми окружающей действительности, развивает их мышление и речь, пробуждает творческую инициативу. Создавая игрушку своими руками, дети дают волю своей фантазии, учатся работать различными инструментами, пальцы приобретают навык в мелких операциях, что развивает у детей интеллект, ускоряет их умственное развитие. Также занятия способствуют развитию точной координации движений. Нет необходимости требовать от детей точного соблюдения устройства поделки, копировать ее там, где есть возможность внести конструктивные изменения. Очень часто детские поделки отличаются остроумным, оригинальным исполнением.

Цель модуля: способствование развитию элементов технического мышления и творческих способностей школьников через организацию практических работ с различными материалами.

Задачи:

- пробуждать любознательность и интерес к технике и устройству простейших технических объектов, совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и материалами;
- развивать образное, техническое мышление, фантазию, воображение;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- что такое аппликация, виды аппликаций;
- что такое мозаика, виды мозаики, приемы выполнения;
- что такое оригами, условные знаки и обозначения, базовые формы;
- виды сухопутного транспорта, особенности строения;
- что такое чертеж, линии чертежа;
- объемные геометрические тела (куб, параллелепипед), их развертки.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять разметку по шаблону и трафарету;
- выполнять предметную аппликацию;
- выполнять мозаику;
- выполнять базовые формы и изделия на основе базовых форм в технике оригами;
- работать с чертежами;
- выполнять развертки объемных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

На занятиях используются: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль предполагает опрос, наблюдение за выполнением практических заданий.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется посредством творческих работ, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии. Отмечается степень самостоятельности учащихся при работе над творческими заданиями.

Итоговая аттестация включает выставку творческих работ, анализ результатов практических работ и творческих заданий по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Аппликация. Виды и приемы изготовления.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2	Мозаика. Виды и приемы изготовления.	2	0,5	1,5	Творческие работы
3	Техника оригами.	2	0,5	1,5	Творческие работы
4	Работа со спичками.	2	0,5	1,5	Презентация, портфолио
5	Сухопутный транспорт.	6	2	4	Творческие работы
6	Творческое мероприятие	2	0,5	1,5	Мероприятие
7	Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка
	Всего:	18	4,5	13,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Аппликация – 2 часа.

Виды аппликаций, приемы изготовления. Разметка по шаблону и трафарету.

Практическая работа. Изготовление аппликации из цветной бумаги «Паровозик».

Раздел 2. Мозаика – 2 часа.

История возникновения. Виды и приемы изготовления.

Практическая работа. Выполнение мозаики «Кораблик».

Раздел 3. Техника оригами – 2 часа.

Условные обозначения и приемы складывания. Базовые формы.

Практическая работа. Изготовление самолетов.

Раздел 4. Работа со спичками – 2 часа.

Особенности работы. Головоломки из спичек.

Практическая работа. Выполнение панно из спичек. Работа с играми-головоломками.

Раздел 5. Сухопутный транспорт – 6 часов.

Виды, особенности строения. Линии чертежа. Объемные геометрические тела и их развертки.

Практическая работа. Выполнение контурной модели гоночного автомобиля. Выполнение объемной модели автомобиля по чертежу. Сборка модели автомобиля из геометрических тел.

Раздел 6. Творческое мероприятие – 2 часа.

Организация и проведение творческого мероприятия на выбор педагога и учащихся: «Праздник лета», «Выбор профессии», «Дружат дети на планете», «Конкурс по сказкам», «Праздник книги», «Радуга на асфальте» (см. Приложение 1). Учащиеся привлекаются к непосредственной подготовке, оформлению мероприятия.

Раздел 7. Выставка творческих работ.

Подведение итогов. Рефлексия. Оформление выставки и презентация творческих работ по итогам модуля. Награждение участников.

Материально-техническое обеспечение

Для педагога: иллюстрации, образцы работ, шаблоны, трафареты, чертежи, схематические рисунки, набор объемных геометрических тел.

Для учащихся: картон белый и цветной, цветная бумага, альбом, ножницы, клей, спички, фломастеры, карандаши, линейка.

МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ МИКС»

Театрализованная деятельность - удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дети очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений.

Цель модуля: приобщение младших школьников к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность

Задачи:

- последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- совершенствовать у младших школьников умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением; правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; умение свободно чувствовать себя на сцене;
- развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;
- развивать
- воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости; систематизировать представления о честности, справедливости, доброте;
- воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- сценические термины; основы простого сценического движения;
- правила поведения и игры на сцене и в зрительном зале;
- что такое «артикуляция», «дикция»;
- правила групповой игры

Учащиеся будут уметь:

- выразительно читать стихи, правильно произносить поговорки, загадки, передавать с помощью жестов, мимики, пластики образ и настроение персонажа, ориентироваться в пространстве, координировать и согласовывать движения;
- работать в паре и группе с разными партнерами, почувствуют себя частью коллектива;
- выполнять несложные сценические движения;
- создавать небольшие импровизационные этюды, сочинять и разыгрывать истории с использованием простых предметов;

- исполнять небольшие диалоги;
- взаимодействовать с партнёром; работать в команде; участвовать в коллективных номерах;
- выполнять комплекс элементарных театральных игр и упражнений.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

На занятиях используются: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль предполагает опрос, наблюдение за выполнением творческих заданий и упражнений.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется посредством индивидуальных и групповых показов этюдов и импровизаций, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии. Отмечается степень самостоятельности учащихся при работе над творческими заданиями.

Итоговая аттестация включает выставку творческих работ, анализ результатов практических работ и творческих заданий по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, уровень выступления в индивидуальных и коллективных номерах и показательных мероприятиях, уровень положительной динамики работы на занятиях.

УЧЕБНО_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Сценическое внимание	2	0,5	1,5	Наблюдение, игра
2	Слуховая память	2	0,5	1,5	Игра
3	Зрительная память	2	0,5	1,5	Игра
4	Воображение	2	0,5	1,5	Игра
5	Наблюдательность	2	0,5	1,5	Игра
6	Коммуникативные навыки	2	0,5	1,5	Игра
7	Творческое мероприятие	2	0,5	1,5	Мероприятие
8	Показательное выступление	4	-	4	Выступление
	Всего:	18	3,5	14,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Сценическое внимание – 2 часа.

Сценические термины. Сценическое внимание. Необходимость и способы его развития. Правила групповой игры. Основы простого сценического движения.

Практическая работа. Игры, развивающие сценическое внимание: «Яблоко», «Первый снег», «Вода», «Летний дождь», «Лоскутик», «Игрушка», «Клякса» и др.

Раздел 2. Слуховая память – 2 часа.

Слуховая память, ее значение, способы проверки и развития. Артикуляция, дикция.

Практическая работа. Игры на развитие артикуляции и дикции. Игры, развивающие слуховую память: «Погремушки», «Звоночки», «Кто меня позвал?», «Падение предмета», «Стишки», «Зверята», «Цифры», «Запомни, повтори» и др.

Раздел 3. Зрительная память – 2 часа.

Информации, воспринимаемая органами зрения. Зрительная память, ее значение, способы проверки и развития.

Практическая работа. Игры, развивающие зрительную память: «Запомни картинку», «Кто где сидел», «Хитрые прятки», «Игрушки-шалунишки», «Описание», «Погремушки», «Мой сосед», «Лоскутное одеяло» и др.

Раздел 4. Воображение – 2 часа.

Виды воображения, его значение, способы проверки и развития. Способы передачи образа и настроения персонажа с помощью жестов, мимики, пластики. Упражнения на ориентацию в пространстве, координацию и согласовывание движений.

Практическая работа. Игры, развивающие воображение: «Это кто такой?», «Чей стульчик?», «Кляксы», «Дорисуй рисунок», «Мозаика» и др. Выполнение небольших импровизационных этюдов, сочинение и разыгрывание историй с использованием простых предметов.

Раздел 5. Наблюдательность – 2 часа.

Способность, проявляемая в умении подмечать существенные, характерные, даже малозаметные свойства предметов и явлений. Предполагает любознательность, пытливость и приобретается в жизненном опыте. Наблюдательность, её значение и развитие, важность для формирования установки познавательной и адекватного восприятия действительности.

