

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 04
«26» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
«04» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО
Центра «Меридиан»
О.Ю. Попов
Приказ № 111
«28» июня 2021 г.



"Основы мультипликационного дела"

дополнительная общеразвивающая программа
первый год стартового уровня, второй год базового уровня,
третий год продвинутого уровня
технической направленности
(для учащихся 7-14 лет, срок реализации 3года)
(1 год обучения - 136 часов в год; 2 и 3 год обучения по 204 часа в год)

Разработчик: **Токарева Светлана Николаевна,**
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ

2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Основы мультипликационного дела" – *технической направленности. Первый год обучения – стартовый уровень, второй - базовый, третий – продвинутый уровень*

Данная программа разработана с учетом следующих нормативных документов

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»
- Постановление Администрации города Новокузнецка от 24.07.2019 №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»

Актуальность программы

Современному отечественному дополнительному образованию отведена важная роль в воспитание, поддержке становления и развития высококонкретного, ответственного, творческого, инициативного, другими словами, компетентного гражданина России.

Процесс создания мультфильмов не только увлекательный творческий процесс, он развивает и воспитывает детей. Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. Они формируют эстетический вкус, помогают приобрести технологические знания, воспитать любовь к труду. На этих занятиях развиваются творческие способности, воображение, чувство цвета, ритма, восприятие и умение передавать пропорции, объем, движение. А это пригодится человеку любой профессии, в любом виде деятельности, которым он будет заниматься в жизни.

Занимаясь мультипликацией целенаправленно, дети знают, что они хотят сделать, и чётко представляют для чего рисуют, лепят, мастерят. Они приобретают опыт в различных видах деятельности: литература, изобразительное, театральное искусство, прикладное творчество, работа с видео монтажной техникой, которые объединены в единый комплекс, связанный с производством мультфильма. Такую систему деятельности, способствующую развитию навыков самоопределения, самоорганизации, самореализации, самооценке у воспитанников, предоставляет образовательная программа "Основы мультипликационного дела".

Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовным ценностям, которые в ней отражены.

Работая над созданием мультфильма в учебном объединении, ребенок познакомится с фото, видео съёмкой, процессом видеомонтажа и различными компьютерными программами в общем окупится в сложный и в то же время увлекательный технологический процесс создания фильма.

Таким образом у обучающихся будет возможность заняться практически значимой деятельностью

В процессе обучения предусмотрена ориентация на интересы, потребности и способности ребенка. Учитывается индивидуальный опыт каждого воспитанника.

К занятиям по программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, так как сам технологический процесс мультипликации, лежащий в основе программы, ее содержание и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями опорнодвигательного аппарата.

Авторская детская мультипликация – сегодня трудно найти более универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту. В ней и особая структура условности, свобода в трактовке пространства и времени, и возможность использовать разнообразный арсенал выразительных средств профессионального мультипликационного кино.

Отличительные особенности

Данная образовательная программа предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Программа посвящена изучению технологии производства традиционной мультипликации: объемная, плоскостная, рисованная.

При разработке данной программы взят за основу опыт педагогов детской киностудии "Поиск" г. Новосибирск; Авторы – преподавателей мультстудии г. Днепропетровска "Веснянка", издавших книгу для учителей "Мультфильм руками детей".

Дополнительная общеразвивающая программа "Основы мультипликационного дела" имеет **цель:** развитие творческих способностей детей (воображение, мышление, созидание), а также коммуникативных способностей средствами самостоятельного труда в процессе создания мультфильма.

Для ее достижения решаются **задачи:**

- формировать определенные навыки и умения в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать навыки работы с оборудованием: установка освещения, установка освещения, съемка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов;
- воспитывать чувство причастности ко всем явлениям жизни, формировать активную жизненную позицию.
- формировать навыки и приемы работы в едином комплексе от разработки сюжета и графического сценария мультфильма до монтажа отснятого материала.
- способствовать развитию навыков наблюдения, сравнения, отражение своих впечатлений в творческих работах.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- изучить основы истории мультипликации;
- познакомить учащихся с современными видами мультипликации;
- познакомить учащихся с процессом работы над сценарием мультфильма
- научить основным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов (пластилин, рисованная анимация);
- освоить планирование общей работы над мультфильмом.

Развивающие:

- развитие фантазии, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие творческого воображения, композиционного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимания и наблюдательности через восприятие и анализ анимационных фильмов;
- развитие умения выражать свои мысли;
- формирование опыта проектной творческой деятельности;
- развитие коммуникативных навыков при работе в проектных группах.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, самокритичности и т.д.;
- воспитание личной ответственности за порученное дело;
- воспитание умений социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- освоить основные виды мультипликации: перекладную, рисованную, пластилиновую, предметную и кукольную мультипликацию, создать и озвучить мультфильмы в этих техниках;
- обучить разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над мультфильмом.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала личности;
- повышение мотивации к самостоятельному творчеству;
- развитие внимания и наблюдательности через восприятие и анализ анимационных фильмов;
- развитие эмоциональных, артистических качеств у детей средствами анимационного искусства.
- развитие отзывчивости, умения выражать свои мысли;
- формирование опыта проектной творческой деятельности;
- развитие коммуникативных навыков при работе в проектных группах.

