



**НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

П Р И К А З

от 07.11.2017

№ 1119

О проведении городского конкурса журналистских материалов
«С любовью к городу», посвящённого 400-летию города Новокузнецка

В соответствии с приказом КОиН от 26.06.2017 № 750 «О плане городских конкурсов и мероприятий на 2017/2018 учебный год»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении городского конкурса журналистских материалов «С любовью к городу», посвящённого 400-летию города Новокузнецка согласно приложению к настоящему приказу.

2. МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» (Попов О. Ю.) организовать и провести с 23 октября 2017 года по 10 ноября 2017 года городской конкурс журналистских материалов «С любовью к городу», посвящённого 400-летию города Новокузнецка.

3. Заведующим районными отделами образования КОиН (Полежаева О.В., Стрепан С.В., Резниченко В.Н., Самойлова М.П., Рагозина Т.Н., Кладова Г.В.) довести до сведения образовательных учреждений района информацию о проведении городского конкурса журналистских материалов «С любовью к городу», посвящённого 400-летию города Новокузнецка.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на и.о. начальника отдела развития образования Звоскову Е.Г.

Председатель комитета

Ю.А. Соловьева

ВНЕСЕНО:

Е.Г. Звоскова

СОГЛАСОВАНО:

главный специалист-
юрисконсульт

Н.Н. Бурова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса журналистских материалов «С любовью к городу», посвященного 400-летию города Новокузнецка (далее - Конкурс)

1. Состав организационного комитета:

Соловьева Ю.А., председатель КОиН, председатель комитета;

Попов О. Ю., директор МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»;

Галстян О. Э., заведующий организационно- массовым отделом МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» (по согласованию);

Дорошенко А. Г., заведующий структурным подразделением МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан» (по согласованию);

Лихачёва М. К., редактор новостного портала Ruposters (по согласованию);

Киселёва К.М., журналист информационно-новостного сайта ВашГород.Ru (по согласованию);

Демидова Е.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан», секретарь конкурса (по согласованию).

2. Общие положения.

2.1. Конкурс является городским подготовительным этапом образовательных организаций города Новокузнецка к участию в областном конкурсе юных журналистов «Молодые ветра».

2.2. Цель Конкурса: раскрыть творческий потенциал учащихся в сфере журналистики, популяризировать журналистику как развивающую деятельность учащихся в муниципальной системе образования.

2.3. Задачи Конкурса:

- формирование активной жизненной позиции, патриотизма детей и подростков;
- активизация информационного обмена между образовательными организациями города;
- профессиональная ориентация и подготовка будущих журналистов;
- поддержка творческой инициативы, активности, развитие творческих способностей юных журналистов;
- воспитание любви к родному городу, его истории, привлечение внимания к проблемам города.

3. Участники.

Учащиеся образовательных учреждений города Новокузнецка (возраст от 7 до 18 лет).

4. Требования к конкурсным работам.

4.1. От одного участника принимается не более одной работы.

4.2. Все материалы принимаются и оцениваются по следующим возрастным категориям участников:

- младшая (7-11 лет);
- средняя (12-14 лет);
- старшая (15-18 лет).

4.3. Принимаются материалы:

- напечатанные шрифтом Times New Roman размером — 14; междустрочный интервал — 1,5; поля 2,5 см с каждого края (сверху, снизу, слева, справа);
- наличие заголовка в материале;

– фото автора (можно отдельным файлом).

4.5. На конкурс могут быть представлены работы как ранее опубликованные в школьных газетах, размещённые на школьных блогах и т.д., так и специально написанные к участию в конкурсе.

4.6. Работы могут быть представлены в одной из номинаций Конкурса:

- заметка;
- репортаж;
- интервью;
- аналитический материал;
- очерк.

5. Критерии оценки конкурсных работ.

Общая оценка жюри выводится суммированием индивидуальных решений каждого члена жюри, основанных на субъективной оценке представленных на конкурс материалов, с учетом совокупности следующих рекомендуемых критериев, оцениваемых по 7-ми балльной системе (от 0 до 7 баллов):

1 балл - соответствие материала содержанию тематики конкурса;

2 балла - соответствие материала заявленному жанру конкурса;

3 балла - оригинальность подачи материала;

4 балла - полнота раскрытия темы;

5 баллов - грамотность, выразительность языка;

6 баллов - авторство, самостоятельность (без скачивания готового материала в информационно-коммуникационных ресурсах, жюри обладает технологиями проверки данного критерия);

7 баллов - логичность изложения мыслей, продуманность композиции.