Практическая работа. Игры, развивающие наблюдательность: «Поход», «Картинки», «Работа», «Кто я?», «Любимое занятие», «Найди отличия», «Найди такой же» и др.

Раздел 6. Коммуникативные навыки – 2 часа.

Способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Практическая работа. Игры, способствующие развитию коммуникативных навыков: «Стройка», «Веселый паровоз», «Ниточка», «Теремок», «Побегунчики», «Домашняя работа», «Тянем-потянем» и др.

Раздел 7. Творческое мероприятие – 2 часа.

Организация и проведение творческого мероприятия на выбор педагога и учащихся: «Праздник лета», «Выбор профессии», «Дружат дети на планете», «Конкурс по сказкам», «Праздник книги», «Радуга на асфальте» (см. Приложение 1). Учащиеся привлекаются к непосредственной подготовке, оформлению мероприятия.

Раздел 8. Показательное выступление – 2 часа.

Психический и мышечный зажим, причины их возникновения и упражнения на их снятие.

Практическая работа. Игры, способствующие снятию психического и мышечного зажима: «Насосики», «Воздушный шар», «Листочки», «Листопад», «Пушинки», «Снежки», «Снежинка», «Семена», «Ветер и деревья» и др.

Материально-техническое обеспечение

Для педагога: ноутбук для музыкального сопровождения урока, свисток, секундомер.

Для учащихся: обручи, скакалки, мячи, стулья и т.п.

МОДУЛЬ «ВЕСЁЛЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Основой модуля «Веселый дизайнер» является развитие творческих способностей ребенка. Работа с различными материалами в разных техниках расширит круг возможностей ребенка, будет способствовать развитию пространственного воображения, конструкторских способностей. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими людьми.

Творчество – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата (художественное произведение, идея, механический прибор и пр.). Формирование у детей обобщенных знаний, умений, способов деятельности позволит реализовать свои самые смелые творческие идеи.

Цель модуля: развитие индивидуальности, культуры личности через развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, показывать широту их возможного применения;
- развивать внимание, фантазию, пространственное воображение;
- воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие.

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- различия между плоским и объемным изображением;
- свойства используемых материалов (бумага, текстиль);
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, ножницами, резакон по бумаге;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением работы;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться различными материалами (бумага, текстиль).

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

На занятиях используются: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль предполагает опрос, наблюдение за выполнением практических заданий.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется посредством творческих работ, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии. Отмечается степень самостоятельности учащихся при работе над творческими заданиями.

Итоговая аттестация включает выставку творческих работ, анализ результатов практических работ и творческих заданий по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	Предметная объемная аппликация	2	0,5	1,5	Творческие работы
3	Сюжетная объемная аппликация	4	1	3	Творческие работы
4	Волшебные бумажные ленты	2	0,5	1,5	Творческие работы
5	Объемные композиции из ткани	2	0,5	1,5	Творческие работы
6	Самостоятельная творческая работа	2	0,5	1,5	Творческие работы
7	Творческое мероприятие	2	0,5	1,5	Мероприятие
8	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка
	Всего:	18	4,5	13,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Понятие об объемном изображении. Приемы создания объемного изображения на плоскости. Объемная аппликация. Понятие о предметном и сюжетном изображении.

Практическая работа. Изготовление предметной аппликации «Блокнот «Живой мир».

Раздел 2. Предметная объемная аппликация – 2 часа.

Приемы работы для создания объемных композиций. Трансформация плоской фигуры в объем. Бумагопластика. Создание объема с помощью приемов «гармошка», «лучики», «лодочка».

Практическая работа. Изготовление объемной аппликации «Цветок».

Раздел 3. Сюжетная объемная аппликация – 4 часа.

Трансформация плоской фигуры в объем. Приемы работы для создания объемных композиций. Бумагопластика. Создание объема с помощью приемов «чашечка», «спиралька», «волна».

Практическая работа. Изготовление объемной аппликации: рамка для фотографии «Морские глубины», декоративное панно «Любимые пейзажи».

Раздел 4. Волшебные бумажные ленты – 2 часа.

Приемы работы с бумажными лентами.

Практическая работа. Изготовление декоративного изделия «Волшебное зеркальце».

Раздел 5. Объемные композиции из ткани – 2 часа.

Приемы работы с тканью.

Практическая работа. Изготовление декоративного панно «В мире фантазии».

Раздел 6. Самостоятельная творческая работа – 2 часа.

Повторение пройденного материала.

Практическая работа. Изготовление декоративного изделия по собственному замыслу.

Тема 7. Творческое мероприятие – 2 часа.

Организация и проведение творческого мероприятия на выбор педагога и учащихся: «Праздник лета», «Выбор профессии», «Дружат дети на планете», «Конкурс по сказкам», «Праздник книги», «Радуга на асфальте» (см. Приложение 1). Учащиеся привлекаются к непосредственной подготовке, оформлению мероприятия.

Тема 8. Выставка работ – 2 часа.

Практическая работа. Демонстрация своих изделий.

Материально-техническое обеспечение

Для педагога: образцы изделий по программе, иллюстрации, фотографии, рисунки, необходимые схемы и инструкции, инструменты (резак по бумаге, ножницы, линейки, угольники, стеки для работы с пластилином, шило, кисти).

Для учащихся: цветная бумага, цветной картон, белый картон, альбомные листы, разноцветные кусочки ткани, пайетки, фольга разноцветная на бумажной основе, фантики, разноцветная пряжа, четные карандаши и фломастеры, клей «ПВА-М» и «Мастер», проволока. Резак по бумаге, ножницы, линейки, угольники, кисточка.

МОДУЛЬ «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Начальное техническое моделирование и конструирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов. Приобретение детьми умений и навыков происходит параллельно с включением их в игровую поисковую деятельность. Используются упражнения в решении различных задач на конструирование и моделирование, на мысленный эксперимент. Проводятся познавательные и развивающие игры, что способствует развитию коммуникативных качеств детей, умению работать в коллективе, прислушиваться к мнению других.

Цель модуля: развитие элементов технического мышления и творческих способностей младших школьников.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, способствовать их систематизации и интеграции, совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- формировать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости, в моделях и макетах, развивать фантазию и воображение, способствовать развитию устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности;
- воспитывать качества личности, формировать общую культуру поведения.

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- правила организации рабочего места;
- приемы и правила пользования инструментами ручного труда;
- сущность развивающих головоломок, игр: «Танграм», «Кирпичики», «Сложи квадрат»;
- способы соединения деталей из бумаги, картона, пенопласта, древесины;
- плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться распространенными инструментами ручного труда;
- правильно организовать рабочее место;
- выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов;
- составлять силуэты объектов из набора «Танграм»;
- выполнять разметку при помощи линейки;
- составлять простейшие конструкции из объемных геометрических тел.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

На занятиях используются: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль предполагает опрос, наблюдение за выполнением практических заданий.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется посредством творческих работ, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии. Отмечается степень самостоятельности учащихся при работе над творческими заданиями.

Итоговая аттестация включает выставку творческих работ, анализ результатов практических работ и творческих заданий по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Головоломки	2	1	1	Наблюдение, игра
2	Плавающие модели	2	0,5	1,5	Творческие работы
3	Летающие модели	2	0,5	1,5	Творческие работы
4	Игрушки из коробок	4	1	3	Творческие работы
5	Конструирование из пенопласта	2	0,5	1,5	Творческие работы
6	Конструирование из дерева	2	0,5	1,5	Творческие работы
7	Творческое мероприятие	2	0,5	1,5	Мероприятие
8	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка е
	Всего:	18	4,5	13,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Головоломки – 2 часа.

Головоломка — зарядка для ума. Виды головоломок.

Практическая работа. Работа с набором «Танграм», головоломка «Снять сапоги с рамки», игра «И опять пять» (Задумай какое хочешь число. Прибавь к нему следующее по порядку. Добавь к результату 9. Раздели на 2 (считать только целое число), вычешь задуманное число. А знаю, сколько ты получил! Пять!), разгадывание кроссвордов.