Воспитательные:

- воспитание интереса к профессиям в области мультимедийной сферы;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание личной ответственности за порученное дело;
- воспитание умений социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

- освоить основные виды мультипликации: сыпучую, кукольную, нитяную мультипликацию, создать и озвучить мультфильмы в этих техниках;

- продолжить формирование навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над мультфильмом.
- дать представление об особенностях покадровой съемки человека
- формирование предпрофессиональных навыков в области анимации

Развивающие:

- повышение мотивации к самостоятельному творчеству;
- развитие эмоциональных, артистических качеств у детей средствами анимационного искусства.
- формирование опыта проектной творческой деятельности;
- развитие коммуникативных навыков при работе в проектных группах.

Воспитательные:

- воспитание интереса к профессиям в области мультимедийной сферы;
- воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание личной ответственности за порученное дело;

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-14 лет. Как правило, просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие. В этом возрасте мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей в общении, познании, эмоциональных проявлениях. Создание мультфильмов формирует творческие способности младших школьников и подростков. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

На первый год принимаются дети в возрасте 7-10 лет, на второй год обучения – 10-12 лет, третий год обучения - 12-14 лет. В программе предусмотрена возможность обучения детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут быть сформированы из учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), имеющих среднюю и легкую степень выраженности двигательных нарушений (дети передвигаются, хотя и на ограниченное расстояние и с помощью взрослого, владеют навыками самообслуживания, у них нет тяжелых нарушений двигательной функции рук).

Программа вариативна, ее можно использовать для работы с детьми с различной степенью подготовленности в графической грамоте, с различным уровнем умений и навыков. Целесообразно организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки, чтобы у каждого учащегося занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, чтобы непосильность слишком сложных заданий не оттолкнула тех, у кого нет запаса в знаниях и навыках. Можно подобрать индивидуальные задания по темам с учетом особенностей обучающегося, его желаний и стремлений. При необходимости организовать одновременно обучение по нескольким видам деятельности.

Предусмотренная программой организация труда и общения с детьми обеспечивает условия для переживания ребенком «ситуация успеха», закрепления посредством нее позитивной самооценки воспитанников.

Объем и сроки освоения программы. Режим занятий. Форма обучения

Программа рассчитана на 3 года обучения. Объем программы в первый год 136 часов, второй и третий год по 204 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в первый год обучения, второй и третий год по 3 часа, 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная.

Допускается использование дистанционных технологий

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	1	1	2	Входной контроль
2.	Человек и его воображение.	2	12	14	Групповая работа.
3.	Герой добрый и злой.	2	12	14	Групповая работа.
4.	Цветовушка.	4	20	24	Индивидуальное творческое задание.
5.	Живой пластилин.	4	16	20	Индивидуальное творческое задание.
6.	Литературное творчество.	4	16	20	Индивидуальное творческое задание.
7.	Коллективная творческая работа. Съёмка фильма.	2	36	38	Групповая работа.
8.	Итоговое занятие.	1	3	4	Итоговый контроль по результатам первого года обучения. Опрос по пройденным темам.
Итого:		20	116	136	

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	2	4	6	Входной контроль
2.	Живая линия.	3	27	30	Индивидуальное творческое задание.
3.	Краски в мультфильме	3	27	30	Индивидуальное творческое задание.
4.	Апликация в мультфильме.	6	33	39	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
5.	Пластилин в мультфильме.	4	32	36	Индивидуальное творческое задание.
6.	Куклы и предметы.	8	46	54	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
7.	Итоговое занятие.	1	8	9	Итоговый контроль по результатам второго года обучения. Опрос по пройденным темам.
Итого:		27	177	204	

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	2	4	6	Входной контроль:
2.	Живая ниточка.	2	22	24	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
3.	Сыпучие материалы в мультфильме.	2	28	30	Индивидуальное творческое задание в коллективной работе.
4.	Человек – персонаж мультфильма.	2	22	24	Коллективная творческая работа.
5.	Объемная кукла в мультфильме.	6	33	39	Индивидуальное творческое задание. (изготовление объёмной марионетки)
6.	Творческая работа.	2	70	72	Выполнение индивидуального задания (съёмка авторского мультфильма)
7.	Итоговое занятие.	1	8	9	Итоговый контроль по результатам третьего года обучения. Индивидуальный зачет по выполненной работе.
	Итого:	14	130	144	

Содержание программы

1 год обучения

Тема №1. Введение (2 ч.)