6. Сроки проведения.

6.1. Работы и заявки на конкурс принимаются до 23 октября 2017 по адресу: пр-т Metallургов, 49, Детское информационное агентство МБУ ДО Центр «Меридиан» и в электронном виде на почту: dia-tv@mail.ru с пометкой «Конкурс журналистских материалов» по форме:

Заявка на участие в городском конкурсе журналистских материалов
«С любовью к городу»,
посвященном 400-летию города Новокузнецка

Ф.И. участника	Номинация/ жанр	Название работы	Образовательное учреждение	ФИО руководителя	Контактные телефоны, электронные адреса

6.2. Заявка заверяется подписью директора и печатью учреждения (обязательно)!

6.3. Заявка считается официальным документом, разрешающим использование обработку персональных данных участников конкурса, с целью популяризации творческой активности и личностных компетенций.

6.4. Подведение итогов состоится 10 ноября 2017 года в Детском информационном агентстве МБУ ДО Центр «Меридиан», по адресу: пр. Metallургов, 49.

6.5. Итоги конкурса будут опубликованы на сайтах: МБУ ДО «Центр «Меридиан», КОиН.

7. Условия участия.

7.1. На конкурс принимаются материалы любого жанра журналистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические) и творческого решения, соответствующие заявленной в положении конкурса теме и указанным жанрам.

7.2. Дополнительно условия участия уточнять по телефону: 8-904-963-87-58 Елена Витальевна Демидова, педагог дополнительного образования Центра «Меридиан».

8. Финансирование.

Финансирование мероприятия осуществляется на бесплатной основе.

9. Награждение призёров и победителей.

Победители, занявшие 1, 2, 3 места и лауреаты Конкурса награждаются дипломами Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка. Всем участникам выдается свидетельство участника Конкурса.

10. Контакты.

Секретарь конкурса — Демидова Елена Витальевна

Телефон для справок: 45-92-48.

электронный адрес: dia-tv@mail.ru, почтовый адрес: 654007 пр. Metallургов, 49.

Сайт МБУ ДО «Центр «Меридиан»: www.ctt-meridian.ru

8-904-963-87-58 Елена Витальевна Демидова, педагог дополнительного образования Центра «Меридиан».

8-908-944-78-82 Ольга Эдуардовна Галстян, заведующая организационно-массовым отделом Центра «Меридиан»

11. Обеспечение безопасности.

11.1. Награждение по итогам Конкурса проводится на основании соответствующих нормативных правовых актов, направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников.

11.2. К участию в очном награждении допускаются участники, включенные в приказ по образовательной организации.

11.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников возлагается на сопровождающего педагога приказом по образовательной организации. Справка по следующей форме сдается организаторам Конкурса.

СПРАВКА

Настоящей справкой удостоверяется, что со всеми ниже перечисленными участниками награждения победителей и участников городского конкурса журналистских материалов «С любовью к городу», посвященного 400-летию города Новокузнецка проведен инструктаж по следующим пунктам:

1. Правила поведения во время массовых мероприятий.
2. Меры безопасности при движении в транспорте и пешком к месту мероприятия.
3. Меры безопасности во время мероприятия, противопожарная безопасность.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Личная подпись участников, с которыми проводился инструктаж
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Инструктаж проведен _____
(Ф.И.О. полностью, проводившего инструктаж, должность)

Подпись проводившего
инструктаж _____

Приказом № _____ от _____ назначен(ы) ответственным(и) за жизнь, здоровье и безопасность вышеперечисленных участников мероприятия _____

(указать Ф.И.О. полностью, должность)

Директор учреждения _____ М.П.
(подпись, расшифровка подписи)

12. Методические рекомендации для руководителей и участников Конкурса.

В журналистике существуют **три вида жанров**: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

К информационным жанрам относятся: заметка, репортаж, отчёт, интервью. Для газетных материалов, написанных в этих жанрах, характерны оперативность, наличие событийного повода, рассмотрение отдельного факта и явления.

К аналитическим жанрам относятся: корреспонденция, комментарий, статья, рецензия, обзор печати, письмо, обозрение. Для этих газетных материалов характерны изучение и анализ системы фактов, ситуаций, обобщения и выводы. К аналитическим жанрам присоединяются беседа, журналистское расследование, эксперимент, версия, консультация, социологическое исследование, рейтинг.

К художественно-публицистическим жанрам относятся: очерк, фельетон, памфлет. Они сочетают образно-выразительные средства, обладают эмоциональной силой.