Раздел 2. Плавающие модели – 2 часа.

Водный транспорт. Виды и особенности строения.

Практическая работа. Конструирование моделей по образцу и собственному замыслу из различных материалов.

Раздел 3. Летающие модели – 2 часа.

Воздушный транспорт. Виды и особенности строения.

Практическая работа. Конструирование моделей по образцу и собственному замыслу из различных материалов.

Раздел 4. Игрушки из коробок – 4 часа.

Создание объемных конструкций на основе готовых форм.

Практическая работа. Создание игрушек из коробок по образцу, по собственному замыслу.

Раздел 5. Конструирование из пенопласта – 2 часа.

Свойства пенопласта. Особенности работы.

Практическая работа. Конструирование моделей машин с последующим оформлением из заготовок из пенопласта.

Раздел 6. Конструирование из дерева – 2 часа.

Свойства древесины. Особенности работы.

Практическая работа Конструирование моделей машин с последующим оформлением из заготовок из древесины.

Раздел 7. Творческое мероприятие – 2 часа.

Организация и проведение творческого мероприятия на выбор педагога и учащихся: «Праздник лета», «Выбор профессии», «Дружат дети на планете», «Конкурс по сказкам», «Праздник книги», «Радуга на асфальте» (см. Приложение 1). Учащиеся привлекаются к непосредственной подготовке, оформлению мероприятия.

Раздел 8. Выставка работ.

Практическая работа: демонстрация своих изделий.

Материально-техническое обеспечение

Для педагога: Иллюстрации, образцы моделей.

Для учащихся: картон, цветная бумага, металлизированная бумага, наждачная бумага, пенопласт, брусочки из древесины, калька, бросовый материал, клей, ножницы, чертежные инструменты.

МОДУЛЬ «МАЛЕНЬКИЕ РУКОДЕЛЬНИКИ»

Модуль «Маленькие рукодельники» предлагает занятия по развитию у детей навыков ручного труда. Ребята на занятиях делают первые шаги в мир искусства, в мир прекрасного. Они учатся творить, узнают много нового об инструментах и материалах, необходимых для выполнения работ, осваивают технологические приемы, учатся анализировать.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика. Ручной труд благоприятно воздействует на ум, волю, чувства детей, побуждает их к творческому самовыражению. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки — это не только выполнение определенных движений, а также развитие практического интеллекта ребенка. Ребенок анализирует задание, планирует ход его выполнения. Многие поделки ребенок рассматривает сам, чтобы понять, как она сделана, как устроена, а затем самостоятельно ищет пути достижения цели.

Работы по шитью привлекают детей своими результатами. Дети получают огромную радость от сделанной своими руками салфетки, закладки, игрушки. Работы учащихся выполняются репродуктивным способом, также приветствуется творческий подход при выполнении изделия. Для всех работ используются доступные материалы.

Цель модуля: развитие навыков ручного труда через организацию работы с различными материалами.

Задачи:

- познакомить с различными материалами и приемами работы с ними;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать мышление, фантазию учащихся, творческие способности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- правила по ТБ;
- правила работы с инструментами;
- основные свойства используемых материалов;
- простейшие технологические приемы обработки различных материалов.

Учащиеся будут уметь:

- планировать свою работу;
- правильно пользоваться инструментами и материалами при выполнении задания;
- работать с дополнительной литературой.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

На занятиях используются: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль предполагает опрос, наблюдение за выполнением практических заданий.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется посредством творческих работ, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии. Отмечается степень самостоятельности учащихся при работе над творческими заданиями.

Итоговая аттестация включает выставку творческих работ, анализ результатов практических работ и творческих заданий по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
2	Мозаика.	2	0,5	1,5	Творческие работы
3	Объемная аппликация.	2	0,5	1,5	Творческие работы
4	Аппликация из ткани и бумаги.	2	0,5	1,5	Творческие работы
5	Работа с текстильным материалом.	4	1	3	Творческие работы
6	Изготовление прихватки.	2	0,5	1,5	Творческие работы
7	Творческое мероприятие.	2	0,5	1,5	Мероприятие
8	Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка
	Всего:	18	4,5	13,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. Аппликация – 2 часа.

Аппликация, виды аппликаций. Разметка по шаблону. Последовательность выполнения аппликации.

Практическая работа. Выполнение аппликации наложением деталей внахлест.

Раздел 2. Мозаика – 2 часа.

Мозаика, виды мозаики. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Выполнение сплошной мозаики.

Раздел 3. Объемная аппликация – 2 часа.

Приемы выполнения. Композиция.

Практическая работа. Выполнение объемной аппликации.

Раздел 4. Аппликация из ткани и бумаги – 2 часа.

Приемы выполнения. Составление эскиза, подбор материалов,

Практическая работа. Выполнение объемной аппликации.

Раздел 5. Работа с текстильным материалом. Изготовление игольницы – 4 часа.

Назначение игольниц, виды. Изготовление шаблона.

Практическая работа. Разметка на ткани, раскрой. Пошив игольницы, отделка.

Раздел 6. Изготовление прихватки – 2 часа.

Назначение прихваток, виды.

Практическая работа. Разметка на ткани, раскрой Пошив прихватки, отделка.

Раздел 7. Творческое мероприятие – 2 часа.

Организация и проведение творческого мероприятия на выбор педагога и учащихся: «Праздник лета», «Выбор профессии», «Дружат дети на планете», «Конкурс по сказкам», «Праздник книги», «Радуга на асфальте» (см. Приложение 1). Учащиеся привлекаются к непосредственной подготовке, оформлению мероприятия.

Раздел 8. Выставка работ.

Практическая работа: демонстрация своих изделий.

Материально-техническое обеспечение

Для педагога: образцы изделий, шаблоны, эскизы, швейные машины, утюг.

Для учащихся: бумага, картон, ткань, синтепон, ножницы, клей, иголки, нитки, линейка, карандаши.

МОДУЛЬ «ОРИГАМИ»

В развитии детей оригами имеет огромное значение. Это близкое и доступное им искусство. Дети сталкиваются с чем-то обычным и прекрасным. За короткое время они могут научиться превращать бумагу в удивительные изделия.

Оригами позволяет развивать художественный вкус и логику, способствует концентрации внимания и самодисциплине, активизирует мыслительные процессы. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. Оригами готовит учеников начальных классов к восприятию многих новых для них предметов. Дети могут освоить начальные термины геометрии. Складывая фигурки животных, дети познают окружающий мир.

Цель модуля: знакомство с искусством оригами.

Задачи:

- познакомить с основными приемами и правилами складывания из бумаги;
- развивать память, пространственное воображение, логическое мышление, творческие способности учащихся;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- историю возникновения искусства оригами;
- материалы и инструменты для занятий оригами;
- условные знаки и основные приемы складывания;
- базовые формы.

Учащиеся будут уметь:

- изготавливать квадрат из заготовки прямоугольной формы;
- изготавливать базовые формы;
- выполнять изделия по словесному комментарию и демонстрации действий педагогом.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

На занятиях используются: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль предполагает опрос, наблюдение за выполнением практических заданий.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется посредством творческих работ, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии. Отмечается степень самостоятельности учащихся при работе над творческими заданиями.

Итоговая аттестация включает выставку творческих работ, анализ результатов практических работ и творческих заданий по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
2	Условные знаки и обозначения. Базовые формы.	2	0,5	1,5	Творческие работы
3	Конструирование изделий практического назначения.	2	0,5	1,5	Творческие работы
4	Конструирование на основе	2	0,5	1,5	Творческие работы

	базовых форм.				
5	Конструирование на основе базовых форм.	2	0,5	1,5	Творческие работы
6	Урок-сказка.	2	0,5	1,5	Творческие работы
7	Модульное оригами.	2	0,5	1,5	Творческие работы
8	Творческое мероприятие.	2	0,5	1,5	Мероприятие
9	Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка
	Всего:	18	4,5	13,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Оригами – 2 часа.

Инструменты и материалы. ТБ. История возникновения искусства оригами. Материалы и инструменты для занятий. ТБ на занятиях.

Практическая работа. Сборка простых прямоскладчатых фигур.