Знакомство с целями и задачами учебного объединения. Правила безопасного труда. Понятие мультфильма. История появления мультфильмов, первые мультфильмы. Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма

Практическая работа: Игра на знакомство. Входной контроль на выявление знаний в области мультипликации. Выполнение индивидуального творческого задания «Тест на воображение». Просмотр мультфильмов

Тема №2. Человек и его воображение (14 ч.)

Понятие воображение, образ. Основные признаки образа героя (возраст, пол, социальное положение, статус, внешний вид и т.п.) Понятие контура и силуэта объекта. Понятие о геометрических фигурах (круг, треугольник, четырех угольник и т.д.) Передача образа объекта с помощью геометрических фигур. Влияние цвета на восприятие образа объекта (тяжелый – легкий, холодный – теплый). Понятие Кукла – актер. Кукла – актер как воплощение нашей фантазии. Виды кукол (объемные, плоские, пальчиковые, перчаточные и др.). Материалы для создания кукол. Понятие кукольного спектакля. Этапы работы над спектаклем.

Практическая работа: Устное обсуждение изученных понятий. Пластический этюд «Изобрази героя в предлагаемых обстоятельствах» (с помощью мимики, жестов). Превращение произвольного контура в сказочный образ (индивидуальный или коллективный рисунок). Аппликация из цветной бумаги «Образ объекта из геометрических фигур» (по предложенной тематике или выбору ребенка). Рисунок «Моя любимая кукла - игрушка». Подготовка спектакля из объемных предложенных кукол: придумать историю, подготовить декорации, распределить роли, репетиция. Представление спектакля.

Тема №3. Герой добрый и злой (14 ч.)

Понятие - Герой (характеристика, основные особенности). Сравнение двух силуэтов Два силуэта, отношение между ними. Понятие – Антагонист (антигерой). Антагонист из любимой сказки. Что влияет на характер героя. Что такое Сказка, отличительные особенности литературного произведения. Что такое Сказка наоборот.

Практическая работа: Изобразить любимого героя (индивидуальный эскиз). Индивидуальный рисунок силуэтов с устным комментарием. Изобразить антагониста из любимой сказки (индивидуальный эскиз). Устный рисунок (я- добрый, я- злой). Два рисунка: добрый герой рассердился, злой подобрел (индивидуальные эскизы). Чтение сказки, обсуждение. Групповое сочинение сказки наоборот. Подготовка и проигрывание сказки на оборот (фоны, персонажи, детали).

Тема №4. Цветовушка (24 ч.)

Чем работает художник (характеристика красок, кистей, бумаги и т.д.). Основные три цвета. Характеристика цветов (холодные, теплые). Контрастные цвета. Произвольное цветовое пятно (красочный отпечаток). Работа с цветовым пятном (нахождение в пятне формы, образы). Как можно рисовать красками без кисточки? Стихи о цвете. Пятно и тема (море, пустыня, ночь и т.п.), определить по пятну, что может быть изображено на рисунке. Линия в природе и технике (разный характер линий – четкий ровный в технике, подвижный в природе). Линия от общего контура к частному. От рисунка к сюжету. Путешествие по цветной бумаге (коллаж).

Практическая работа: Сравнение красок (гуашь, акварель), сравнение кистей разной жесткости и толщины ворса. Смешивание красок для получения разных цветов и оттенков. Изготовление цветовушек цветных отпечатков (гуашью на белой бумаге). Дорисовка цветовушек до сцены или образа (обведение контура или дорисовка красками). Рисунок при помощи растекания красок. Рисунок двумя руками. Индивидуальные рисунки по стихам. Дорисовка одноцветного пятна до темы. Нарисовать произвольные линии, дополнить деталями так, чтобы получился рисунок. Быстрый набросок, дорисовать до сюжета (что бы на картинке было видно историю). На листе цветной бумаги, не зависимо от цвета, нарисовать сюжетный рисунок. Изобразить сцену из любимой сказки (индивидуальный рисунок акварелью или гуашью). Оформление выставки рисунков «Моя любимая сказка».

Тема №5. Живой пластилин (20 ч.)

Пластилин в мультипликации (для всего фильма, для трюков и эффектов). Характеристики пластилина. Исходные формы (шар, цилиндр, жгут цилиндрический, конус). Фон для пластилинового мультлика.

Практическая работа: Просмотр примеров пластилиновых мультфильмов. Изготовление исходных форм. Доработка исходных форм (блюдо, лимон, вишня, яблоко, груша, грибы, и т.п.). Преобразование в сложные формы (курица с цыплятами), (морская звезда, осьминог, рыбка, морской конек), (слон, черепаха, пальма, индус, кобра). Рисование картинок пластилином на картоне. Подготовка выставки «Живой пластилин». Выставка «Живой пластилин»

Тема №6. Литературное творчество (20 ч.)

Виды литературных произведений. Строрение произведения. Какой должна быть история для мультфильма. Как можно сочинить свою историю.