Функции

Функция информации ярко проявляется в жанрах: заметки, репортажа, отчёта; функция образования - в жанрах интервью, обзора печати, обозрения; функция создания общественного мнения – в жанрах корреспонденции, комментария, статьи, рецензии; функция воспитания - в очерке, фельетоне.

Газетные материалы должны обладать определённой направленностью, учётом всех специфических черт, свойственных аудитории, для которой предназначена публикация.

Информационные жанры

Самый распространённый информационный жанр - **заметка**. Она сообщает о важном факте, событии, основные черты заметки: сжатость в изложении, оперативность. Заметка отвечает на вопросы: «Что?», «Где?», «Когда?». Заметка только сообщает, но не даёт анализа событий.

Виды заметок: хроникальное сообщение (короткая новость), короткая информация (15-20 строк), расширенная заметка (события излагаются подробно).

К информационным жанрам относится **отчёт**. В отчёте содержатся материалы о важнейших общественно-политических событиях.

Виды отчётов: прямой информационный отчёт (автор воспроизводит происходящее без комментариев, кратко); аналитический отчёт (сообщая о событии, автор осмысливает его, даёт оценку происходящему); тематический отчёт (строится не в том порядке, в котором протекало событие, а выборочно, внимание обращено на главные события).

Ещё один информационный жанр - **интервью** - беседа журналиста с одним или несколькими лицами. Роль журналиста не только в передаче фактов, он должен уметь задавать такие вопросы, которые интересуют и отвечающего, и читателя.

Виды интервью: интервью-диалог (беседа в форме вопросов и ответов); интервью-сообщение (ответы собеседника пересказываются в кратком виде); интервью-зарисовка (комментируются факты, даётся характеристика собеседника); интервью-мнение (развёрнутый комментарий к событию); анкета (массовый вид интервью. Заранее рассылаются вопросы или задаются в газете, полученные ответы анализируются и публикуются).

Репортаж - не просто сообщает о фактах, событиях, а показывает их через восприятие автора, воссоздаёт картину происходящего. Особенность репортажа - оперативность, динамичность происходящего.

Виды репортажа: событийный (оперативно отражает общественно значимые события); проблемный (с помощью такого репортажа поднимаются актуальные вопросы); познавательный (в основе лежат интересные факты).

Аналитические жанры

Комментарий - используется для разъяснения важных событий общественной жизни. Комментарий требует небольшого объёма, выстраивается вокруг одного факта. Комментарий объясняет явления и факты с позиции, на которой стоит автор. Основные требования к комментарию - лаконичность, точность оценки событий.

Корреспонденция - пропагандирует новые явления общественной жизни, вскрывает недостатки. Корреспонденция строится на ряде фактов, объединённых одной темой. В отличие от заметки, корреспонденция не только информирует, но и анализирует событие. Основные черты корреспонденции - оперативность, актуальность, конкретность темы.

Виды корреспонденции: информационная (рассказ о важном событии в общественной жизни), аналитическая (анализ фактов, попытка найти пути решения проблемы).

Статья - исследование, посвящённое важному вопросу, явлению. Статье свойственна масштабность, глубина обобщения, осмысление большого количества фактов. Работа над статьёй - большой и трудный процесс. Сначала автор выбирает тему, продумывает работу над ней. Далее следует отбор материала, выделяется самое главное. Следующий этап работы - анализ фактов и явлений, выработка авторской позиции.

Виды статьи: передовая (отражает точку зрения редакции по самому актуальному вопросу); проблемная (обсуждаются пути решения злободневных вопросов, редакция приглашает читателей к обсуждению этих вопросов).

Рецензия - оценка научных, общественно-политических и художественных произведений. Объект рецензии - художественное произведение, спектакль, фильм, выставка художника, научные труды.

Виды рецензии: теоретическая (оценка научной и общественно-политической литературы), художественная (рассматриваются произведения литературы и искусства).

Художественно- публицистические жанры

Фельетон - сатирический жанр, задача которого обличить общественные пороки, недостатки, предложить пути их устранения.

Задача автора фельетона - вызвать определённые чувства к отрицательным явлениям жизни. В фельетоне часто используют вымысел, воображаемые диалоги.

Очерк - сочетает журналистику и литературу. В очерке сочетается художественная образность и документальность. Очерк часто становится основой для художественного произведения.

Виды очерка: портретный (портрет «героя нашего времени»); событийный (жизненные явления, важные события описываются так, как будто читатель сам там был); путевой (дорожные встречи, впечатления).