Раздел 2. Условные знаки и обозначения. Базовые формы – 2 часа.

Условные знаки и основные приемы складывания. Базовые формы.

Практическая работа. Сборка прямоскладчатых фигур

Раздел 3. Конструирование изделий практического назначения - 2 часа.

Практическое применение оригами.

Практическая работа. Конструирование коробочки, сумочки с последующим оформлением.

Раздел 4. Конструирование на основе базовых форм – 2 часа.

Изучение базовых форм и конструирование на их основе цветов.

Практическая работа. Конструирование цветов в технике оригами, складывание по схематическим рисункам.

Раздел 5. Конструирование на основе базовых форм – 2 часа.

Изучение базовых и конструирование на их основе животных с последующим оформлением.

Практическая работа. Конструирование фигурок животных в технике оригами, складывание по схематическим рисункам.

Раздел 6. Урок-сказка – 2 часа.

Изготовление изделий по ходу повествования с последующим оформлением.

Практическая работа. Коллективная сборка из фигурок оригами сказочного сюжета

Раздел 6. Модульное оригами – 2 часа.

Разнообразие модулей в модульном оригами.

Практическая работа. Сборка модели «Звезда».

Раздел 7. Творческое мероприятие – 2 часа.

Организация и проведение творческого мероприятия на выбор педагога и учащихся: «Праздник лета», «Выбор профессии», «Дружат дети на планете», «Конкурс по сказкам», «Праздник книги», «Радуга на асфальте» (см. Приложение 1). Учащиеся привлекаются к непосредственной подготовке, оформлению мероприятия.

Раздел 8. Выставка работ.

Практическая работа. Демонстрация своих изделий.

Материально-техническое обеспечение

Для педагога: схемы складывания изделий, таблицы: «Базовые формы», «Условные знаки и основные приемы складывания», готовые изделия.

Для учащихся: бумага белая и цветная, клей, ножницы, цветные карандаши.

Мероприятие «Праздник лета»

Цель: организация свободного времени детей.

Задачи:

- познакомить с несколькими подвижными играми;
- развивать ловкость, быстроту реакции;
- воспитывать умение действовать в команде.

Оборудование: мячи, веревка, кегли.

Ход мероприятия

Ведущий:

Ребята, все вы любите играть в различные игры. А летние каникулы — самое лучшее время для игр, особенно на просторе, на свежем воздухе. Сегодня мы будем играть в различные игры.

Ребенок

Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца,
Праздник света!
К нам придут плясать соседи -
Волки, зайцы и медведи.
С нами весь лесной народ
Хороводы поведет.
Прилетят на праздник птицы:
Воробьи, щеглы, синицы.
Будут щелкать и свистеть,
Будут с нами песни петь.
Зажужжат вокруг стрекозы,
Улыбнутся маки, розы,
И наденет василек
Синий ситцевый платок.
Солнце, солнце,
Жарче грей!
Праздник будет веселей!

А теперь — игры!

«Цепи»

Играющие делятся на две команды и становятся на линиях лицом одна к другой. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстраиваются в одну шеренгу таким образом, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды. Участники игры берут друг друга под руки. По сигналу начинается борьба: каждая команда старается перетянуть всех противников за черту, на которой они стояли изначально. Побеждает команда, которой удастся это сделать. Если во время борьбы цепь разорвется, то два игрока, которые допустили разрыв, выходят из игры.

«Один в круге»

Водящий становится в центре. Остальные игроки перебрасываются мячом, стараясь, чтобы водящий его не перехватил. Если ему все же удастся поймать мяч, то он может бросить его в любого игрока. Тот, в кого он попадет, становится водящим.

«Поеду, полечу, поплыву»

Все игроки стоят внутри натянутой связанной в кольцо веревки. Ведущий называет слова. Например, книга, дом, санки. При слове «санки» игроки быстро поднимают веревку вверх и перебрасывают ее себе за спину. С криком «поеду» бегут вперед. Тот, кто остался, запутался, выходит из игры. Ведущий продолжает называть слова: тарелка, ножницы, журнал, вертолет. При слове «вертолет» игроки быстро поднимают веревку вверх и перебрасывают ее себе за спину. С криком «полечу» бегут вперед. Тот, кто остался, запутался, выходит из игры. Ведущий продолжает: заяц, кружка, шкаф, лодка. При слове «лодка» игроки быстро поднимают веревку вверх и перебрасывают ее себе за спину. С криком «поплыву» бегут вперед. Тот, кто остался, запутался, выходит из игры.

«Достань!»

На земле чертят круг диаметром 1 метр. Вокруг этого круга круг побольше — диаметром 2-3 метра. Ведущий находится в большом круге. В маленький круг складывают мячи, кегли. Игроки находятся за большим кругом и пытаются достать какой-либо предмет. А ведущий этому препятствует. Тот, кого он поймает, становится ведущим.

«Сети»

Двое водящих держатся за руки, они стараются поймать кого-нибудь из игроков. Для этого им нужно сомкнуть руки вокруг пойманного. Пойманный присоединяется к водящим. Теперь трое, образовав цепь, ловят других игроков. Игра идет до тех пор, пока все играющие не будут пойманы.

«Светофор»

На площадке чертят две линии на расстоянии 5-6 метров друг от друга. Играющие находятся за одной линией. Водящий стоит между линиями посередине спиной к игрокам. Он называет какой-то цвет. Если у играющего есть этот цвет в одежде, он проходит мимо водящего за другую линию. Если такого цвета в одежде игрока нет, то он пытается перебежать, а водящий его должен поймать или задеть. Тот, кого поймали, становится водящим.

«Музыкальный светофор»

На площадке чертят две линии на расстоянии 5-6 метров друг от друга. Играющие находятся за одной линией. Водящий стоит между линиями посередине спиной к игрокам. Он называет какое-либо слово. Если игрок знает строчку из песни с этим словом, он поет эту песню и переходит пространство между линиями. Петь и переходить может только один игрок. Игроки, не сумевшие вспомнить песню, пытаются пробежать мимо водящего, а он их должен поймать или задеть. Тот, кого поймали, становится водящим.

Ведущий

- Ребята, вот и заканчивается наш веселый праздник. Надеюсь, что наши спортивные игры вам понравились, и вы будете теперь в них играть со своими друзьями. И никогда не будете горе - спортсменами, как герой этого стихотворения.

Ребенок

Он по возрасту не старей,
Он поклонник спорта ярый.
Жить не может без футбола,
Без борьбы, без баскетбола,
Без коньков, без биатлона,
Без стрельбы, без бадминтона,
Без бобслея, без пинг-понга,

Обожает автогонки...
В спорте он души не чает.
Телевизор свой включает,
И, как мумия, со стула
Смотрит на экран сутулясь.
Весь насквозь пропитан силой.
Только, как старик, он хилый!

Ведущий

Спасибо всем за участие! До новых встреч!

Мероприятие «Выбор профессии»

Цель: знакомство учащихся с миром компьютерных профессий.

Команды для участия формируются заранее.

Домашнее задание:

- 1) визитная карточка команды, которая представляет профессию, связанную с информационными технологиями, с компьютером. (Например, команда представляет Институт Компьютерных технологий, фирму, ассоциацию, центр, информагентство).
- 2) Рекламный плакат о фирме (выбранной деятельности).
- 3) Подарок команде соперников, связанный с компьютером.

Ход мероприятия

Вступительное слово ведущего

Этапы:

1. Визитка команды (название, девиз, инсценировка)
2. Конкурс рекламных плакатов о фирме (выбранной деятельности). Защита плаката.
3. Новое название старой профессии, связать с компьютеризацией общества.
4. Конкурс секретарей-референтов. Составить деловое письмо, каждое слово в котором начинается на одну и ту же букву (заявление, жалоба, просьба, аннотация)

Например: Просьба. Прошу принимать пол пятого по пятницам, пол пятого по понедельникам...

Приму приходящих ... Президент

Поездка переносится, претензии принимаются...проректор.

Подарок получили, примите поздравления, пожелания, признания...

5. Конкурс совещание в фирме.

Повестка дня: Наш самолёт захватили террористы, Наш корабль терпит крушение, Невозможен выход в Интернет, Нас наградили путёвкой на Канары...