Практическая работа: Опрос по видам литературных произведений. Разбор известных литературных произведений для детей по сценам. Коллективное сочинение сказки по сценам (с изображением их на доске по сценам). Стихи по рисунку. Устный портрет друга (запись голоса). История из жизни (запись в тетрадь). Одушевление (история от имени предмета). Оформление стен газеты (или буклета) из сочиненных историй.

Тема №7. Коллективная творческая работа. Съемка фильма (38 ч.)

Этап работы над фильмом и профессии с ними связанные. Особенности в работе на каждом этапе. Правила подготовки съемочного процесса (закрепление фона, деталей, настройка камеры, выставление кадра и др.).

Практическая работа: Сочинение сюжета (коллективная работа). Распределение обязанностей среди обучающихся по работе над созданием фильма (операторы, монтажеры, режиссер). Работа над созданием фильма (разработка сценария, образов персонажей). Выбор материала для изготовления мультфильма (цветная бумага, рисование, пластилин). Подготовка к съемке объемного фильма (изготовление мультипликационных героев, декораций, деталей, макета, фона). Съемка мультфильма по сценам. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр фильма, обсуждение.

Тема №8. Итоговое занятие (4 ч.)

Подведение итогов работы за год. Показ творческих работ родителями и гостям.

Практическая работа: Опрос. Видео-интервью (собственные результаты - достижения, планы на будущий год).

Содержание программы

2 год обучения

Тема №1. Введение (6 ч.)

Знакомство с целями и задачами 2 года обучения. Правило поведения ученика в объединении. Повторение пройденного материала за 1 год обучения.

Практическая работа: Игра на сплочение. Входной контроль на выявление знаний, полученных в первый год обучения. Выполнение индивидуального творческого задания «На воображение»

Тема №2. Живая линия (30 ч.)

Повторение понятия - Линия. Виды линий. Понятие «живая» линия в мультипликации. Особенности выполнения техники «живая» линия.

Практическая работа: Выполнение практического задания (изображение линий). Индивидуальные графические рисунки. Сочинение сюжета, сценария. Съемка рисунка под камерой. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

Тема №3. Краски в мультфильме (30 ч.)

Повторение основных понятий первого года обучения (основные цвета, холодные и теплые, контраст). Цвет в природе (небо, море, лес и т. д.). Цвет, настроение, музыка. Растекание, растяжка красок.

Практическая работа: Выполнение индивидуального рисунка красками (без предварительного наброска карандашом). Индивидуальная творческая работа, рисунок красками «Природные просторы». Индивидуальный рисунок по фрагментам музыкальных произведений (классическая музыка). Индивидуальные творческие работы «Рисуем красками под фото/видео камерой). Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

Тема №4. Аппликация в мультфильме (39 ч.)

Повторение понятия – аппликация. Повторение понятий – персонаж, декорации, фон. Повторение структуры сюжета. Знакомство с устройством марионеток. Знакомство со схемами фаз движения, походки.

Практическая работа: Создание коллективного мультфильма по сценарию детей. Написание сценария. Изготовление марионетки. Составление съёмочного плана (раскадровки). Расчет элементарных движений (по схеме фазы движения). Изготовление декораций. Съёмка мультфильма. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

Тема №5. Пластилин в мультфильме (36 ч.)

Виды пластилиновой анимации. Особенности пластилина в фильме. Объемные, полу объёмные марионетки. Строение объемной пластилиновой марионетки. Пластилиновые декорации и фоны.

Практическая работа: Создание коллективного мультфильма по сценарию детей. Сочинение сюжета, сценария. Изготовление мультипликационного героя, фона, деталей. Составление съёмочного плана (раскадровки) по эпизодам. Проигрывание и съёмка эпизодов. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждение фильмов. Подготовка выставки пластилиновых героев. Выставка пластилиновых мультипликационных героев, предметов и фонов.

Тема №6. Куклы и предмет (54 ч.)

Кукольные, предметные мультфильмы. Как создать мультипликационного героя из подручных предметов, различных материалов.

Практическая работа: Изготовление мультипликационного героя. Написание сюжета и сценария. Составление съёмочного плана (раскадровки). Изготовление декораций. Проигрывание и съёмка мультфильмов. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждение отснятых мультфильмов. Подготовка выставки мультипликационных героев.

Тема №7. Итоговое занятие (9 ч.)

Конкурс мультфильмов, отснятых за год "Самый замечательный...".

Практическая работа: Просмотр мультфильмов, отснятых обучающимися. Обсуждение и оценивание работ (каждый обучающийся выступает в роли мульт-жюриста). Подведение итогов (каждый обучающийся говорит о своих достижениях и планах на будущий год).

Содержание программы

3 год обучения

Тема №1. Введение (6 ч.)

Знакомство с целями и задачами 3 года обучения. Правила безопасного труда. Повторение пройденного материала за предыдущие года обучения.

Практическая работа: Игры на взаимодействие. Заполнение таблицы «самоопределения». Творческое задание на воображение.

Тема №2. Живая ниточка (24 ч.)

Понятие – «живая» ниточка в мультипликации. Виды ниток и их свойства. Особенности выполнении техники «живая» ниточка.

Практическая работа: Эскиз фона, персонажей и деталей. Написание сценария для мультфильма из ниток. Составление режиссерского плана (раскадровки). Проигрывание и

съемка мультфильмов (индивидуально и по группам). Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр и обсуждение фильмов.

Тема №3. Сыпучие материалы в мультипликации (30 ч.)

Понятие сыпучая техника в анимации. Сыпучие материалы и их свойства. Особенности выполнения сыпучей техники.

Практическая работа: Конкурс - "Я сочиняю сказку". Коллективная (групповая) работа над выбранным мультфильмом (по эпизодам). Индивидуальное сочинительство сказок. Работа «Мульт-юристов». Составление съёмочного плана (раскадровки). Съёмка фильма под камерой по эпизодам. Подбор шумов и музыки. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр фильмов и обсуждение.

Тема №4. Человек - персонаж мультфильма (24 ч.)

Понятие – пикселяция. Особенности покадровой съемки человека.

Практическая работа: Сочинение сюжета, сценария. Составление раскадровки написанной истории. Работа над актерским мастерством. Создание фонов и декораций. Оформление съёмочной площадки. Проигрывание и съёмка. Подбор шумов и музыки. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр и обсуждение фильма.

Тема №5. Объемная кукла в мультфильме (39 ч.)

Понятие – кукла для объемного мультфильма. Особенности создания объемных кукол.

Практическая работа: Работа над образом куклы (эскиз образа мультипликационного героя). Создание куклы для объемного фильма. Написание сюжета, сценария. Составление раскадровки написанной истории. Изготовление декораций, фонов и деталей. Проигрывание и съёмка мультфильмов. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр и обсуждение фильмов.

Тема №6. Творческая работа (72 ч.)

Повторение – «Этапы работы над мультфильмом».

Практическая работа: Составления режиссерской экспликации. Сочинение сюжета, сценария. Составление раскадровки (съёмочного плана) написанной истории. Выбор материала для создания фильма. Создание персонажей, фона и декораций. Проигрывание и съёмка фильма по сценам. Монтаж отснятого материала. Текстовое озвучивание. Подбор музыки и шумов. Заключительный монтаж звука и видео.

Тема №7. Итоговое занятие (9 ч.)

Конкурс мультфильмов "Авторская работа".

Практическая работа: Просмотр. Обсуждение. Работа студийного (детского) жюри. Подведение итогов, вручение свидетельств выпускникам.

Планируемые результаты программы

В ходе реализации данной программы ожидаются следующие результаты:

Личностные

- Осознавать единство и целостность окружающего мира.
- Выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к окружающим.
- Иметь личные представления о «Добре» и «Красоте».

Мета предметные

- Обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель индивидуальной учебной деятельности.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, искать средства достижения цели.

- Работать по самостоятельно предложенному плану.
- Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.
- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

Предметные

- Освоить основные предметные понятия и термины.
- Уметь создавать мультипликационные фильмы в различных техниках
- Уметь изготовить (фон, декорации, героев мультфильма). Спланировать съёмочный процесс.
- Отснять материал на камеру и смонтировать в программе видеомонтажа.

Планируемые результаты первого года

Предметные:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- учащиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- учащиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- учащиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.).

Метапредметные:

- учащиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- учащиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностные:

- учащиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- учащиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Планируемые результаты второго года

Предметные:

- учащиеся должны уметь создавать мультипликационные фильмы в следующих техниках: перекладной, рисованной, пластилиновой, предметной
- учащиеся должны научиться осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- учащиеся должны приобрести навыки поккадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

Метапредметные:

- учащиеся должны самостоятельно уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- учащиеся должны свободно владеть средствами изобразительного искусства при создании мультфильма;

- учащиеся должны самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

Личностные:

- учащиеся должны быть готовы к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- учащиеся должны быть готовы к осуществлению индивидуальной и коллективной деятельности.