Для решения проблемы призвать на помощь компьютерные технологии.

6. Вторая жизнь вещи.

Не долго живут дискеты, диски и любые другие вещи связанные с компьютером, они не только быстро устаревают, но и просто выходят из строя или ломаются. Предлагается придумать дальнейшее применение старой вещи, связанной с компьютером допустим в быту или наоборот. Области применения могут быть различны, но обязательно первая или вторая жизнь вещи связана с компьютером.

Этот этап проводится в виде подиума.

7. Подарок команде соперников, связанный с компьютером.

8. Награждение. Фирмы получают лицензии на свою деятельность.

Мероприятие «Дружат дети на планете»

Цель: знакомство учащихся с обычаями и нравами народов мира.

Задачи:

- содействовать формированию потребности учащихся в общении и активной творческой деятельности;
- повысить интерес учащихся к познанию окружающего мира людей и уважение к национальным особенностям разных народов земного шара;
- познакомить с обычаями и особенностями быта разных народов;
- воспитывать культуру поведения и общения.

Оформление: помещение оформляется рисунками и изделиями, соответствующими тематике программы (фотографии, рисунки, изделия, принадлежащие к культуре различных народов).

Оборудование:

1 конкурс: «Фестиваль одной песни»:

предоставляются различные предметы для создания шумового оформления (ложки, кастрюли, деревянные палочки и прочее, с помощью чего можно создать музыкально-шумовое оформление).

2 конкурс: «Викторина по странам мира»

список вопросов о странах мира.

Порядок проведения:

Вводная часть: участники конкурса представляют каждый свою страну.

Основная часть: конкурсная программа.

Заключительная часть: награждение участников и прощание с действующими лицами праздника.

Действующие лица:

Ведущий мероприятия – Всезнайкин

Костюм: строгий костюм с цветным галстуком, смешными очками и шапочкой мыслителя.

Ход мероприятия

Всезнайкин.

Сколько людей на планете!

Все занятные соседи.

Одни любят сильную жару,

А другие - зимнюю стужу.

Кто-то ест бананов много,

Кто-то строганину и разную рыбную солонину.

Одни белые, как снег в горах,

А есть и черные, аж «Ах!».

Одни спокойны, что водный штиль,

Другие столь энергичны, как ураганы различные.

Людей так много

И они такие разнообразные,

Обычаи и вкусы своеобразные.

Сегодня к нам странники из разных стран снарядились,

И в гости зайти к нам решились.

Встречайте их тепло и радушно.

Аплодируйте им дружно!

На сцену выходят команды и представляют свои страны.

Всезнайкин.

Какие народы! Какие страны! Было так интересно и увлекательно познакомиться с ними. Прекрасные танцы и обычаи. А пища, так просто пальчики оближешь. Какие замечательные амулеты и сувениры были представлены нам. Мне все очень понравилось.

Конкурс: «Фестиваль одной песни» (12 мин)

Участникам мероприятия предлагается исполнить детскую песню «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам ...» на манер той страны или народности, которую они представляют. Для подготовки конкурса участникам дается 2 минуты.

Всезнайкин.

Вы все просто прекрасные певцы! Вам давно пора выступить в оперном театре. Да, кстати, кто знает, где он находится (Италия). Правильно! Именно там. Считается, что Италия самая сладкоголосая страна. Вы, уважаемые гости, молодцы, что знаете о своей стране так много интересного, это необходимо знать любому гражданину своей страны. Но нельзя забывать и об окружающем вас мире. Он тоже интересен и разнообразен. Давайте проверим вас, как хорошо вы знаете о некоторых особенностях других стран.

Конкурс: «Викторина по странам мира» (10 мин)

1. В какой стране и мужчины, и женщины ходят в кимоно? (Япония, Китай, Таиланд, Южная и Северная Корея).
2. В какой стране едят палочками? (Япония, Китай).
3. Где обитают самые большие птицы на земле – страусы? (На континентах Африка и Австралия (страус эму)).
4. Где живут ковбои? (США).
5. Из какой страны к нам пришел танец «ламбада»? (Бразилия).
6. В какую страну едут любоваться пирамидами в пустыне? (Греция, Египет).
7. В какой стране проводится самый роскошный карнавал, к которому готовятся целый год, и на него съезжаются посмотреть туристы со всего мира? (Рио-де-Жанейро, Бразилия).
8. Кто ездит на оленьих и собачьих упряжках? (Народы севера - чукчи, эвенки, ненцы, эскимосы и т.д.).
9. В какой стране мужчины ходят в юбках? (Великобритания, шотландцы).
10. В какой стране ходят в сари? (Индия).
11. У какой страны на флаге изображен кленовый лист? (Канада).
12. У какого народа атрибутом верховной власти (вождь) является большое головное украшение из перьев? (Индейцы).
13. Какая страна называется «страной восходящего солнца» (Япония).
14. Какой сувенир чаще всего увозят иностранцы из России? (Матрешка).
15. Какая страна похожа своей территорией на модельный сапог? (Италия).
16. В какой стране любимое кушанье – это сало? (Украина)

Всезнайкин.

Да вы просто эрудиты. Это замечательно, когда человек так образован. С ним приятно общаться. Можно найти много тем для разговора и с ним никогда не бывает скучно. Правда важно, чтобы человек был еще и общительным. Но иногда слов не хватает, и в ход идут жесты и телодвижения. Так у многих народов и получается. Они начинают танцевать.

Объявляется конкурс «Ритуальный танец племени Мумба-юмба» (12 мин)

Сегодня люди танцуют преимущественно ради удовольствия. А когда-то танцы имели магическое, религиозное значение. Древние люди, исполняя тот или иной танец, просили у высших сил милости, помощи, заступничества. У некоторых племен до сих пор сохранились ритуальные танцы. Покажите, как исполняют под звуки тамтама свои танцы дикари из племени Мумба-Юмба. Воспроизведите их древние ритуальные танцы, которые обычно исполняются ... перед охотой на зебру;

- перед посадкой бананового дерева;
- перед постройкой бамбуковой хижины;
- перед изготовлением из ствола баобаба палки-копалки;
- перед ловлей крокодила;
- для вызова дождя.

На подготовку конкурса отводится 2 минуты.

Всезнайкин.

Таких замечательных и столько говорящих танцев мне не приходилось раньше видеть. Вы замечательные танцоры, эрудиты и певцы. Вы прекрасно представили свой народ. Мы узнали много нового и интересного про ваши страны и обычаи. Жюри внимательно смотрело за командами, и сейчас вынесет свой вердикт, кот из вас был самым, самым!

Желаем вам всем любви к своим ближним и взаимопонимания между собой. Всего вам доброго и до новых встреч. До свидания.

Мероприятие «Конкурс по сказкам»

Цель: организация свободного времени учащихся.

Задачи:

- повторить известные детям литературные произведения;
- развивать память, логическое мышление, речь, фантазию учащихся;
- воспитывать умение общаться, находить общий язык с другими людьми, уметь слушать, укрепление дружеских отношений в детском коллективе.

Оборудование: пуговицы, нитки, иголка, ткань. 2 мишени, мяч, 2 ложки, 2 конверта, 2 эстафетные палочки.

Ход мероприятия

Ведущий:

Сегодня мы проведем с вами конкурс. Задания конкурса будут связаны с известными вам всем сказками, их героями. Но сначала нужно разделить на две команды. Теперь выберем каждой команде название. Например, «Волшебники» и «Фантазеры». Определим в каждой команде капитана с помощью считалки. А теперь конкурсы!

1 конкурс «Приветствие жюри»

Каждая команда должна придумать приветствие для жюри.

Например:

«Волшебники»: Жюри, мы вас уважаем, с волшебниками дружить разрешаем!

«Фантазеры»: Фантазируем, мечтаем и таланты развиваем. Будем в конкурсы играть и жюри мы развлекать!

2 конкурс «Сказочная эстафета»

Чудеса в сказках происходят не только благодаря волшебным словам и заклинаниям. Настоящие чудеса — чудеса умельцев, которые никакого дела не боятся.

Задания:

Пришить пуговицу, как храбрый Портняжка.