Планируемые результаты третьего года

Предметные:

- учащиеся должны уметь создавать мультипликационные фильмы в следующих техниках: сыпучая, кукольная, нитяная
- учащиеся должны научиться осуществлять индивидуальную проектную деятельность: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- учащиеся должны владеть профессиональными анимационными терминами, знать профессии, необходимые для создания мультфильма: сценарист, режиссер, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор, монтажер;
- уметь передавать движения фигур человека и животных;

Метапредметные:

- учащиеся должны уметь использовать в работе компьютерные технологии и современные компьютерные программ в мультипликации.
- уметь самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.
- учащиеся должны самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.
- учащиеся должны уметь презентовать свои проекты;

Личностные:

- проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;
- учащиеся должны быть готовы к осуществлению индивидуальной творческой деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Уровень	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Рекомендуемый состав учебных групп
стартовый	1	136	34	по 2 часа 2 раза в неделю	68	7-15
базовый	2	204	34	по 3 часа 2 раза в неделю	68	7-15
продвинутый	3	204	34	по 3 часа 2 раза в неделю	68	7-15

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Для работы мультипликационной студии с необходимым оборудованием и компонентами, понадобится **помещение** площадью 30 кв. м. для группы из 6-8 человек. Возможно разделение одного помещения на части для разных этапов работы (творческий, съёмочный, озвучивание, монтаж).

Оборудование:

- цифровой фотоаппарат или камеру, которая поддерживает ручной режим управления диафрагмой и выдержкой
- штатив
- специальные софиты или фонари для постановки света
- микрофон для записи звука и шумов
- компьютер с необходимым программным обеспечением (программа видео монтажа, аудио монтажа и т.п.)
- видеопроектор для просмотра готовых работ и демонстрации видео материала
- мульт-станок многоуровневый для плоскостной и объёмной съёмки
- сканер и цветной принтер
- интернет
- материалы и инструменты для создания заготовок, декораций и героев мультфильмов

Мебель:

- стулья и столы (на каждого участника группы включая педагога),
- доска для письма и размещения наглядности (магнитная),
- белый экран для просмотра слайдов и мультфильмов через проектор (можно заменить большим монитором, подключенным к компьютеру),
- шкафы для хранения заготовок, фонов, материалов и инструментов для творческих работ,
- зеркало
- темные занавески (если есть окна).

Формы аттестации

В течение учебного года в объединении осуществляется контроль за усвоением программы:

- **входной** - в начале каждого учебного года (собеседование, творческое задание);
- **текущий** - в течение учебного года, после прохождения темы (собеседование, творческое задание,);
- **промежуточный** - по итогам I и II полугодия (собеседование, творческое задание);
- **итоговый** контроль по прохождению программы (выполнение творческого задания по изготовлению фильма).

Дополнительным показателем качественного освоения программы является результативное участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня. По итогам входного контроля педагог видит уровень готовности группы к освоению учебного материала. Результаты промежуточного контроля показывают динамику освоения образовательной программы. При этом уровень практических заданий в промежуточном контроле уже более сложный.

По результатам итогового контроля можно сделать вывод об успешном освоении программы. Данная диагностика позволяет сделать вывод о готовности группы к дальнейшему обучению, участию воспитанников в фестивалях, конкурсах и других мероприятиях объединения.

Оценочные материалы

- карточки-задания,
- положения к конкурсам, фестивалям

Методические материалы

Содержание и материал программы дополнительного образования детей «Основы мультипликационного дела» организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень» - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;
2. «Базовый уровень» - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы;
3. «Продвинутый уровень» - предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и специализированным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации», вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).

Каждый учащийся имеет доступ к обучению на любом из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению дополнительной общеразвивающей программы.

При разработке программы «Основы мультипликационного дела» содержание выстраивалось на основе следующих педагогических принципов.

- 1) Принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей человеческого познания – литературы, изобразительного искусства, математики, техники, естествознания, экологии и т.д., - необходимых для создания мультфильма, что позволяет расширять мировоззрение учащихся.
- 2) Принцип развивающего практико-ориентированного обучения, направленный на б активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у обучающихся универсальных обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы.
- 3) Принцип свободы выбора. В любом обучающем или направляющем действии представлять ребенку право выбора с двумя важными условиями: выбранная деятельность должна быть безукоризненно нравственной, иначе строгий запрет, и право выбора должно уравновешиваться осознанной ответственностью за свой выбор. Человек с большей охотой делает то, что сам предложил.
- 4) Принцип деятельности. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности. Надо стимулировать детей решать огромное количество творческих задач, тогда количество перейдет в качество и выработается автоматизм использования алгоритмов и приемов решения задач.
- 5) Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие,

развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. В логике действия данного принципа рассматривается каждый мультипликационный фильм, создаваемый в рамках программы.

- б) Принцип инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы аттестации\ контроля
1 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Презентация «История мультипликации» Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль</u> Собеседование Заполнение «Таблицы самоопределения» Индивидуальная творческая работа
Человек и его воображение.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, обсуждение, дискуссия, репетиция, спектакль.	Словесный, наглядный, игровой, практический, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет, сканер.	Групповая работа. Показ мини спектакля внутри объединения. Видео или фото обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Герой добрый и злой.	Лекция, беседа, практическое занятие, защита творческой работы, выставка творческих работ по теме.	Словесный, практический, наглядный, выполнение творческого задания, игровой.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет.	Групповая работа. Показ мини сказки внутри объединения.

			Отрывки из литературных произведений, сказок.		
Цветовушка.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра, защита творческой работы, выставки творческих работ по темам раздела.	Словесный, наглядный, игровой, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Стихи о цвете. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	Индивидуальное творческое задание. Выставка работ внутри объединения.
Живой пластилин.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра, защита творческой работы, выставка «Живой пластилин».	Словесный, наглядный, игровой, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет.	Индивидуальное творческое задание. Видео или фото обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Литературное творчество.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра.	Словесный, практический, наглядный, выполнение творческого задания, игровой.	Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон. Приложение Microsoft Word Интернет.	Конспект. Опрос. Индивидуальное творческое задание (письменные работы по теме раздела)
Съемка фильмов.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Схемы, мини плакаты. Аудио записи, музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон Фотоаппарат, Штатив Приложение Microsoft Word Интернет.	Групповая работа. Видео обзор полученного результата на странице ВК в группе объединения.
Итоговое занятие	Комбинированное занятие (просмотр,	Словесный, наглядный.	Фото и Видео файлы результаты	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Итоговый контроль по результатам</u>

	обсуждение, интервью)		работ детей.	Диктофон или видео камера. Интернет.	<u>первого года обучения.</u> Опрос по пройденным темам.
2 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Подборка мультимедийных работ обучающихся за первый год. Фото-презентация мероприятий в которых дети участвовали.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль.</u> Опрос. Заполнение таблицы самоопределения. Индивидуальная творческая работа.
Живая линия.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультимедийных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультимедийный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Краски в мультфильме	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультимедийных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультимедийный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка творческих работ по теме.
Аппликация в	Комбинированное занятие,	Словесный, наглядный,	Подборка мультимедиа	Компьютер, проектор,	<u>Текущий контроль.</u>

мультфильм е.	лекция, беседа, практическое занятие.	практический, выполнение творческого задания.	ионных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликаци онный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Пластилин в мультфильм е.	Комбинирован ное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Подборка мультипликац ионных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликаци онный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка пластилиновых героев в объединении. Размещение видео роликов в соц. Сетях.
Куклы и предметы.	Комбинирован ное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Подборка мультипликац ионных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликаци онный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка мульти. персонажей в объединении. Размещение видео роликов в соц. сетях.
Итоговое занятие.	Комбинирован ное (конкурс	Словесный, наглядный.	Видео файлы результаты	Компьютер, проектор,	<u>Итоговый контроль по</u>

	мультфильмов в объединении, обсуждение, интервью).		работы детей.	экран, колонки.	<u>результатам второго года обучения.</u> Индивидуальный зачет по выполненной работе.
3 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, практический.	Подборка мультимедийных работ обучающихся за предыдущий год. Фото-презентация мероприятий в которых дети участвовали.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль.</u> Опрос. Заполнение таблицы самоопределения.
Живая ниточка	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий. Музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Освещение (прожектора), Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Сыпучие материалы в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультимедийный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Человек – персонаж мультфильма.	Лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение	Схемы, мини плакаты. Подборка Мультфильмов	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео	<u>Текущий контроль.</u> Выставка мульт.

		творческого проекта.	по тематике занятий. Музыкальные файлы.	камера. Штатив. Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	персонажей в объединении. Размещение видео роликов в соц. сетях.
Объемная кукла в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Высевка работ внутри объединения.
Творческая работа.	Беседа, практическое занятие.	Словесный, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Фоновая музыка, шумы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Итоговое занятие.	Комбинированное (конкурс мультфильмов в объединении, обсуждение).	Словесный, наглядный.	Видео файлы авторских мультфильмов обучающихся.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Итоговый контроль.</u> Индивидуальный зачет по выполненной работе.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТЕТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
Программы "Основы мультипликационного дела"
На 2021-2022 учебный год

№ п/п	Сроки проведения	Содержание, виды и формы деятельности	Название модуля
1.	В период реализации образовательной программы 15 сентября - 25 мая	Занятия по дополнительной общеразвивающей программе. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	Модуль «Воспитываем и познаем»
2.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Проведение "Дня открытых дверей" Проведение беседы «Давайте познакомимся» Создание и выпуск стенгазеты ко Дню учителя. Проведение акции «Мое рабочее место» Проведение мероприятия ко дню технического творчества в ДИА «Меридиан» Организация работы Мастерской Деда Мороза, украшение помещения ДИА «Меридиан» Проведение новогоднего праздника «Здравствуй 2022 год» Проведение беседы «Юные изобретатели" (посвященная дню детских изобретений 17 января) Проведение акции « Мое рабочее место» Изготовление поздравительных открыток ветеранам ко Дню защитника Отечества. Проведение м-к бесконечная открытка к «Дню Святого Валентина» Поздравление мам с Международным женским днем. Проведение беседы «Нанотехнологии» и просмотр тематических фильмов, (в рамках Недели высоких технологий) Оформление художественной выставки «Весеннее настроение» Проведение беседы "День земли" (посвященной международному Дню земли - 22 апреля) Оформление выставки рисунков посвященных дню победы. Проведение акции "Чистый кабинет"	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»
	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь	Знакомство с «миром детской мультипликации» (интернет ресурсы). Игра "Профессии в мультипликации". 28 октября Международный день анимации. Проведение игр на развитие творческих, коммуникативных способностей в коллективе. Знакомство с ведущими российскими мультипликационными студиями. Участие в фестивалях и конкурсах - ступень для личностного творческого роста. Проведение игры на развитие и укрепление специальных задач.	Модуль «Профориентация»