Точно попасть в мишень, как Андрей-стрелок.

Поднести больному ложку с лекарствами, как доктор Айболит.

Доставить донесение об окончании работ быстро, как скороход Маленький Мук.

3 конкурс «Вопросы»

На вопросы отвечает один ребенок от команды, правильно ответивший на вопрос отборочного тура.

Задание отборочного тура для команды «Волшебники»: расположить меры длины в порядке возрастания (километр, миллиметр, метр, сантиметр).

Вопрос 1.

На чем плыли солдатик и Герда в сказках Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» и «Снежная королева»? (плот, бревно, лодка, лист)

Вопрос 2.

Куда посадили и пустили по океану Гвидона и его мать в «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина? (газ, бочка, корабль)

Задание отборочного тура для команды «Фантазеры»: расположить правильно месяцы (февраль, октябрь, август, апрель)

Вопрос 1.

На чем развезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? (велосипед, карета, печь)

Вопрос 2.

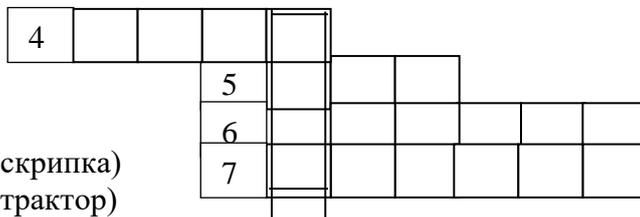
Где жил старик со старухой в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина? (лачуга, землянка, избушка, пещера)

4 конкурс «Кроссворды»

«Чего в решете не унесешь?»

По горизонтали:

1. Кто сидит спиной к царю? (кучер)
2. Чего в решете не унесешь? (вода)
3. Из дерева вырубается, а в руках плачет (скрипка)
4. Какой конь землю пашет, а сена не ест?(трактор)



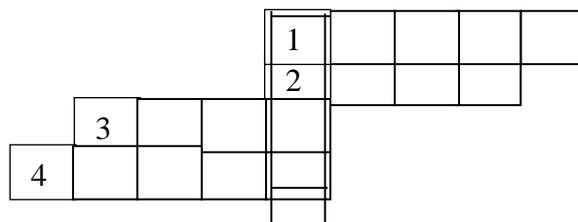
В выделенных клетках по вертикали:

Чего на свете не видишь? (рост)

«Серый гонится за белым»

По горизонтали:

1. Не дерево, а суковато. (олень)
- 2.3. Серый гонится за белым,(волк)
- Хочет белым пообедать. (заяц)
4. Надела коняшка морскую тельняшку. (зебра)



В выделенных клетках по вертикали:

Кто ни в жару, ни в стужу не снимает шубу? (овца)

5 конкурс «Придумай свою сказку»

Нужно придумать сказку, закончив предложения.

Для команды «Волшебники»:

Жили-были два соседа. Два соседа....

Один сосед приглашает на обед. Другой сосед ответил...

Для команды «Фантазеры»:

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. У него была жена...

пошла раз царица погулять в сад. Вдруг налетел вихрь....

Ведущий

А теперь подведем итоги. Вручение сувениров, призов.

Запомни друг мой навсегда:

В себя поверить важно!

Не сомневайся никогда,

Не бойся быть отважным!

Спасибо за участие в конкурсах!

Мероприятие «Праздник книги»

Цель: развитие интереса к чтению и народной культуре.

Задачи:

- расширение кругозора учащихся, повторение имеющихся знаний;
- развитие творческого мышления;
- воспитание уважения к литературе, создание устойчивой положительной мотивации к чтению книг.

Оборудование: иллюстрации из сказок, плакаты:

- «Береги книгу!»,
- «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» Д. Дидро,
- «Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник» М. Шолохов,

Ход мероприятия

Ведущий:

- Здравствуйте, друзья! Я рада встречи с вами. Надеюсь, вы любите книги.
(Беседа с детьми о книгах. Ведущий задает вопросы, а дети на них отвечают)

-Вы любите читать?

-А когда вы научились читать? Вы помните свою первую книгу, которую прочли самостоятельно?

-Что вы любите читать?

-Кто ваш любимый писатель?

-Кто ваш любимый персонаж?

-какую книгу вы читаете сейчас?

Ведущий:

- Я вижу, вы много читаете и любите читать.

А знаете ли вы, когда появились книги? Давайте совершим небольшое путешествие в прошлое. Давным-давно, еще в средние века книги переписывали в монастырях. Их писали монахи — люди, служившие Богу. Монахи старались писать без ошибок и помарок, поэтому работали они очень медленно. Конечно, книг получалось очень мало. Так писали книги до 15 века. А потом немецкий изобретатель Иоганн Гуттенберг придумал современный способ книгопечатания. В России первая печатная книга под названием «Апостол» была выпущена Иваном Федоровым 1 марта 1564 года.

А знаете ли вы, как делают книги в наши дни? Мои помощники расскажут вам об этом.

1 ученик:

Чтобы получилась книга, нужна бумага. Вы знаете из чего ее делают?

Правильно, из древесины. Бумагу изобрел китаец Цай Лунь. Делал он ее из бамбука и воды. Было это очень давно. Сейчас, в наши дни, бумагу делают из древесины.

2 ученик:

Бумагу делают на специальных фабриках. Чтобы спасти деревья, используют не только древесину, но и перерабатывают старую, ненужную бумагу.

3 ученик:

Затем на этой бумаге, в специальных издательствах печатают книги. Готовые книги развозят по книжным магазинам. Вы можете пойти в магазин и выбрать себе любимую книгу по душе.

4 ученик:

А еще у нас есть библиотеки. Библиотеки появились очень-очень давно, в них хранили книги. Вы можете взять интересную книгу в библиотеке и прочитать ее, но только не забудьте вернуть ее вовремя, чтобы другие дети могли с ней познакомиться тоже!

Ведущий:

Видите, как много людей принимают участие в создании книг! Поэтому книги нужно беречь!

1 ученик:

Учись читать!

Учись читать!

Важнее нет науки!

Тот,

Кто умеет

Сам читать,

Совсем

Не знает скуки.

Всю жизнь свою

учись читать

Внимательно,

Серьезно.

Я так прошу тебя-

Учись читать,

Пока не поздно.

Ведущий:

Вот мы и узнали об истории книг, а также о том, откуда берутся книги. А теперь давайте поговорим о сказках.

2 ученик:

В мире много сказок грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

Ведущий:

Вы любите сказки? Еще бы, в них столько разных чудес! Хотя некоторые из этих чудес стали былью. Например, ковер-самолет, что его сейчас заменяет? Правильно, самолеты и вертолеты. А сапоги-скороходы? Сейчас у нас есть машины, поезда, метро, автобусы. А помните яблочко, которое катилось по тарелочке и показывало разные чудеса. Сейчас его заменяет телевизор. Люди создали разные чудеса, воплотили их в жизнь. Но почему же мы все равно любим сказки?

Сказка родилась с человеком, и пока живет человек, живет и сказка.

3 ученик:

Давайте знакомые книжки откроем,

И снова пойдем от страницы к странице.

Всегда ведь приятно с любимым героем

Опять повстречаться, сильней подружиться.

Неважно, что с книжкой знакомы давно мы,

Пусть и с героем отлично знакомы,

И чем там закончится тоже известно.

Хорошие книжки всегда интересны.

Ведущий:

Сегодня, ребята, нам с вами предстоит встретиться со сказкой, пройти испытания на неведомых дорожках и выполнить задания, чтобы самим стать сказочниками. Представьте, что мы с вами попали в сказочный лес. Нам нужноделиться на две команды и придумать каждой команде сказочное название. (Дети делятся на две команды и придумывают названия)

Ведущий:

Помните, в русских сказках герои добиваются успехов. Ответив правильно на сложные вопросы. Так и у нас! Я загадаю вам загадки. Когда вы их разгадаете, дальше в путь пойдете!