	Февраль Март Апрель Май	Участие в проведении мастер-класса по мультипликации на "Кузбасской ярмарке" Международный день Детского телевидения и радиовещания.(первое воскресенье марта) Проведение игры на развитие и укрепление специальных задач. Знакомство с «миром детской мультипликации» (интернет ресурсы).	
	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель Май	Всероссийская акция «День знаний» Подготовка праздничных поздравлений к «Дню учителя» Проведение беседы посвящённой Дню рождения РДШ Проведение беседы посвящённой Всемирному дню ребенка Создание и выпуск стенгазеты «Поздравляем наших мам» посвященное Дню матери Проведение беседы посвящённой «Дню конституции РФ» Проведение мероприятия посвященного «23 февраля» Проведение мероприятия посвящённого «8 марта» Проведение мероприятия посвященного «Дню космонавтики» Проведение мероприятий посвященных «Празднику весны и труда», «Дню Победы»	Модуль «РДШ»
	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Проведение родительских собраний в объединениях «Основы мультипликации» Индивидуальная работа с родителями, в сети интернет и чатах, по вопросам организации учебного процесса. Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей. Дни посещения родителями учебного объединения, для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса. Вовлечение родителей к совместной с ребенком учебно-познавательной деятельности. Индивидуальная работа с родителями, в сети интернет и чатах, по вопросам организации учебного процесса. Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей. Дни посещения родителями учебного объединения, для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса. Проведение родительских собраний в объединениях «Основы мультипликации»	Модуль «Воспитываем вместе» (Работа с родителями учащихся или их законными представителями)

Литература для педагога

- Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации/ Д.Н.Бабиченко. - М.: «Искусство», 1964.
<http://www.studfiles.ru/preview/1788526/>
- Гамбург, Е.А. Тайны рисованного мира/ М.: «Советский художник», 1966 - 120 с.: ил.
- Глазова, М. Я леплю из пластилина [Электронный ресурс],-
http://www.distedu.ru/mirror/_nach/nsc.1september.ru/2003/28/1.htm - журнал «Начальная школа».
- Красный, Ю.Е., Курдюкова, Л.И. Мультфильм руками детей/ Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
- Макарова Е.Г. В начале было детство: Записки педагога/ Е.Г. Макарова.– М.: Педагогика, 1990. – 256 с.: ил. <http://knigosite.org/library/read/89792>
- Страдомский, В. Снимаем любительский кинофильм/ В. Страдомский.– М., 1975.
<http://refdb.ru/look/2571703-pall.html>
- Велинский, Д.В. Методические пособия для начинающих мультипликаторов. / Д.В. Велинский. - Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2004 г.

Литература для учащихся

- Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре/Рис. Э. Капелюша; Оформл. Ю. Дышленко. – Л.: Дет. Лит., 1986. – 143 с., ил. <http://mexalib.com/view/56295>
- Асенин С. Волшебники экрана. – М., 1974.
http://publ.lib.ru/ARCHIVES/A/ASENIN_Sergey_Vladimirovich/_Asenin_S.V..html
- Асенин С. Мир мультфильма. – М., 1986.
http://publ.lib.ru/ARCHIVES/A/ASENIN_Sergey_Vladimirovich/_Asenin_S.V..html
- Запаренко, В.С. Учимся рисовать мультики/В.С. Запаренко. – СПб.: Издательство «Фордевинд», 2011. – 128 с.: ил.
- Порте П. Учимся рисовать окружающий мир/ Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.
- Эрлинг Эрикссон Оживляй-ка поживей/ Швейцарский канал учебного вещания АБ, город Кристианстад. 2003.
- Я кинолюбитель. М., «Молодая гвардия», 1969. – 240 с., с ил.

Интернет ресурсы

1. Рекомендуемая литература по анимации <http://nsportal.ru/user/164133/page/literatura-po-animacii>
2. Арнольди Э. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л.: Искусство, 1968.
3. Тумеля М. Все, что вы хотели знать о фазовке, но стеснялись спросить. М., 1998.
<http://flash-animated.com/mikhail-tumelya-vse-chto-vy-khoteli-znat-o-fazovke-no-stesnyalis-sprosit>