Ведущий:

2. Этот герой оставил без пищи стариков. Трое пытались его поймать, но он трижды уходил от них. А четвертый преследователь, прикинувшись глухим, поймал его. Кого? (Колобка)
3. Сообразительное домашнее пушистое животное выводит в люди своего хозяина — простака. Какую обувь предпочитает носить этот зверь? (Сапоги)
4. Муж обожает свою жену, но сжигает ее скромный наряд. Тогда жену похищает... кто? (Кощей бессмертный)
5. Найдя денежку, она купила новый столовый прибор и пригласила множество гостей. Однако, в сложной ситуации гости не захотели помочь хозяйке. Кто ее спас? (Комар)
6. Некая бедная хозяйка достигла высокого положения и богатства. Однако, зазнавшись, однажды она вновь обеднела. Кто же по профессии был муж этой дамы? (Рыбак)

Ведущий:

Молодцы! Можем двигаться дальше по нашему сказочному лесу. Ой, подождите! Что это за стук? (В зал вбегает Баба-Яга)

Баба-Яга:

Ух, я вас всех! Съем и даже жарить не буду!

Ведущий:

Да что ты, старая, так разъярилась? Спала бы себе в своей избушке!

Баба-Яга:

Как же мне не злиться?! Про меня и не вспомнили! Слышу, про сказки говорите и сказочных героях, а про меня и речи не ведете. Не пущу вас дальше в сказочный лес.

Ведущий:

Ну, извини нас, пожалуйста! Что же нам с ребятами нужно сделать, чтобы задобрить тебя?

Баба-Яга:

Вспомните всех моих родственников, друзей, соседей. Вот тогда и подберу.

1. Пожилая колдунья, которая передвигается по воздуху на необычном летательном аппарате? (Баба-Яга)
2. Сказочный житель леса, помощник Бабы-Яги? (Леший)
3. Носатая тетка, к имени которой всегда добавляют слово «болотная»? (Кикимора)
4. Рогатое существо с длинным хвостом, которое только и думает, как-бы навредить людям? (Черт)
5. Тощий старик, который прятал секрет своего бессмертия в сундуке? (Кощей Бессмертный)
6. Девушка необычной красоты, но с хвостом, которая живет в озере? (Русалка)
7. Как зовут начальника в подводном царстве? (Водяной)
8. Чудище-свистун. Которого победил Илья-Муромец? (Соловей-Разбойник)
9. Милый старичок, который живет в каждом доме и охраняет его? (Домовой)

Ну что же, я довольна, хорошо вы знаете моих родственников, ладно уже, идите дальше!

Ведущий:

Ребята, а на пути у нас с вами контрольная работа. Да, вас не предупредили и вы, конечно, не подготовились к ней. Ничего страшного, ведь контрольная-то у нас не простая, а сказочная! И та команда, которая даст больше правильных ответов получит титул «Знатоки сказок!» Начали!

Задание 1. Из какой сказки А.С. Пушкина эти строки?

А землянки нет уж и следа:

Перед ним изба со светелкой,

С кирпичною беленою трубою,

С дубовыми, тесовыми воротами.

(Сказка о рыбаке и рыбке)

Задание 2. Вспомните произведения, в названиях которых встречаются какие-либо птицы. (Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Гадкий утенок», русские народные сказки «Гуси-Лебеди», «Лиса и журавль», Л.Н. Толстой «Воробей», В.В. Бианки «Синичкин календарь»)

Задание 3. Вспомните три произведения, в названиях которых упоминаются какие-либо родственники.

(С. Михалков «Дядя Степа», В. Катаев «Сын полка», Н. Некрасов «Дед Мозай и зайцы»)

Задание 4. Вспомните русские народные сказки, в названиях которых всего одно слово. («Теремок», «Колобок», «Репка», «Снегурочка», «Жихарка», «Хаврошечка», «Морозко»)

Задание 5. Назовите произведения, в названиях которых содержатся числа.

(С. Маршак «Двенадцать месяцев», А. Волков «Семь подземных королей»; «Тысяча и одна ночь», «Али-Баба и сорок разбойников», Ю. Олеша «Три толстяка», русские народные сказки «Три поросенка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят»)

Задание 6. Назовите семь произведений, имеющих в своем названии какой-либо цвет.

(А. Погорельский «Черная курица», Ш. Перро «Красная шапочка», «Синяя борода», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», С. Аксаков «Аленький цветочек», А. Гайдар «Синяя чашка», Н. Некрасов «Мороз, Красный нос», Куприн «Белый пудель»)

Задание 7. Послушайте отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж...» Назовите еще четыре предмета, которые дама сдавала в багаж. (...картину, корзину, картонку и маленькую собачонку).

Задание 8. Вспомните двух писателей, имеющих двойную фамилию.

(Д. Мамин-Сибиряк, М. Салтыков-Щедрин)

Ведущий:

- Молодцы, ребята!

Но что это такое? На нашем пути по сказочному лесу опять препятствие, и чтобы попасть в сказочную страну, нужно его преодолеть. Я буду задавать вам вопросы. Вы должны быстро на них отвечать.

Вопросы для первой команды.

Продолжите:

Цветик-...(семицветик)

Меч-...(кладенец)

Ковер-... (самолет)

Сапоги-...(скороходы)

Кто из обитателей болота стал женой царевича? (Лягушка)

Что попало Каю в глаз? (Осколок зеркала)

Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (Оленя)

Вопросы для второй команды

Продолжите:

Шапка-... (невидимка)

Гусли -... (самогуды)

Палочка-...(выручалочка)

Баба-...(Яга)

Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди? (Иванушка)

Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полеты? (Ступа)

Какие цветы собирала падчерица в сказке о двенадцати месяцах? (Подснежники)

Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле Чудес? (Нисколько)

Ведущий:

Вижу, сказки вы знаете! А сами сочинить не пробовали? Давайте попробуем сочинить сказку. Обычно, какими словами она начинается? Правильно! «Жил-был» или «В некотором царстве...» Каждой команде я дам по листочку, на нем написаны слова, которые помогут вам написать сказку.

Жил-был _____ .

Разпошел _____ . Вдруг видит _____ . Испугался _____ , хотел было _____ , как вдруг _____ из-за _____ выскочил и давай _____ . Глянула _____ и _____ . Поблагодарил _____ умного _____ и он отправился _____ .

(Дети за определенное время сочиняют сказку и зачитывают ее).

Ведущий:

Вот и вы стали сказочниками! Подошло к концу наше веселое и интересное путешествие. А теперь подведем итоги. Команда-победитель определяется по количеству набранных баллов. (Вручение наград победителям)

Пусть герои сказок дарят нам тепло,
Пусть добро навеки побеждает зло!

Мероприятие «Радуга на асфальте»

Цель: знакомство с праздником – День защиты детей, организация досуга учащихся.

Ход мероприятия

Ведущий:

Пришел июнь, июнь, июнь –
В саду щебечут птицы,
На одуванчик только дунь –
И весь он разлетится!

Праздник солнца! Сколько вас,
Одуванчиков у лета!
Детство – золотой запас
Для большой нашей планеты!

Дорогие друзья, вот и наступил для нас долгожданный праздник солнца, самый долгий праздник – праздник солнечного лета! Каждый день этого радостного большого праздника будет заполнен песнями, играми, сказками, походами, загадками и, конечно, приключениями. Каждый день летнего календаря «красный». Каждый день лета – это радость, отдых, праздник. А самое главное – это мирное небо над нами! 1 июня – это Международный День защиты детей и сохранения мира на земле. Этот день посвящен вам, дорогие ребята. Он был принят в 1949 году Советом Международной демократической федерацией женщин. Первый День защиты детей проведен в 1950 году в 51 стране.

Конкурс 1 «На нашей планете живут самые разные дети»

Дети с красной, желтой, белой, черной кожей...
Дети с миндалевидными и раскосыми глазами...
Дети с прямыми и курчавыми волосами разного цвета...
Дети, в распоряжении которых множество вещей, и дети, которые не имеют ничего...
Дети, для которых родной дом – тропические леса Южной Америки и джунгли Африки...
Дети, живущие в небоскребах больших городов...

Задание. Изобразить детей из разных стран.

Каким образом? Выражением лица, мимикой, походкой, манерой поведения, танцем, разговором... Участвуют все: один изображает, а другие отгадывают.

Ведущий:

Хоть дети разных народов и не похожи друг на друга, всем им нужно одно и то же:

- чтобы их любили,
- заботились о них,
- чтобы у каждого был: дом, семья, верные друзья, еда, одежда, возможность получить образование...

Что еще вы можете добавить в этот список?

...И еще немного места для игры.

Игра «Бантики - фантики – тра – ля - ля»

Играющие стоят в кругу. Ведущий на несколько секунд отходит от круга на небольшое расстояние. За это время играющие выбирают, кто будет «показывающим». Этот игрок должен будет показывать разные движения (хлопки в ладоши, поглаживание по голове, притопывание ногой и т.д.) Все остальные играющие должны тут же повторять его

движения. После того, как показывающий выбран, водящего приглашают в центр круга. В его задачу входит определить, кто показывает все движения. Движения начинаются с обычных хлопков. При этом, на протяжении всей игры произносятся слова: «Бантики - фантики – тра – ля - ля». В незаметный для водящего момент показывающий демонстрирует новое движение. Все должны мгновенно его перенять, чтобы не дать возможности водящему догадаться, кто ими руководит. У водящего может быть несколько попыток для угадывания. Если одна из попыток удалась, то показывающий становится водящим.

Ведущий:

Дорогие ребята, все вы когда-то были маленькими и учились говорить. При этом произносили «чудо - фразы».

Послушайте некоторые из них:

Как будто кто-то прочитал чьи-то мысли наизусть (Дима Ерофеев, 5 лет)

Обидели ребенка - не дали колбасы (Вероника Мерзликина, 5 лет)

Критически оглядывая толпу мужчин, говорит: «Ты посмотри, а принцев здесь нет» (Вероника Мерзликина, 5 лет)

Про строгую преподавательницу: «Мама, посмотри какое у нее сегодня странно-доброе лицо» (Вероника Мерзликина, 5 лет)

Пришли в гости к брату Никите (10 лет) и он стал рассуждать на тему, что первично: яйцо или курица. И говорил про это минут 10, после чего утомленная Вероника подошла к нему и, потрепав по щеке, сказала: «Деточка, пойдя, съешь печенье!» (Вероника Мерзликина, 5 лет)

Димина мама увлеклась фитодизайном. Она составила композицию из растений и спросила Диму: «Ну, как тебе композиция?» Дима окинул композицию взглядом и ответил: «Мне кажется, не очень скомпонована!» (Дима Ерофеев, 5 лет)

Поет песню: «Рыжий, Рыжий, Конопатый прибил дедушку лопатой!» Мама ему: «Сын, там поется «убил». А он в ответ: «Нет, мама, «убил» - это насовсем, а «прибил» - это к забору, чтобы не оторвался» (Дима Ерофеев, 5 лет)

Бывает трава сильная, бывает слабая. Слабая – это которая на поляне растет, а сильная – это которая через асфальт пробивается (Ксюша, 4 года)

Мама, мне папа помыл голову. Теперь она блестит. Мама, понюхай, как она блестит. (Настя, 4 года)

В разговоре с воспитателем в садике: «Я мужчина в самом соку и полон достоинства» (Денис, 4 года)

Купите мне мороженое со свисташками (Денис, 4 года)

Мама, а когда будет мой любимый салат «Оливлес»? (Денис, 4 года)

Конкурс 2 «Рисунки на асфальте»

У всех хорошее настроение? Сейчас у нас самый главный конкурс.

Темы рисунков: «Разноцветный мир», «Веселое настроение», «Счастливое детство».

Рисовать можно одному и группами. Прошу соблюдать во время этого конкурса дисциплину:

-самостоятельно никуда не уходить,

-на дорогу не выходить,

-вести себя достойно, так как на улице будет много людей.

На конкурс поедем на мотоциклах! Знаете, как заводится мотоцикл? Мотоциклист выбирает себе пассажира, заводит мотоцикл, поехали на конкурс!

По окончании конкурса награждение за лучшие рисунки и самых активных участников мероприятия.

Список литературы

Для педагога

1. Афонькин, С. Все об оригами / С. и Е. Афонькины. - СПб.: КРИСТАЛЛ, М.: ОНИКС, 2004. - 271с.
2. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1982. - 79с.
3. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке / Н.С. Боголюбов. - М.: Просвещение, 1979. - 156с.
4. Браиловская, Л.В. АРТ – дизайн: красивые вещи «hand-made» / Л.В. Браиловская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 252с.
5. Виноградова, Г. Уроки рисования с натуры / Г. Виноградова. - М.: Просвещение, 1980. - 203с.
6. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития. 1998. - 263с.
7. Гибсон, Р. Книга увлекательных занятий на каникулах / Р. Гибсон. - М.: РОСМЭН, 2007. - 95с.
8. Георгиевский, В.А. Проведение праздников в начальных классах / В.А. Георгиевский, Л.И. Шитикова. - М.: Просвещение, 1983.- 123с.
9. Гульянц, Э.К. Учите детей мастерить / Э.К. Гульянц. - М.: Просвещение, 1979.
10. Данкевич, Е. Пластилиновый мир / Е. Данкевич, О. Жарова. - СПб.: Кристалл, 1998. - 285с.
11. Коноплева, Н.П. Вторая жизнь вещей / Н.П. Коноплева. - М.: Просвещение, 1993. - 174с.
12. Копцев, В.П. Основы художественного конструирования из бумаги. Методическое пособие для руководителей кружков / В.П. Копцев. - М.: ЦИУУ МНО РСФСР, 1988. - 234с.
13. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы художественного конструирования / В.П. Копцев. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 173с.
14. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с пейзажной живописью / Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 285с.
15. Конышева, Н.П. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда / Н.П. Конышева. - М.: Флинта, 2000 .
16. Кузнецов, М.Е. ТРИЗ - задачи в процессе личностно ориентированного обучения школьников / М.Е. Кузнецов, С.М. Кузнецов. - Новокузнецк: РИО НГПИ, 2001.
17. Матям, Н.В. Проектная деятельность младших школьников / Н.В. Матям, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Графф, 2002.
18. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998. - 222с.
19. Нестерова, Д.В. Энциклопедия рукоделия / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, 2007. - 159с.
20. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 147с.
21. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. - М.: Просвещение, 1990.
22. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 153с.
23. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование / Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1999. - 239с.
24. Турченко, И. Стильный текстиль для дома. Шьем уютные вещи / И. Турченко. - М.: Эксмо, 2008. - 63с.

25. Фицджеральд, Д. Цветочные фантазии из бисера / Д. Фицджеральд. – М.: Мой мир, 2007. – 118с.
26. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику / О. Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008. – 63с.
27. Шорис, М. Техники плетения из бисера / М. Шорис. – М.: Ниола-Пресс, 1998.- 56с.

Для учащихся

1. Глушкова, И. Сделай сам / И. Глушкова. – М.: Премьера, 1999.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития. 1998. – 158с.
3. Гэнэлэр, М. Веселая деревня / М. Гэнэлэр. – Челябинск: Аркаим, 2006. – 32с.
4. Данкевич, Е. Пластилиновый мир / Е. Данкевич, О. Жарова. – СПб.: Кристалл, 1998. – 285с.
5. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства / Н. Докучаева. – СПб.: Диамант, Валерии СПб, 1997. – 154с.
6. Зайцева, А. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения / А. Зайцева. – М.: РОСМЕН, 2008.-32с.
7. Литвиненко, В.М. Семья Самоделкиных / В.М. Литвиненко, М.В. Аксенов.- СПб.: Кристалл, 1998.
8. Митителло, К. Чудо-апликация / К. Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
9. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 153с.
10. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 147с.
11. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998. – 222с.
12. Нестерова, Д.В. Энциклопедия рукоделия / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 2007. – 159с.
13. Столярова, С.В. Я машину смастерю – маме с папой подарю / С.В. Столярова. - Ярославль: Академия К: Академия Холдинг, 2000.
14. Тимофеева, М.С. Твори, выдумывай, пробуй! / М.С. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1981.
15. Турченко, И. Стильный текстиль для дома. Шьем уютные вещи / И. Турченко – М.: Эксмо, 2008. – 63с.